

کہ دوبارہ وہ غم بیٹ کر تمہاری طرف نہ آنے پائے۔ مسرت کو قبقہوں کا نوالہ ہر گزنہ بناؤ۔ بلکہ اس انر جی کواس تگ و دو میں صرف کر دو کہ وہ مسرت اب تم سے چھنے نہ پائے۔

اوہ ۔۔۔۔ شاید میر الہجہ مبلغوں کا سا ہو گیا ہے اور تم کم از کم میر کے لئے اسے پند نہیں کرتے۔ متعدد بار کہہ چکے ہو کہ تمہیں نہ تو آئینہ دکھاؤں اور نہ تھیجت کرنے بیٹھ جاؤں۔ میرے ہاتھوں صرف خواب دیکھناچاہتے ہو۔۔۔۔۔اچھا تو دیکھو۔

''کنگ چانگ "حاضر ہے! بہتوں کی خواہش کے مطابق جوزف کو اس کہانی کا مرکزی کردار بنایا ہے۔ لیکن اس کہانی کو ایک سوبارہ صفحات میں سمونا مشکل تھااس لئے تمہاری ہی ہدایت کے مطابق میں سلملہ آگے بڑھادیا گیا ہے۔ دوسری کتاب جلد از جلد پیش کرنے کی کوشش کررہا ہوں تاکہ انتظار کی زحمت سے نے سکو۔

المنتبر ٢٢ء

ييشرس

یہ کتاب غم اور خوشی کے ملے جلے ماحول میں پیش خدمت ہے۔ غم اس کا ہے کہ ہم آیک تباہ کن سلاب سے دوچار ہوئے ہیں جس نے ہم سے ہمارا بہت کچھ چھین لیا اور خوشی اس پر ہے کہ اس غم انگیز ماحول میں اپنے لا تعداد بچھڑے ہوئے بھائیوں سے دوبارہ مل بیٹھنے کامژ دہ جانفزاملاہے۔

خوشی اور غم کے یہی وقفے ہمیں آگے بڑھتے رہنے کا حوصلہ بخشتے ہیں۔ کامرانی کی نئ منزلوں کی طرف ہماری رہنمائی کرتے ہیں۔

خالق کا نئات ، اشر ف المخلوقات کو ہر آن سرگرم عمل دیکھنا ہے ہتا ہے اس کے انہیں کیسانیت کاشکار نہیں ہونے دیتا۔
عموں کی آہ وزاری کے سپر دکرنے کی بجائے مشتبل کی سوچو Digitized by

تلح کر کے رکھ دی ہے...!"

"م ... میں نے !"جمن کے لیج میں جرت تھی۔

"ہاں تم نے ...! کیامیں کروڑ تی ہوں...؟"

"میں نہیں سمجھایور میجشی …!"

"کل میں نے صرف اتنا ہی ہو چھا تھا کہ تاہتی میں کون کی زبان بولی جاتی ہے اس پر تم جوزف کو تاہتی کی تاریخ اور جغرافیہ کیوں پڑھانے بیٹھ گئے تھے۔!"

"اس نے مجھ سے اس جزیرہ کا محل و قوع پوچھاتھا ... ؟ کیامیں نے اُسے کوئی غلط بات بتائی تھی ...! یور میجٹی ...!"

"تاہتی کے آخری بادشاہ پومارے پنجم کاذکر کرنے کی کیاضرورت تھی ...!"عمران گرج بولا۔

"تواس سے کیا ہوا یور میجٹی۔!"

"تذکرہ کیا ہی تھا تو یہ بتانے کی کیا ضرورت تھی کہ وہ شراب پیتے پیتے مرگیا تھااور اس کے مقبرے کی بالائی منزل شراب کی بو تکوں کی شکل میں تراثی گئی ہے۔!"

"آپ بیٹھ تو جائے جناب....!" ظفر بول پڑا۔

"بر گر نہیں ...!"عمران سر ہلا کر بولا" بیضے سے میراغصہ د هیمای جائے گا۔!"

" آخراس غصے کی وجہ کیا ہے یور میجٹی ...! "جیمسن نے کھیانی می ہنی کے ساتھ یو چھا۔

"وانت بند کرو... وہ شب تاریک کا بچہ کل سے بیضارو رہا ہے۔ رات کی نیند حرام

كردى ... كمي چيكے چيكے روتا ہے اور كمي دہاڑيں مارنے لگتا ہے۔!"

"آخر کیون؟"ظفر اور جیمسن نے بیک زبان سوال کیا۔

" کہتا ہے پومارے پنجم خوش نصیب تھا کہ چیتے چیتے مر گیا، مجھے اس کے مقبرے کی زیارت لراد و ہاس !"

دونوں ہنس پڑے اور عمران جیچ کر بولا۔" دانت بند کرو، ورنہ ایک ایک کا خون پی جاؤں ﴿ ...

دونوں یکافت شجیدہ ہو کر عمران کواس طرح دیکھنے لگے جیسے پہلی بار دیکھا ہو۔

♦

ظفر الملک نے مینڈولن پر ایک ذھن چھیڑر کھی تھی اور جیمسن پورے کمرے میں تھر کتا پھر رہا تھا۔ اس کی آئکھیں بند تھیں اور پورے جم پر لرزہ ساطاری تھا۔!ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کسی مشینی عمل کے تحت جم کاایک ایک ریشہ پھڑک رہا ہو۔!

ٹھیک ای وقت کسی نے باہر سے کال بل کا بٹن دبایا اور تھنٹی کی تیز آواز کے ساتھ ہی ظفر کا ہاتھ بھی رک گیا۔ جیمسن جس پوزیشن میں تھاای میں رہ گیا۔

" جاؤ د کیمو! کون ہے؟ ظفر نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"كوئى بد زوق ہى ہو گاجس نے اس وقت ميرى مسر توں كو سانپ بن كر ڈسنے كى كو مشش كى

" چھوٹے جھوٹے جملے بولا کرو... جاؤ بھاگ جاؤ۔!"

جیمسن شانے لاکائے شر ابیوں کی طرح جھو متاہوا صدر دروازے کی طرف چل پڑا۔ لیکن دروازہ کھولتے ہی دیوتا کوچ کر گئے۔! سامنے عمران کھڑا اُسے عصیلی نظروں سے

: کھورے جارہا تھا۔

"تت ۔ ۔ تت . . تشریف لائے پور میجٹی . . !"وہ کئی قدم پیچیے ہٹ کر بولا۔ عمران خاموثی ہے اندر داخل ہوا۔

ظفر الملک بھی عمران کوایسے موڈ میں دیکھ کر بو کھلا گیا تھا۔

"كيابم ہے كوئى غلطى سرزد ہوئى ہے...!"اس نے ڈرتے ڈرتے يو چھا۔

"بان ...!"عمران محانے والے لہج میں بولا۔ تمہارے اس بن مانس نے میری زندگی

Digitized by GOOGIC

"ہم دونوں تو بالکل پھکو ہیں۔!" ظفر نے مسمی صورت بناکر کہا۔
"کچھ بھی ہو،اگر جوزف ہوش میں نہ آیا تو تہمیں بھی ساتھ چلنا پڑے گا۔!"
"دیکھا آپ نے یور ہائی نس ...!" جمسن نے ظفر کو مخاطب کیا۔" ایسے ہوتے ہیں قدر دان قال...!"

"زبان بند كر...!" ظفر بهنا گيا_!

"جوزف جیسے ناکارہ آدمی کی ضد پوری کرنے کے لئے اتنالمباسفر کریں گے۔!" "تم جوزف کو ناکارہ کہہ رہے ہو !"عمران جیمسن کو گھور کر بولا۔ "اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں پور میجٹی ... آپ کے سینے میں چی چی کسی باد شاہ کادل ہے۔!"

"مناسب میہ ہوگا کہ تم دونوں چل کر اسے سمجھاؤ، ورنہ میہ باد شاہ ایک دن میں بھکاری ہوجائے گا۔اے میں کہال سے لاؤل گا تناسر مایہ۔!"

"الله دے گا... الله دے گا...!" جیمسن چیک کر بولا۔ "وہ سخاوت پیندوں کی مدو کرتا ۔!"

"ميرے ساتھ چلو... اور اسے سمجھاؤ... ورنہ کھال تھینچ لوں گا۔!" عمران نے تصلیے لہج میں کہا۔

جیمسن نے گر دن ڈال دی۔!

، "مگر اب کیا سمجھائیں گے بور میجٹی ...! تیر کمان سے نکل چکا ہے۔!"اس نے مروہ ی آوازیس کہا۔

> ''کہہ دیناپومارے بنجم کاسرے سے کوئی وجود ہی نہیں تھا۔!'' ''میں کی تاریخی حقیقت کو نہیں جھٹلا سکتا۔!''

"الحیمی بات ہے اب میں تمہارا جغرافیہ بگاڑ کے رکھ دوں گا۔!" عمران سرد لہجے میں بولا۔"ظفر قینجی لاؤ۔!"

"نن سنبيں " بيمسن اپني گنجان ۋاژهي اور بهيپيوں جيسے بال سهلا تا ہوا ڇيجھے بننے لگا۔ "بن تو پھر جلو…!" "تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی ہے بات!" عمران انہیں گھونسہ دکھا کر بولا"وہ اپنی سمجھ میں نہیں آئے گی ہے بات!" عمران انہیں گھونسہ دکھا کر بولا"وہ اپنی خود کشی تجھیلی خدمات کا واسطہ دیتا ہے کہتا ہے میری ہے خواہش ضرور پوری کردو باس، ورنہ میں خود کشی کر لوں گا۔!"

'' بڑی عجیب بات ہے ۔۔۔!'' ظفر نے پُر تفکر کہجے میں کہااور جیمسن پھر ہنس پڑا۔ '' میں کہتا ہوں دانت بند کرو۔ میرے پاس قارون کا خزانہ نہیں ہے کہ اے پومارے کے مقبرے کی زیارت کرانے کے لئے تاہتی کاسفر کروں گا، تنہاوہ جانا نہیں چاہتا۔!''

" مجھے بھجواد بجئے اس کے ساتھ تاہتی جنت ہے یور میجٹی۔!"

"کیوں کفر بگتا ہے جہاں لوگ دن رات نشے میں رہتے ہوں وہ جنت کیسے ہو سکتی ہے۔!" "م ... میں نے ند ہمی نقطۂ نظرے نہیں کہا تھا۔!" "میں محاور ۃ بھی الی بات سننا پہند نہیں کر تا۔!"

"میں این الفاظ واپس لیتا ہوں...!لیکن جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تاہتی کا ذکر آپ ہی فی چیئر اتھا۔!"

میں نے تم ہے بوچھاتھا کہ وہاں عام طور پر کون می زبان بولی جاتی ہے تم دونوں وہاں جا چکے ہونا۔ اور تمہارا جواب سن لینے کے بعد میں تو وہاں تھہرا بھی نہیں تھااگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم جوزف کو وہاں کے حالات بتانے بیٹھ جاؤگے تومیں تمہارے سرجی پر سوار رہتا۔!"

"آپ سیر لیں کیوں ہو جاتے ہیں، جوزُف کو ڈانٹ ڈیٹ کر خاموش کرادیجئے۔!"

"میں کسی کے نہ ہبی جذبات کو تھیں لگانالیند نہیں کر تا۔!"

"اس کاند ہب سے کیا تعلق۔!"

"بو تل بى اس كاند ب ب!اس مسكلے ير مجھ سے بحث ند كرو۔!"

"اچھاتو پھر زیارت کرالایئے …!"

''کتناہے تم دونوں کا بینک بیلنس …؟''

"ہمارے بینک بیلنس ہے آپ کو کیاسر و کار۔!"

"اچھا تو کیا تم یہ سیجھتے ہو کہ تم دونوں کو یہاں عیش کرنے کے لئے چھوڑ جاؤں گا۔!" ""بمرانی" بیمسن نے اچھل کر نعرہ لگایا۔اور ظفر کی طرف دیکھتے ہوئے دانت نکال دیتے۔!

اییامعلوم ہو تا تھا گویا ہے سکتہ ہو گیا ہو۔

"کیا بات ہوئی۔"سلیمان خنگ کہتے میں بولا۔"رو تار ہتا تو حصب بھی د کھائی دیت " یکا یک جوزف نے ہنریانی انداز میں قبقہہ لگایاور سلیمان کو گود میں اٹھا کرنا چنے لگا۔

"اب اب یه کیا دیکی اس کی نہیں ہوتی چھوڑ مجھے ...!" لیکن جوزف کار قص اور قبقہ جاری رہے۔ سلیمان اس کی گرفت سے نکلنے کے لئے کسی نتھے بچے کی طرح ہاتھ پاؤں مار تارہا۔

ٹھیک ای وقت عمران، ظفر اور جیمسن فلیٹ میں داخل ہوئے اور سلیمان انہیں دیکھ کر چیخنے لگا۔"سالا پاگل ہو گیا ہےارے بچاؤ!"

" بيد كيا مور ما ہے ...! "عمر ان دھاڑا۔

جوزف نے بو کھلا کر آپ ہاتھ پھیلا دیے اور سلیمان دھم سے فرش پر آگرا... اس کے باوجود بھی خوشی کے مارے جوزف کے دانت نکلے پڑ رہے تھے ... بلاآخر وہ چہکتی ہوئی می آواز میں بولا۔"مراد پوری ہوگئی ہاس...!"

" میں پوچھ رہا ہوں کیا ہورہا ہے۔ "عمران نے سلیمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا جو دونوں ہاتھوں سے کمر دبائے فرش پر اکڑوں بیٹھا کراہے جارہا تھا۔

"میں نے اسے اپنی خوشی میں شریک کیا تھاباس...!"

"کی دن مسور کی دال کے آب جوش میں زہر دے دوں گا سالے کو…!" سلیمان پھاڑ کھانے والے لہج میں بولا۔

" توى بتاكيابات تقى ...! "عمران نے اسے گھورتے ہوئے كہا_

"لب روتے روتے ہننے لگا ... پاگل خانے مجھوایے اسے ور نہ میں چلا۔ خود ہی چولہا ہانڈی لیجئے گا۔"

" بیر بات نہیں ہے ہاں …! خدااس پر اپنی رحمتیں نازل کر ہے۔!"جوزف بولا"میں رور ہا تھااس نے مجھے آئینہ دکھادیا۔!"

> "أده...!"عمران نے فرش پر پڑے ہوئے آئينے کو دیکھ کر دیدے نچائے۔ "ہاں ہاس...!"

سلیمان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ أسے کیا کرنا چاہئے۔ عمران جوزف کورو تادھو تا چھوڑ کر باہر چلا گیا تھااور اس کی شامت آگئی تھی جوزف تھوڑی دیر بعد"سلیمان بھائی" کی ہانک لگا تا اور اسے کام چھوڑ کر اس کی طرف دوڑنا پڑتا۔

"کیا ہے ... بھالی کے سکے ... مجھے ہانڈی بھونے دو گے یا نہیں۔!"

" ہائے سلیمان بھائی ... ہم بہٹ اُن فار چو نیٹ ہے ...!"جوزف گلو گیر آواز میں بولا۔ " ہو گے ... ہو گے ...!"سلیمان نے بیزاری سے کہا۔"اب بیر روناو ھونا ختم کرو۔!"

ہو کے ... ہو کے ایک کے بیار کا میں ہو کے اور منظور کے اس میں ہو گا ٹا ہیٹی!''

"أب توكيامين نے تمہيں ٹی جانے سے روكا ہے...!" سليمان نے جرت سے كہا۔

ور منی نبیس ... ثابیثی!''

"په کيا ہو تا ہے ...؟"

"ایک آئی لینڈ ہے.... جزیرہ....!"

"ہوگا... ابھی مجھے شامی کبابوں کا قیمہ بھی پینا ہے...!"

"بائے بوبارے دی گریٹ ... "جوزف پھر دھاڑیں مار کررونے لگا۔

"اب كياشراب مين افيون بهي ملانے لگاہے۔!"

"بائے سلیمان بھائی۔!"

"مركئے سليمان بھائى ... جہنم میں جاؤ۔!"كہتا ہواسليمان كچن كى طرف چلا گيا۔

م جوزف نے بوتل اٹھا کر ہونٹوں میں جمائی، غث غث تین چار گھونٹ لئے اور پہلے سے بھی زیادہ دل جمعی سے رونے لگا۔

اں بار سلیمان پلٹا تواس کے ہاتھوں میں بڑا سا آئینہ بھی تھا جے جوزف کے چہرے کے قریب کر تا ہوابولا!''ذراد کیھانی شکل …!رو تا ہوا کیسالگتا ہے۔''

دفعتاً جوزف اس طرح خاموش ہو گیا جیسے کسی تیز رفتار گاڑی میں فوری طور پر پور نے بریک

"نہیں مسرْ ... ! وہ صرف ہو تل کا غلام تھا .. میں بھی ہوں۔ "جوزف نے عصیلے لہج میں کہا۔ ا اچھا تواے ہو تل کے غلام اب ہو تل ہی تجھے تا بیتی پہنچائے گی۔! "عمران نے آ تکھیں نکال کر کبلہ " بو تل بھی تمہارے ہی دم سے ہے باس ... اس لئے تمہار ابی غلام ہوں۔ رحم کر و مجھے پر ...! "جوزف نے کہا اور یک بیک پھر دہاڑیں مار مار کر رونے لگا۔

"کیا کیا جاسکتا…!"عمران مایو ساند انداز میں بولا۔"کی نہ کسی طرح بھکتنا ہی پڑے گا۔!" "زندہ باد…!"جمسن نے نعرہ لگایا۔" ہر میجٹی عمران دی گریٹ:… زندہ باد…!" جوزف کی "جمول بھول"میں پھر بریک لگ گیا اور وہ حیرت ہے جیمسن کی طرف دیکھنے لگا۔ "جاؤگے… جاؤگے… خاوگے … خرور جاؤگے… جس کا آقا تناوریا دل ہو آھے کیا غم ہو سکتا ہوں۔ "جیمسن نے کہا اور عمران پُر اسامنہ بناکر خشک لہجے میں بولا۔"مکھن نہیں چلے گا۔! چنگیزی ہوں۔ نواب واجد علی شاہ کی نسل سے نہیں ہوں۔!"

پھر وہ دوسرے کمرے میں چلا گیا تھااور جوزف نے پھر ہنس ہنس کر ہاتیں شروع کر دیں تھیں۔ "تا ہیتی میں سنہری رنگت والیاں لڑکیاں پائی جاتی ہیں۔!"جیمسن نے ڈاڑھی سہلاتے ہوئے کہا۔"وہ خوشبوؤں اور سر مستی کی سر زمین ہے۔!"

" دیکھومٹر …! مجھے ان باتوں سے کوئی دل چپی نہیں۔ "جوزف گلو گیر آواز میں بولا" تم مجھے یہ بتاؤ کہ سفید فام سورؤل نے اس بزیرے کے باسیوں پر کیا مظالم ڈھائے تھے۔ مجھے ناؤ… میں ردناجا بتا ہوں۔!"

" فرانسیسیوں نے انہیں ہر اعتبار سے ناکارہ بنادیا ... اُن پر اشنے مظالم ہوئے کہ انہوں نے ندی اور سر متی کی گود میں پناہ لے لی۔!"

"کیول بکواس کررہے ہو۔" ظفر بولا"وہ ابتداء ہی سے گانے بجانے والے لوگ تھے۔ انسیسی تہذیب نے سونے پر سہاگے کاکام کیا۔!"

" کچھ بھی ہو۔ "جیمسن نے ڈاڑھی سہلاتے ہوئے کہا" پولی نیشی، چینی اور فرانسیبی نسلوں لے میل جول نے بڑی سنہری لڑکیاں پیدا کی ہیں۔!"

" پہ ظلم ہے ... بہ ظلم ہے۔ "جوزف بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "کیا ظلم ہے ...!" " تواپي روتي موئي شكل د كيه كرتيرادل باغ باغ مو كيا_!"

" یہ بات نہیں ہے باس ...! شمبانا کا قول ہے کہ اگر نامرادی میں خواب میں بھی آئینہ دکھائی دے جائے تو مراد پوری ہو جاتی ہے ... سلیمان بھائی نے تو مجھے جاگتے میں آئینہ دکھایا۔!" "ہوں ...!"عمران سر بلا کر بولا۔" یہ سمبانا کون بزرگوار ہیں؟"

"سینکڑوں سال پہلے میرے قبیلے کاایک بہت بڑا جاد وگر تھا۔!"

"لیکن تیری مراد پوری نہیں ہو سکتی …!"

" کیوں باس …؟"

"پومارے کے مقبرے پر فرانس نے ایٹم بم پھینک دیا۔!"

" و يکھئے يور ميجنى !اس بيچارے كادل نه د كھائے ...! "جيمسن بول پڙا۔

"کیایہ چے ہے باس …؟"جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں پو چھا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ ہر میجٹی مذاق کررہے ہیں۔!"

"میں تمہاری گردن توڑ دوں گا…!"عمران جیمسن کو گھو نساد کھا کر بولا۔"میں کہتا ہوں

اسے سمجھاؤ….!"

"اچھا… اچھا… دیکھو بیارے جوزف،اس سفر پر ہزاروں ڈالر صرف ہوں گے…!" جیمسن نے کھا۔

"کیا پرواہ ہے ... میرامالک باد شاہ ہے ...!"

" دیکھا آپ نے بور میجٹی !! حقیقت ہر حال میں حقیقت رہتی ہے۔!"

"حقیقت کے بچو...! میں کہیں ڈوب مرول گا...!"

"نابین باس نابین، مجھے یقین ہے کہ میری مراد پوری ہوسگی ... مین نے آئینہ دیکھاہے۔!"

" گلے میں لؤکالے اس آئینے کواور سریٹ دوڑ تا چلا جانا ہٹی کی طرف۔!"

"میں خود کشی کرلوں گاباں ...!اگرتم نے میری یہ خواہش پوری نہ کی۔!"

" سناتم نے ...! "عمران، ظفراور جیمسن کی طرف دیکھ کر بولا۔

"تم بومارے کے مقبرے کی زیادت کر کے کیا کرو گے۔!"جیمسن بولا۔"وہ تو فرانسیسیوں،

کی غلامی میں مراتھا۔!"

جیمسن متنفسر اندانداز میں ظفر کی طرف دیکھے جارہاتھا۔ اُس نے اس طرح سر کو جنبش دی جیسے خود بھی معالمے کی تہد تک پہنچنے سے قاصر ہو۔!

جوزف نے عمران کے بیر بکڑر کھے تھے اور وہ اُس کے سر پر دو ہتھو مچلار ہا تھا۔ ٹھیک اسی وقت کسی نے باہر کال بل کا بٹن دبایا۔

''دیکھو…!''عمران نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھاکر کہا۔''دیکھو…!'' جیمن نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولااور پھر بو کھلا کر پیچھے ہٹ آیا۔

ایک کیم شیم سیاہ فام عورت سامنے کھڑی اُسے گھورے جارہی تھی اوریہ جوزف ہی کی نسل سے معلوم ہوتی تھی۔ لباس عمدہ تھا اور گلے میں نیچ موتیوں کا بیش قیمت ہار اس کی رنگت کو پچھ اور زیادہ ابھار دینے کا سبب بنا ہوا تھا۔

"أوه... يور بائى نس...!"عمران بو كھلائے ہوئے انداز میں آگے بڑھااور احر اما جھكتا چلا گيا۔ اور پھر سيدھا كھڑا ہو كر بلند آواز میں بولا" جنٹل مین... پر نسز ٹالا بو آ آف بنكا ٹا... پ يور ريسكِڻس... بليز...!"

اس پر ظفراور جیمسن نے بھی عمران ہی کے سے انداز میں جھک کراس کی تعظیم بھی گی۔! وہ کمرے میں داخل ہوئی اور اب انہوں نے دیکھا کہ اس کے پیچھے ایک سفید فام باڈی گار ڈ ل تھا۔

جوزف کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا، جہاں تھا وہیں رہ گیا تھا۔ نہ اٹھا تھا اور نہ روسر وہی کی طرح اس عورت کو تعظیم دی تھی۔

عورت جوزف کو گھورے جار ہی تھی، پھر عمران نے اس کی طرف دیکھااور اُس نے اُس کی طرف متوجہ ہو کر سر کواثباتی جنبش دی۔

دفعتاً عمران جوزف کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیااور گھکھیانے لگا۔"حضور عالیٰ! مجھے نہیں معلوم تھاکہ آپ بنکاٹا کے شنمرادے ہیں۔ شاہ بنکاٹا سے جینس کے دودھ پر اختلاف رائے ہوجانے کی بناپر آپ نے ریاست کو خیر باد کہہ دیا تھا۔!"

"كك....كياكه ربي موباس...! "جوزف مكلايا_

"بس حضور انادانستگی میں بہت گستاخیاں کر چکا ہوں اب مجھے اپنی خدمت کا موقع دیجئے۔!"

"ان پیچاری لؤکیوں کے بارے میں تمہارے اظہار خیال کا انداز۔!"

" مجھے ساری دنیا میں صرف تاہتی کی عور تیں پیند ہیں۔ جنہیں خوشبوؤں ، گیتوں اور سرمستی سے بیار ہے۔!"

"تم کیا جانو سر مستی کیا چیز ہے مسٹر ... تم تو پیتے بھی نہیں۔!"

" یہ بھی تمہارے آ قاکا کرم ہے ... ورنہ پہلے ہم بھی پیتے تھے ...!ان حضرت کی نفسیات آج تک میری سمجھ میں نہیں آسکی ... ہمیں ایک آدھ پیگ کی بھی اجازت نہیں اور تمہارے لئے چے بو تلیں یومیہ۔!"

"تم شراب کے بغیر بھی زندہ رہ سکتے ہو…! لیکن میں مر جاؤں گا… میرا آ قاعقل کا دیوتا ہے…!بس میہ سمجھ لو کہ شوٹو شمونے آدمی کے روپ میں جنم لے لیا ہے۔!"

"تم شوٹو شمو ہو باس!اس پر میراایمان ہے...!"

"گونہ مار کر سارے دانت پید میں اتار دول گا۔ اگر اب یہ نام لیا۔!"اس نے کمرے سے بر آمد ہوتے ہوئے کہا۔"کیا میری شکل ایسی ہے۔!"

"اس کو ہوا کیا ہے ... ؟"وفعتاً سلیمان پوچھ بیٹھا۔

"اس کو پومارے بنجم ہو گیاہے...؟"

"بيكيا موتاب؟"

" یہ پوچھ کہ کیا نہیں ہوتا…! ہائمیں… یہ بوکیسی ہے… ابے جل گنی ہانڈی، بھاگ لمدی ہے۔!"

سلیمان تو کچن کی طرف بھاگااور عمران نے جوزف کاگریبان کپڑ کر جھٹکا دیتے ہوئے کہا"اتنا سرمایہ نہیں ہے میرے پاس کہ میں بھی جاسکول، یہ دونوں تجھے زیارت کرالا کمیں گے۔!" "تمہارے بغیر تومیں جنت میں بھی قدم نہ رکھوں باس...!"

" و كي مجھے زياده پريثان نه كر ورنه سي هي شادى كراوں گا پھر تم سب جو تيال كھاكريہاں ت

"تم دونوں ان کا تعاقب کرو گے!"عمران نے ظفر سے کہا۔ "قصه کیا ہے ...؟"

"سند باد كا.... جاؤ.... مجھے باخبر ر كھنا۔!"

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھااور فلیٹ ہے نکل سکتے۔ "سند باد كاكيا قصه تهاصاحب...!" سليمان نے آ كے برھ كريو جها!

"اچھاتواب آپ بھی بور کریں گے!"

"وه کون تھی . . . جوزف ہی کی سی شکل تھی اُس کی . . . !"

"شنراده جوزف...!"عمران نے آئلھیں نکال کر تھیج کی ...!

"كمامطلب…؟"

"جوزف يقيناً بنكا ٹاكا شنراده ہے ... وه اس كى بيوى تقى ...!"

" نہیں ...!" سلیمان الحیل بڑا۔

"أب توكيامين جھوٹ بول رہا ہوں۔!"

" نبیں صاحب ... خدانہ کرے ... دراصل میں ہی بدنھیب ہوں کہ زندگی بھر چولہا بانترى بى كر تاره جاؤل گا....!"

" نہیں نہیں اگر تو کمے تو میں تھے شہنشاہ ہیل سلای کافرز نداکبر بھی قرار دے سکتا ہوں۔!" "جى نہيں...! مجھے اپ بى باپ كا بيار ہے ديجے، چولها باندى بى تھيك ہے...!" "شاباش انار دانے کی چننی بھی بالجو! مسور کی دال چننی کے بغیر نہیں چلتی۔!" "توكيادهاب واليس نبيس آئے گا۔!"سليمان نے مايوى سے يو جھا۔

"خداجانے....!"

"دل کڑھ رہا ہے اس کے لئے ...!"

"چل چل ہر وقت تولڑ تا جھڑ تار ہتا تھاأس ہے...!"

"أن سے كيا ہو تا ہے صاحب ...! محبت اپني جگد پر ہے مجمى مجمى كہتا تھا تم ہم كو تبين جانا سليمان بهائي- إمير ي لئے جان بھي ڈے سكا_" "د كيم پر كچھ جل رہا ہے كئ ميں۔!"عمران ہاتھ اٹھاكر بولا۔

" کیامیں پاگل ہو جاؤں …؟" "نہیں میرے ساتھ چلو ڈارلنگ ...!" ساہ فام عورت بولى "اب میں تمہارى جدائى

برداشت نہیں کر عتی۔!"

جیمس اور ظفر حیرت ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھے جارے تھے سلیمان بھی باور چی خانے ہے دوڑ آیا تھا۔ لیکن گفتگوا نگریزی میں ہونے کی بناء پراس کے بلیے کچھ نہیں پڑرہا تھا۔

" یہ کیا چکر ہے باس ...! میں اس عورت کو نہیں جانتا....!" جوزف بے بسی ہے بولا اور

ایک ایک کی صورت دیکھنے لگا۔ چرے پرایسے ہی تاثرات تھے جیسے بری طرح جھینپ رہا ہو۔!

"تم ... تم ... !" مورت غصيله لهج ميں بولى- "اپني بيوى كو نهيں بہچائے-!"

"فرادْ ...!" جوزف حلق بهار كر دهارْ تا ہوااٹھ بیٹھا۔"میرے ساتھ كى قتم كا فرادْ كيا جارہا

ہے...اگرتم بھی دھو کے میں آگئے ہاس...! تو پھر میں خود کشی کرلوں گا۔!"

"نہیں حضور میں اب آپ کا باس نہیں رہا۔ مجھے مرید شر مندہ نہ فرمائے۔!"

"باس تههیں کیا ہو گیا ہے ...!"

عمران اُے کوئی جواب دیئے بغیر عورت کی طرف مڑ کر بولا۔" آپ برنس کو لے جا عکق میں۔ بور ہائی نس…!"

" مجھے کہاں بھیج رہے ہوباس ! میں کہیں نہیں جاؤں گا۔!"جوزف غصلے کہج میں بولا۔ "اُبِ مراکیوں جارہا ہے...!"عمران اردو میں بولا۔"اگریہ عورت جھوٹی ہے تو میں اے

"مم یکین کیے کیاباس...!"

"كواس مت كرو... چپ چاپ اٹھواور جہال يہ لے جائے چلے جاؤ۔!"

"لیکن پیه تو بیوی بولٹی …!"

"میر احکم مانو در نہ اے بیوہ کرد دل گا۔!"

جوزف کے چبرے پر مر دنی چھاگئ۔ او کیھتے ہی و کیھتے جوزف وہاں سے رخصت ہو گیا۔ جیمسن نے کھڑ کی ہے سڑک پر جھانک کر دیکھا۔ نیچے کمبی سیاہ گاڑی کھڑی تھی اور باڈی گارڈ

ان دونوں کے لئے تیملی نشت کا دروازہ کھول رہا تھا۔ Digitized by

"اكثر عمران صاحب كا تعاقب كرتے ديكھا ہے۔!" "اپخ كام سے كام ركھو۔!"

مام بی کوئی نہیں ہے۔ ویے میں یقین کے ساتھ کہدسکتا ہوں یور ہائی نس کہ وہ جولیا نہیں تھی۔!" "میں تم سے کہد رہا ہوں چلتے رہو۔!"

"ايزيو پليز…!"

سڑک پرٹریفک کااڑدھام نہیں تھا۔اکاد کا گاڑیاں گزر رہی تھیں۔دفعتاً آگلی گاڑی رک گئی اور کھڑکی سے ایک ہاتھ نے نکل کر چیچے آنے والی گاڑی کور کنے کااشارہ کیا۔

جیمسن نے پورے بریک لگائے تھے ورنہ گاڑی اگلی گاڑی تک پہنچتے پہنچتے نکراہی جاتی۔
کار ڈرائیو کرنے والی جو لیانافٹنر واٹر نہیں تھی البتہ کی حد تک اس سے مشابہہ ضرور تھی۔
جیمسن دانت نکالے کھڑا اُسے گھور رہا تھا اور دہ اپنی گاڑی سے نکل کر فرانسیسی زبان میں بولی۔
"یہال کوئی میری زبان نہیں سمجھ سکتا، میں راستہ بھول گئی ہوں۔!"

جیمسن نے تختی ہے ہونٹ جھینج لئے اور ظفر کی طرف مڑا۔ وہ بھی گاڑی ہے اُتر آیا تھا۔ اُس نے اُسے گفتگو جاری رکھنے کااشارہ کیا۔

"شائد میں تنہاری زبان سمجھ سکتا ہوں۔!"جیسن نے فرانسیسی زبان میں کہا۔ "اُوہ ... خدایا ... شکر ...!"لاکی کھل اٹھی۔

"تاؤ... مير الأكلّ كياخد مت ب...!"

"میں فرانسیبی سفیر کے ثقافتی اتاثی کی مہمان ہوں۔ مجھے سفارت خانے پہنچادو۔"

"مجھے حیرت ہے محترمہ...! آپ سفارت خانہ پیچھے جھوڑ آئی ہیں ای سڑک پر۔!"

" مجھے یہال ساری عمار تیں یکسال معلوم ہوتی ہیں۔!"

"گاڑی موڑ کر ہمارے بیچھے چلی آؤ۔ "جیمسن نے کہااور اپنی گاڑی کی طرف مڑ گیا۔

لڑکی نے اُس کے مشورے پر عمل کیا تھا اور اب دونوں گاڑیاں واپس ہور ہی تھیں۔''چکر مدیند سے ،'جم

. مجمحه میں نہیں آیا۔ "جیمسن بزبزایا۔

" پر داہ مت کرو... " ظفر ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" بہت دنوں کے بعد ایک معیاری نمونہ نظر آیا ہے دوستی ہوگئی تووقت اچھا گزرے گا۔!"

"بات سمجھ میں نہیں آئی۔!" ظفر نے جیمسن سے کہا۔ " یہ تو ایبا معلوم ہو تا ہے جیسے یہ سب کچھ جوزف کی لاعلمی میں ہوا ہے۔!" جیمسن بولا۔ "بات تا ہتی کی چل رہی تھی اور چھر وہ شنم ادی صاحبہ فیک پڑیں یہ بنکاٹا ہے کہاں یور بائی نس۔!"

"میں نہیں جانتا …!"

"جوزف کے چ_{یر}ے پر میں نے اس وقت صداقت دیکھی تھی جب دہانی شنرادگی ہے انکار کررہا تھا۔!"

"کیوں د ماغ چاٹ رہے ہو،اپنے کام سے کام رکھو…!"

وہ دونوں ایک لمبی می گاڑی کا تعاقب کررہے تھے جس میں جوزف اپنی نو دریافت ہوی سمیت کسی نامعلوم منزل کی طرف اڑا جارہا تھا۔!

جیمس ظفر کی گاڑی ڈرائیو کررہا تھا۔ دفعتا اس نے کہا۔"ایک گاڑی ہمارا بھی تعاقب کررہی

!____

" مجھے علم ہے !" ظفر بولا" بس خامو شی سے چلتے رہو۔!"

یچے دیر بعد جوزف والی گاڑی ایک غیر مکلی سفارت خانے کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوتی نظر آئی۔ جیمسن نے اپنی گاڑی کی رفتار کم کر دی اور اس کا تعاقب کرنے والی گاڑی آگے نکلی چلی گئے۔ "اُس کے چیچے چلو…!" ظفر بولا۔

"جوزف کی نگرانی کرنے کو کہا گیا تھا۔!"جیمسن نے یادِ دلایا۔

" میں کہ رہا ہوں اس کے پیچیے چلو۔!"

" چلئے ...! بیمسن نے طویل سانس لے کر کہا۔ "ضروری نہیں کہ دہ لڑکی ہی ہو۔ اگر اینے ہی قبیلے کا کوئی آدمی نکلا تو؟ "

" فامو ثی ہے چلے چلو … اجولیانافٹر دائر تھی اپنے چیچے آنے کااثبارہ کیا تھا۔" " یہ عورت آج تک میری سمجھ میں نہیں آسکی …!"

" جولا آپ کوں کو بخش کرتے ہیں اے سجھنے کی۔!" Digitized by " دونول خوبصورت ہو_!"

جیمسن کے دانت نکل پڑے۔! ٹھیک اُسی وقت بائیں جانب سے آواز آئی۔" تمہاری اجازت ۔۔!"

وہ چونک کر مڑے دروازے میں وہی سیاہ فام عورت کھڑی نظر آئی جے جوزف کی بیوی ہونے کادعویٰ تھا۔

"اوه ... مادام ...! "لزكى بو كھلاكر بولى۔ "بي ... بي ... ميرے دوست ہيں۔!"

"میں ان دونوں سے واقف ہوں۔ "پرنسز برکاٹانے پرو قار کہیج میں کہا"تم نے بہت اچھا کیا انہیں لے آئیں ... یہاں پرنس اجنبیوں میں پریشان ہورہے ہیں۔"

"جیسن نے آہت سے اپنی کھوپڑی سہلائی اور معنی خیز نظروں سے ظفر کی طرف دیکھنے لگا۔
"میں سفارت خانے کاراستہ بھول گئی تھی یہی لوگ جھے یہاں لائے ہیں۔"لو کیسانے کہا۔
"یہ تو ہڑی اچھی بات ہے۔ کیا یہ فرنچ بول سکتے ہیں؟"

"ای بناء پر تو میری رہنمائی کر سکے ہیں۔ در نہ میں تو بھٹکتی پھر رہی تھی۔ یہ لوگ روانی سے فرنچ بول کتے ہیں۔!"

"کیاتم لوگ کچھ دیر پرنس کی ول دہی کر سکو مے؟" پرنسز نے ظفر کی طرف د کھے کر بوچھا۔ "یقیناً... یقیناً...!"

"اب سنجالئے...!"جیمس اردو میں بولا۔"آئے تھے اس پری وش کے چکر میں اور اب بھگتے ملکہ تاریک... شکل کش کو...!"

"بكومت....!"

"تو آؤ... چلومیرے ساتھ شاید پرنس تمہیں دیکھ کرخوش ہو جائیں۔!"

وہ دونوں بنکاٹا کی شنمرادی کے چیچے چل پڑے۔ جیمسن جھنجھلاہٹ میں اُس کی منکتی ہوئی جال نقل اُتار رہاتھا۔

ایک بڑے اور آراستہ کمرے میں پہنچ کر شنرادی ٹالا ہو آ ڑک گئے۔

"تم لوگ بیٹھو ... پرنس لباس تبدیل کررہے ہیں۔" اُس نے کہااور انہیں وہیں چھوڑ کر ودیطی گئے۔ " کہیں مارے نہ جائیں …!جوزف وہیں لے جایا گیاہے جہاں سے ہمیں لے جاری ہے۔!" " ثب بی ا"

> "لنگو یج پلیز ... الزی لا که معیاری سهی لیکن آپ اپنامعیار بر قرار رکھئے۔!" "اچھااب خاموش۔!"

" خیر ... خیر ... میں گاڑی باہر ہی رو کوں یا کمپاؤنڈ میں لیتا جاؤں۔!"

"اندر چلوورنہ بات آ کے کیے چلے گی!"

" دوره پڙ گيا آپ پريور ٻائي نس…!"

ظفر کچھ نہ بولا۔ جیمسن سفارت خانے کی کمپاؤنڈ میں گاڑی موڑر ہاتھا۔

دونوں گاڑیاں قریب قریب پارک ہو کمیں اور لڑکی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔"بہت بہت شکر ہے۔! ہاں یمی عمارت ہے تم لوگ بھی اترو ... میں تمہیں اپنے میز بان سے ملاؤں گی۔!"

"تم نے دیکھا۔" ظفر آہتہ سے بولا،اس کے ہو نوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔ "میں مناسب نہیں سمجھتا بور ہائی نس ...!"

"كيامناسب نهيل سمجهة؟"

"ييى كه بم اس كے ساتھ عمارت ميں داخل ہول-!"

"تم جانتے ہو کہ یہاں میرے کی شناسا ہیں۔!"

"اترونا ... كياسوچ رے ہو...!"وہ گاڑى كے قريب آكر بے تكلفى سے بولى تھى۔

ووانہیں عمارت کے ایک رہائش حصے میں لائی۔

"كيا پو كے ...!"اس نے جيمسن سے يو جھا۔

" مُصندایانی …!"

"شکل ہی ہے معلوم ہو تا ہے ...!"اُس نے ظفر کی طرف دیکھ کر یو چھا"تم بتاؤ۔"

"ضرورت نہیں محسوس کررہا۔!"

"تم لوگ فرانسسیوں کے سے لہج میں فرنچ بول کتے ہو۔!"لوکی نے کہا۔"میرانام لوئیسا

"میں ظفر ہوں … ادریہ میراسکریٹری جیمسن …!" Digitized by 100916 جاتا پیند نہیں کروں گا۔ آخر باس کی آسانی ذہانت کو کیا ہو گیا ہے۔ انہوں نے بے چوں چرااس کتیا کی بچی کو میر ی بیوی تتلیم کرلیا۔!"

"مفت ہاتھ آئے تو پر اکیا ہے ...!"

" یہ تو کوئی دلیل نہ ہوئی۔!" جوزف گبڑ کر بولا۔ "مفت آئی ری سے کیاتم اپنے گلے میں پھندالگانا پند کرو گے۔!"

"جمالیاتی حس کی رمق بھی نہیں ہے اس میں۔ "جیمسن نے ظفر سے کہا۔ "اُسے بور مت کرو۔"ظفر بولا۔"تم پراگر بھی ایسی بپتا پڑی ہوتی تو تمہیں احساس ہو تا۔" "کیا شراب نہیں ملی … ؟"جیمسن نے ہنس کر جوزف سے پوچھا۔

"شراب بہت ہے لیکن میرے لئے پانی سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتی، ہاں پتا نہیں کون می پلاتے ہیں کہ پہلے ہی گھونٹ پر آئکھیں روشن ہو جاتی ہیں۔!"

"كون كى بلاتے ہيں؟" ظفر نے جیمسن سے سوال كيا۔

" دلیی شیرہ، در نہ دہ خود ہی بھیک مانگتے پھر رہے ہوتے۔!"جیمسن بولا۔

د فعتا ٹالا ہو آ پھر کمرے میں داخل ہوئی اور کڑک کر بولی۔ "تم لوگ پر نس کو بہکارہے ہو۔!" "نہیں الی تو کوئی بات نہیں ہوئی بور ہائی نس...!" ظفر نے بڑے ادب سے کہا۔ ٹالا ہو آ

نے تالی بجائی اور دوسرے ہی لمحے میں دو مسلح آدمی کمرے میں داخل ہوئے۔

''ان دونوں کو بکڑ کربند کردو…!"ٹالا بو آنے انہیں حکم دیا۔

"تم به کرر بی ہو کتیا کی بچی …!"جوزف غرایا۔

"جو میرادل چاه رہا ہے۔"وہ سر دلیجے میں بولی۔"تمہاری گالیوں کا برا نہیں مانتی کیوں کہ تم میری زندگی ہو۔!"

"میں تمہاری موت بن جاؤل گا۔ درنداپنایہ حکم واپس لے لو۔!"

" مجھے یہ اختیارات ہر مجتی بکاٹا سے ملے ہیں۔!"

"دونول كى بديال توزدول گا، درنه باز آجاؤ_!"

مسلح آومی ظفر اور جیمسن کو کمرے سے باہر نکال لائے۔ ریوالوروں کی ٹالیس ان کی کمر سے آگی ہوئی تھیں۔!

"میراخیال ہے کہ ہم مجیس گئے ہیں۔!" ظفر آہتہ سے بولا۔ "اس کلوٹی سے ...!" جیمسن کے لیج میں تفخیک تھی۔ "لقین کرو، معاملہ گڑ ہز معلوم ہو تاہے ...!"

يين ترو، معامله تر بر مسوم ، و ماسي... "ميا مطلب؟"

" دیکھے لینا …"ظفرنے طویل سانس لی۔

دفعتاً داہنی جانب والے دروازے کا پردہ ہٹا کر جوزف اس ہیئت کذائی میں اندر داخل ہوا کہ اس کے جسم پر سرخ رنگ کے مخمل کا ہند گلے والا کوٹ تھا اور ٹانگوں میں سفید پتلون، چبرے پر ہوائیاں اُڑر ہی تھیں۔لیکن ان پر نظر پڑتے ہی ایسالگا جیسے جی تھبر گیا ہو۔

"اوه... منشر مسٹر ...!" وه کہتا ہوا آگے بڑھا۔

ظفراور جیمسن بڑے اوب سے اٹھ گئے۔

"خدا کے لئے تم لوگ تو سیحنے کی کوشش کرو۔خدا جانے باس نے مجھے کہال جھوتک مارا

ہے۔!"وہ مسمی صورت بناکر بولا۔

" سی بات ہے ...! "جیمسن نے انگلی اٹھا کر کہا۔

"آسان والے کی قتم میں جوزف ہول ... علی عمران کاایک اونی غلام۔!"

"مسٹر علی عمران کو یقین آگیاہے کہ تم والٹی بنکاٹا کے فرزندار جمند ہو۔!"

"میراباپ اینے قبیلے کا سر دار ضرور تھالیکن اس کی بسر او قات کا نحصار صرف ہاتھی دانت کی فراہمی تھا۔ میں نہیں جانتا کہ بیہ منحوس بنکاٹا کہاں واقع ہے؟"

"افريقه من نہيں ہے ...؟ "جمسن نے پوچھا۔

"میں نے تو نہیں سنا ...!میرے لئے میہ نام بالکل نیاہے۔!"

"چلو غلط بی سبی!"جمس بنس کر بولا۔"اگر اس طرح مفت کی بوی ہاتھ آتے تو میں

شنراده بى نہيں بلكه شهنشاهِ عالم بننے كو بھى تيار ہوں۔!"

"تم سجھتے نہیں مٹر اوہ کوئی بدروح ہے۔!"

"بوى بھى تو بے تم فكر كيول كرتے ہو_!"

" نہیں مٹیں۔!"جوزف تاگواری سے سر ہلا کر بولا۔" یوی کے ساتھ میں جنت میں بھی

Digitized by

"میں نہیں شمجی…؟"

"اب کیا بتاؤں، مجھے توسلیمان کی طرف سے بھی تشویش ہو گئی ہے۔!"

"كيول...؟كيول_!"

"اگر وہ بھی نواب زادہ نکلا تو پھر کیا میں چنے مر مرے پھانکتا پھروں گا۔!" دینہ دیں میں دینہ

"آخر قصه كياتقا....؟"

" پر نسز نالا ہو آ ساری دنیامیں اپنے شوہر کو تلاش کرتی پھر رہی تھی۔ یہاں پہنچ کر اُس نے فرنچ ایمبیسی والوں کو اپنے شوہر کی تصویر د کھائی۔ان نا نہجاروں نے کہ جوزف کو پہلے ہی د کھھ چکے تھے۔اُس کو میر اپنہ بنادیا۔!"

"ليكن ميں نے ساہے كه جوزف نے اس كااعتراف نہيں كياكه وه شنراده ہے۔!"

" میں کب کسی کو بتا تا ہوں کہ میں مسٹر رحمان کا فرز ندر شید ہوں۔!"

بلکی م سکراہٹ جولیا کے ہونٹوں پر نمودار ہوئی اور عمران کہتارہا۔"شاہ بڑکا ٹا لیعنی اس کے باپ سے بھینس کے دودھ پر اس کا تناز عہ ہو گیا تھا،لہذاوہ بڑکا ٹاسے نکل کھڑا ہوا۔"

" بھینس کے دودھ پر تنازعہ۔! "جولیانے جمرت سے کہا۔

" إل ... جوزف كاخيال تماكه بهينس كادوده نفاخ ب_ اور شاه بكانا كاارشاد تماكه نهيس،

كاسررياح مو تاب ... يه جفر ااس قدر برهاك جوزف في محربار جمور ديا!"

" کی بات؟" دواس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔

"ميرى بات يركسي كو بهي يقين نبيس آتا-"عمران في يُرامان كركها-!

"اچھامہ بناؤیہ بنکا ٹاہے کہاں...؟"

" بحر الکائل کے بے شار جزائر میں سے ایک ... فرانس کا مقبوضہ لیکن وہاں رسمی طور پر ایک ساہ فام فاندان کی بادشاہ ایک ساہ فام فاندان کی بادشاہ ہے۔ موجودہ بادشاہ کے بعدای کی تاج پوشی ہوگ۔ خود حکومت فرانس اس سے متعلق تشویش میں متلا تھی۔

"تو چر جوزف اس كااعتراف كيوں نہيں كر تا_!"

، "بے صد چالاک ہے...!" عمران بائیں آنکھ دباکر شرارت آمیز لیجے میں بولا۔"اچھی مطرح جانا ہے کہ اعتراف کر لینے کے بعد جمینس کادودھ پینا پڑے گا۔!" Ø

"مريد بنكانا ب كهال...؟"جوليانے صفدر سے سوال كيا-

"میں کچھ نہیں جانتا ...! ایکس ٹو کے تھم ہے اُن دونوں کو تلاش کرتا پھر رہا ہوں۔!"

"اور وه كالا پرنس اس وقت كهال ہے۔!"

"فرنج اليمبيي ميں...!"

"کہانی کیاہے...؟"

"شاید ہی عمران صاحب کے علاوہ اور کسی کو علم ہو ...! جوزف کو حیب چاپ اُس عورت

کے حوالے کردیے کے بعد ظفراور جیمن کوان کے پیچے لگادیا تھا۔"

"عمران کہاں ہے …؟"

"اپنے فلیٹ میں... بے حد مغموم ہے...!"

" چلو چلتے ہیں ! "جولیاا ٹھتی ہوئی بولی۔

"تم بى جاؤ ... مجھ سے توان كى شكل نہيں ديكھى جاتى۔!"

"اتناى سيريس ہے...؟"

"سيريس نہيں ہے...؟"

"ب توريكين كي چيز موكا...!" وه نس كر بولي-"تم جاؤنه جاؤ.... مي جارى مول-!"

سائکو مینشن سے نکل کر وہ اپنی گاڑی میں بیٹھی تھی اور عمران کے فلیٹ کی طرف روانہ

ہو گئی تھی۔!

وہ گھر پر ہی موجود تھا۔ صغدر کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے کسی بہت ہی عزیر شخصیت کی تدفین کے بعد گوشہ میر ہو گیا ہو۔ اجولیانافشر واٹر اپنا کھانڈرا موڈ بر قرر نہ رکھ

سکی۔ غیر ارادی طور پر اس کارویہ بھی تعزیت بی کاسا ہو کررہ گیا۔

" مجھے بھی افسوس ہے۔!"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"بهت اچها بواتم چلی آئیں۔ وہ تو قست کا سکندر تھا اُس کی ہر خواہش پوری ہوتی تھی۔!"

عمران في سائد لهج من كها-

igitized by

"كيامطلب...؟"

"سب پر خاک ڈالو…!"

"اجِهادُال دي ... آگے چلو...!"

"میں نے دویاہ کی رخصت کے لئے درخواست دی ہے…! چلو کہیں ہاہر چلیں۔!" "میں کیوں چلوں …؟ مجھے یہاں کیا تکلیف ہے۔!"عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔!" "تم…!"وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

"جاؤ...!"عران ہاتھ ہلا کر بولا۔"میرے رونے کاوقت قریب آرہا ہے۔!"
"ثاید تم بھی آدمی نہ بن سکو...!"وہ براسامنہ بناکر بولی۔"اس وقت میں تمہارے پاس
ایک کام ہے آئی ہوں۔ مگر اب نہ کہوں گے۔!"

''گام کامعاملہ ہے توضرور بتاؤ…. رونا آدھے گھنٹے کے لئے ملتوی…!''

"ر خصت کی منظوری تمہاری سفارش پر مخصر ہے۔ شاید اس نے آج تک تمہاری کوئی بات بیس نالی۔!"

"ہائے میراجوزف...!اس کے لئے پورے فرانس کو ہلا کرر کھ دیتا... لیکن یہ ایکس ٹو کا پچه... اُس سے تومیں اب بات بھی نہیں کر سکتا۔!"

"جمك مارت موساتم نه جائة تواليا بمي نه موسكات!"

"اجِها....احِها.... چھٹی لے کر جاؤگی کہاں....؟"

" بنكا ثان ! " وه اس كى آئكھوں ميں ديميتى ہو كى مسكرائی۔

"كيول دماغ خراب مواہے_!"

"يقين كرو... اگر چھٹى مل گئى تو بنكانا بى جاؤل گى_!"

Ô

انہیں جھنجوڑ کر جگایا گیا تھا۔! وہ گاڑی کی پچھلی نشست پر تھے۔! اور ان کے در میان وہی لڑکی لو ئیسا میٹھی ہوئی تھی جس کے چکر میں پڑکر وہ فرانس کے سفارت خانے پننچے تھے۔!
"تم پر آخر نیند کے دورے کیول پڑر ہے ہیں۔!"وہا ٹھلا کر بولی۔ جیمسن نے جواب میں پچھ کہنا چاہالیکن ہونٹ ہلاتے ہوئے بھی کا ہلی محسوس کر نے رہ گیا۔ "ضروری تو نہیں ہے۔!"

" یہ تم اس لئے کہہ ربی ہو کہ بنکاٹا کے شاہی خاندان کی روایات کا تمہیں علم نہیں ہے۔ ولی عہد کی پرورش شاہی جینس کے دودھ پر ہوتی ہے ... بیچارہ جوزف پیدائش سے جوانی تک ای بدذوقی میں مبتلار ہے کی بناء پر اس قدر بلانوش ہوگیا ہے کہ پانی کی جگہ بھی شراب ہی بیتا ہے۔!"

"د ماغ میں تواتار دی ہے تم نے یہ بات لیکن دل تشکیم نہیں کر تا۔!"

" بھلا تمہارے دل كاجوزف ے كيا تعلق ... ؟ "عمران بركر بولا۔

"فضول باتیں مت کرو۔!"

"سنو...رس ملائی۔اگر تہہارے چوہے ایکس ٹونے ضدنہ کی ہوتی تومیں اس شنرادے کو

تھینس کادودھ حرام ہی رہنے دیتا۔!"

"ا يكس ثو كنا مطلب ...؟"

"أى نے سب بہلے مجھے اطلاع دى تھى كہ جوزف بركاٹا كاولى عبد ہے۔ لبذااے اس كى بيوى نالا بو آكے حوالے كرديا جائے۔!"

"<u>گھ ير ت ۽ !</u>"

"ارے تو کیا تم ایکس ٹوکی نصف بہتر ہو کہ تہمیں اس پر حیرت ہے... یہال سے جاؤ اور

مجھے سوگ منانے دو۔!" ایک

"جیمسن اور ظفر کو تم نے ان کے تعاقب میں روانہ کیا تھا۔!"

" يركب كى خبر ب_!"عمران چونك كربولار

"كياتم نہيں جانے...؟"

عران نے پُر تفکر انداز میں سر کو منفی جنبش دی اور دواس کی آنکھوں میں دیکھے جار ہاتھا۔

"ایکس ٹو کی ہدایت پر صفدرا نہیں تلاش کرتا پھر رہا ہے۔!"

"سوال تویہ ہے کہ وہ دونوں ... ؟"عمران کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

"ہو سکتا ہے تمہیں علم نہ ہواا میس ٹونے ان دونوں کوان کے پیچھے لگایا ہو۔!"

"میری عقل ہی خبط ہو گئی ہے۔!"عمران اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔

"آدمی بنو_!"

"كيابر تاؤكيا....؟"

"ہمیں تواس کا بھی ہوش نہیں ہے کہ تمہاری قید میں کتنے دنوں سے ہیں۔!"
"احتقانہ باتیں نہ کرو تم اسے قید کہتے ہو، جبکہ اس دوران میں فیصلہ کرنے کی کوشش
کرتی رہی ہوں کہتم میں سے کے اپنے لئے منتخب کروں۔وہاں کی آب وہوا فیصلہ نہیں کر سکتی
تقی تواب تا ہتی لئے جارہی ہوں۔!"

"تا ہیں ...!" دونوں بیک وقت اُم چھل پڑے۔!

"بال ...! تمهیں اس پر حیرت کیوں ہے۔!کیا آج تک کمی فرانسیمی لڑکی سے سابقہ نہیں پڑا۔!" دونوں کچھ نہ بولے! معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھے جارہے تھے۔! "تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔!"لو ئیسا پھر بولی۔ "پرنس آف بنکا ٹاکہاں ہیں؟" دفعاً ظفر پوچھ بیٹھا۔

"اُوه پرنس …!وه پہلے ہی وہاں پہنچ چکے ہیں۔!" مصر سنت پر

"كهال بينج ڪِ بين …؟"

"تاہی ...!دراصل وہ پومارے پنجم کے مقبرے کی زیادت کرناچاہتے ہیں۔!" "خداسمجھ اس شخص سے جس کانام علی عمران ہے۔!"جیسن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔اس باراس نے اردومیں اظہار کیا تھا۔

"پاگل بنادینے والی حرکت ہے۔!" ظفر بر برایا۔

"کیاتم دونوں میرے خلاف کچھ کہہ رہے ہو…؟"لو نیسا بول ہوں۔ " نہیں گڑیا… تم میں رکھا ہی کیا ہے جس کی مخالفت ہو گی۔!" میسن کا لہجہ جھلاہٹ ہے پاک نہیں تھا۔

"کیامطلب…!"

"آخر ہم کتنے دنول تک تمہارے ساتھ رہے ہیں۔!"ظفرنے سوال کیا۔ "آخ آٹھویں رات ہے۔!" "آخر کریں۔ ہے"

"اگر ایبانه کیا جاتا توتم دونوں اتن شرافت سے تا ہتی کاسفر نه کر سکتے۔ کم از کم جہاز پر سوار

ذ بهن شل جو کر ره گیا تھا۔ آئکھیں سب کچھ دیکھ رہی تھیں لیکن ایبامحسوس ہو تا تھا جسے بدو مگل کی صلاحیت ہی مفقود ہو کر رہ گئی ہو۔!

فضاروشیٰ سے نہائی ہوئی تھی۔ انہیں گاڑی سے اتارا گیا۔ جیمسن کویاد نہیں آرہا تھا کہ وہ کب اور کیے گاڑی میں بیٹھے تھے۔!

گاڑی ہے اتر کر آگے بوھے تو معلوم ہوا کہ ایئر پورٹ پر ہیں۔الو ئیساأن کے ہاتھ پکڑے ہوئے در میان میں چل رہی تھی۔

جیمن نے ایک بار پھر اپنے ذہن کو ٹٹولنے کی کوشش کی۔ آخر وہ اتیٰ بے کبی ہے اس کے ساتھ کیوں چل رہے ہیں۔!

ای طرح دورن دے پر آپنچ لوئیساان سے شخصول کرتی جارہی تھی لیکن ان کی زبانیں گئی۔ ان کی شخص ذہن میں نہ جھنجطاہ بٹ تھی اور نہ احتجاج کرنے کی سکت باتی رہی تھی۔! جہاز کی سیٹوں پر بھی آ بیٹھے لیکن یہ تک نہ لوچھ سکے کہ جانا کہاں ہے۔ بین ایم کا دیو پیکر جمبو جیٹ ظیارہ تھا۔ الوئیسااب بھی ان کے در میان بیٹھی تھی۔ بین ایم کا دیو پیکر جمبو جیٹ ظیارہ تھا۔ الوئیسااب بھی ادی ہونے گئی اور جب دہ بے خبر ہوگئے والوئیسانے ان کے گرد حفاظتی پٹیمیال کس دیں۔!

پرواز کے دوران بی میں دوبارہ بیدار ہوئے تھ اور لو ئیسا کو گھور نے گئے تھے۔!

"بیو قوفی کی کوئی حرکت نہ کر بیٹھنا۔!"لو ئیسا مسکرائی!" تہمارا ملک بہت پیچے رہ گیا ہے۔!"

"اینے آدمیوں کے درمیان ہم کوئی حرکت نہیں کر سکتے۔!"جسسن کی زبان پہلی بار تھلی۔
"تہمیں مطمئن رہنا چاہئے میں تم دونوں کو پہند کرتی ہوں۔!"

"یہ زیادتی ہے۔!" ظفر کزور می آواز میں بولا۔"کسی ایک کا انتخاب کرلو۔!"
"میرے لئے مشکل کام ہے اس کی ڈاڑھی جھے پند ہے ... اور تہمارا تاک ...!"
"میری ڈاڑھی اکھاڑ کر ان کے چیرے پر لگادو...! میں کسی فراڈ لڑکی ہے محبت نہیں
کر سکتا۔!"

" یہ تم کیا کہہ رہے ہو…! بھورے بکرے، میں فراڈ ہوں۔!" " بھینا ہم نے تہہیں ایمپیسی کارات بتایا تھا… اور تم نے ہمارے ساتھ یہ ہر تاؤ کیا۔ Digitized by اب میں اس بوتل کی زیارت کر سکوں گاجو پومارے پنجم کے مقبرے پر تراثی گئی ہے۔ پہلے ٹاہٹی۔ جاؤں گا پھر بنکاٹا... اب خدامیری شنم ادگی پر رحم کرے۔!"

خط پڑھ کر جیمسن نے قبقہہ لگایاور ظفر نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

\bigcirc

تاہیتی کے صدر مقام پاپ اے اے تے کی ایک خوش گوار رات تھی، ساطل کی طرف ہے آنے والی نم آلود ہوا میں بستی میں داخل ہونے ہے پہلے ہی خوشبوؤں ہے ہو جھل ہو جاتی تھیں۔ ایسالگیا تھا جیسے دوشیزہ فطرت نے اپنے معطر گیسو کھول دیئے ہوں! خوشبو میں بھانت بھانت کی مہکاریں، ترغیب اور رغبت کی آنکھ مچولی بن کررہ گئی تھیں ۔۔۔!رات کے دو بجے تھے لیکن پورا شہر جاگ رہا تھا۔ کیفے اور ریستورانوں میں تعقیم ہے۔ سازوں کی جھنکاریں تھیں اور گیتوں کے سوتے پھوٹ رہے تھے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ساری دنیا میں یہیں ہے مسر تیں تقسیم ہوتی ہوں۔ البتہ ساحل پر ایک خوب صورت ہے بنگلے میں جوزف دھاڑیں مار کر رورہا تھا۔ اور اس کی نودریافت ہوی نالا ہو آبھی جھنجطاتی تھی اور بھی خوشامیں کرنے لگی تھی۔

"پوبارے پنجم گیا جہنم میں!اب میں واپس جاؤں گا۔!"جوزف نے بالآخر الفاظ میں اپنے غم و کا ظہار کیا۔

"آخر کیون...؟"

"وه پیتے پیتے مر گیا تھااور مجھے نشہ ہی نہیں ہورہا۔ ساری دنیا میں دلیی شراب نہیں مل سکتی جسی میراباس مہیا کرتا تھا۔!"

"میں تصور بھی نہیں کر علق تھی کہ تم اس حد تک شر ابی ہو گئے ہو گے ...؟"

"بن خاموش رہو...! میں نہیں جانتا تم کیا بلا ہو۔ جہنم میں جائے ولی عہدی اور باد شاہت ... اور اب تو بومارے پنجم سے بھی کوئی ہدردی نہیں رہی۔اگر وہ الی ہی گھٹیا شرامیں پی گھٹیا شرامیں پی کرمراہے۔!"

" یہ بہت قیتی ہے ڈار لنگ! عوام کیا خواص کی بھی پہنچ سے باہر۔!'' ٹالا بو آنے میز پرر کھی ہوئی بو تل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"قیت نشے کی ہوتی ہے بوتل کی نہیں۔ اور اس منحوس مقبرے پر جو بنڈ کٹائین کی بوتل

کرانا مشکل ہو جاتا۔ تم لوگ مزاحمت ضرور کرتے۔!"

"اب په جهی بنادو که هماری په حالت کيول هو کی تھی...؟"

" تنهمیں کئی طرح کی ادویات استعال کرائی جاتی رہی ہیں۔ لیکن اب ان کا اثر زاکل ہو چکا ہے۔ بے فکر رہو۔!"

"بی اب اور کھے نہ پوچھے ...! "جیمن نے اُردو میں کہا۔ "ہم دونوں میں سے جے بھی پند کرے اُسے صرف عیش کرنا چاہئے۔!"

" بكومت ...!" م

"اچھاتو ہوائی جہازے چھلانگ لگاد بجئے۔!"

ظفر کچھ نہ بولا۔

تھوڑی دیر بعدلو ئیسابول۔"اور پچھ پوچھناہے…؟"

"قطعی نہیں ...!" جیمسن جلدی ہے بول پڑا۔"میرے لئے یمی اعزاز کافی ہے کہ تمہیں میری ڈاڑھی پیند آگئے ہے۔!"

"لیکن میں کس ہے محبت کرول....؟"

"دونوں سے نیااور انو کھا تجربہ۔!"

" بکواس ہے ...! ایک وقت میں ایک ہی ہے محبت کی جاسمتی ہے۔!"

"كالى باتس بين، تم جا مو توبيك وقت دس آدميون سے محبت كر على مور!"

"اُوه المعنى المرمير المداق اڑانے كى كوشش كررہ ہو۔!"

"اليي كوئي بات المول به مكن كى دلى ... إمين تو تمهارى بهت عزت كرتا مول-!"

"اوه ... خوب یاد آیا ... تمهارے لئے پرنس کا خط ہے ...!"اس نے کہااور بیگ کھول کر

ايك لفافه نكالا-

ووسرے ہی کمیح میں وہ دونوں خط پر جھک پڑے تھے۔ جوزف نے لکھا تھا۔

"میں تم دونوں ہے شر مندہ ہوں ۔۔۔ لیکن کیا کروں ۔۔۔ باس نے تو مجھے دھکا دیا۔ لیکن میں ایسے لوگوں کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا جن ہے کم از کم باس کی خوشبو آر ہی ہو ۔۔۔ اور پھر متہیں جرت ہوگی کہ میری اس ماہ کی سب ہے بوی خواہش اس طرح پوری ہونے جارہی ہے۔

Digitized by

ر یوالور والا تو پھر اٹھ ہی نہیں سکا تھا۔۔۔ ایک اور گرا۔۔۔ پھر ایسامعلوم ہونے لگا جیسے تیسر ا جان بچاکر نکل جانا چاہتا ہو۔! ٹالا بو آ دم بخود کھڑی انہیں دیکھ رہی تھی۔ دفعتا جوزف نے تیسر بے کواپنی گرفت میں لے کرسر ہے اونچااٹھایا اور فرش پر دے مارا۔

پھر ٹالا بو آنے بھی کی قتم کا نعرہ لگایا تھا اور پر جوش انداز میں کہنے لگی تھی "اے باد شاہ گوینڈا کے بیٹے!اے میرے شہ زور چیتے تو جیسا تھاویا ہی اب بھی ہے۔ گفتے ہو جتے چاند بھی تھے پر اثر انداز نہیں ہو سکے تو ہی بنکاٹا کو پوپاؤں کی غلامی سے نجات ولائے گا۔ اب یہ وکیے کہ ان میں سے کوئی اپنی ٹاپاک زبان ہلانے کے لئے زندہ بھی بچاہے یا نہیں ۔۔۔؟"

"میں کیوں دیکھوں … تم خود ہی دیکھ لو۔!"جوزف بھنا کر بولا۔" مجھے اپنے ہی باپ کا بیٹا رہنے دو، میں کی تگوینڈا کو نہیں جانتا۔!"

دہ کچھ نہ بولی اور جھک کر ان میوں بے ہوش آدمیوں کا جائزہ لینے گئی یہ نسلا چینی معلوم ہوتے ہیں۔ کچھ دیر بعد وہ سید ھی کھڑی ہو کر بولی" تیوں زندہ ہیں۔ لیکن آخر کیوں…؟ کیا تمہاری واپسی کار از افشاء ہو گیا ہے ….؟"

"میں کہتا ہوں فضول باتیں مت کرو ... میں جوزف ہوں، میں نہیں جانتا کہ نگوینڈا کون ہے۔ میراباپ تو پر تگالیوں ہے لڑتا ہوابارا گیا تھا۔

" میں تمہیں نصیحت کرتی ہوں کہ اب ایسی کوئی بات اپنی زبان سے نہ نکالنا۔ تم ولی عہد جربنڈاہو،والی بنکانا کے بیٹے۔!"

"اگر میں مجھی اس کو تشلیم کرلوں تو مجھے گدھے کا بچہ سمجھنا۔!"

"چلویمی سہی! لیکن اب اس معالمے میں اپنی زبان بند ہی رکھو گے ... أو ہو وہ شاید ہوش میں آرہاہے، اُس سے جو بچھ پوچھوں اس میں وخل انداز نہ ہوتا۔"

جوزف نراسا منہ بنائے ہوئے میز کی طرف بڑھااور بوتل اٹھا کر ہونٹوں سے لگال۔ اس دھینگامشتی کے دوران میں بھی اس نے خیال رکھاتھا کہ اس میز پر آٹج نہ آنے پائے۔! "خدا کی پناہ…!" ٹالا بو آبڑ بڑائی۔"کیاتم یہ بھی نہیں جانٹا چاہتے کہ یہ کون ہیں اور اس کا ہمقصد کیاتھا…؟"

"میں صرف قیمہ کرنے کی مثین ہوں... "جوزف غرایا۔" جھے اس سے غرض نہیں کہ

تراثی گئی ہے اس پر ہزار بار لعنت۔"

"میں تمہارے لئے بحری کی او جھڑی کی شراب کہاں سے مہیا کروں۔"وہ جھنجطا کر بولی۔ وفعتاجوزف چونک پڑا۔ اور أسے گھور تا ہوا بولا۔"اے بد بخت عورت!اس وقت بحری کی او جھڑی کاذکر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا تو چاہتی ہے کہ میر اپتہ پھٹ جائے اور میں مر جاؤں۔!" "نہیں میں تو یہ نہیں چاہتی۔!"

ما ين در وريد مان يو ن

" چکی جاؤیہاں ہے۔!"

"تم آخر ميري تو بين كيول كرتے رہے ہو۔!"

"جاؤ، ميں تنہائي ميں مريا جا ہتا ہوں۔!"

ٹھیک اُسی وقت تین آدمی کمرے میں تھس آئے،ان میں ہے ایک کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ «متہیں اس کی جراُت کیسے ہوئی۔" ٹالا بو آانہیں گھور تی ہوئی بولی۔

"اس کئے کہ ہم بنکاٹا کے شہری نہیں ہیں۔" ریوالور والے نے ہنس کر کہا انداز مضحکه

ڑانے کا ساتھا۔

"وانت بند كرو،اوريهال سے چلے جاؤ۔!"

"صرف اتنامعلوم كرنائے كه آخرتم لوگوں كے ارادے كيابي؟"

" تم کون ہو، یہ معلوم کرنے والے۔!"

" يور ہائی نس ميرے ہاتھ ميں ريوالور ہے تھلونا نہيں۔!"

وكياقصه بي ... ؟ "جوزف جرائي موئى آوازيس بولا-

"تم خاموش رہو۔"ٹالا ہو آنے آہتہ ہے کہا، ویسے جوزف کی نظر شروع ہی ہے ریوالور پر بھی تھی۔

اچاک اُس نے دھاڑ کر اپنے قبلے کا جنگی نحرہ لگایا اور کسی چیتے کی طرح ریوالور والے پر چھلانگ لگادی۔! پھر ریوالور تو احجیل کر حجیت کی طرف گیا تھا اور اس کا شکار ایک لمبی کراہ کے ساتھ فرش پر ڈھیر ہو گیا تھا۔ اُس کے دونوں ساتھی جوزف پر ٹوٹ پڑے۔ لیکن ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے جوزف یہ بھول گیا ہو کہ وہ آدمی ہی ہے ۔... بالکل در ندوں کے سے انداز میں ان پر حملے کر رہا تھا، اور بلکی بلکی غرابٹیں کرے کی فضامیں گونج رہی تھیں۔

Digitized by

"شاكدويين كى آب و ہواميں كى نتيج پر پہنچ سكوں۔!"لو كيسانے سنجيدگى ہے كہا۔ "كيوں نہ چاقو ہے تمہارے دو كلڑے كردئے جائيں۔!"جمسن نے بھی سنجيدگى ہے كہا۔ وہ ہنس پڑى، ليكن جمسن تلخ لہج ميں بولا۔"اگر ميں واقعی تم ہے محبت كرنے لگا ہوں تو يہی سگا۔!"

> "فضول باتوں میں نہ پڑو۔"ظفر ار دو میں بڑ بڑایا۔ "سوال تو یہ ہے کہ ہم اینے احمق کیوں ہو گئے ہیں۔!"جیمسن بھنا کر بولا۔

"كيامطلب…؟"

"ہم اس کے اشاروں پر کیوں ناچ رہے ہیں۔!"

"اس کے علاوہ بھی کچھ اور سو جھے تو مجھے ضرور مطلع کرنا۔ ہمارے جیب خالی ہیں۔ مکٹ واپسی کے لئے نہیں کہ کسی طرح اے جل دے کراپی راہ لیں۔!"

"توہم قطعی بے بس ہو چکے ہیں۔!"

"يقىياً... فى الحال ہمارى يمى يوزيش ہے۔!"

انے میں لو ئیساانی سیٹ سے اٹھنے لگی۔

"کہال چلیں؟"جمسن نے یو چھا۔ ·

''ٹوائیلٹ …!تم دونوں گو تگوں کی طرح بھانت بھانت کی آوازیں نکالتے رہو۔!'' دہ چلی گئی۔ ظفر اور جیمسن منہ بنائے بیٹھے رہے … تھوڑی دیر بعد لوئیساوالیں آگئی۔ لیکن اس کا چہرہ دہشت سے سفید ہورہاتھا۔

"کیابات ہے...؟" ظفر چونک کر بولا۔

"خطرهد!"وه آسته سے بربرائی۔"اب ہم پاپے تے مین اُتر کر پرنس کی قیام گاہ کی بجائے 'کی ہوٹل کارخ کریں گے۔!"

"اب ہم اُس وقت تک تہارے مثورے پر عمل نہیں کریں گے جب تک کہ اصل معاملات کاعلم ہمیں نہ ہو جائے گا۔" ظفرنے خنگ لہج میں کہا۔

"آخر کیوں...؟"

"اصولی بات ہے، ہم کب تک آ تکھیں بند کر کے تمہارے ساتھ چلتے رہیں گے۔!"

بیف ہے یا مٹن، دوسری بوتل کہاں ہے؟" "میں تہہیں اتنی زیادہ نہیں پینے دوں گا۔!" " تو پھر میں چیچ چیچ کر ساری دنیا کو آگاہ کر دوں گا کہ ہر بنڈا نہیں جوزف ہوں۔!" "اوہ.... آہتہ بولو.... وہ ہوش میں آرہا ہے!" جوزف اس کی طرف متوجہ ہوگیا، حملہ آوروں میں سے ایک اٹھ بیٹھا تھا لیکن

جوزف اس کی طرف متوجہ ہو گیا، حملہ آوروں میں سے ایک اٹھ بیٹھا تھا لیکن اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھیائے ہوئے تھا۔

" ہاتھ ہٹاؤ چبرے ہے!" ٹالا بو آگرج کر بولی۔

اس نے بو کھلا کر ہاتھ ہٹا گئے اور اس طرح آئکھیں پھاڑنے لگا جیسے بچھ بھائی نہ دیتا ہو۔ پھر تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" پور ہائی نس! ہم پچھ نہیں جانتے، ہم سے جو پچھ کہا گیا تھا…!"

"كس نے كہاتھا...؟"

جواب میں اُس نے ایک بیہوش حملہ آور کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"اس کے علاوہ اُسے اور کوئی نہیں جانتا۔!"

"وه کیا جا ہتا ہے؟"

"میں یہ بھی نہیں جانتا۔!"

"کیاتم کنگ جانگ کے آدمی نہیں ہو...؟"

"مادام، يور مائي نس بليز ... مين تجه نهين جانتا-!"

" نهيں جانے تو جہنم ميں جاؤ۔ "جوزف اس كى طرف د كھے بغير بربرايا۔

 \Diamond

لو ئیساان دونوں کے لئے عذاب بن کر رہ گئی تھی۔ کبھی جیمسن پر جان چیٹر کتی اور کبھی ظفر کے سر پر ہاتھ پھیرتی۔

آکلینڈ سے تا ہی کے لئے پرواز کے آغاز پر اس نے ان ہے کہا تھا۔" یہ ضروری نہیں کہ پرنس سے تا ہی میں ملا قات ہو جائے۔"

التو يو ترجمين ويال كول لل جاري يو التي الفرن يو جما-

"او ہو ... کہال رہ گیا۔؟" دفعتا ظفر چونک کر بولا۔

"ہاں خاصی دیر ہو گئی ہے۔!"

ٹھیک اُسی وقت ایک ایئر ہوسٹس سراسیمگی کے عالم میں ان کے قریب پیچی۔

"بيس بيسد وه! صاحب ! " وه جيمسن كي خالي سيث كي طرف اثاره كرك بولي

"ٹائیلٹ کے قریب بیہوش پڑے ہیں ...؟"

"نہیں ...!" ظفر متحیرانه انداز میں سیٹ سے اٹھ گیا۔

ایئر ہوسٹس کی دی ہوئی اطلاع درست تھی۔وہ جیمسن ہی تھا۔! فرش پر او ندھاپڑا نظر آیا۔

پشت پر کاغذ کاایک نکزاین کیا ہوا تھا۔ جس پر شاید بہت جلدی میں لکھا گیا تھا۔!

"موت کے جزائر میں فرشتہ اجل ممہیں خوش آمدید کہتا ہے۔!"

تح ریر فرانسیسی زبان میں تھی۔ ظفر نے لو ئیسا کی طرف دیکھ کر بلکیس جھپکائیں پھر اُس پہنچ کو جیمسن کی پشت سے الگ کر لیا۔ کچھ لوگ ان کی قریب آ کھڑے ہوئے تھے۔

"کوئی خاص بات نہیں۔!" ظفر اٹھتا ہوا بولا۔ "میرے ساتھی پر تبھی تبھی بیہوشی کے دورے پڑتے ہیں، محض ابتدائی طبی المداد کافی ہوگے۔!"

لوگ چیچے ہٹنے گئے۔اور باز کا عملہ جیمسن کو دہاں سے اٹھانے کی تگ و دو میں مصروف ہو گیا۔! قریبا بیں پچیس منٹ بعد جیمسن کو ہوش آگیا۔

"اس سے براو راست سوالات نہ کئے جائیں۔" ظفر نے او نجی آواز میں کہا۔ یہ جیمسن کے لئے ایک اشارہ تھا کہ وہ مخاط رہے۔

"کوئی خاص وجہ؟" قریب کھڑے ہوئے ایک مسافرنے کہا۔

"میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں الہ اس پر بیہوشی کے دورے پڑتے ہیں۔" ظفر نے خنگ لہج میں جواب دیا۔"براو راست سوالات سے دہ پریشان ہو جائے گا۔ کوئی بھی نہیں چاہتا کہ اس کی کمزوری موضوع بحث بے۔!"

"بات معقول تھی اس لئے کی نے پچھ نہیں پوچھا۔ سیٹ پر واپس آنے کے بعد جیمسن: آہتہ سے بولا۔"جب میں ٹوائیا ہے کا دروازہ کھول رہا تھاکسی نے بے خبری میں میری گردن پڑہ "اچھا تو سنو! پرنس کے دسمن ہماراتعا قب کررہے ہیں۔!" "کیا یہاں کوئی ایسا آدمی موجود ہے۔!"

"يقينا...! كچلى نشتول مين سے ايك پر...!"

"كتخ آدى بين...؟"

"صرف ایک کو بیجانتی ہوں! ہو سکتا ہے اس کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ہوں۔!"

'کوئی بیچان بتاؤ ... میں بھی ٹوائیلٹ کو جاتے ہوئے اُس پر ایک نظر ڈالوں گا۔!"

"كانوں تك اٹھے ہوئے شانوں والا بلڈاگ! شايد بياليسويں نشست پر ...!"

ظفرائھ گیا۔لوئیسا کے بیان کی تقدیق ہوگئی، بھاری جبڑوں والا اس قدرکوتا ہ گردن آدی تھا کہ کاندھے کانوں کی لوؤں تک آپنچ تھے... اور آ تکھوں کی بناوٹ اذیت پندی کی نثاندہی کررہی تھی۔ بظاہر ماحول ہے بے بروہ نظر آرہا تھا۔لیکن ظفر کی چھٹی جس کہہ رہی تھی کہ یوری طرح باخبر آدی ہے۔!

وه ٹوائیلٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

یقینااس کی صورت الی ہی تھی کہ عور تیں صورت ہی دیکھ کر دہل جائیں۔!

والیسی پر جواب طلب نظروں ہے لو کیسانے اس کی طرف دیکھا تھااور وہ سر کو خفیف ک جنبش دے کراپی سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

"کہاں کا باشندہ ہے ...؟ میں اس کی قومیت کا اندازہ نہیں کر سکا...." ظفر کچھ دیر بعد

"اس کی ماں پولینشی متی اور باپ چینی، تیار ابو کا باشندہ ہے۔ اور وہاں زہر ملے مینڈک کے نام ہے مشہور ہے۔!"

"لِعِنى دْيُدِلِي فِراڭ_!"جِمسن ہنس پڑا_

"آہتہ بولو... یمی کہلا تا ہے اصل نام کم ہی لوگ جانتے ہیں ...!"لو ئیسانے خوف زدہ میں کما

" ذرامیں بھی زیارت کرلوں۔ "جیمسن اٹھتا ہوا بولا، اس کالہجہ تفکیک آمیز تھا۔! ظفر اور لوئیسا گفتگو کرتے رہے۔ پھر شاید دس منٹ گزر گئے تھے جیمسن کی واپسی نہیں Digitized by " بکواس ہے … بکواس ہے …!" کیٰ آوازیں بیک وقت انجریں۔! " تو پھر خواتین و حضرات …!اب مجھے مشورہ دیجئے کہ ہم کیا کریں … ایک خاتون بھی ہمارے ساتھ ہے۔!"

۔ انا چھاگیا۔! ظفر سخکھیوں سے ڈیڈ لی فراگ کی طرف دیکھیے جارہا تھا لیکن اس کے چبرے پر ۔ بختی کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا . . . احتقانہ انداز میں منہ کھل گیا تھا اور آئکھیں بھٹی ہوئی تخییں۔! جہاز کے ذمہ دار افراد جیمسن کے قریب آگھڑے ہوئے۔ اُن میں سے ایک نے وہ پر چہ بھی طلب کیا۔!

"په رم ا... ملاحظه فرمايځـ!"

وہ اُے دیکھارہا پھر بولا۔"لیکن آپ کے ساتھی نے تو اُس وقت کسی تحریر کا تذکرہ نہیں کیا ۔ ا۔!"

"ور پوک آد می ہے۔!"جمسن کا برجستہ جواب تھا۔

"کیا آپ کوگئ پر شبہ ہے…!" "گرینو

"ہر گزنہیں …!میرے لئے سباجنی ہیں۔!" "سربال مری دولز یہ میرد اس کی کراہی سنبیر کر سے جو بر جو جو میں م

"بہر حال میری دانت مین اس کی کوئی اہمیت نہیں کیوں کہ آپ جنت ارضی تاہیتی کی طرف پرواز کررہے ہیں۔" جہاز کے ذمہ دار آدمی نے اتنی اونچی آواز میں کہا کہ آس پاس کے دوسرے لوگ بھی شن سکیں۔

"ہم خائف نہیں ہیں۔!"جمسن نے شانوں کو جنبش دی اور بیٹھ گیا۔

" بیراچھا نہیں ہوا...!" لو کیسا آہتہ ہے بولی!

"جب تک ہم اند هیرے میں رہیں گے یمی ہوتا رہے گا۔" جیمسن نے خنگ لہج میں کہا۔" مقصد کا علم ہوئے بغیر کوئی راہ متعین نہیں کی جاسکتے۔" ظفر الملک نے أے شؤلنے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''کیااتنا بتادیناکافی نہیں کہ تم دونوں پرنس کے لئے کام کررہے ہو۔اتنی بڑی بڑی تنخواہیں تمہیں ملیں گی کہ تم تصور بھی نہیں کر کتے؟''

المین اول بات ...! "جمس بول براد" لیکن اس انکشاف سے ہماری مشتر کہ محبت خطرے

ناتھ مارااور پھر ... مجھے کچھ یاد نہیں کہ ... کیادہ بدہیت اپنی سیٹ سے اٹھا تھا...؟" "معلوم نہیں ... ہم اس کی طرف متوجہ نہیں تھے۔!" ظفر نے جواب دیااور جیب سے وہ پرچہ نکال کر اس کی طرف بڑھادیا جس پر کسی فرشتہ اُجل کی تحربر تھی۔

"کیا مطلب " جیمسن چو تک پڑا۔

" به تمهاري پشت پرين کيا مواتھا...!"

"أوہو... تب تو... آپ نے اسے چھپا کر اچھا نہیں کیا...؟"

"کيول …؟"

"ہوسکتا ہے! وہ محض اپنے شہبے کی تصدیق کرنا چاہتا ہو۔! نہیں یور ہائی نس۔ اس کا اعلان ضروری ہے۔!"

"احمق نه بنو_!"

"جو کھ آپ کررہے ہیںاس کی موافقت کی کوئی دلیل بھی رکھتے ہیں۔!"

ظفر کچھ نہ بولا۔ جیمسن کہتارہا۔"اگر اُسے ہمارے متعلق کمی قتم کا یقین ہے تب بھی ہمارا یہ

رویہ مناسب ہو گا۔اوراگر محض ہے میں مبتلا ہے تو مناسب ترین کہہ لیجئے۔!"

"غالبًا تم محيك كهدرت مور!" ظفرن يُر تفكر ليج مين كها-

دفعتا جیمسن اٹھ کھڑا ہوا۔ اور بلند آواز میں بولا۔"خواتین و حضرات! مجھ پر بیہو تی کے دورے ضرور پڑتے ہیں لیکن اس وقت میں اُس کا شکار نہیں ہواتھا۔!"

لوگ توجداور دلچیں سے آس کی طرف متوجہ ہو گئے۔!

" پھر کیا ہوا تھا ... ؟ "ایک آ داز ابھری۔

"میں ٹوائیک میں داخل ہور ہا تھا کہ کی نے پیچے سے میری گردن پر کرائے کا جھا تلاہاتھ مار کر بیہوش کردیا تھا۔ میرے ساتی کو میری پشت پر ایک تحریر پن کی ہوئی مل ہے۔ آپ بھی ملاحظہ فرمائے۔ لکھاہے، موت ۔ برائز میں فرشہ اجل تہمیں خوش آمدید کہتا ہے۔!"

"برای عجیب بات ہے۔!"ایک خوف زدہ ی آواز اجری۔

جیمسن نے براسامنہ بناکر کہا۔"میں اے محض مذاق بھی نہیں سمجھ سکتا تو پھر کیا یہ جہاز سج

م موت ك جزائر كى طرف جاربا ب-!"

میں پڑگئی۔"

" ہر گز نہیں۔"لو کیساسر ہلا کر بولی۔"ہم تینوں جہاں بھی رہیں گے ساتھ ہی رہیں گے۔!" "الکین!اگر کسی ایک کے لئے فیصلہ نہ کر سکیں۔!"

" تو پھر مجبور ادونوں سے مجت کرتی رہوں گا۔!"

"تم فضول باتیں کیوں شروع کر دیتے ہو۔!"ظفر جیمسن کو گھور تا ہوا ہولا۔ "جب کرنے کو کچھے نہ ہو تو فضول باتیں زندگی کاسہارا بن جاتی ہے۔!"

"خاموش رہو…!"

"ویے میری ایک اہم بات بھی سن لیجئے۔! "جمسن نے اردو میں کہا۔" کیا آپ اب بھی یہی سے استحصے ہیں کہ یہ مقصد چلایا تھا۔!" سیحصے ہیں کہ یہ مقصد چلایا تھا۔!" "قطعی نہیں ...!" ظفر سر ہلا کر بولا۔" میں بہت پہلے سے اس پر غور کر تارہا ہوں۔" " تو پھر بس ہمیں مخاطر ہا چاہئے۔!"

"اس طرح اٹھ کر اعلان کر دینا تواحتیاط نہیں تھی۔"

"میں صرف یہ جمانا چاہتا تھا کہ خائف نہیں ہوں، خواہ وہ تحریر ﷺ فی فرشتہ اجل کی کیوں نہ رہمہ "

Ô

تیوں حملہ آورای بنگلے کے ایک کمرے میں مقید کردیئے گئے تھے۔ اور یہ بڑی عجیب بات تھی کہ وہاں جوزف اور ٹالا ہو آ کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ ٹالا ہو آخود اپنے ہاتھوں سے کھانا اور ناشتہ تیار کرتی تھی۔

دوسری صبح جوزف نے اُس سے پوچھا۔"آخر تینوں کا کیا ہو گا...؟"

. "بھو کے مرنے دو۔!"وہ ٹاگواری سے بولی۔

" نہیں ! یہ ایک غیر انبانی حرکت ہو گی۔! میں اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔!" "لیکن مچھلی رات تمہاری انبانیت کہاں تھی جب تم نے انہیں اتنی بے در دی ہے مارا تھا۔!"

" بچیل رات وہ حملہ آور تھے اور اس وقت بے بس ہیں۔!"

"بیں ان کے لئے کچھ جمی نہیں کر کئی۔!" Digitized by TOOQIe

" مجھے علم ہے کہ تمہارے پاس ڈیول میں محفوظ کی ہوئی غذا بھی موجود ہے اس لئے انہیں مجھوکا نہ مارو . . . کچھ ڈیے انہیں دے دو۔!"

"تم بالكل سادهو بوگئے ہو...! بادشاہت كيے كرو ك_!"

"بادشاہت تو میرے جوتے بھی کر سکتے ہیں ... لیکن میں ... جوزف آسان والے کاغلام اپنی کھال میں رہناچاہتا ہوں۔!"

"خیر ... خیر ... وہ تو ہوتا ہی رہے گا۔" ٹالا بو آنے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" پکھ دیر بعد یہاں بنکاٹا کے عما کدین جینچنے والے ہیں۔ ذرا مختلط رہنا... تم ان سے یہ نہیں کہو گے کہ تم ولی عہد ہر بنڈا نہیں ہو۔!"

"میں نہیں جانتا کہ میرے ہاں نے مجھے کس جہنم میں جھونک دیاہے۔!" "میں تم سے استدعا کرتی ہوں۔انسانیت کے نام پر در خواست کرتی ہوں کہ جو پچھے کہا جائے وی کر د۔ مجھے توابیا لگتاہے جیسے دشمنوں نے تمہاری برین داشٹگ کر دی ہو۔!"

"تم شایدیبی کہناچا ہتی ہو کہ میں شنم ادہ ہر بنڈااپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہوں۔" "اس کے علادہ اور کیا سمجھوں جبکہ تم اپنی پیاری ہوی ٹالا ہو آکو بھی اجنبی سمجھ رہے ہو۔!" "آسان والا ہی جانے کیا چکر ہے۔" جوزف مصندی سانس لے کر بولا۔"یا پھر وہ جانتا ہوگا جس کی کھورٹری میں آسان والے نے زمانے کی عشل اکٹھی کردی ہے۔!"

"كى كى بات كررى موسى؟"

"اپناس کی۔!"

"أده....وه بيو قوف آدى....!"

"الا بوآتميزے بات كرو، ورنہ تمہارى زبان گدى سے تھنے دوں گا۔! مجھ جيسے ہزار آدى اس پر قربان ...!"

"میں پچھ نہیں جانتی …!تم سب کی سنو گے،لیکن اپنی نہیں کہو گے۔!" "محض اس خیال سے بات نہیں کروں گا کہ باس کی طرف ہے کسی فتم کی کوئی ہدایت نہیں گی تھی۔!"

پھر ٹالا ہو آ ٹاشتے کے انظام کے لئے چلی گئی تھی! اور جوزف بیضا سوچتارہا تھا۔ ہاس نے

جوزف ہی کی طرح سیاہ فام تھے۔!

انہوں نے ان دونوں کو غلاموں کی طرح تعظیم دی۔

" ہمیں گئی دن پہلے ہی علم ہو چکا تھا کہ آپ تا ہتی پہنچ رہے ہیں۔! "ان میں ہے ایک نے کہا۔

"ليكن مين نے تو پر سول اطلاع بھجوائى تھى۔" ٹالا بو آجيرت سے بولى۔

"آس پاس کے دوسرے جزائر میں خبر مشہور ہو چک ہے۔!"

"خوب...! تو کل رات ای وجہ سے حملہ ہوا تھا۔!"

"حمله ہوا تھا...!"ان سب نے بیک وقت حیرت ظاہر کی۔!

"بال ... تین حمله آور تھے۔ لیکن پرنس نے تیوں کو بے بس کر دیا... وہ ہماری قید میں بیں۔!" ٹالا ہو آ چبک کر ہولی۔

"كس نے حمله كرايا تھا...؟"ان ميں سے ايك نے عضيلے لہج ميں كہار

"وهاب اگلنے پر تیار نہیں۔!"

"ہم اگلوالیں گے ...!"

جوزف نے اس شخص کو گھور کر دیکھااور وہ نظریں چرانے لگا۔!

" نہیں یہاں اس کی ضرورت نہیں تھی۔ انہیں بماتھ لے چلو۔" ٹالا بو آبولی۔"اور اس

کے لئے رات ہی کاسفر مناسب ہو گا۔!"

جوزف خامو ثی ہے سب کچھ سنتارہا۔ اُس کادل نہیں چاہتا تھا کہ کی بات میں دخل اندازی رے۔ ورنہ سامنے کی بات تھی کہ جن لوگوں کے تین آدمی گئ گھنٹوں ہے غائب ہوں کیاا نہیں ان کے سلسلے میں تثویش نہ ہوگی اور کیاوہ اس تاک میں نہ ہوں گے کہ انہیں ڈھونڈ نکالیں ظاہر فاکہ جہال وہ بھیجے گئے ہوں گے وہیں ہے اُن کے بارے میں معلومات بھی حاصل ہو سکیں گ۔

 \Diamond

"ہماری نگرانی ہور ہی ہے۔"لو ئیسانے ظفر کواطلاع دی۔

"تو پھر ہم کیا کریں۔!" ظفر جھنجھلا کر بولا۔

"مختاط رہو_!"

"نفيحت كاشكريد-إ"ظفرنے طنزيد ليج ميں كہا۔

تاہیتی کی بات بے وجہ نہ چھیڑی ہوگ۔ ہو سکتا ہے وہ محض ترغیب رہی ہو۔ بہر حال وہ اس وقت تاہیتی کی بات بے وجہ نہ چھیڑی ہوگی۔ ہو سکتا ہے وہ محض ترغیب رہی ہو۔ بہر حال وہ اس وقت تاہیتی کے صدر مقام پاپ اے اے تے میں بیٹھا ہوا تھا اور پچھلے دن اس نے پومارے پنجم کے مقبرے کی زیارت بھی کرلی تھی ۔ و پاپ اے اے تے کی مضافات ہی میں واقع تھا منحوس مقبرہ جس نے اُسے اس کے بیاروں سے چھڑا دیا تھا کاش ... اس نامعقول خواہش نے جنم میں نہ لیا ہو تا، ہو نہہ، پومارے پنجم ...!

پھر سلسلہ خیال ٹالا ہو آکی آمہ سے ٹوٹ گیا۔

"تمہارے دونوں ساتھی جن کے لئے تم نے خط لکھا تھا، میچیلی رات یہاں پہنچ گئے میں....؟"اس نےاطلاع دی۔

"کہاں ہیں؟"جوزف کے دانت نکل پڑے، شاید بہت دنوں کے بعد مسکرایا تھا۔

"رووانو میں مقیم بین ...!ادر دہ لڑکی لو کیسا بھی ان کے ساتھ ہے۔!"

"انہیں یہاں بلاؤن کے کہیں اور تھہرنے کی کیا ضرورت ہے۔!" جوزف نے ناخوش گوار مل کیا

"فی الحال لو کیسااے مناسب نہیں مجھتی۔ اس لؤکی نے ہماری بہت مدد کی ہے۔ میں اس کی شکر گزار ہوں۔!"

"میں ان سے جلد از جلد مانا یا ہتا ہوں۔!"

"وہ بھی ہوجائے گا۔ لیکن اب تم لباس تبدیل کرلو... ہو سکتا ہے بنکاٹا کے عما کدین۔!" "جہنم میں جائیں بنکاٹا کے عما کدین ... ان کی بجائے آگر باس والی چھ با تلیس آ جاتیں تو بات تھی۔ ا"

" و يكهو .. إن پريه ظام زن و خاد جاكه بهت بيني لكه مو!"

" یہ بھی بتادو کہ مجھے کب تک زندہ رہنا ہے۔"جوزف پھاڑ کھانے والے لیجے میں بولا۔"اگر میری ہی طرح سیاہ نہ ہو تیں تو تمہارا گلا گھونٹ دیتا۔!"

"میراجو جاہو حشر کرو... لیکن بنکاٹا کی بادشاہت بہر حال بر قرار رکھنی ہے اسے مجھی نہ بھولنا۔!" "جاؤناشتہ لاؤ....!دیکھوں گا بنکاٹا کی بادشاہت کو۔!"

ناشتہ ختم کر کے وہ اٹھے تن ... کہ بنکانا کے چھ بڑے آدمی وہاں آپنچے، وہ سب ٹالا بو آ اور

" تو یہ خالفت باہر کی ہے۔!" "ایسے حالات میں بھی کہا جاسکتا ہے۔!" "لیکن باہر کے آد می کو اس سے کیاسر وکار۔!" "میں کہدیچکی ہوں کہ تفصیل کا مجھے علم نہیں۔!" "تمہار کی کیا پوزیشن ہے؟"

" بنکاٹا کے شاہی خاندان سے ہمدردی ہے۔ کیوں کہ میراباپ شاہ بنکاٹاکا پرسل سیرٹری رہ اہے ...!"

"بنانامیں تہہارے علاوہ اور بھی سفید فام خوبصورت لڑکیاں ہوں گی۔! "جیمسن نے پو چھا۔
"قطعی نہیں ...! میرے علاوہ ایک بھی الیی لڑکی تہہیں وہاں نصیب نہیں ہوگ۔"
"پھر آپ کا کیا ہوگا ... بورہائی نس ...! "جیمسن نے ظفرے پو چھا۔
"میں صبر کرلوں گا...!" ظفر نے ٹھنڈی سانس لے کرکہا۔
لہا آدمی سگریٹ خرید کر باہر جاچکا تھا۔

"میں دیکھا ہوں کہ یہ کس چکر میں ہے۔!" ظفر اٹھتا ہوا بولا۔ "میٹے جاؤ....! میں اس کا مشورہ نہیں دے سکتی۔!" "او ہو.... تو کیاتم ہم پر حکم چلاؤگی۔" ظفر نے تلخ کہجے میں کہا۔

"اے میرے پیارے کے ساتھی!" وہ ہنس کر بولی "تم مینڈولن بہت اچھا بجاتے ہو جاؤ اپنے کمرے سے مینڈولین اٹھالاؤ میں گانا چاہتی ہوں۔!"

"معقول مثورہ ہے۔!" جیمسن سر ہلا کر بولا۔" ہمیں یمی سو چنا چاہئے کہ ہم یہاں صرف عیش کرنے آئے ہیں۔!"

ظفررہائشی کمروں کی طرف چلا گیا۔

"اُوه …! تو کیادا قعی ہز ہائی نس مینڈولین لینے گئے ہیں۔ "جمسن بوبرایا۔ "موڈ تو ارانہیں گا ہاتا "اے سائد اگر میں تاریخ

"موڈ تو ایبا نہیں لگ رہا تھا۔"لو کیسانے أے گھورتے ہوئے کہا۔"تم اس کی بزی عزت لرقے ہوئے کہا۔"تم اس کی بزی عزت لرقے ہو۔ کیا حقیقتاً کی شاہی خاندان ہے تعلق رکھتا ہے۔"

" تمهیں اس میں شبہ نہ ہونا چاہتے۔ ہمارے یہاں ہر تیسرا آدمی کوئی نہ کوئی مخصوص زادہ

جیمس ہنس پڑا۔ اور بولا۔"اگرتم نے یہ اطلاع مجھے دی ہوتی تو بڑے پیارے پیش آتا۔!" "میں نے فیصلہ کرلیا ہے۔"وہ مڑ کراس کی آٹھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔ "کیافیصلہ کرلیا….؟"

"میں صرف تم سے محبت کرتی ہوں... تمہاری ڈاڑھی انسانیت کا کھیت ہے۔!" "دوسر اجملہ خطر ناک ہے...!"

"ہو سکتا ہے بچھ دنوں کے بعد کہہ بیٹھو کہ فصل پک کر تیار ہو گئی ہے،اب کھیت کننا چاہئے۔!" "نہیں ...! ڈرومت ڈاڑھی سمیت تمہیں چاہتی ہوں۔!"

ٹھیک اُی وقت ایک طویل قامت آدمی رودانو کے ڈاکنگ ہال میں داخل ہوا۔ اور لو کیسا آہتہ ہے بولی۔" مجھے ای پر شبہ ہے۔!"

ناشتہ انہوں نے ڈاکنگ ہال میں کیا تھااور اس کے بعد سے بہیں پر بیٹے رہے تھے۔! اس وقت یہاں قیام کرنے والوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔! "کیا یہ بہیں مقیم ہے۔!" ظفرنے پوچھا۔

" میرا خیال ہے کہ یہاں مقیم نہیں ہے۔! تچھلی رات جب ہم مون تیسا میں اندھی لڑکی کا گیت سن رہے تھے یہ ہمارے قریب ہی موجود تھا۔ ہو سکتاہے ڈیڈلی فراگ کا آدمی ہو۔!" "وہ خود تو پھر دکھائی نہیں دیا۔!"

"ایک طاقت ورگروہ کا سر غنہ ہے، أے کیا ضرورت پڑی ہے کہ سر کوں پر مارامارا پھرے، اُس کے آدمی بی کافی ہیں۔!"

"خیر ... خیر ... بهمیں انجان ہی ہے رہنا جائے۔"ظفر سر ہلا کر بولا۔
"میر می دانست میں بھی یہی مناسب ہے۔!لیکن عافل نہ ہو جانا جاہئے۔!"
لہا آدمی کاؤنٹر کے قریب کھڑی ہوئی لڑکی سے سگریٹ خرید نے لگا تھا۔
"سوال تو یہ ہے کہ آخر پرنس کی مخالفت کیوں؟"

"میں تفصیل سے نہیں جانتی ...!لیکن نہ تو کوئی اُس کے تخت کادعوے دار ہے اور نہ بنکا نا بی میں اُس کی مخالفت ہے۔!" "نہیں تکلیف نہ کیجئے ہم خود کمروں تک چلتے ہیں۔ "لیے آدمی نے زم لیجے میں کہا۔
"جی نہیں شکریہ...!سامان یہیں آئے گا۔ "لو ئیسا تلخ لیجے میں بولی۔
وہ تیزی ہے آگے بڑھ گئی تھی۔ لیے آدمی نے اپنے باوردی ساتھیوں کی طرف دیکھ کر
کہا۔"کیاان محترمہ کارویہ درست تھا۔!"

وہ پکھ نہ بولے ... تھوڑی دیر بعد صرف ظفر دکھائی دیا جس نے دو بڑے بڑے سوٹ کیس اٹھار کھے تھے۔ ان کے قریب پہنچ کر دونوں سوٹ کیس فرش پر رکھ دیئے اور دوبارہ واپسی کے لئے مڑا۔

> "ذرا تھبر یئے۔!" لمبے آد می نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔"وہ محترمہ کہاں ہیں ...!" "کیوں؟"ظفر نے جار حانہ انداز میں سوال کیا۔

"أن كا سامان …!"

"وہ بھی لارہاہوں....الیں پھول ہی لڑکی کم از کم میری موجود گی میں وزن نہیں اٹھا سکتی۔" "اُن کی موجود گی ضروری ہے...!"

"ایخ کمرے میں موجود ہے۔!"

"أن سے ضروری باتیں کرنی ہیں۔!"

"تشریف لے جائے کمرہ نمبر سترہ...!"

لمبا آدی اپنے ساتھ ایک باور دی آدمی کو لے گیا تھا۔ دوسر او ہیں کھڑارہا" آخر قصد کیا ہے۔ "جمسن نے اُسے مخاطب کیا۔

"میں نہیں جانا ...!"أس نے عصلے لہج میں كہا۔

"اس بار تا ہتی جہم بن گیاہے یور ہائی نس ...!"جیمسن ظفر کی طرف دیکھ کر بولا۔

" بمیشہ حالات یکسال نہیں رہتے ... مجھے خود بھی حیرت ہے۔ الڑکیوں سے لفٹ نہیں مل رہی۔" ظفر کاجواب تھا۔ اس بار بادر دی آدمی نے اُسے بڑی نفرت سے گھورا۔ پھر شاید ذہنی طور پر تھو کا بھی ہو۔ چیرے سے تو یہی متر شح ہور ہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں واپس آگئے لیکن ان کے تیور اچھے نہیں تھے۔ 'کمرہ نمبر ستر ہ خالی ہے۔''لمباآدی غرایا۔ ہے۔ شنرادہ سے لے کر فقیر زادہ تک ... ہر نام کے ساتھ زادگی کادم چھلا ضروری ہے۔!" "اپنے بارے میں کیا خیال ہے تمہارا۔!" " کیا حرام زادہ۔!"

" يه كيا موتاب!"

"بہت اونچا ہوتا ہے... اس کے بارے میں اندازہ کرنا مشکل ہوتا ہے کہ ہے کیا بیز...!"

"واقعی ایسے ہی معلوم ہوتے ہو۔!"

لمبا آدمی پھر کمرے میں داخل ہوا.... لیکن اس بار تنہا نہیں تھا۔ اُس کے ساتھ دو آدمی ادر

بھی تھے۔ان کے جسمول پر کسی مخصوص محکے کی ور دیاں تھیں۔!

"أوہو... تحشمز کے لوگ ہیں۔"لو ئیسابڑ بڑائی۔

وہ سید ھے انہی کے پاس آئے تھے۔

"آپ کے کاغذات۔ "ان میں ہے ایک نے جیمن کو مخاطب کیا۔

"ضرور... ضرور...!" جيمسن المقتا هوابولا-"ليكن پبلے تو تھي اپيا نہيں ہوا تھا۔ ہم يہال

کے لئے بالکل اجنبی تو نہیں ہیں۔!"

" عالات بدلتے رہتے ہیں موسیو…!"

لوئیسا اور جیسن رہائٹی کرے کی طرف بڑھے ہی تھے کہ لبا آدمی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "کٹبرئے۔"وہدونوں رک کر مڑے۔

"آپ کابوراسامان آپ کے پاس موجود ہے نا۔" اُس نے سوال کیا۔

" ہاں ... ہاں، کیوں نہیں۔! "جیمسن بولا۔

"شاید آپ بھول رہے ہیں، آپ کا ایک سوٹ کیس کشم پوسٹ پر موجود ہے۔"

«کسی اور کا ہو گا….!"

"كياآپ كے سامان پر نشانات موجود ہيں۔!"

"ہم ذراانیں چیک کریں گے۔" لیم آدمی نے آگے بوضتے ہوئے کہا۔

"تم یمیں تھبرو۔"نو ئیسانے جیمسن ہے کہا۔" میں اور ظفر سامان یمبیں اٹھالاتے ہیں۔!" Digitized by پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر ان کا سامان جیپ میں رکھ دیا گیا۔ ظفر الملک نے ضابطے کی کارروائی پر نظرر کھی تھی۔

جیپ چل پڑی، ظفر اور جیمسن اس طرح بٹھائے گئے تھے کہ وہ لوگ اُن پر چھائے رہ سکیں۔
"کیا آپ کو علم تھا کہ وہ غائب ہو جائے گی۔ "جیمسن نے ظفر سے اردو میں سوال کیا۔!
"ہر گز نہیں ...! مجھے بھی اس اطلاع پر اتن ہی حیرت ہے جتنی تہمیں ہو سکتی ہے۔"
"پا نہیں کیا چکر ہے، کہیں دیارِ غیر میں بھیک ہی نہ ما گئی پڑے۔ آپ کے پرس کی کیا
پوزیشن ہے یور ہائی نس ...!"

"کم از کم ایک ہفتہ نے فکری ہے گزر جائے گا۔!"

گاڑی ساحل کے قریب سے گزرنے والی طویل سڑک پر نکل آئی اور جیمسن چو تک کر بولا۔ "ہم ایئر پورٹ کی طرف تو نہیں جارہے۔!"

"خاموش بیشے رہو۔" ایک باوردی آدمی نے گرج کر کہا۔ ساتھ ہی اُس کا ریوالور بھی ہولسٹر سے نکل آیا تھا۔

"ہوں تو یہ بات ہے۔" ظفرنے طویل سانس لی۔

\Diamond

لو کیسا اپنا چھوٹا سا سوٹ کیس اٹھائے اس عقبی دروازے سے نکل گئی تھی جو کچن کی ضرورت کے لئے استعال ہوتا تھا۔

تیز رفتاری ہے اُس نے کئی گلیاں طے کیس اور بازار میں جا پینچی جہاں چاروں طرف چینی تاجروں کی د کا میں تھیں۔!

بہت احتیاط سے گردو پیش کا جائزہ لے کر ایک شوروم میں داخل ہو گئے۔ یہاں تاڑ کے بتوں کی بنائی سے تشکیل دی ہوئی مصنوعات کا کار دبار ہوتا تھا۔ کاؤنٹر کے بیچھے بیٹھے ہوئے بوڑھے آدمی نے اسے کھے کہ اہوا۔!

''وہ کہاں ہے …؟''لو ئیسانے اُس کے قریب پہنچ کر آہتہ سے پوچھا۔ ''اُس نے تو مجھے پاگل بناکر رکھ دیا ہے … مادام …!'' بوڑھے چینی نے مغموم لہج میں کہا۔ ''کیوں کیا ہوا…؟'' " نہیں ...!" ظفر تحیر آمیز انداز میں چونک پڑا تھا۔ جیمسن اس رویئے میں بناوٹ کا شائبہ مجمی محسوس نہ کرسکا۔

" بتاؤ… وہ کہاں گئی… ؟" لمبے آد می کالہجہ اس بار بہت ٹرا تھا۔ دونوں اپنی تو بین محسوس کئے بغیر نہ رہ سکے۔

> "تمہاراد ماغ تو نہیں چل گیا۔" ظفر نے بھی لہجے میں تخق پیدا کرتے ہوئے کہا۔ "ہوش میں رہ کر بات کروتم لوگ ...! کیوں کہ زیرِ حراست ہو۔!" "کیا مطلب؟"جمس آگے بڑھ کر بولا۔

"تم اپناسوٹ کیس وہیں چھوڑ کر آئے تھے جس میں غیر قانونی اشیاء تھیں۔" "یہ جھوٹاالزام ہے۔!"

"ا پناسامان انھاؤ اور چلو ہمارے ساتھ ... وہ تو عقبی دروازے سے فرار ہو گئے۔!" "کیا بچ چچ فرار ہو گئے۔"جیمسن نے سوال کیا۔

لیکن ان میں ہے کسی کے بولنے سے قبل ہی ظفر نے کہا۔"اگر فرار ہو گئی تو پھر وہ قابلِ اعتراض سوٹ کیس أی کا ہوگا۔!"

"كيامطلب...؟"

" تين چار دن قبل ماري ملا قات نيوزي ليندُ مين موئي تقى يه مم نهين جانت كه وه حقيقتاً كون !"

"ہم کچھ نہیں جانتے ... تمہیں ہارے ساتھ چانا ہوگا۔ ہارے آفیسر کے سامنے جواب ہی کرلینا۔!"

"بم ضرور چلیں گے۔لیکن تم نے اس سلسلے میں ضا بطے کی کارروائیاں مکمل کرلی ہیں۔!" "کیسی کارروائیاں....؟"

"ہوٹل میں ہمارے ناموں کے ساتھ لکھو گے کہ تم کون ہو،اور جمیں کہال لے جارہے ہو۔!"
"ہم یہ سب کچھ کرلیں گے، تہمیں اپنے سامان سمیت ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔!"
ظفر نے جیمسن کی طرف دیکھا،وہ مسکر ارہا تھا۔"کیا حرج ہے یور ہائی نس ہم یہال تفریح ہی

Digitized by GOOZ le

Digitized by

"أس نے مزاعاً کہا ہوگا۔!"لو ئیسا مسکرائی۔" چھٹر چھاڑ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا ... میں نے اُس کے ٹائپ کااندازہ کرلیاہے۔!"

الكريك عاكم المن كليل نهيس بيس آب بهي جانت ميس!"

"بال میں جانی ہوں ... خیر ... اس پر پھر بات کریں گے ... زہر ملے مینڈک کے بارے میں کچھ معلوم ہوا...؟"

"ميرے آدميول نے أے ابھي تك يبال نہيں ديكھا۔!"

"ہوں....!" وکی کیسا کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ لیکن بوڑھا ٹٹو لنے والی نظروں ہے اے دیکھے

تھوڑی دیر بعد اس نے بو چھا۔ 'کیا آپ یہاں تھہریں گی...؟''

"میں اُس کا انتظار کروں گی۔!"

ٹھیک اُس وقت کی نے دروازے پر مھوکر ماری اور اندر گھتا چلا آیا۔ بوڑ ھے کے ہاتھوں ہے گلاس جھوٹ گیا۔

خوفناک صورت والا "زہریلا مینڈک" اُن کے سامنے کھڑا تھا۔ اور اس کے ہونٹوں پر عجیب ی مسکراہٹ تھی۔

لوئيساجس عال ميں تھی أی طرح پڑی رہ گئی۔ بوڑھے کامنہ کھل گیا۔

"شاید ابھی یہاں میرا ہی ذکر ہور ہاتھا۔"مسکراہٹ ڈراؤنی آواز میں تبدیل ہو گئی۔ کوئی کچھ نہ بولا۔ ڈیڈلی فراگ نے لو کیسا کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔ "تم میرے ساتھ چلوگ۔ ان جزائر پر میری آئکھیں مسلط ہیں ... مجھ سے کوئی بھی نہیں جھپ سکتا...!" لو ئیساکسی تحر زدہ کی طرح اٹھ کھڑی ہوئی۔!

سفر کا اختتام ایک ساحلی عمارت کے قریب ہوا۔ یہاں دور ، دور تک کسی دوسری عمارت کل وجود نہیں تھا۔

"أترو....!" لمبح آدمي نے ظفر اور جيمسن كو مخاطب كيا۔ "بير آفس شهر سے بہت دور ہے۔!" جیمسن سوٹ کیس سنجال کر گاڑی سے اتر تا ہوا بولا۔

"سمجھ میں نہیں آتا کس طرح بتاؤں۔!" " میں نہیں معجمی تم کیا کہنا جا ہے ہو۔!" "أس كى باتيں ميرى سمجھ ميں نہيں آتيں۔!" "وہ ہے کہاں؟"

"ا بھی ذراد ریم کیا آیا تھااور آپ کے لئے یہ لفاف دے کر چلا گیا ہے۔!" أس نے كاؤنٹر كے ينچے سے ايك لفاف نكال كرلو ئيساكى طرف بر هاديا۔

لوئيسان كانية موئ باته سے لفاف حاك كيا... اس كے لئے پيغام تھا۔ "تم نے أن دونوں کے ساتھ نہ جاکر علطی کی ہے، پہلے اُن لو گوں کو صرف شبہ تھا.... اب یقین ہو جائے گا۔ بہر حال اب تمہارے لئے یہی مناسب ہوگا کہ پرنس کے پاس پہنچ جاؤ اس کے لئے تمہیں میری واپسی تک یہیں انظار کرنا پڑے گا۔"

پے کو دوبارہ لفافے میں رکھتے ہوئے اُس نے طویل سانس کی اور بوڑھے سے بولی "میں . یمبیں رہ کر اس کاانتظار کروں گی۔!"

بوڑھے نے کاؤنٹر کے مقابل والے دروازے کی طرف اشارہ کیا... اور وہ اندر چلی آئی۔ کمرہ عمدہ قتم کی فرنیچر سے آراستہ تھا۔ مختلف جگہوں پر تازہ پھولوں سے سجائے ہوئے گلدان رکھے ہوئے تھے۔!شاید انہی چولوں کی ملی جلی خوشبوے کمرے کی فضامہک اٹھی تھی۔ وہ ایک آرام کری پر نیم دراز ہو گئے۔ اُس کی آنکھوں سے شدیدترین پریشانی جھلک رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد بوڑھاکی مشروب کی ٹرےاٹھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔ "شكرىيە_! ميں خواہش نہيں محسوس كررہى_!"لو كيسابولى_

بوڑھے نے ٹرے میز پرر کھ دی اور فلاسک سے گلاس میں اپنے لئے مشروب انٹر میلنے لگا۔ مشروب کی ایک چیکی لے کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"وہ آدمی تو بالکل احمق معلوم ہوتا

"اس كے باوجود بھى ہم سب أى كے جارج ميں دئے گئے ميں۔!"

" تجیبلی رات مجھ سے کہہ رہاتھا کہ کنگ جانگ تواس کیلج کو کہتے ہیں جس نے انڈے دینا بند

کردیے ہوں۔!" Digitized by Google

" پھر اُس عورت کا کیا ہو گاجو فرار ہو گئی ہے۔!"

" دو عورت بھی ہماری نہیں تھی۔ پتا نہیں کس کی بلا گلے پڑا گئی تھی۔ اچھاتم ہی بتاؤ…. اگر کوئی اتنی خوبصورت لڑکی تم ہے دوستی کی خواہش مند ہو تو کیاتم انکار کر دو گے….؟"

"عقل مندی کا نقاضا یمی ہے کہ عورت کی طرف ہے بڑھاہوا دو تی کاہاتھ نظر انداز کر دیاجائے!" "خدا کرنے میں اس د ن زندہ نہ رہوں جب جھے ہے ایمی حرکت سر زد ہو۔!" ظفر بولا۔

"بس تو پھر خمیاڑہ بھگتنے کی لئے تیارر ہو۔!"

"كياسكلنگ كاچكرے...؟"جيمسن نے يوجها۔

"میں نہیں جانتا...!" وہ سر جھٹک کر بولا۔ ہم ہے جو پچھ کہا جاتا ہے، کرتے ہیں اور بس۔!" ظفر نے جیمسن کو خامو ثی اختیار کرنے کااشارہ کیا۔

ایک گفته گزر گیالیکن "باس" کی شکل نه د کھائی دی۔ لمبا آد می اب بھی وہیں موجود تھااور دروازے پراٹین گن بھی بدستور نظر آر ہی تھی۔

ظفر نے اکتائے ہوئے انداز میں جماہی لے کر گھڑی دیکھی اور لمبے آدمی کو مخاطب کر کے بولا۔"اب تو بھوک لگ رہی ہے ۔... دوست...!"

"باس کی آمہ ہے قبل تم مر بھی نہیں سکو گے۔ "جیمسن نے لیے آدمی کی طرف د کھ کر کہا۔ "سیا بکواس ہے ...!"

" مجھے ہی نہ سمجھو ...! میں یوگی ہول ...! تہاری پیثانی کی لکیروں میں تہاری موت کا وقت پڑھ سکتا ہوں، جواب زیادہ دور نہیں ہے۔!"

"کیامطلب؟" وہ أے غورے ديكمنا ہوااضطراري طور پر اٹھ گیا۔

" بيو قوف آدى _!" ظفر نے غصيلے لہج ميں كہا۔ "تم ايك بے يقين آدى پر اپنى صلاحيت كوں ضائع كرر ہے ہو۔!"

" مجھے افسوس ہے، لیکن کیا کروں کی باتیں کہنی ہی پڑتی ہیں، خواہ اُن پر یقین نہ کیا جائے۔!" لمبا آدی اُن کے قریب آ کھڑا ہوا۔ اُس کے چرے پر تذیذب کے آثار تھے۔

"كك كياتم يح كهدر به بور!"اس في آستد ب يو چهار أس كى آواز كانپ رى تقى -...
"بال يه يچ كهدر با ب -!" ظفر في أس گلورت بوئ كبار" بندوستاني يو گيول كاشاگردره

لمبا آدمی اُسے صرف گھور کر رہ گیا۔ وہ دونوں عمارت کے اندر لائے گئے۔ ''ٹی تورہائش عمارت معلوم ہوتی ہے۔!''جیمسن نے اردو میں کہا۔

"ہم مچنس گئے ہیں اُس نامعقول عورت کی وجہ ہے۔!"

" پلیز ... یور ہائی نس ... یہ بات طے پاچکی ہے کہ وہ صرف مجھے چاہتی ہے۔!"جیمسن نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

د فعتا کمبا آدمی ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم فرنچ کے علاوہ اور کسی زبان میں گفتگو نہیں کرو گے۔!" "اپنی زبان میں گانا بھی نہیں گا سکتے۔"جیمسن نے بھول بن سے بوچھا۔ "زبان بندر کھو…!"دھمکی دی گئی۔

"سوال توبہ ہے کہ ہماری چیکنگ میں گتنی دیر گلے گی ... اور کیاتم ہمیں اپی ہی گاڑی میں شہر پہنچاؤ گے یا ہمیں بندرہ میں میل بیدل طے کرنے پڑیں گے۔!"

"ہم کچھ نہیں جانے ...! باس ہی بتائے گا۔!"

"باس کتنی دیر میں بتائے گا۔!"

"میں کہتا ہوں زبان بند رکھو …!"

جیمسن کی نظر دروازے کی طرف اٹھ گئی جہال ایک آدمی اشین گن سنجالے کسی بھی ہنگامی حالت کے لئے تیار کھڑا تھا۔

"برى عجيب بات بيس!"اس نے لمبے آدى كى طرف د كھ كر كہا۔

"كيامطلب...؟"

''کیا ہم دونوں اتنے ہی خطر ناک نظر آتے ہیں کہ اشین گن سے کور کئے رکھے جائیں۔'' ''میں کہہ چکا ہوں کہ بچھے نہیں جانتا، سب باس ہی بتائے گا۔!''

خدا کے لئے أے جلدى بلواؤ، ورنہ ہمارے ول ڈوب جائيں گے۔ ہم صرف گيار اور ميندولين سے عادى ميں ... اشين كن خداكى پناه-!"

"تم میر ااور اپناوقت ضائع کر رہے ہو۔!"

"يمي خيال ميرا تمهارے متعلق ہے۔" جيمسن ترسے بولا۔" يقين كرو مارے پاس كوئى

تيراسوك كيس نهيں تھا۔!"Digitized by Google

ملح آدمی نے خاموثی ہے لیے آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ "دونول يهال سے چلے جاؤ۔" وه احتراماً جَعَكَ تِص اور بابر حِلْ كَ تَص "بیٹھ جاؤ۔!" فراگ نے ان مینوں کو مخاطب کیا۔ جیمسن اور ظفر بیٹھ گئے لیکن کو ئیسا کھڑی رہی ...! "میں نے تم سے بھی کہاتھا...!"وولو ئیسا کو گھورتا ہوا بولا۔ "اگریہال کچھ دیر تھبرنے کا ارادہ ہوتا تو ضرور بیٹے جاتی۔"لوئیسانے خلاف توقع سخت لہے میں کہا۔ "كيامطلب...!" "میں صرف یہ دیکھنے چلی آئی ہوں کہ تم کتنے پانی میں ہو۔!" "شايدتم ميرى قوت سے واقف نہيں ہو؟" " ڈیڈلی فراگ خاصی مشہور شخصیت ہے ...! "وہ طنزید کہج میں بول۔ "رونول بى خطرناك معلوم ہوتے ہیں۔ "جمسن نے ظفرے كہا۔ "اے… تم خاموش رہو…!" فراگ غرایا۔ "كام كى بات كرو، تم يبال مجھے كيوں لائے ہو...؟" "كياتم يهال سے زندہ واپس جاسكو گى ...!" " يہ بھی غير ضرور ي بات ہے جلدي سے مدعابيان كرومير سياس وقت كم ہے۔!" ظفرنے فراگ کی آئکھوں میں حرت کے آثار دیکھے۔ اور پھر سنجل کر بولا"تم لوگوں نے

"یہ بھی غیر ضرور کی بات ہے جلد ک سے مدعاییان کرو میر بےپاس وقت کم ہے۔!" ظفر نے فراگ کی آتھوں میں حمرت کے آثار دیکھے۔اور پھر سنجل کر بولا"تم لوگوں نے میہ ہر بنڈاکہاں سے پکڑا ہے۔!" "اوب ملحوظ رہے … ہز ہائی نس ہر بنڈاکہو …!"

فراگ زہریلا ساقہقہ لگا کر بولا۔ "تم لوگ والی بنکاٹا کے خلاف سازش کررہے ہو۔ ہر بنڈا تو کب کامر کھپ چکا ہے ...!" "وہم ہے تمہارا۔!"

"کُلُ عِالگ جانا چاہتا ہے کہ یہ ہر بنڈا حقیقاً کون ہے۔!"

"م … میراباس بھی بھی اپنے ملاز موں کو بے وجہ بھی مار ڈالتا ہے۔!" "خوب …! توہم وہاں نہیں لائے گئے جہاں کے لئے کہا گیا تھا۔!" "ہر گزنہیں …! ہم ڈیڈلی فراگ کے آدمی ہیں۔!"

"أوه....ليكن أس بدمعاش كو ہم سے كياسر وكار۔وہ تو يہال كابدنام ترين آدمى ہے۔!" "آہتمہ بولو...!" وہ مسلح آدمى كى طرف تشكيوں سے ديكھا ہوا خوف زدہ لہج ميں بولا۔"ابى باتيں وہ خود ہى جانے،ہم ميں سے كوئى كچھ نہيں كہہ سكتا۔!"

ٹھیک اُی وقت باہر سے قد موں کی جاپ سنائی دی اور وہ در وازے کی طرف متوجہ ہوگئے۔ لو ئیسا کمرے میں داخل ہور ہی تھی۔ ظفر اور جیسن کو دیکھ کر وہ ٹھکی اور پھر آگے بڑھتی ں آئی۔

اس کے پیچھے وہی خوف ناک صورت والا آدمی تھا جسے وہ ہوائی جہاز پر دکھ بھے تھے۔ ''اوہ …. خوب صورت بلا… تم نے ہمیں کس مصیبت میں پھنسادیا۔'' جیمسن ڈیڈ لی فراگ کی طرف توجہ دیئے بغیر لو کیسا ہے بولا۔

> "میں نہیں جانتی …! کہ یہ سب کیا ہور ہاہے …؟" "میں جانتا ہوں …؟" فراگ غرایا۔

"آپ کی تعریف ...!"جمسن نے مفتحکہ اُڑانے کے سے انداز میں سوال کیا۔ "ابھی معلوم ہو جائے گا۔" فراگ اُسے گھور تا ہوا بولا۔

"اگر کوئی سوٹ کیس ہوگا تو اس عورت کا ہوگا۔" ظفر نے خصیلے کہیج میں کہا۔"ایک ہفتہ قبل ہم اس کی صورت ہے بھی نا آشنا تھے، آکلینڈ میں خود ہی ہماری دوست بن بیٹھی تھی۔" "تم بکواس کررہے ہو…!"فراگ بولا۔

" و کیمود وست ...! میں بے تکلفی پیند نہیں کر تا...!"

"تھوڑی دیر بعدتم پند کرو گے۔" فراگ نے سر دلیجے میں کہا۔ پھروہ مسلح آدمی کی طرف

مژا تھا۔

"تم یہاں کیا کردہے ہو۔!"اُس نے گرج کر یو چھائے Digitized by DOGIC گرا پھر کے بعد دیگرے گرتے ہی چلے گئے۔

" بھاگو …!"لوئیسا چیخی … اور سڑک کی طرف دوڑتی چلی گئی۔ ظفر اور جیمسن اس کی تقلید کررہے تھے۔

> دفعنا کسی جانب سے آواز آئی۔"ارے سوٹ کیس چھوڑ کر بھاگے جارہے ہو۔!" جیمسن اس طرح رک گیا جیسے" چالی"ختم ہوگئی ہو، ظفر بھی رکا۔

" نہیں ... ناممکن ...! "جیمسن چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔ بیہ کس کی آواز تھی لو ئیسا

بھی ملیٹ پڑی۔

"كيابات -...؟"

"كى نے جمارى زبان ميں مخاطب كيا تھا۔ "جيمسن بولا۔

"آواز میں نے بھی سنی تھی۔!"

"سوٹ کیس تولیتے جاوک" آواز پھر آئی اور اس بار انہوں نے ست کا تعین کرلیا۔

"خداکی قتم...!" جیمسن چبکا۔" ہر میجٹی کے علاوہ اور کسی کی آواز نہیں ہو کتی...!"

"اُس کے بعد وہ آواز کی ست بے تحاشاد وڑتا چلا گیا۔ پھر ان دونوں کو بھی اس کا ساتھ دیتا

پڑا۔ پھول دار جھاڑیوں کے در میان ایک چہرہ ابھر رہاتھا۔ جیمس تعظیماً جھکیا چلا گیا۔

"آپ...!" ظفر کے ملق سے مھٹی مھٹی کی آواز نکل۔!

"جی ہال!" جواب ملا۔" آپ جیسے کنواروں کو کسی نامحرم عورت کے حوالے کردیے کے بعد وہیں تو بیضا نہیں رہ سکتا تھا۔"

" أوه ... توبيرتم تھے...!"لو ئيسابولي۔

"میں نہ ہو تا تو تم کہاں ہو تیں۔!"عمران نے کہااور جھاڑیوں سے باہر آگیا... اُس کے ہاتھ میں ایک عجیب وضع کی ایک چھوٹی سی را کفل تھی۔

جیمسن چنگیوں سے تال دیتا ہواعمران کے گرد ٹوئیسٹ کرنے لگا۔

"ات ہوش مندو... تم بھا گے کہال جارے تھے۔"عمران نے اُر دومیں کہا۔

" پھر کیا کرتے …!" ظفر بولا۔

"واپس چلو.... وہاں ان آٹھ آد میوں کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔!"

"اوہو... تو آج کل تم کنگ چانگ کی غلامی کررہے ہو۔!"
"لڑکی...!"وہ اتنی زور سے د ھاڑا کہ دیواریں جھنجھنا اٹھیں۔!

"مير الهجرسريلاي رب كار!"لوئيسا پھر ہنس پڑي۔

"كمال ہے ...!" جمسن اردو ميں بر برايا۔" اليي ہي تميں مارخال ہے تو بھاگ كيول نہ گئ تھى۔!"

"غاموش بیٹھے رہو...!" ظفر آہتہ ہے بولا۔

ا جا بک عمارت کے ہی کسی جھے میں ایک زور دار دھاکہ ہوا۔ زمین ہل گنی کھڑ کیوں کے شیشے جھنچھناتے ہوئے فرش پر آرہے اور یہ جاروں منہ کے بل گرے تھے۔!

سے پیھائے ہوئے ہر ان پر ارہے اور یہ فاروں سے سی کی سیکنڈ تک گم ہم پڑے رہے۔ پھر انہوں نے شود سا۔

" یہ کیا ہوا... یہ کیا ہور ہا ہے؟ فراگ کی بھرائی ہوئی آواز آئی۔وہ فرش نے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔!

گہرے دھو کمیں کا کی ریلا کمرے کے اندر داخل ہوا۔

" بھاگو ...!" فراگ بھٹی بھٹی می آواز میں چیخااور ناک دبائے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔ پھیپھڑوں کو دھو کمیں سے بچائے رکھنے کے لئے انہوں نے بھی سانس روکی تھی اور باہر نکلنے

کی کوشش کرنے گئے تھے۔ فی الحال ان کے ذہنوں سے فرار کا خیال بھی محوہو کررہ گیا تھا۔

فراگ طلق بھاڑ کھاڑ کر اپنے آدمیوں پر برس رہا تھالیکن ان ساتوں میں سے کوئی بھی دھاکے کی وجہ نہ بتا سکا۔

لمبا آدی جیمسن کے قریب کھڑا تھا۔ اس نے خوف زدہ می آواز میں ڈیڈلی فراگ ہے کہا۔ "ہمارے پاس بھی کوئی ایسی چیز نہ تھی جس ہے دھاکہ ہو سکتا۔!"

" تو پھر كيايية آسانى دھاكە تھا۔ "وه مكاتان كرأس كى طرف برھتا ہوا بولا۔

لیکن پھر عجیب طرح کی آواز اس کے حلق سے نکلی اور وہ کسی بڑسے اکھڑے ہوئے تناور در خت کی طرح زمین پر ڈھیر ہو گیا۔

اس کے ساتوں آدمی ہو کھلا کر اس طرف بڑھے ... ان میں سے بھی ایک نے سسکی لی ادر اپنے باس ہی کی طرح گر کر ہے حس وحرکت ہو گیا۔ دہ اُس کی جانب متوجہ ہوئے تھے کہ تیسرا

" بزمیجٹی کہال گئے … ؟ "جیمسن چاروں طرف دیکھا ہوا بولا۔ " بزمیجٹی …! کیا مطلب … ؟ "

"مطلب نه پوچهو ... میری بات کاجواب دو...!" «منظ کاری ادعی ...

"ا پی گاڑی لینے گیا ہے...!"

"اور به ريوالور كهال سے ہاتھ لگا_!"

"انمی میں سے ایک کا ہے...!" لوئیسانے بیہوش آدمیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ جیمسن أسے تھوڑی دیریک خاموثی سے دیکھا رہا۔ پھر بولا۔" تو تم ای لئے شیرنی ہورہی ۔!"

"میں نہیں سمجھی، تم کیا کہناچاہتے ہو…!"

"تههیں علم تھاکہ ہز میجٹی آس پاس ہی موجود ہیں۔!"

"اس حد تک بھی مطمئن نہیں تھی، اس نے کمال کردیا... میں اُسے اتنا تیز ہر گز نہیں "مجمعی تھی۔!"

"بن، بن زیادہ تعریف نہیں۔! "جیمسن ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "کہیں تماینے فیصلے میں تبدیلی نہ دو…!"

وه بُراسامنه بنا کردوسری طرف دیکھنے لگی!

"دیکھو...دیکھو... تم ابھی ہے...!"

"غاموش رہو...!میں تمہیں بزدل اور نکما نہیں سمجھتی تھی۔!"

"كيامطلب ... ؟"

"سوٹ كيس چھوڑ كر بھا كے جارے تھے!"

"تم نے کہاتھا۔!"

"ایے مرد مجھے بند نہیں جو عور تول کے مشورے کے محتاج رہتے ہیں۔!" "میں عور تول کو اتنا حقیر نہیں سمجھتا ...!ڈاڑھی نہ ہوتی تو خود بھی عورت ہی ہو تا۔!" اتنے میں کسی گاڑی کی آواز سائی دی۔

"ابانی محبت کی بات نه کرناه "لوئیسا آسته سے بولی۔

وہ پھر بلنے اور انہوں نے عمران کو اپنی اپنی بپتاسانی شروع کر دی اس عمارت میں جو گزری وہ اُل۔

"تویہ ڈیڈلی فراگ کام کا آدمی معلوم ہوتا ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔ "اغاکام کا کہ کنگ جانگ کاسراغ ای کے توسط سے مل سکے گا۔"لو کیسا بول "آخر آپ نے اتنی راز داری سے کام کیوں لیا تھا۔" ظفر پوچھ بیشا۔

"تم سے الگ رہ کر حالات کا اندازہ لگانا چاہتا تھا۔!"

"وه حالات كيامين … ؟" ,

"تفصيل ميں جانے كاموقع نہيں ...! في الحال جو كچھ كہا جائے كرتے جاؤ۔!"

" نز ہائی نس پر تیجیلی رات حملہ ہوا تھا۔ "لو ئیسا بولی۔

"مجھے علم ہے...!"

"اس کے باوجود تم نے ابن تینوں کے رحم و کرم پر انہیں چھوڑ دیا تھا۔"

" "تم پرنس کو کیا سمجھ رہی ہو۔! وہ اس وقت مداخلت پیند فرماتے ہیں جب کمزور پڑ رہے ہوں جب میں نے دیکھاوہ تنہا اُن پر بھاری پڑر ہے ہیں۔ تو دور رہالیکن میہ بڑی مجیب بات ہے کہ ان تینوں کی کسی نے بھی خبر نہ لی اس وقت اگر تم لوگ نہ چھیڑے جاتے تو اُن کے اس محکانے کا بیانہ چلا۔!"

عمارت کے قریب بہنے کروہ رک گئے۔ آٹھوں اب تک وہیں پڑے تھے۔

"ليكن بيلوگ بيهوش كيے ہوئے...؟"لو ئيساعمران كو گھورتے ہوئے بولى۔

" بير ميري دارث كن كا كمال ہے۔ "وواني را كفل و كھاتا ہوا بولا۔

"اوہو... تو يہ بيهوش كردين والى سوئيوں كاشكار موئ ميں-!"

"میرے پاس الیں سوئیاں بھی ہیں جو موت کی نیند سلادیتی ہیں،ارے تم دونوں کھڑے منہ

کیاد مکیر رہے ہو… اٹھالاؤاپے سوٹ کیس۔!"

ظفر اور جیمسن اندر آئے ... وحوال غائب تھا۔ انہوں نے سوٹ کیس اٹھائے اور باہر آگئے۔ لیکن اب عمران وہاں نہیں تھا صرف لو کیساد کھائی دی جو بیہوش آدمیوں کی طرف ریوالور انجائے کھڑی تھی۔

تیوں نے اُسے اٹھا کر گاڑی میں ڈالا۔ اور عمران نے ظفر کو الگ لے جاکر کہا''اب لو ئیساتم لوگوں کو وہیں لے جائے گی جہاں جوزف مقیم ہے۔ لیکن بہت زیادہ مخاط رہنا۔ اسے جوزف کہہ کر خاطب نہ کرنا پرنس ہر بنڈا۔ کیا سمجھے۔!''

"سمجھ گيا...!"

"اوراپے مورچیل کوبھی سمجھا دینا۔!"

"مرآپ کہال جارہے ہیں؟"

"افق کے اُس پار ... اب یہاں رہ کر کیا کروں گا۔ میں اور ڈیڈلی فراگ ... اچھا... ٹاٹا۔!"
"ارے سنے تو سمی ... کیا ہم پیدل جائیں گے۔!"

"وہی جیپ استعال کروجس سے لائے گئے تھے۔"عمران نے کہہ کر انجن ابٹارٹ کیا اور گاڑی آگے بڑھ گئی۔

> " خت الجھن میں ڈال دیا ہے اس نے۔ "لو ئیسا براسامنہ بناکر بولی۔ "تم یمی تو چاہتی ہونا کہ سفید فام محفوظ رہیں۔" ظفر نے پوچھا۔ " یقینا۔"

"تو پھر ان ساتوں بیہوش آدمیوں کو قتل کردو۔ قمہاری کہانی آگے نہیں بڑھنے پائے گی۔"
لو ئیسانے ہاتھ میں د بے ہوئے ریوالور پر نظر ڈالیاور پھر جیمسن کی طرف دیکھنے گئی۔
"میری موجود گی میں بیناممکن ہے کہ بے خبروں پر گولی چلائی جائے "جیمسن بولا۔
"کواس مت کرو میں بھی الیمی نہیں ہوں۔ غیر ضروری کشت وخون مجھے بھی پہند نہیں۔!"
"تو پھر چلو جیپ کی طرف۔ انہیں ان کے حال پر چھوڑ دو۔!"

ظفراور جیمسن کود کھ کر جوزف کی بانچیس کھل گئیں۔ "میں تم دونوں کے لئے بہت بے چین تھا۔!" "شکر سے بورہائی نس۔!"ظفر نے تعظیماً جھک کر کہا۔ "خدا کے لئے تم لوگ تو جھے پاگل نہ بناؤ۔!" "ہم شر مندہ ہیں کہ ہمیں پہلے ہے آپ کی حیثیت کاعلم نہیں تھا۔!" "اُوہو... تو کیا ہز میجٹی کو بھی پہلے ہی ہے جھانسہ دے رکھا ہے۔!" "چپ.... چپ...!"

ایک بری می وین اُن کے قریب آکر رکی۔

عمران ڈرائیونگ سیٹ سے اتر تا ہوا بولا۔"زہر یلے مینڈک کواٹھا کر گاڑی میں ڈالنا ہے۔!" "کہاں لے جاؤ گے؟"لوئیسانے جیرت ہے کہا۔

«کہیں بھی۔"عمران نے جواب دیا۔

"نہیں ... بیہ خطرناک ہو گا۔!"

"پھرتم كياجا ہتى ہو_!"

"اسے سیس چھوڑ جاؤ۔اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ ان معاملات میں کنگ جانگ کا ہاتھ ہے۔" " توتم صرف تصدیق کرنا جا ہتی تھیں۔!"

"إل....!"

"ا جھی بات ہے تصدیق تمہاری اور مینڈک میرا۔ میں اسے عل کر کھاؤں گا چلونالا تقوامنہ

كياد مكه رب مو... ات اٹھاكر گاڑى ميں ڈالو۔!"

"میں کہتی ہوں یہ مناسب نہ ہوگا۔!"

"آخر كول...!"

"تا ہتی بویاؤں کے لئے جہم بن جائے گا۔!"

" پوپاؤں ... کیا مطلب ...!"عمران نے احتقانداند میں بلکیں جھیکا کیں۔

"مقاى لوگ سفيد فام آدى كوبوپا آكتے ہيں۔!"

"أوه ... توتم بويا آبو ... "عمران نے عصيلے ليج ميں كہا۔

" ويكمو...! سيمحض كي كوشش كرو،اگر غائب مو كيا تو جگه جگه سفيد فامول كي لاشيس پائي جائيل

گی۔ میں اس کے آدمیوں کی نظروں میں آچکی ہوں۔وہ مجھے ہی اس کی ذمہ دار سمجھیں گے۔!"

"ارے تم اس کی فکر نہ کرو۔!"

"آپ بھی ہاتھ لگائے جناب ...!"جمس نے عمران کو مخاطب کیا۔ "ہم سے نہیں اٹھ

رہا... آوی ہے یا گینڈاد!" Digitized by Google

"فضول با تیں نے ہوئی چا ہمیں۔!" ظفر نے جیمن کو گھورتے ہوئے کہا۔
"لیکن آخریہ سب کیا ہے؟"جوزف اپنی پیشانی مسلتا ہوا بولا۔
"فکر نہ کرو شنم اووں کی طرح زندگی بسر کرنی ہے تمہیں۔!"
"دوسر کی بات!"جوزف پُر تظر لہجے میں بولا۔"ٹالا بو آمیر کی بیو کی نہیں لیکن اس کے رویے میں اجنبیت نہیں پائی جاتی۔ قطعی نہیں معلوم ہو تا کہ وہ اداکار کی کررہی ہے۔!"
"فی الحال اس قصے کو ختم کرد بیجئے یور ہائی نس ...!" ظفر او نجی آواز میں بولا۔
اُس نے کئی کے قد موں کی آواز سنی تھی۔

دوسرے ہی لمحے میں لو کیسا پردہ ہٹا کر اندر آئی اور جوزف کے سامنے کسی قدر خم کھا کر ادب سے بولی۔ "ہز ہائی نس نے ان دونوں کو طلب کیا ہے۔ یور ہائی نس۔!"
"او ہو!" جیمسن بولا "اب تو تم انگریزی بھی بول سکتی ہو۔!"
"دنیا کی کئی بڑی زبانیں روانی ہے بول سکتی ہوں۔!"

"تم دونوں ٹالا بو آ کے پاس جاؤ۔"جوزف نے اپنے انداز میں نخوت پیدا کرتے ہوئے کہا۔ "اُو کے بور ہائی نس …!" دونوں بیک وقت بولے۔

ٹالا بو آنے سب سے پہلے اُن کی آمد پر اظہاد مسرت کیا تھا، پھر بولی تھی "پرنس کی حفاظت کی تمام ترذ مدداری تم دونوں پر ہوگی۔!"

"آپ ہمیں ہر وقت ہو شیار پائیں گا۔" ظفر نے کہا۔"لیکن ہمیں کم از کم یہ تو معلوم ہونا ہی چاہئے کہ پرنس کو کس قتم کے خطرات ہیں۔!"

"میں نے تفصیلی گفتگو کے لئے تم دونوں کو طلب کیا ہے۔!"

لوئیساانہیں ٹالا ہو آئے کمرے میں چھوڑ کر چلی گی اور وہ بات آگے ہڑھنے کے منتظر رہے۔! ٹالا ہو آ چند لمحے خاموش رہ کر بولی۔"شاہ بنکا ٹا بیار ہیں …! بیا نہیں کب ان کی آئکھیں بند ہوجائیں۔اگر پرنس نہ ملتے تواس خاندان کی باد شاہت کا خاتمہ ہوجا تا۔!"

" پھر کس کی باد شاہت ہو تی_!"

"موکارو کے بادشاہ کی۔!"

"موكارو كہال ہے ... ؟"

"ارے میری حیثیت ...!" جوزف دانت پیس کر سر پیٹتا ہوا بولا۔ "خدا وندا میں کیا رول۔!"

"صبر سیجے، یور ہائی نس!"جیمس نے مسکراکر کہا۔"اب میں اپنی باری کا انتظار کر رہا ہوں۔!" "میر انداق مت اڑاؤ پیارے بھائی بہ بتاؤ باس کی بھی پچھ خبر ملی یا نہیں۔!" "انہیں اب بھول جائے یور ہائی نس...!"

"مرتے دم تک نہیں بھول سکتا ... بیں اپنے مالک کا و فادار کتار ہوں گا جا ہے مجھے ساری دنیا کی بادشاہت سونب دی جائے۔!"

"كبئ ابومارے پنجم كى زيارت موكى يا نہيں۔!"

"مت نام لو…!"جوزف بُراسامنه بناکر بولا۔" نه جانے کون می منحوس گھڑی تھی جب تم نے مجھے ٹامیٹی کی تاریخ سائی تھی… نہ میں خواہش کر تااور نہ یہاں آپنچتا… اور سلیمان پر نہ جانے کس بدروح کاسابہ ہو گیا تھا کہ ٹھیگ اُسی وقت آئینہ دکھا بیٹھا۔!"

"ماضی کو بھول جائے یورہائی نس۔!" ظفر نے بڑے ادب سے کہا۔ "تم تو مجھے شر مندہ نہ کروتم اصلی شنرادے ہو۔ میں اس کا بیٹا ہوں جو ہا تھیوں کا شکار کر کے یٹ یا تا تھا۔!"

"خاموش...!" ظفر چاروں طرف دیکھتا ہوا آہتہ ہے بولا۔ "مکان کھول کر س لو، جس نے تمہیں شنرادگی کی راہ پر ڈالا ہے وہ یہی چاہتا ہے کہ تم شنرادے ہے رہو۔!" "کیا پچ کچ ...!" جوزف کی آنگھیں چیکئے لگیں۔

" ہاں ...!اب تم جوزف نہیں پرنس ہر بنڈا ہو۔!"

جوزف نے طویل سانس فی اور پھر اظہارِ مسرت کے طور پر اُس کے دانت نکل پڑے۔ **

"اگريه بات پہلے ہی معلوم ہو جاتی تو میں اپناخون کیوں جلا تا۔!"

"اب میں اپناخون جلاؤں گا....!" جیمسن بولا۔

"کیوں مسٹر کیوں ….؟"

"تمہاری طرح مفت کی بیوی توہاتھ آئی نہیں کہ ٹھنڈک ہی ٹھنڈک رہے۔"
"اے مسر ...! میں اتنا کمینہ نہیں ہوں کہ کسی اور کی بیوی پر ہاتھ ڈالوں گا۔!"
Digitzed by

ظفر کچھ نہ بولا۔ وہ کئ گہری سوچ میں تھا۔

بس اپنی آئکھیں کھلی رکھنا، ٹالا بو آنے گفتگو کا اختتام کرتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں اُس کمرے میں آئے جہال ان کی رہائش کا انظام کیا گیا تھا۔!

"بات لي نهين برى - "جمسن برتشويش لهج من بربرايا

"فضول باتیں نہ کرو۔ میری روح سفر کے لئے بے چین تھی۔!" ظفر مسکر اگر بولا۔

"ہوسکتا ہے بیر سفر اُسے دوبارہ جمم میں واپس نہ لا سکے۔!"

"ڈرگئے ہو…؟"

جلد نمبر 20

"جی نہیں ...! میں نصور بھی نہیں کر سکتا کہ مسٹر علی عمران کو برکاٹا کی باد شاہت سے کوئی سر وکار ہوگا۔!"

"اجماتو پھر…؟"

"كوئى اور بى چكر ہے_!"

"ٹالا ہو آ سے عشق ہو گیا ہوگا۔!"

"عین شین قاف اور عین میم رے الف نون میں بعد المشر قین ہے۔!"

"اتیٰ گاڑ جی اردونہ بولا کرو... مجھے الجھن ہوتی ہے۔!"

کیوں…؟"

"اس انکشاف کے بعد لو کیسا بھی ہاتھ سے گئی۔ ظاہر ہے کہ وہ ہمیں بے وقوف بنار ہی تھی۔!"

"صرف تمہیں ... میں تو شروع ہی ہے غیر مطمئن رہا ہوں۔!"

دفعتاجوزف كمرے ميں داخل ہوا۔

" آخر باس کو یہ کیاسو جھی تھی۔!"وہ ان کے قریب بینج کر آہتہ ہے بولا۔

"کوئی نئ بات_!" ظفرنے سوال کیا۔

"بربات نی ہے مسر ...! مجھے توالیا محسوس ہوتا ہے جیسے ہم سب بدارواح کے زنے مل آگے ہیں۔!"

"میں تم سے متفق ہوں۔!"جیمسن بول بڑا۔ "پھر ہمیں کیا کرنا چاہئے … ؟" "وہ بھی ایک جزیرہ ہے ... بنکا ٹاسے قریباً بچاس میل کے فاصلے پر۔!" "لیکن بنکا ٹا تو فرانس کے زیرا ٹر ہے۔!"

"فرانس بھی پرانے معاہدوں کا پابند ہے۔ موکارو کے بادشاہ کے زیر اثر آنے کے بعد فرانس کااثر پرانے معاہدے کے تحت خود بخود ختم ہو جائے گا۔!"

"کیا موکارو میں کنگ جانگ کی بادشاہت ہے ...؟"

"أوه نبيل ...!" وه بنس كر بولى "شايد لفظ كنگ نے تمهيں غلط فنبى ميں مبتلا كرديا ہے۔ مارے سليلے ميں تم نے كنگ جانام ساموگا۔!"

"جی ہاں ...! برنس کے سلسلے میں ماموز کیل لو کیسا نے ہمیں بتایا تھا کہ کلگ چانگ کے آدمی پرنس کو بنکا ٹا نہیں پہنچنے ویتے۔!"

"منگ جانگ بح الکال کے جزائر کا طاعون ہے۔!"

"میں نہیں شمجھا۔!"

"اس نام سے بہاں کے باشند ہے اس قدر خائف ہیں جیسے طاعون سے ہو سکتے ہیں۔!"
"آپ یمی کہناچا ہتی ہیں کہ اس کے وجود اور حیثیت کا کوئی قانونی جواز نہیں ہے۔!"
"تم ٹھیک سمجھے ...!لیکن وہ جزائر کے معاملات میں نامگ اڑا تا رہتا ہے یہ ممکن ہے کہ موکار و کے والی نے معقول معاوضے پر اُس کی خدمات حاصل کرلی ہوں۔!"

. "وه رہتا کہاں ہے۔!"

"کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں رہتا ہے۔ صرف نام سنا جاتا ہے شکل شاید ہی کسی نے ویکھی ۔ ا۔"

"أس كے لئے كام كرنے والے كبھى نہ كبھى قانون كى گرفت ميں ضرور آتے ہوں گے۔!"
"بال ايبا ہوتا ہے، ليكن وہ اس كى نشان دہى نہيں كر سكتے۔" نالا ہو آنے كہااور انہيں بتانے لكى كہ كس طرح جوزف نے كنگ چانگ كے تمن آدميوں كو قابو ميں كيا تھااور وہ ابھى تك اس كى قيد ميں ہيں۔

"شایدای گئےاپےان آدمیوں کی خبر نہیں لی کہ وہ اُس کی نشان دہی نہیں کر سکتے۔" ٹالا ہو

Digitized by Google

آنے کہا۔

باس کے نام بی پر جوزف کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔
"شکریہ...!" ٹالا ہو آنے ظفر کی طرف دیچے کر کہااور خود بھی وہاں سے چلی گئے۔
"تو ہم اسے قابو میں رکھنے کے لئے یہاں بھیجے گئے ہیں۔!"جیمسن ہولا۔
"ظاہر ہے...!ورنہ جنم جنم کاوحثی شنرادہ کیسے بن سکتا ہے۔!"
"خدابی جانے کیا چکر ہے؟"

ø

ڈیڈلی فراگ نے کراہتے ہوئے کروٹ لی... اور آٹکھیں کھول دیں... پچھ دیر نظر غبار آلود رہی پھر گردو پیش کامنظر واضح ہو تا چلا گیا۔

کچھ دور پر ایک عجیب الخلقت آدمی اکر دن بیضا نظر آیا۔ بری خوف ناک شکل تھی۔ غالباً کسی تعولی ہوئی تھی اور تعول کے گھاؤ نے پیشانی کو در میان سے دو حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ناک پھولی ہوئی تھی اور تھنی مونچھوں نے دہانے کو قریب قریب ڈھانک ہی لیا تھا۔

ڈیڈلی فراک اٹھ بیٹھا۔ اُس کے چاروں طرف جھاڑیاں بھری ہوئی تھیں اور تھوڑے فاصلے پر آموں کے در خت تھے۔ قریبی در خت کی ایک شاخ سے رسی لنگتی نظر آئی جس کے نچلے سرے میں پھندا جھول رہاتھا۔

"شكر ب كه مين صحح وقت ير بينج كيار" بد صورت اجنبي نے فرانسيسي ميں كہار

"تت ... تم ... كون هو ... ؟"

" پہلے تم مجھا پی کہانی ساؤ کہ آخر وہ کون تھے جو تمہیں پھانی دینا چاہتے تھے اور کیوں۔؟" " پھانی دینا چاہتے تھے۔!" ڈیڈلی فراگ پھٹی بھٹی می آواز میں بولا۔

"بال ایک ڈاڑھی والا تھااور دوہر اخوب صورت ساجوان تھااور وہ حرافہ جس کی تلاش مجھے عرصہ سے تھی۔ وہ تمہاری گردن میں پھنداڈ النے ہی والے تھے کہ میں شکار کی تلاش میں ادھر آنکا۔ بس پھر تمہیں بچالینے کے چکر میں وہ ایک بار پھر ہاتھ سے نکل گئے۔!"

"كك كون تقى....؟"

"فرانسیی بلی ... سیرٹ ایجنٹ ... لیکن سے نہیں بتاؤں گاکہ آج کل کس کے لئے کام کررہی ہے۔!" "اس کی باتوں میں نہ پڑو۔ تمہیں پرنس ہر بنڈ اکار ول ادا کرتے رہنا ہے ، اُس وقت تک جب کک باس خود ہی ڈراپ سین کردے۔!"

"كاش أن تك ميري بنني موسكه_!"

"مجھ سے کہوجو کچھ کہنا ہے۔!"

"كياس عورت ثالا بو آكاوجود ضروري ہے۔!"

"أس كے بغيرتم بكاناكا آئندہ وارث كيے پيداكر سكو گے۔"جمسن بولا۔

"اے مسٹر ...! میرانرانہ جاہو ... اگروہ تج کچ میری بیوی ہوتی تو میں بھی کاخود کثی ریکاہوتا!"

"وہ اتنی بُری تو نہیں ہے۔!"

"تم کیا جانو …!"جوزف ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ پھر یک بیک اُسے عصر آگیااور پیج جی کر کہنے لگا۔"میں شراب سے شادی کر چکا ہوں اور کر تجین ہوں اس لئے دوسری کا سوال ہی بیدا نہیں ہوتا۔!"

"شورنه مجاؤ۔"ظفر ہاتھ اٹھا کر بولا۔"ورنه بنکاٹا کے عمائدین دوڑے چلے آئیں گے…!" "خداعارت کرے۔!"کہہ کر جوزف نے دونوں ہاتھوں سے اپنامنہ جھنچ کیا۔! ٹھیک اُسی وقت ٹالا بو آگمرے میں داخل ہوئی ثناید وہ جوزف کی دھاڑین کر آئی تھی۔ ظفر اور جیمسن مؤدب کھڑے رہے۔!

> "کیا ہوا…؟"ٹالا بو آنے جوزف کو پُر تشویش نظروں ہے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "پچھ نہیں … تم جاؤیہاں ہے۔"جوزف ہاتھ ہلا کر بولا۔

> " یہ کسی طرح بھی مناسب نہیں کہ تم ان لوگوں کے کمرے میں دیکھے جاؤ۔!" "کیوں؟"جوزف غرایا۔" میں توان لوگوں کے قد موں میں بڑار ہتا ہوں۔" " یور ہائی نس پلیز ہمیں شر مندہ نہ کیجئے۔!"جیمسن بولا۔

" يول سمجه داري كى بات كررب بين إ" ثالا بو آنے سنڈى سانس لى-

"تم چپ رئو…!"

" بور ہائی نس یاد دہانی کراؤں کہ ہاں…!" ظفر جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کیو^{ں کہ} Digitized by "اُوہو...!" اجنبی چونک کر اُسے اس طرح دیکھنے لگا جیسے پہلی بار دیکھا ہو۔ فراگ کے ا مونوں پر پھیکی سی مسکراہٹ نمودار ہو گی۔ "يفين نهيل آتا_!" اجنبي بزبزايا_ "تم اتنے مشہور آدمی ہو...ادر پیرسب کچھ... نہیں یقین نہیں آتا۔!" "يقين كرومير يدوست...!" فراگ اس كے شانے پر ہاتھ ركھ كر بولا "عورت ميري كرورى ب وه دونول اس عورت كوايك معقول قيت پر ميرے حوالے كرنے والے تھے ... ہم نے ایک جگہ بیٹھ کر شراب نوشی کی پھر مجھے یاد نہیں کہ کیا ہوا۔!" "ہم جیے لوگوں کو عورت سے دور رہنا چاہئے۔!" "فير ... فير ... اب تم اين بار عيس بهي كه بتاؤ-!" '' وهمپلوپوکا… بیچاره… وه کچھ بھی نہیں ہے۔!'' " خیر چلو گھر چل کر ہاتیں کریں گے ...! " فراگ آہتہ ہے بولا۔ یا ہے تے بی کروہ ایک چھوٹی می خوب صورت ممارت میں داخل ہوئے جہاں ایک سہری ر گت والی نیم عریاں لڑکی نے ان کااستقبال کیا۔ "موسیولوپو کاکی خدمت کرو...!" فراگ نے اُس سے کہا۔ "کیادنیا کے سارے خوبصورت مرد میری ہی قسمت میں لکھے گئے ہیں۔!"وہ ہنس کر بولی۔ "لڑ کی حواس میں رہ…" فراگ غرایا۔ "اداکاری مت کروپیارے...! مجھ سے بہت ڈرتے ہو۔!" "جاؤ کچھ کھانے کے لئے لاؤا جھی لڑکی۔!"لو پو کا بولا۔ "اور بور بن بھی۔!" فراگ نے کہا۔

"شكريه...!من شراب نهين بيتا.!" " پھر کیا چتے ہو؟" فراگ نے جیزت سے کہا۔ " مندا پانی ... اور عورت میری مزوری نہیں ہے ...! ورنہ میں بھی فرانس کی کسی ميكرث ايجن كے متھے چڑھ جاتا۔!"

" ہال.... کیکن تم کون ہو....؟" "تیارا پور میں رہتا ہوں۔!" فراگ اپنی صورت میں تیمی طاری کر کے بولا"وہ لوگ مجھے لوث لے گئے ہیں۔ میرے پاس کھ جواہرات تصاور کھ نقدر فم تھی۔!" "مگر دوست! تم ایے تو معلوم نہیں ہوتے۔!" "عورت کے معالمے میں بالکل ألو ہوں۔"وہ كھياني ى بنى كے ساتھ بولا۔ "احیما...احیما... میں سمجھ گیا... وہ کثیری بھی ہے۔!" "میں تمہاراشکر گزار ہول ... لیکن تم ان اطراف کے تو نہیں معلوم ہوتے۔! "يہال كبسے ہو۔!" " پچھلے دویاہ سے چھٹیاں گزار رہا ہوں۔!" "کہال تھہرے ہو ...؟" "رنولت وائی میں . . . ! " "بہت مہنگی جگہ ہے، کیا میرے مہمان بنالبند کرو گے۔!" "میں نے جو کچھ کیا ہے،اس کا معاوضہ نہیں لیناچا ہتا۔" اجنبی نے عصیلے لہج میں کہا۔"میں بھی مفلس نہیں ہوں ... رولت وائی سے بھی زیادہ مہنگی جگہوں پر قیام کر سکتا ہوں۔!" "مجھے بے مدافسوس ہے کہ میری پیش کش سے تمہیں تکلیف پیچی۔!" فراگ نے لیج میں ندامت پیداکر کے کہا۔"میراہر گزیہ مطلب نہیں تھا۔غیر ملکیوں کودوست بنانامیری ہالی ہے بھی تھی اُن سیاحوں کو بھی مدعو کر بیٹھتا ہوں جن سے تھوڑی دیر کسی میز پر بھی ملا قات رہی ہو۔!" "میں نے بُر انہیں بانا....اب تم جہال کہو تمہیں پہنچادوں۔" اجنبی ہنس کر بولا۔ اجنبی أے اپی گاڑی تک لایا جو ایک کچے رائے پر کھڑی تھی۔ فراگ نے ایک بار پھر أے غورے دیکھااور ندامت آمیز لہج میں بولا۔"میں نے ابھی تک تمہارانام نہیں پوچھا۔!" "د دهمپ لوپو کا... اور تم کیا کہلاتے ہو۔!"

" میں نہیں جانا کہ میر ااصلی نام کیا ہے الکی تا ہی والے جھے ڈیڈلی فراگ کہتے ہیں۔!"

" خاموش رہو کیا تمہاری دوستی پرانی ہے۔!"لاکی نے تکھیوں سے دروازے کی طرف رکھتے ہوئے پوچھا۔

"ہاری ملا قات دو گھنٹے پہلے ہوئی تھی۔!"

"اس قتم کے اجنبوں کووہ یہاں پہلے مجھی نہیں لایا۔!"

دنعتاقد موں کی جاپ سائی دی اور لو پو کا بھر کہتے کہتے رک گیا۔!

فراگ کمرے میں داخل ہوا... اور لڑکی کو گھور تا ہواغرایا... "تم یہاں کیا کر رہی ہو؟"

"تمہارے مہمان سے اپنے حسن کی تعریف سُن رہی تھی ... یہ توشاعر معلوم ہو تا ہے۔!"

"جاؤ... يهال سے۔!"وه باتھ بلاكر بولا۔

وہ بُراسامنہ بنائے ہوئے جلی گئی۔اور فراگ اجنبی کُو گھور تا ہوااُس کے مقابل بیٹھ گیا۔

"كيابات بسي "اجنى نے پُر تشويش لهج ميں يو چھا۔"كياكو كي بُرى خبر تھى۔!"

"میرے لئے خبر صرف خبر ہوتی ہے۔اچھی پُری سے سر وکار نہیں رکھتا۔!"

" یہ بہت انچھی عادت ہے۔!" اجنبی سر ہلا کر بولا۔

"لیکن تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ تم بھی انہی لوگوں میں سے نہیں ہو…!"فراگ نے زہر ملے لیجے میں سوال کیا۔

"میں تمہیں اپنے بارے میں بتا چکا ہوں۔!"

"میں نہیں یقین کر تا تمہارے بیان پر...!"

"کیا فرق پڑتا ہے۔!" اجنبی نے لا پرواہی ظاہر کرنے کے لئے شانوں کو جنبش ہی۔

"تم كنك جانك ك نائب يهم كلام مور!"

· "میں جانتا ہوں ...!" اجنبی نے سر و کیجے میں کہا۔

"يہال سے زندہ نج كر نہيں جاسكو گے۔!"

"بعد كى باتيل بين،اس لئے بُرامانے كاسوال بى پيدانبيں ہوتا۔!"

" مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ لوگ بالآ خروہیں جا پہنچے جہاں انہیں پینچنا تھا۔!"

" فلهر ب كه وه مجمعه ديكه كر بهاك كئ تص،لهذاا ي مُعكاني بى پر پېنچ بهول ك_!"

"بيربات نہيں ہے۔!"

"جمھے پر طنز مت کرودوست...!لیکن سیرٹ ایجنٹ والی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"
"اس کا نام لو ئیسا ہے... بھی بھی ایدلی دے ساواں بھی کہلاتی ہے میرے ملک میں اس نے ایک غیر ملکی سفارت خانے کی پوزیشن خراب کرادینے کی کوشش کی تھی ... تب ہی سے میں اس کے چھے رہا ہوں!"

"توكياتم اين ملك كي سركاري عملے سے تعلق ركھتے ہو...؟"

"ہاں... کچھ الی ہی بات ہے۔!"

"خوب ! اقتماس كاتعاقب كرتے موئے يہاں آئے تھے!"

" نہیں … بس اتفاقا یہاں نظر آگئ … پچھلے سال میں اُسے پکڑی لیتا، کیکن جل دے کر نکل گئی تھی_!"

فراگ کچھ کہنے ہی والا تھا، کہ لڑکی کمرے میں داخل ہوئی۔

"تہماری فون کال ہے ڈارلنگ ...!"أس نے فراگ کو اطلاع دی۔

وہ اٹھ کر چلا گیااور لڑ کی لو یو کا سے بول۔ "میں نے کھانے کی میز کی تیاری کا حکم دے دیا ہے۔!"

"بہت بہت شکریہ ... یہاں کی آب و ہوا میرے معدے پر خوش گوار اثر ڈالتی ہے۔!"

"تم کہاں کے باشندے ہو…؟"

"جيكا… ميراوطن ہے۔!"

"میں نے اور بھی جمیکن و کیھے ہیں ... لیکن تمہارے خدوخال اُن سے مختلف ہیں ... اور

ر نگت میں بھی فرق ہے۔!"

"ميراباپ نسلاً مثگول ہے۔!"

"اُوه...! تو پھر بھی بات ہو گی ... کیا تمہاری پیشانی پر تلوار گلی تھی؟"

" نہیں کلہاڑی ... اویے کچھ ویر پہلے مجھے بد صورت کہہ کرتم نے میر اول و کھایا تھا۔!"

"رومیعک بننے کی کوشش نہ کرو.... ورنہ ڈیڈلی فراگ تمہاری گردن توڑدے گا۔!"

ا بھی تک تو کوئی ایسا بیدا نہیں ہواجو میری گردن توڑ سکے۔ تم سچ مچی بہت خوبصورت ہواور

تیارے کی طرح خو شبودار بھی ... گرم گرم می مہک رکھنے والی۔ تیارے تاہتی ہو... اے

سنهری لزگ_!"

" یہ لوگ بے صد حالاک معلوم ہوتے ہیں آخر چکر کیا ہے ؟"
فراگ کچھ نہ بولا کھانا ختم کر کے دہ اُسے ایک بڑے کمرے میں لایا۔!
"کیا میں آئندہ بھی تم سے مل سکوں گا.... ؟" اجنبی نے فراگ سے سوال کیا۔
"ضرور ضرور اب کیوں نہ تھوڑی کی تفریخ ہو جائے۔!" فراگ سر ہلا کر بولا۔
"کیسی تفریخ ... ؟" اجنبی چونک پڑا۔

فراگ کے ہاتھ میں اعشار یہ جار پانچ کار بوالور دیکھ کر اس کی تھنی تھنی مونچیں دو تین بار پھڑ کی تھیں . . . اور پھر دہ استہزائیہ انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا۔!

"میں نے سامے کہ جمیا کے باشندوں پر گولیاں اڑ نہیں کر تیں۔!"

فراگ زہر ملی م مکراہٹ کے ساتھ بولا۔

"ضرور سناہو گا.... لیکن یہ اطلاع تمہیں کتنی دیر پہلے ملی ہے۔!"

َ "خاموش رہو...!" فراگ غرایا۔

"دہ تمن ہی نہیں تھ، چوتھا بھی تھا جس نے حیب کر بہوش کردیے والی سوئیاں تھینگی تھیں۔!"
"یقیناً...! کچھ دیر پہلے ہیں نے اس طرف تمہاری توجہ مبذول کرائی تھی، اُسے ٹابت بھی کیا تھا...!" اجنبی نے پُر سکون لہجے ہیں کہا۔

"آخراس نے تمہیں کیوں چھوڑ دیا ...؟"

"اس لئے کہ میں کنگ جانگ ہوں...!" اجنبی زور سے دھاڑا... ساتھ ہی فراگ نے اُس پر فائر جھونک دیا۔

لیکن! اجنبی نے پھر تیلے پن ہے اس کا دار خالی کردیا تھا دوسر ا فائر ہوا.... پھر بے در پے اللہ ہوا کے در پے اللہ ہوار خالی ہو گیا.... اجنبی زندہ سلامت کھڑا تھنی مو مجھوں کی چھاؤں میں مسکرار ہاتھا۔!

"اب اسے دوبارہ لوڈ کرو...!" اس نے ہنس کر کہا۔"تم نے ٹھیک ہی ننا تھا کہ جمیکا کے باشندول پر گولیاں اڑ نہیں کر تیں۔!"

"جَنِم مِن جَاكِيل كُوليال ... تَم نَه الْبَعِي كَهَا تِعَاكَهُ ثَمْ كَنْكَ عِلِنْكَ بُولِ!"
"بال مِن نے كِها قعال!"

" پھر کیا بات ہے ... ؟ جلدی کہہ جاؤ ... بھوک کے مارے میر ادم نکلا جارہا ہے۔!" " چلو ... کھانے کی میز پر وہیں بتاؤں گا۔!" فراگ اٹھتا ہوا بولا۔! " بیٹھ جاؤ ... !" اجنبی ہاتھ ہلا کر بولا ... !" میں اتنا احمق نہیں ہوں۔!" " کیا مطلب ... ؟"

" تہمیں مجھ پر شبہ ہے اس لئے میں تمہارے ساتھ کھانا نہیں کھاسکیا۔!"

۔"ارے چھوڑو بھی ... محض شہے کی بنا پر تنہمیں زہر نہیں دیا جاسکتااور پھر میں ڈیڈلی فراگ ہوں۔ کوئی چوہا نہیں ہوں۔ تمہارے گریبان پر آسانی سے ہاتھ ڈال سکتا ہوں۔"

ا جنبی اٹھ گیا۔ کھانے کے دوران ڈیڈلی فراگ بولا۔

"میں نے اپنے بارے میں غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ وہ تیوں میرے قیدی تھے۔!" "اُوہ...!" اجنبی کی آئکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

پھر فراگ نے اپنی کہانی شروع کردی ... کس طرح وہ اپنے دشمنوں کو اس ممارت میں اللہ اور اُن سے کچھ اہم معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا کہ ممارت کے کسی گوشے میں دھاکا ہوا۔ پھرا پئی بہو شی کے مرطے پر پہنچا تھا کہ اجنبی کیک بیک بول پڑا۔

"بورى بات ميرى سمجھ ميں آگئ_!"

"كيا كهناحيات مو….؟"

"خطرناك لوگ معلوم ہوتے ہیں۔!"

" بکواس ہے، میں صرف اپنی بیہوشی کی وجہ معلوم کرنا چاہتا ہوں، ابھی فون پر اطلاع ملی ہے کہ میرے سارے ساتھی بھی بیہوش ہو گئے تھے۔!"

"بيبوشى كى وجه ميس نے تمہارى كردن سے نكالى تھى۔!"

"كمامطلب…؟"

ا جنبی نے جیب سے ایک منھی می سوئی نکالی جس کے دوسرے سرے پر شٹل کارک کے سے باریک پر گلے ہوئے تھے۔ سے باریک پر گلے ہوئے تھے۔

" یہ تھی وجہ ... بیہوش کردینے والی ڈارٹ!" وہ اس کی آئھوں میں دیکھا ہوا ابولا۔
" ہال ... ہال ... میرے آدمیوں کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا ... مجھے اطلاع ملی ہے۔

Digitized by Google

"مت بکواس کرو...!" فراگ حلق پپاڑ کر چیخا۔

اجنی نے دروازے کے قریب کھڑے ہوئے جار آدمیوں کو متوجہ کر کے کہا۔

" میں کنگ چانگ تہہیں تھم دیتا ہوں کہ فراگ کے ہاتھ پیر باندھ کراہے میری گاڑی میں رود۔!"

"میں کنگ جانگ ہوں۔!" فراگ پھر چیجا۔

ا جنبی کا قبقہہ کمرے کی محدود فضامیں گونج کر رہ گیا۔ پھر اس نے ان چاروں سے کہا۔

"كياتم لوگ بھى مر ناچاہتے ہو ...؟ مير احكم مانو_!"

فراگ چیخارہا... اور وہ اس کے ہاتھ پیر باندھتے رہے... لڑکی نے بلک بلک کر رونا شروع کر دیا تھا۔!

"اب تم سباد هر کفرے موجاد اور میری بات سنو۔!"

ا جنبی نے ان چاروں سے کہا۔ اور لڑکی سے نرم کہیج میں بولا۔

"میں فراگ کو صرف تھوڑی می سزادوں گا۔ جان سے نہیں ماردوں گا یہ عرصہ سے میری اللہ میں تھا کہ مجھے ٹھکانے لگا کرخود کنگ چانگ بن بیٹھ…!لیکن کنگ چانگ عافل نہیں رہتا۔!"
"بکواس ہے۔!"فراگ پھر دھاڑا۔

ليكن اجنبي أس كي طرف توجه ديئے بغير بولا۔

"تم پانچول خوش قسمت ہو کہ مجھے اس طرح دیکھ سکے۔!"

وہ منظر بڑا مضحکہ خیز تھاجب وہ چاروں فراگ کواٹھا کرا جنبی کی کار میں ڈال رہے تھے۔ فراگ آہتہ آہتہ انہیں دھمکیاں دے رہاتھا ... لیکن ان کے چبرے ہر قتم کے تاثر سے عاری نظر آرہے تھے۔جب وہ اُسے گاڑی میں ڈال چکے تواجنبی نے سر د لیجے میں کہا۔

" یہ واقعہ تم پانچوں کی ذات ہے آگے نہیں بڑھے گا۔ اگر اس کے خلاف ہوا تو تم پانچوں حمرت انگیز طور پر مر جاؤ گے۔!"

دہ کچھ نہ بولے ... لیکن ان کے چہروں پر ظاہر ہورہا تھا کہ وہ اس کے حکم کی سر تابی نہیں ۔ کریں گے۔!

گاژی روانه مو گئی اور فراگ اجنبی کو گالیاں دیتار ہا۔

"تم جموثے ہو !" فراگ نے پُر عقر کہے میں کہا۔

"ثابت کرو…!"

فائزوں کی آوازیں عمارت کے دوسر ہےافراد کو دہاں تھنچ لائی تھیں۔!انہی میں وہ لڑ کی بھی تھی ... وہ سب در وازے کے قریب کھڑے انہیں حیرت ہے دیکھے جارہے تھے۔

" ثابت کرو کہ میں جھوٹا ہوں۔!" اجنبی نے ایک بار پھر فراگ کو للکارا۔!

"میں خود ہی کنگ چانگ ہوں۔!" فراگ سینہ ٹھونک کر بولا۔

ذراشکل دیکھنااس مینڈک کے بیچے گی۔!"اجنبی نے تماشائیوں کی طرف دیکھ کر قبقہہ لگایا۔ وہ سب بے حس وحرکت کھڑے تھے۔ فراگ نے جھلاہٹ میں خالی ریوالور اجنبی پر تھینچ مارا۔وہ غافل نہیں تھا… جھکائی دے کرخود کو صاف بچاگیا۔!

> "تم دیکیر ہے ہواس نمک حرام کو…اپنے آقا ہے اس طرح پیش آرہا ہے۔!" اجنبی نے پھر تماشائیوں کو مخاطب کر کے کہا۔

"تم اے میرے نائب کی حیثیت ہے جانتے ہو۔اور اب یہ خود کو کنگ چانگ کہہ رہا ہے۔" • "کھڑے کیاد کھے رہے ہو، گھیر واسے ...!" فراگ نے اپنے آدمیوں کو للکارا۔! "ہمت بھی ہے کسی میں ...! میں کنگ چانگ ہوں۔" اجنبی سر دلجے میں بولا۔ "میں تیراگلا گھونٹ دوں گا۔!" فراگ دانت ہیں کر بولا اور ہاتھ پھیلائے ہوئے اُس کی

ا چانک اجنبی نے اس کے سینے پر ایک فلائنگ کک رسید کی اور وہ کسی زخمی تھینے کی طرح ڈکار تا ہوا چاروں خانے چت گرا۔ لڑک " نہیں ... نہیں" کہتی فراگ کی طرف جھیٹی تھی۔ " تظہر جاؤلڑ کی ...!" اجنبی غرایا ... اب اس کار یوالور بغلی ہولسٹر سے نکل آیا تھا۔! لڑکی رک کر اس کی طرف مڑی اور اجنبی نے فراگ کو مخاطب کیا۔

"نہیں ...! جیسے پڑے ہو پڑے رہو ... جنبش ہوئی اور میں نے تمہار اجم چھلنی کر دیا۔!" "یہ کیا ہور ہا ہے۔!"لڑکی گھٹی گھٹی می آواز میں بولی۔

پوری تنظیم کو نقصان پنچانا جا ہتا تھا۔!"

Digitized by Google

فراگ خاموش ہو گیا۔ وہ گہری گہری سانسیں لے رہاتھا۔

"تم شاید شراب کی ضرورت محسوس کررہے ہو … ؟"اجنبی نے نرم لیجے میں کہا۔ "نہیں … !" فراگ غصیلے لیجے میں بولا۔"میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا… تم نے مجھے میرے غلاموں کے سامنے ذلیل کیا ہے۔!"

"ضرور تأ....ورنه میں تو بے حد شریف آدمی ہوں....!اگر میں ایبانه کر تا تو تم اپنے کگ چانگ ہونے کا بھی اعتراف نه کرتے اور پر نس ہر بنڈا تا ہتی ہے آگے نه بڑھ سکتا_!" "وہ تواب بھی نہیں بڑھ سکے گا۔!"

"میں جانتا ہوں کہ تمہارے بحری قزاق پرنس کے اسٹیمر کی تاک میں ہوں گے اور اسے غرق کردینے کی کوشش کریں گے ای لئے تواس اسٹیمر پر تمہاری موجود گی ضروری ہے۔!" فراگ کے حلق سے عجیب می آواز نگل ۔وہ کچھ دیر خاموش رہ کر بولا۔ "تم میری جگہ ہر گز نہ لے سکو گے تم نہیں جانتے کہ میں اپنے لا تعداد غلاموں کو کس طرح کنٹرول کرتا ہوں ان چاروں آدمیوں کی کوئی حقیقت نہیں۔جو صرف جرت زدگی کے عالم میں تمہار ہے احکام کی تعمیل کرتے رہے تھے۔!"

"تم اس وہم میں کیوں متلا ہوگئے ہو کہ میں تہاری جگد لینا جا بتا ہوں میری مملکت تمہاری مملکت سے زیادہ وسیع ہے۔ میں تم سے کہیں زیادہ جالاک ہوں۔ ورنہ اس طرح تم میرے قابو میں نہ آجاتے۔!"

"ان حالات میں فی الحال اسے تسلیم کے لیتا ہوں۔!" فراگ بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں چاہتا کہ پرنس ہر بنڈا بکاٹا پہنچ جائے۔!" "اچھی بات ہے جمجھے آزاد کردو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ وہ صحیح وسلامت بنکاٹا پہنچ جائے گا۔!" " یہ کام میں اپنے طور پر کروں گا …!وعدوں پر اعتبار کرلینا میری بابی نہیں ہے۔!" " ایک تم لوگوں کے ساتھ وہ کتیا بھی ہوگی … ؟"

"يقيناً ... ليكن وه تمهيں پہچان نہيں سكے گ۔ تم ريديوروم ميں ركھے جاؤ گے ... اور وہاں پرے علاوہ اور كوئى نہيں ہوگا...!"

"تم نے بہت بُراکیا ... مجھے میرے آدمیوں کے سامنے ذلیل کیا میں تمہیں مجھی معاف

آبادی سے بہت دور نکل آنے کے بعد گاڑی نے پختہ سڑک چھوڑ دی اور اب وہ پھر جنگلوں میں بھکتی پھر رہی تھی۔!ا جنبی شاید کسی مخصوص جگہ کی تلاش میں تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے گاڑی دوگی ... اور سیٹ سے اتر کروین کے پیچھلے جھے کی طرف آیا اور پھر جیسے ہی اس نے دروازہ کھولا ایک بار پھر اُسے گالیوں اور لا لیٹنی آوازوں کے طوفان کا سامنا کرنا پڑا۔!

"بں... بس میرے شیر...!زیادہ غصہ نہیں... وعدہ کر چکا ہوں کہ تہہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔!"ا جنبی نے کہا۔

"تم آخر کیابلا ہو ... ؟" فراگ طلق کے بل چیا۔

"تم سے مختلف نہیں ہوں ... ای لئے اتنی آسانی سے تم پر ہاتھ ڈال سکا ہوں۔" "تیری بکواس میری سمجھ میں نہیں آتی۔!"

"اچھا تواہے اس طرح سیحھنے کی کوشش کروکہ موت کے جزیرے میں اس وقت فرشتہ اجل میرے دحم و کرم پر ہے، جب کہ اس نے میرے ساتھیوں کوایر ویلین پردھمکی دی تھی۔!" "اُوہ....اده.... مگرتم لوگ چاہتے کیا ہو؟"

" برنس ہر بنڈا کو بخیر وخو بی بنکاٹا پہنچادینا چاہتے ہیں۔!"

· "پرنس ہر بنڈا فراڈ ہے۔!"

"ہمیں اس سے کوئی سر و کار نہیں۔ لیکن تم کس کے لئے کام کررہے ہو...؟" " بہ میں نہیں بتا سکتا۔!"

"چلومیں مجور بھی نہیں کروں گا...!" اجنبی نے خوش دلی ہے کہا۔

"اب مجھ سے کیا چاہتے ہو ...؟"

"إسٹيمرېر تمہاري موجود گي ضروري ہے۔!"

"كك ... كيا مطلب?"

"میرااشاده پرنس ہر بنڈا کے اسٹیمر کی طرف ہے۔!" " یہ ناممکن ہے۔!"

"ليكن ميل في است ممكن بنالياب-!"

Digitized by Google

"میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ تم اتنی جلدی بدل جاؤ گی۔!"جیمسن نے اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے شکوہ کیا۔!

" بيه نضول باتوں كاوقت نہيں ہے۔!" لو ئيسا جھنجھلا گئے۔

"فراننيسي لژكيول پراعتاد كريينے والے گدھے ہى ہوتے ہيں۔!"

"جہنم میں جاؤ …!"لو ئیسانے کہد کر آگے بڑھنا چاہالیکن جیمسن راہ روک کر کھڑ ایہو گیا۔ "ہڑوسامنے سے!"

> "رات بزی خوش گوار ہے۔ سمندری ہوائیں جھے پاگل بنادیتی ہیں۔!" ت

"میں تمہیں پانی میں پھینک دوں گے۔!"

"اس سے پہلے تمہیں اس کے لئے مارے باس سے اجازت طلب کر نابڑے گی۔!"

"تمہاراباس تم سے بھی زیادہ اُلوہے۔!"

"میں ہر میجٹی عمران دی گریٹ کی بات کررہا ہوں...! اس وقت وہی مالک ہیں...! پرنسز نالا بو آکی بھی کوئی حیثیت نہیں۔!"

لو ئیسانہ جانے کیوں نرم پڑگئی۔ ہو نوں کا تنفر آمیز کھینچاؤ مسکراہٹ میں تبدیل ہو گیا ... اور وہ آہتہ سے بولی۔ ''میااس سے کسی طرح بھی ملا قات نہیں ہو سکتی ... ؟''

"شکل دیکھے بغیر گفتگو کر سکتی ہو…!"

"وه کس طرح …؟"

جیمسن نے چھوٹاسا جیبی ٹرانس میٹر نکال کر اُس کے ہاتھ پرر کھ دیا۔

"تم بی کال کرو... میں بات کرلوں گی ...!"اس نے ٹرانس میٹرواپس کرتے ہوئے کہا۔

جیمن نے فوری طور پر عمران سے رابطہ قائم کر کے کہا۔

"لوئيساآپ ہے گفتگو كرناچا ہتى ہے، يور ميجشى:!"

"كيابات ب ... ؟ " دوسرى طرف س آواز آئي۔

"تم کیا کررہے ہو... مجھے ریڈیوروم میں کیوں نہیں آنے دیتے...!"لو ئیسانے عصیلے الجے میں یو جھا۔

"ان پوزیش میں نہیں ہوں کہ باہر نکل سکوں … یا کسی کو اندر بلا سکوں۔!"

نہیں کروں گا۔!"

"احتی ہو ...!" اجنبی سر ہلا کر بولا۔ "دہ تمہیں کنگ چانگ کی حیثیت سے نہیں جانے اب تو بحیثیت کنگ چانگ می حیثیت سے نہیں جانے اب تو بحیثیت کنگ چانگ تمہاری اور بھی دھاک بیٹھ جائے گی ... وہ فخریہ دوسروں کو بتاتے پھریں گے کہ ہم نے کنگ چانگ و یکھا ہے ...!خوف ناک شکل والا کنگ چانگ ...! میری شکل تو تم دیکھ ہی رہے ہو، اُن میں جاکر کہہ دینا کہ سب بچھ ایک غلط فہمی کی بناء پر ہوا تھا۔ تم پھر اپنے منصب پر فائز کردیئے گئے ہو۔"

 \Diamond

رات تاریک تھی ...!پاپ اے اے نے کا ساحل چھوڑتے ہی اسٹیر کو بڑی بڑی اہروں کا سامنا کر ناپڑا۔ غیر متوقع طور پر ہواتیز ہو گئی تھی۔ پر نسز ٹالا بو آجو پہلے ہی سے اعصاب زدگی کے عالم میں تھی اس اُفقاد پر اور زیادہ نروس نظر آنے گئی۔

"اكر بهم طوفان ميل كمركئ تو؟"أس نے ظفر كو مخاطب كيا۔

"ان اطراف میں طوفان کہاں...! میں نے تو جغرافیہ میں نہیں پڑھا۔!"

"جغرافيه بكواس بي اسب كچھ ممكن بي انہوني كازمانه ب_!"

دراصل ٹالا ہو آتا ہیں میں کچھ دن اور رکنا جائتی تھی ... أے خوف تھا کہ کہیں کگ چانگ کی بخری قزاق کھلے سمندر میں نہ آلیں۔ویے دودوسروں پریمی ظاہر کرتی رہی تھی کہ أے کنگ جا تگ کے آدمیوں کی ذرہ برابر بھی پرداہ نہیں ہے۔!

بہر حال یہ عمران ہی تھا کہ جس نے اُسے آج ہی روائی پر آمادہ کرلیا تھا...! کیکن نالا ہو آ کے لاکھ اصرار پر بھی یہ نہیں بتایا تھا کہ اُس نے اسٹیم کے تحفظ کے لئے کس قتم کے انظامات کئے تھے۔!

خود لوئیسا بھی اس سلیلے میں پریثان تھی۔ اُسے علم تھاکہ عمران ریڈیوروم میں موجود ہے لیکن اس سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ اُس نے ریڈیوروم کا دروازہ بند کر لیا تھا۔ اور کسی کو بھی اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔!

> لو ٹیسانے حالات سے باخبر رہنے کے لئے جیمسن کو گھیرا۔ "آخر دہ ریڈیوروم میں کیا کر ہاہے۔!" Digitized by

کنگ جانگ

"اوور اینڈ آل۔ ا"جمسن نے کہہ کر سونچ آف کیااور ٹرانس میٹر کو جیب میں ڈال کر لو ئیسا ے کیبن کی طرف چل پڑا۔

دوسری صبح تک لو کیسانے اچھا خاصا ہنگامہ کر دیا تھا۔ ٹالا بو آنے کیپٹن کو طلب کر کے کیبن نمبر تین کی جابی طلب کی۔

"وہ تورات ہی مجھ سے طلب کرلی گئی تھی۔!"کیپٹن نے جواب دیا۔

"كون لايا تقا…؟"

" پرنس کاڈاڑ ھی والا باڈی گارڈ۔!"

"أوه ... احجِها جاؤ!"

کیپٹن چلا گیا۔ پھر نالا ہو آجیمسن کو حاضر ہونے کا حکم بھجوا ہی رہی تھی کہ جوزف کرے میں داخل ہوا۔

"كول خواه تخواه آسان سرير الفاركها بيد!"أس نے عصلے ليج ميں نالا بو آ سے كہا۔ "أس ذارْ هي والے نے تچھلي رات لو كيساكا كيبن مقفل كرديا تقار!" ثالا بو آنے بھي خفگي کے سے انداز میں جواب دیا۔ 🕟

"أس نے میرے حكم سے ايماكيا تھا۔!"

"كك.... كيول....؟" ثالا بو آ بكلا كرره گئ_

"بندریا کی طرح چاروں طرف چکچکاتی پھر رہی تھی۔ مجھے غصہ آگیااور میں نے جیمسن ہے کہاکہ وہ اُسے بند کر دے۔!"

ٹالا ہو آ طویل سانس لے کررہ گئی۔

کیکن اُس کے چبرے پر جھنجھلاہٹ کے آٹار بدستور قائم رہے۔ اُس نے کی قدر توقف کے ساتھ پوچھا۔"وہ آدی جے تم اپناباس کتے ہو۔!ریڈیوروم میں کیا کررہا ہے۔؟"

" کچھ ٹھیک ہی کررہے ہوں گے۔!"جوزف نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

" مجھے وہ قابل اعتاد آدی معلوم نہیں ہو تا۔!"

" پھر تونے كتيوں كى طرح بھو نكناشر وع كر ديا۔!"

" پتانہیں کیا کہہ رہے ہو…؟"

"میرے جسم پر کیڑے نہیں ہیں۔ کسی نے میراسوٹ چرالیاہے۔!"

" مجھے بیو قوف بنارہے ہو ...!"وہ بھنا کر بولی۔

"این کام سے کام رکھو...!" دوسر ی طرف سے غرابت سنائی دی اور جیمسن نے اُس کے ہاتھ سے ٹرانس میٹر جھپٹ کر سوئج آف کر دیا۔

"كيا شجمتا ہے اپنے آپ كو-"لو ئيسائر اسامنہ بناكر بولى-

" جب دواس لہج میں گفتگو کرے تو سمجھ لو کہ خطر ناک بھی ہو سکتا ہے۔!"

" میری طرف سے جہنم میں جائے ، میں تو صرف بیمعلوم کرنا جا ہی تھی کہ آخروہ کس برتے پر نکل کھڑ اہواہے جب کہ پرنسز نالا ہو آبھی فی الحال روانگی کے لئے تیار نہیں تھی۔!"

"وہ اچھی طرح جانتاہے کہ کیا کررہاہے۔!"

" کل جانگ بہت طاقت ور ہے، یہ کی چھوٹے موٹے گروہ کی کہانی نہیں ہے ... ان سمندروں میں بھی اُس کے بحری قزاق دندناتے پھرتے ہیں۔!"

"بہر حال دو ہی صور تیں ہو سکتی ہیں۔! یاہم بنکاٹا پہنچ جا ئیں گے یا نہیں پہنچ سکیں گے۔!" "كيابات موكى...؟"

"ہم جواری ہیں زندگی داؤ پر لگاتے ہیں۔!"

اس بارلو ئيساو بال نبيل ركى - جيمسن نے بھى راستہ چھوڑ ديا۔! پھر دوائي كرے كى طرف بره بی رہا تھا کہ ٹرانس میٹر پر اشارہ موصول ہوا۔!

"لیں یور میجٹی۔!"جیمس نے ٹرانس میٹر کو منہ کے قریب لاکر کہا۔"کیاأس نے تمہارے ٹرانس میٹر پر گفتگو کی تھی۔"دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔

"اس کاکیبن باہر سے مقفل کر دو۔ اگر وہ کیبن کے اندر موجود ہو۔!"

"كيا فائده جناب اس كے ياس بھى جانى ہوگى۔!" جمسن نے كہا۔

"نہیں کی کے پاس بھی نہیں ہے تم کیٹن سے اُس کے کیبن کی جابی طلب کر سکتے ہو۔!"

Digitized by GOG[[C"-יאָד אָקֹל הִּיוֹרַ."

"میں موسیو علی عمران ہے ملناچا ہتی ہوں۔!" "پھر وہی جھڑے کی بات ...!" "یہ بہت ضرور ی ہے۔!" "جو کچھ کہنا ہے ہم ہے کہہ دو۔!"جیمسن بولا۔ "میراخیال ہے کہ شاید ڈیڈ لی فراگ بھی ریڈیوروم میں موجود ہے۔!" "کہیں تم افیون ہے تو شوق نہیں کرتی رہی ہو۔!" "دواے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔!"

"کہال…؟"

"يه ميں نہيں جانتي۔!"

"چونکہ تم نہیں جانتیں، لہذادہ ان کے ساتھ ریڈیوروم میں ہوگا۔!" "میں کہتی ہوں وہ بے حد خطرناک ہے۔ اور بیہ اسٹیمر بزکاٹا کے ساحل پر پہنچ کر بھی تباہ ہوسکتا۔ ہم میں ہے کوئی بھی زندہ نہ بچے گا...."

"بری خوشی کی بات ہے۔! میں یہی جاہتا ہوں۔!" جیمسن ہنس کر بولا۔

"جنهم ميں جاؤ_!" وہ حصخصلا کر بولی۔

"أگرتم ساتھ چلنے کاوعدہ کرو تو مجھے اس پر بھی تیاریاؤگی۔!"

"فضول با میں نہ کرو…!"ظفر نے جیمسن کو گھورتے ہوئے کہا۔ اور لو کیسا ہے بولا۔ "بہتر ہو گا کہ تم صرف اپنے کام ہے کام رکھو…!اور فی الحال اسے بھول جاؤ کہ ہم تمہاری گرانی میں کام کررہے ہیں۔!"

> لوئیسانے اُسے قبر آلود نظروں ہے گھورا،اور پیر پختی ہوئی وہاں ہے چلی گئے۔! " یہ کیابات ہوئی جناب … ؟"جیمسن اُسے ٹٹو لنے والی نظروں ہے دیکھنے لگا۔!

"کی حد تک طالات ہے آگاہ ہو گیا ہوں۔ عمران صاحب نے شروع ہی ہے اس معاملے کو پھھا ان فتم کارنگ دینے کی کوشش کی ہے کہ ہم الجھائے گئے ہیں ... ورندان معاملات ہے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔!"

"اس سے بحث نہیں ... سوال اس عورت کی نگرانی میں کام کرنے کا ہے۔!"

"تم توایک ان پڑھ آدمی کی طرح گفتگو کرنے لگے ہو۔!"

"جمھ جیسے آدمی اکثریت میں ہیں! دنیاانمی کے دم سے آباد ہے، پر رونق ہے ورنہ پڑھے کھے لوگ تواسے جہنم بناکر رکھ دیتے اور دیکھو...!اگر اب تم نے باس کی ثان میں گئتانی کی توجیح جیم سب کواصل حالات ہے آگاہ کردوں گا۔"

" نہیں …!"ٹالا یو آخوف زدہ لہج میں یولی۔"اب میں پکھ نہ کہوں گی۔!" "ذراعقل استعال کرو… تمہاراخیال تھا کہ ہم پر کھلے سمندر میں حملہ ہوگا۔ لیکن تمہارے ہی بیان کے مطابق ہم آدھے سے زیادہ سفز طے کر چکے ہیں۔!"

"میں تو تمہاری بی وجہ سے پریشان ہوں...!"ووروہانی ہو کر بولی۔

"چلو یمی سہی ... اب اپنی زبان بند رکھنا ... میر اباس بھی بہت بڑی مملکت کا باد شاہ ہے ... اس لئے ادب ملحوظ رکھو ... اور ہاں اس سفید بندریا کا اب کیبن کھول دیا گیا ہے ...! أے سمجھادينا كه ريْديوروم ہے دور ہى رہے۔!"

ٹھیک ای وقت لو ئیسانے باہر سے کیبن میں داخل ہونے کی اجازت طلب کی۔! "آجاؤ…!" ٹالا ہو آنے اونچی آواز میں کہا۔ لو ئیساغم وغصہ کی تصویر بنی ہوئی اندر آئی۔

"بس کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں۔"جوزف نے ہاتھ اٹھا کر کہا" تمہارا کیبن میں نے ففل کرایا تھا۔!"

"ليكن كيول.... ؟ يور ما كي نس....!"

"تہاری بہتری کے لئے ... زکام ہو جاتا ہے سندری ہوا ہے۔!"

" بحث کی ضرورت نہیں۔!" ٹالا ہو آ بول پڑی۔" بس اتنا بی کافی ہے کہ تم ہز ہائی نس کے تھم ہے کیبن تک محدود کی گئی تھیں۔!"

لو ئیساطنزیہ انداز میں کسی قدر خم ہوئی اور باہر نکل گئ۔اب وہ ظفر اور جیمسن کو ڈھونڈ تی پھر رہی تھی۔وہ کچن کے قریب کھڑے کافی پی رہے تھے۔

لو ئیساکوا پی طرف آتے دیکھ کر جیمسن نے بُراسامنہ بنایا۔

"صبح بخیر ما موزئیل !" فلفر نے چھیٹر نے کے سے انداز میں أسے مخاطب كيا۔ Dignized by پہنچ جانے دیں۔ ایک بار پھر وہ جھنجطاہت میں جتلا ہو گیا۔ خبیث صورت ڈھمپ لو پو کا اپنی تمام تر جیت کذائی کے ساتھ یاد آگیا تھا۔ خمر دوست ... ! اُس نے سوچا۔ زندگی ہے تو پھر ملا قات ہوگی آگر پورے بنکاٹا کو جہنم بنا کر نہ رکھ دیا تو کنگ چانگ پر تف ہے۔ ددبارہ کیبن میں داخل ہونے کا ارادہ کر بی رہا تھا کہ بائیں جانب سے ایک آدمی نمودار ہوا۔

"آپ کے لئے مارتینی لاؤں یا کافی پیند فرمائیں گے...!"اس نے بڑے اوب سے بوچھا۔ فراگ نے اُسے آئکھیں پھاڑ کر دیکھالیکن دھند لکے میں اُس کے خدو خال واضح طور پر نظرنہ آسکے۔!

''اندر چلو… بتا تا ہوں…!'' فراگ بھرائی ہوئی آ داز میں بولا۔

"بہت بہتر جناب...!"أس نے كہااور كيبن ميں داخل ہو گيا۔

فراگ نے اُسے گھور کر دیکھااور وہ اُس سے نظریں چرانے لگا۔ صورت ہی سے اول در ہے کااحمّن معلوم ہو تا تھا۔

"تم كون مو ... ؟" فراگ غرايا_

"م ... میں پرنسز ٹالا ہو آکا خصوصی خادم ہوں جناب ...!اور ان کی ہدایت کے مطابق آپ کو تاہیتی پہنچانے جارہا ہوں۔!"

"کس قوم ہے تعلق رکھتے ہو...!"

"البيني هول جناب....!"

"اسٹیم پر اور کون کون ہے?"

"اسٹيمر کاعمله.... میں اور آپ جناب....!"

"تمہارانام کیاہے...؟"

"علی عمران …!"

"ليكن بيراسيني نام تو نهيس معلوم هو تاد!"

"عربي النسل البيني هول_!"

فراگ نے سوچا کم از کم ٹالا ہو آ کے اس خادم خصوصی کو تو بنکاٹا واپس نہ جانے دے گا... اور ... اور ... ای کو بنکاٹا کی تباہی کا باعث بنانے کی کوشش کرے گا...!ٹالا ہو آ ہو نہہ! "مم ... میرے لئے کیا تھم ہے جناب!"خادم خصوصی ہکلایا۔ "تم اسے کیا سیجھتے ہو؟" ظفر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "فرانس کے خفیہ امور کے محکمے کی ایک اعلیٰ آفیسر ہے۔!" "اُو ہو ...!"

"ببر حال جھے ای حد تک آگاہ کیا گیا ہے کہ اس معاملے سے ہمارے ملک اور فرانس کا کوئی مشتر کہ مفاد وابستہ ہے۔!"

و فعتا ڈیڈلی فراگ اٹھ بیٹھا ... بڑی گہری نیند سورہا تھا ...! تیزی سے جاروں طرف نظر دوڑائی۔ لیکن بیر ریڈیوروم تو نہیں تھا۔ وہاں اتنی آرام وہ مسہری نہیں تھی۔ سرے سے کوئی ایک جگہ ہی نہیں تھی جہاں کمرسید ھی کرنے ہی کے خیال سے لیٹاجا سکتا۔!

یہ توایک بہت کشادہ اور عمد گی ہے آراستہ کیا ہوا کیبن تھا... وہ مسہری ہے اتر آیا.... سامنے قد آدم آئینہ تھا...اُس پر نظر پڑتے ہی دہ نُری طرح چو نکا...!

اییا معلوم ہو تا تھا جیسے اُس کے سامنے کوئی اجنبی کھڑا ہو ... یہ اُس کی شکل تو نہیں تھی۔ اگر شانے کان کی لوؤں تک اٹھے نہ ہوتے تو وہ خود کو پہچانے سے ہی انکار کر دیتا۔

"میں کس جال میں مجینس گیا ہوں ...!"وہ چاروں طرف دیکھتا ہوا ہر برالیا۔ دو پہر کے بعد جب اسٹیمر بنکاٹا کے ساحل سے لگنے والا تھاأے کافی پینے کو دی گئی تھی۔

شاید اُسی کافی میں کوئی خواب آور دواشامل تھی۔ ورنہ دوا پی لاعلمی میں ریڈیوروم سے اس کیبن میں کیوں کر منتقل کیا جاسکتا۔!

چلو بھرم رہ گیا، اُس نے سوچا، وہ آدمی صرف اس مہم کی حد تک اُس کا دشمٰن تھا ور نہ اس کے چہرے پرالیامیک اپ کیوں کر تاکہ دوسرے پہچان نہ سکیں۔

"بہر حال مسٹر کنگ چانگ!" وہ کھو کھلی می آواز میں بزبزایا۔" اتنی چوٹ تم نے پہلے کھی نہیں کھائی ہوگی۔!" وہ کیبن کا دروازہ کھول کر باہر نکلا سور ن غروب ہو چکا تھا اور فضا میں سر مئی غبار آہتہ آہتہ گہرا ہو تا جارہا تھا۔

اُس نے طویل سانس لی اور سوچنے لگا، تو کیا یہ واپسی کاسفر ہے؟ غالبًا اسٹیر تو وہی ہے جس کے ریڈیوروم سے وہ اپنے آرمیوں کو برابر ہدلیات دیتاریا تھا کہ اسٹیم کو بخیرو عافیت بنکا ٹا تک

فراگ کے ہونٹوں پر شیطانی م سکراہٹ تھی۔!

عمران سيريز نمبر 69

د هو تين كا حصار

دوسراحصه

" مار تینی لاؤ....!" "اور کچھ جناب....!" "اُس کے بعد رات کا کھانا.... تم بہت مہذب آدمی معلوم ہوتے ہو میں تمہیں پیند کرنے وں۔!" " بہت بہت شکریہ جناب...!"وہ تعظیماً جھکااور باہر نکل گیا۔

Digitized by Google

بھائی کو میری کوئی کتاب پہند نہ آئے تواپی چونی واپس لے جاسکتے ہیں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ واپسی کے کرائے پر صرف ہو جائے گی (اگر واپسی بذریعہ بس ہوئی) للندا صبر کیجئے۔! اگر مجھ تک پہنچ "
پیدل" کے راستے ہو سکتی ہے تو یقینا آپ میرے پڑوسی ہوں گے۔
پیر بھائی! ایسی بھی کیا بے مروتی کہ پڑوسی کو چونی بھی نہیں بخش کیتے۔

میرے بڑھنے والے مجھے عموماً دشواریوں ہی میں مبتلا رکھتے ہیں۔ جب "مفرد" ناول لکھناشر وع کرتا ہوں تو مسلسل کہانیوں کا مطالبہ ہوتا ہے۔ لیکن جہال ایسا کوئی سلسلہ شر وع کیا خطوط کی مجر مار ہونے لگی کہ یہ کیا کر بیٹھے!انظار کرنا پڑتا ہے۔ اب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں؟

ذراصبر سے کام لیجے! خاص نمبروں کاوعدہ کیا ہے۔ انشاء اللہ وہ بھی ضرور پوراکروں گا۔ لیکن اتنی ضخیم کتابیں نہیں پیش کر سکتا جن کی قیمت آپ کی بساط سے باہر ہو۔ کیونکہ یہ میرے زیادہ تر بڑھنے والوں کی قوت خرید سے باہر ہوں گی۔ نہیں ۔۔۔۔۔ خدارا! ایبا کوئی مشورہ نہ دیجے کہ میری کتابیں صرف لا بر ریوں ہی تک محدود موکر رہ جائیں۔!

ابن مع المحاد التوبر ١٩٤٣ء

پیشرس

کنگ چانگ کی پندیدگی کا شکریہ! اب "دھوئیں کا حصار" ملاحظہ فرمائے۔ یہ اس سلسلے کی دوسری کڑی ہے!وعدے کے مطابق یہ کتاب جلد پیش کررہا ہوں اور آئندہ کے لئے بھی آپ کی دعاؤں کاطالب ہوں۔!

کنگ چانگ کے سلسلے میں در جنوں ستائش خطوط کے ساتھ تین ایسے خط بھی طے ہیں جن میں ناپندیدگی کا اظہار کیا گیا ہے۔
پند اپنی اپنی! ملد دھاڑ سے بھر پور کتب بھی بازار میں موجود ہیں انہیں پڑھے میں نے منع تو نہیں کیا۔ لیکن بھلا میں ڈیڑھ رویئے کیے واپس کر سکوں گا۔ جب کہ ڈیڑھ روپے کا میٹریل بھی کیا۔ میں لگا ہوا ہے۔ یقین کیجئے کہ اس قیمت پر آپ میری کہانیاں مفت پڑھ رہے تھے۔ اس لئے کچیس پیپوں کا اضافہ کیا گیا ہے! اب اگر کسی Digitized by

ران منحض اپنی مقصد براری سے کام رکھتا ہے۔ کسی کی تذلیل کاخواہاں نہیں رہتا ''ڈھمپ لو یو کا کہاں ہے؟''

"به کیا چیز ہے عالی جاہ؟"عمران نے بڑے ادب سے بوچھا۔

"چيز نہيں آدمی ہے! مير بے ساتھ تھا۔"

"مير بي ليه يه نام نيام عاليجاه...."

فراگ نے اس کا حلیہ بیان کیا۔

" نہیں جناب!" عمران مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "میں نہیں جانتا کھی کوئی ایسا آدمی میری نظرے نہیں گذرا۔"

الهمياتم فوري طورير واپس جاؤ گے؟"

'جی ہاں…''

"كيادوچاردن مير بساتھ قيام نہيں كر كتے ... ؟"

"شنرادى كى اجازت كے بغير ناممكن ہے۔ ويسے تاہتى ديكھنے كى برى خواہش تھى۔ عاليجاہ! كاڭ دوى دن يہاں گذار سكتا۔"

" حیرت ہے! بنکاٹا میں رہتے ہواور تم نے تا ہتی نہیں دیکھا۔"

"زرخرید غلام یو نمی زندگی بسر کرتے ہیں عالیجاہ! شنرادی ٹالا بو آنے مجھے میرے مفلوک الحال باپ سے خریدا تھا۔"

"میں چاہتا ہوں کہ تم پچھ دن میر ہے ساتھ قیام کرو.... میں ٹالابو آ کو مطلع کر دوں گا.... دہ پچھ نہیں کہے گی۔"

" آپ مالک ہیں۔"عمران خوش ہو کر بولا۔اس کی آئکھوں میں عجیب چیک سی لہرائی گا۔

> "تم میرے ساتھ ہی اترو گے! یہاں اسٹیمر پر تو کسی کو جوابدہ نہیں...!" «ز

" نہیں عالیجاہ! میں صرف آپ کے رحم و کرم پر ہوں۔" «بربر

"جیما آپ فرمائیں۔"عمران نے بڑےاد ب سے کہا۔

اسٹیمر پاپ اِے اِے تے کے ساحل سے جالگا۔ چاروں طرف چکیلی دُھوپ بھیلی ہوئی تھی۔ ڈیڈلی فراگ کیبن کادروازہ کھول کر عرشے پر نظر دوڑانے لگا....

اس کی فطری جھلاہٹ اب پوری طرح بیدار ہو چکی تھی۔ ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے پہلے سامنے پڑنے والے کو بھاڑ ہی کھائے گا ... لیکن وہ ایسانہ کر سکا ... نہ جانے یوں اس احتق اور بھولے بھالے آدمی پر اسے رخم آنے لگتا تھا۔

ٹالا ہو آ کے خادم خصوصی نے اسے جھک کر تعظیم دی۔

"اندر چلو_" فراگ ایک طرف بنما ہوا بولا_" میں پچھ دیر بعد اتروں گا۔"

"آپ مرضی کے مالک ہیں جناب۔"عمران نے مسمسی صورت بناکر کہا۔

"بیٹھ جاؤ۔" فراگ نے کری کی طرف اشارہ کیا۔

"میں اس کی جر اُت کیسے کر سکتا ہوں جناب۔"

"میرِی اجازت ہے۔" فراگ غرایا۔

وہ ایک اسٹول پر اس طرح بیٹھ گیا جیسے موقع ملتے ہی بھاگ کھڑا ہو گا۔

"ميرے بارے ميں تمهيں كيا بتايا گيا ہے؟" فراگ نے اس كى آئھوں ميں ويكھتے ہوئے

وال کیا۔

" یمی که آپ آ نجمانی فرمازوا پومارے پنجم کے پوتے ہیں۔ میرے مالک شنرادے ہر بنذا

کے دوست "

"ہوں...." فراگ دم بخود رہ گیا۔ وہ لو پو کا کے بارے میں سو چنے لگا۔ دہشن ضرور تھا گر Digitized by GOQIC

تھوڑی دیر بعد وہ اسٹیمر سے اترے تھے اور ایک ساحلی ہوٹل میں داخل ہو گئے تھے۔ فراگ نے کاؤنٹر سے کسی کو گاڑی کے لیے فون کیا ... پھر اس میز کی طرف بلٹ آیا اور عمران کی طرف دیکھتے بغیر یو چھا۔ ''کیا کھاؤ گے ؟''

"جو مل جائے عالیجاہ۔"

"اچھا۔ اچھا میں خود ہی تمہارے لیے انتخاب کروں گا۔ اور اب دیکھواب میں شنرادہ نہیں ایک تاجر ہوں۔"

"میں آپ کے خاندان کے افسوسناک حالات سے واقف ہوں۔"عمران نے مغموم لیج اں کہا۔

"اوہو۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہاں اب بھی میری ہی حکومت ہے وہ تو میں اپنی اصلی شکل میں نہیں ہوں۔ ورنہ ہوٹل کا عملہ سر کے بل کھڑا ہو جاتا شام کو میں تہہیں د کھادوں گا۔"

"آپانی اصل شکل میں۔"عمران نے احقانہ انداز میں بلکیس جھپکا کمیں...

فراگ نے بلند آبنگ قبقہ لگا کر کہا۔ "ہاں۔ یہ میک اپ ہے! میں ہر بنڈاکو بنکاٹا پہنچانے گیا تھا۔ اس کے کچھ نامعلوم وشمن نہیں چاہتے تھے کہ وہ بنکاٹا کے ساحل پر قدم رکھ سکے۔ ای لیے میں میک آپ میں تھاکہ اس کے وشمنوں کا پنہ لگاسکوں۔"

" کس بادشاہ کے پوتے ہیں؟"عمران نے ستائشی کہج میں کہا۔

"تمانگریزی سمجھ سکتے ہو؟"

" نہیں عالیجاہ! فرانسیسی اور ہسپانوی کے علاوہ اور کوئی زبابی نہیں جانتا۔ " اشارے سے ایک ویٹر س کو ہلا کر فراگ نے اپنا آرڈر بلیس کیا تھا۔

"اچھاپہ تو بٹاؤ ... یہ ہر بنڈا آیا کہاں ہے ہے؟" فراگ نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

" مجھے اس کاعلم نہیں جناب! بس اتنا جانتا ہوں کہ طویل مدت کی گمشدگی کے بعد تشریف ..

> "اس کے باوجود بھی یقین نہیں کہ وہ شاہ بنکاٹا سے معافی مانگ لے۔" "معافی!"عمران نے چرت ظاہر کی۔ "میں نہیں سمجھا۔"

"برنس ہر بنڈاضدی آدمی ہے اور شاہ بنکاٹا بہر حال ای کا باپ ہے۔اگر ہر بنڈانے معانی ا ایکی تووہ بنکاٹا کو فرانس ہی کے حوالے کر دے گا۔"

"اوہ تو کیا شاہ اور ولی عہد کے در میان کوئی جھگڑا ہے۔" عمران نے اپنی حیرت کو بدستور قائم رکھتے ہوئے یو چھا۔

"ہاں۔اور بات بہت معمولی تھی۔ ہر بنڈانے بھینس کادووھ پینے سے انکار کر دیا تھا۔" "اگر اجازت ہو تو میں اس بات پر ہنس لوں۔"عمران نے احتقانہ انداز میں پو چھا۔ اور فراگ کو چکی چہنمی آگئی۔

"باپ مٹے دونوں منکی ہیں"اس نے کہا۔

"آپ کہہ سکتے ہیں کہ ان کی برابری کے ہیں۔"

"میں تمہیں پیند کرنے لگا ہوں۔"

کھانے کے دوران ہی میں ایک لجی گاڑی ہوٹل کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی ... اور فراگ نے دورنہ فراگ نے موجات کے دورنہ فراگ نے سوچا تھا کہ ہوٹل کے باتھ روم ہی میں اس میک آپ سے پیچھا چھڑا لینا چاہئے۔ ورنہ اس کے آدمی کیاسو چیں گے۔ کیونکہ اس سے پہلے بھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ کنگ چانگ سے تعلق رکھنے والے معمولی لوگ بھی کھلم کھلا سب بچھ کرتے پھرتے تھے۔ تج پھو بھلا وہ خود اس کے لیے کہ کرانے دار کھ سکتا تھا

پھر پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر وہ اس میک اُپ سے پیچھا چھڑانے میں کامیاب ہو گیا جو ڈھمپ لوپو کا نے اس پر کیا تھا۔ لیکن جیسے ہی وہ باتھ روم سے ہر آمد ہوا پورے ہو ٹل میں سننی پھیل گئے۔ باتھ روم جانے سے پہلے اس نے بل اواکر دیا تھا اور عمران سے کہا تھا کہ وہ ڈا کمنگ ہال سے باہر نکل کر ہر آمدے میں اس کا منتظر رہے۔

بہر حال گاڑی میں بیٹھتے وقت وہ ڈیڈلی فراگ تھا اور عمران اس کی شکل دیکھ رکھ کر خوف زدگی ظاہر کئے جارہاتھا۔

" ڈرو نہیں۔" فراگ اس کا شانہ تھ پک کر آہتہ سے بولا۔" تم مجھے اپنادوست پاؤ گے۔ میں تمہیں پند کرنے لگاہوں۔"

"شکریه یور ہائی نس...!" وه دونوں میٹھ گئے۔

"اب تم دونوں ہی پرنس کے مزاج دان ہو ...! میر اان پر کوئی اختیار نہیں رہا۔" ظفر اور جیمسن سنجل کر بیٹھ گئے۔

ٹالا ہو آ کہتی رہی۔ ''اپنی طویل گمشدگی ہے پہلے وہ کم از کم میری کوئی بات نہیں ٹالتے سے سافی سے سہر حال تم دونوں انہیں اس بات پر آمادہ کرنے کی کوشش کرو کہ وہ اپنے باپ سے معافی مانگ لیں۔''

"ادہ۔ تو کیا پر نس کوا بھی تک معاف نہیں کیا گیا۔ اتن طویل کمشدگی کے بعد بھی نہیں۔" ظفر کے لہج میں حیرت تھی۔

''وہ صرف باپ ہی نہیں' بنکاٹا کے باد شاہ بھی ہیں۔''ٹالا بو آنے سر دہلیجے میں کہا۔ ''تصور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ جینس کادود ھاس حد تک مسئلہ بن جائے گا۔''جیمسن مجمرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"غیر ضروری باتول ہے اجتناب کرو۔"لو کیسابول پڑی۔".

" ٹھیک ہے۔" ٹالا ہو آسر ہلا کر بولی۔ "اب ان باتوں میں کیار تھاہے۔ بہر حال تم پر نس کو آمادہ کرو... تمہاری جیبیں سونے کے سکوں ہے بھر دی جائیں گی۔"

"ہم کو حش کریں گے بور ہائی نس_...!"

"بس جاؤ۔ "

وہ دونوں اٹھ گئے۔ان کے ساتھ ہی لو ئیسا بھی اٹھی تھی۔

"تمهاری موجودگی ضروری نہیں ہوگی۔" ظفر بولا۔

"کيون؟"

"تهمیں دیکھ کرنہ جانے کول پرنس کھڑک اٹھتے ہیں۔"

" ہاں۔ ہاں۔ تم یہبیں تھہر و۔" ٹالا بو آنے لو کیسا ہے کہا۔

"جيسي آپ كى مرضى 'يور ہائى نس...!"

وہ دونوں کمرے سے نکل کر جوزف کی خواب گاہ کی طرف چل پڑے۔ وہ ابھی تک خواب گاہ

یہ بنکاٹا بھی بہت خوبصورت جزیرہ ہے۔ "جیمسن نے ظفرے کہا۔ وہ کھڑ کی سے قریب کھڑا دور کی سرسبز پہاڑیوں کو گھورے جارہا تھا۔

ا نہیں برنس کے محل میں پچھ کرے دیئے گئے تھے۔ پچھلی سہ پہر کو وہ یہاں پنچے تھے۔ شنرادے کی واپسی کی خوشی میں دارالحکومت کو شایان شان طریقے سے سجایا گیا تھا۔ لیکن نہ جانے کیول خاص شاہی محل پر اداسی طاری تھی۔ پچھلی شب پرنس کا محل بھی بقعہ ،نور بناہوا تھا۔ لیکن شاہی محل کی ظاہری حالت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

"آخر آپات گمسم کیوں نظر آرہے ہیں؟"جیمسن نے ظفر کی طرف مز کر کہا۔ "نہیں۔ایی توکوئی بات نہیں۔"

> "لو ئيسا تو يهال پنتيخ كے بعد سے دكھائى ہى نہيں دى۔" "جنم ميں حائے۔"

"ايمانه كمية اليني بيان كے مطابق وه يهال واحد سفيد فام لؤكى موگى-"

"میراموڈ ٹھیک نہیں ہے اس لیے بکواس بند کرو۔"

"موڈ خراب ر کھنے کی چیز نہیں ہوتی یور ہائی نس ملی جلی نسلوں والی گندی لڑ کیاں بھی ' میں نے یہاں دیکھی میں۔ بڑی آ تکھوں والیاں تو بس قیامت میں قیامت۔"

ظفر جھلا كر كچھ كہنے ہى والاتھا كەكسى نے دروازے پر وستك دى۔

" آ جاؤ۔ "جیمسن اونجی آواز میں بولا۔

ایک سیاہ فام خادم نے تمرے میں داخل ہو کر ٹالا ہو آگی طرف سے طلبی کا تھم سایا۔

اور پھر وہی انہیں ٹالا ہو آگی طرف لے چلاتھا۔

ٹالا بو آایک بڑے کمرے میں ملی۔ لو کیسا بھی وہاں موجود تھی۔ جیمسن نے ٹالا بو آگ نظر بچا کراہے آنکھ ماریاور وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں گھور کر رہ گئی۔

"میں نے تمہیں ایک خاص کام کے لیے طلب کیا ہے۔" ٹالا بو آنے ظفر کو مخاطب کیا ۔۔

" فرمائيے …!"

"بين جاو ... ا" ال في ما منه والي كرسيول كي طرف الثاره كياب

"ہوگا کچھ۔" جوزف نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی ! چند لمح کچھ سوچ کر بولا۔ "لین یہاں میرے لیے خطرہ موجود ہے۔ تم دونوں اپنی آنکھیں تھلی ر کھنا۔"

"كيباخطره…؟"

" مجھے قتل بھی کیا سکتا ہے...!"

"زیادہ چڑھ گئی ہے کیا؟" جیمن بولا۔ "ابھی تو کہہ رہے تھے کہ وہ اس کی ہمت نہیں کر

"میں اپنے باپ کی بات نہیں کر رہا مسر! کچھ اور ہی اوگ میری زندگ کے خواہاں

"ليكن بنكاثامين توتمهين كوئي خطره نه مونا حاسيًا"

` "اگر ہو بھی تو کیا فرق پڑتا ہے! میں جنگل کا بیٹا ہوں مسٹر خطرات میر اکھیل میں۔ میں نے توباس کا پیغام تم تک پہنچایا ہے۔"

"اس سے زیادہ اور کچھ نہیں بتایا تھا… ؟"

"نهيس …!"

"کیاوه تیبین موجود بین …؟"

"میں یہ بھی نہیں جانتا…!"

"فير ... فير ... اپن مامول كے پاس كب جانے كاارادہ ہے اور جميں بھى ساتھ لے چلو

" دیکھو 'کیا ہو تا ہے ... میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ویسے تم ٹالا ہو آ ہے کہو کہ تم دونوں میرے ساتھ خواب گاہ ہی میں راتیں بسر کرو گے۔"

" بير كيابد مذاتي ہے۔ "جيمسن اسے گھور تا ہوا بولا۔

" يكى مناسب ہے مسر إميں كه چكا مول كه أيك سے زيادہ بوى نبيں ركھ سكتار صرف بوتل ہی میری بیوی ہے…!"

عمران ابھی تک اندازہ نہیں کر پایا تھا کہ آخر فراگ اس ہے کیا جا ہتا ہے۔اس کے ساتح

سے برآمد نہیں ہوا تھا۔ اس نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ وہ اپنے طور پر وقت گذارے گا۔ شاہی او قات کاراس پر مسلط نہ کئے جائیں۔

"كيابهم اندر آ كيت بين؟ يور باكى نس_"جمسن درواز ير ميني كراونچى آواز مين بولاب "ضرور...ضرور...!"اندر سے جوزف کی چہکار سائی دی۔

وہ دونوں پر دہ ہٹا کر خواب گاہ میں داخل ہوئے۔جوزف مسہری سے اٹھ گیا۔

" بيد شاك بين بيني - "جيمسن نے اردومين كها-

"كيا بولنا بهائي ... بهم يا كل موجائے گا۔ بيشو بيشو ..."

"آخر آپ اپ بے معافی کھل نہیں مانگ لیتے۔ یور ہائی نس ...!" ظفر نے ادب

"ہر گزنہیں!"جوزف دہاڑا۔ "مجھے پرواہ نہیں ہے۔ باپ معاف کرے یانہ کرے! میں اپ ماموں کے پاس چلا جاؤں گا۔"

"كيامطلب؟"جمسن بوكهلاكر بولا-"يا توسر عص باب بى نهيس تقاياب كوئى مامول بهى

"بان بالكل اس محل مين قدم ركھتے ہى ميرى ياد داشت داليس آگئى ہے مين پرنس ہر بنڈا ہوں . . . اور میر اماموں جزیرہ موکارو کا باد شاہ ہے . . . میں موکار و چلا جاؤں گا . . . اگر میراباپ سیدهانه ہوگا۔"

"حضور آپ محض بھینس کی وجہ سے ناخلفی پراتر آئے ہیں ..." ظفرنے کہا۔

جوزف ان کے قریب بینی کر آستہ سے بولا۔ "باس نے یہی کہا تھا' مجھے پریثان مت کرو... نه میں نے اس باپ کی پہلے کبھی شکل دیکھی ہے اور نه موکار و والے ماموں کی۔" "اوه_"جيمسن براسامنه بناكر ره گيا_

"لكين اكرباب نے غصر ميں قتل كروين كا حكم صادر فرماديا تو...؟" ظفر نے پر تشويش

"وہ اس کی ہمت نہیں کر سکتا۔ فرانس کا کھ تِلی باد شاہ ہے۔ باس نے یہ بھی بتایا تھا۔"

آج یہ اس کا دوسر ادن تھا۔ فراگ اے اپنی اقامت گاہ میں لے گیا تھا جہاں ہے اس نے اس نالا بو آ کے اسٹیمر تک پہنچایا تھا۔

فراگ کار دیہ اس کے ساتھ دوستانہ تھا۔ ٹالا ہو آ کے غلام کی میثیت سے ٹریٹ نہیں کر رہا تھا اس کی سال رواں کی محبوبہ اُم بنی ایک ہی ون میں اس سے بے تکلف ہو گئی تھی۔ اس کی احتمانہ ہاتوں پر بچوں کی طرح خوش ہوتی۔ گویاا یک تھلوناہا تھ آیا تھا۔

"احمق نظر آنے کے باوجود بھی تم خوبصورت لگتے ہو۔"وہ بات بات پر کہتی اور عمران شریا کر سر جھکالیتا۔ اُم بنی کی یہ بے باکیاں فراگ کی موجود گی میں بھی جاری رہتیں۔ اور وہ بھی اپنی فطرت کے خلاف کبھی بنس دیتااور کبھی صرف مسکراکر رہ جاتا۔

اس وقت بھی اُم بنی کی چھیڑ چھاڑ جاری تھی کہ دفعتاً فراگ نے سنجید گی اختیار کر کے کہا۔ "اب تم جاؤ!ہم کچھ ضروری ہاتیں کریں گے۔"

" ضروری با توں میں کیار کھاہے! میں تمہیں گیتار پرایک گیت کیوں نہ سناؤں…" " جاؤ۔!" فراگ جھنجھلا کر بولا۔" میری مرضی کے خلاف کچھ کرتی ہو تو بندریا لگنے لگتی ہو۔" وہ براسامنہ بنائے وہاں ہے چلی گئی۔

عمران تخی ہے ہونٹ پر ہونٹ جمائے مس بیٹارہا۔ فراگ نے اس سے کہا۔ " یہ بڑی اچھی بات ہے کہ تم البینی سمجھ کتے ہو۔"

"میری مادری زبان ہے جناب! فرانسین تو سیمنی پڑی تھی۔ آپ تو جانتے ہیں کہ بکانا کی دوسری زبان یہی ہے۔"

"ميرى بدقتمتى ہے كه مجھے البيني نہيں آتى۔"

"آپ سکھ کتے ہیں جناب!"

"وقت لگے گااور میرے پاس وقت ہی تو نہیں ہے۔"

"میں آپ کو سکھاسکتا ہوں۔ بہت تھوڑے وقت میں' مگراس کے لیے آپ کو بڑکا نامیں قیام رنا پڑے گا۔"

"اوو۔ پھر دیکھیں گے! فی الحال میری ایک بات سنو! آجررات ہم ایک میننگ میں چلیں اللہ میری ایک بات سنو! آجررات ہم ایک میننگ میں چلیں گے۔ وہ لوگ یا تو انگریزی بول سکتے ہیں یا اپنین! میں ان سے انگریزی میں گفتگو کروں گا۔ اَلردد، Digitized by

آپس میں میرے خلاف کوئی بات کرنا چاہیں گے تو اپیٹی میں کریں گے۔ تم اس طرف و صیان رکھنا...!"

"بہت بہتر جناب!"عمران خوش ہو کر بولا۔ "میں کسی لومڑی کی طرح چو کنار ہوں گا۔ کیاوہ آپ کے دعمن ہیں جناب؟"

"ميرے ليے شايداتے نه ہوں جينے ہر بنڈا کے ليے ہيں۔"

''اده تب تو میں ان کے گرد نیں توڑ دوں گا....''عمران غصیلے لہجے میں بولا۔

"طیش میں آنے کی ضرورت نہیں! د ماغ کو خصندار کھ کران کی آپس کی گفتگو پر دھیان دینا۔" "ایسانی ہو گا جناب عالی!"

" یہ کتنا عجیب اتفاق ہے کہ تم الیمینی جانتے ہو! میرے پاس ایسا کوئی آدی نہیں تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بھی جمھے پند کرنے لگو تاکہ میں تمہیں ہر بنڈا سے حاصل کرلوں ... ؟"

"میری خوش قسمتی ہوگی جناب! کیونکہ آپ ایک زندہ دل مالک ہیں ... جو انی میں بڑھایا مجھ پر طاری ہوگیا ہے۔"

" بنکاٹا کے لوگ خٹک مزاج ہیں۔ "فراگ مسکرا کر بولا۔ "ویسے تمہیں اسلحہ کے کھیل سے بھی کچھ دلچپی ہے یا نہیں؟"

"تھوڑی بہت…!"

"نثانه کیماہے....؟"

"ميراخيال ہے كه برانہيں ہے...!"

" باڈی گارڈ کے فرائض انجام دے سکو گے … ؟"

"مجھے اس کا تجربہ ہے جناب! میں پر نسز کاباذی گار ڈی ہوں۔"

"وہ رکی چیز ہے! کسی ایسے آوی کے باڈی گارڈ بننے کی بات تھی جس کی زندگی ہر آن خطرے میں ہو۔"

"کیاوه میٹنگ ایسی ہی ہوگی جناب….؟"

میراخیال ہے کہ ایسی ہی ہوگی!اور میں اپنے ساتھ ایک سے زیادہ آد می نہیں لے جاسکوں گا۔!" "فکر نہ کیجئے! میں پہلے مروں گا'پھر آپ پر آنچ آئے گی" "اور ایک سو سال پہلے کی لڑ کیوں کی طرح شر میلے بھی ہو۔"اُم بینی ہنس کر بول۔ عمران کا چیرہ سرخ ہو گیا۔

"ارے تم آخر ہو کیا چیز ... ؟" فراگ اس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔

"كك ... كچھ نہيں جناب!جب كوئى ميرى تعريف كرتا ہے توميں خود كوالو محسوس كرنے

. لگتا ہوں۔"

شام کو وہ اس نامعلوم مہم پر روانہ ہوئے جس کے لیے فراگ نے عمران کو اپنا ساتھی منتخب کیا تھا۔ عمران کے لیے تووہ ایک نامعلوم ہی مہم تھی۔

گاڑی غالبًا میں سڑک پر جار ہی تھی جس پرایک بار پہلے بھی فراگ ہی کے ساتھ نفر کر چکا تھا۔ لیکن وہ اس دن خو فناک شکل والا ڈھمپ لو یو کا تھا۔

سفر طویل ہی معلوم ہو تا تھا۔ کیونکہ اندھیرا پھیل جانے پر بھی اس کا اختتام نہ ہو ۔کا۔

قریباً ڈیڑھ گھنٹہ بعد ان کی گاڑی جسے فراگ خود ہی ڈرائیو کر رہا تھا ایک ساحلی گاؤں میں داخل ہوئی.... اور عمران کو ایبا محسوس ہو اجیسے خوشبوؤں کے خزانے میں داخل ہو گیا ہو... بھانت بھانت کے پھولوں کی ملی جلی خوشبو فضامیں رقص کرتی پھر رہی تھی۔ خوشبوؤں

کے ساتھ ہی ٹرمپ اور ڈرم کی آوازیں بھی تھیں مجیب سانغماتی شور تھا۔

" یہ کیا ہورہا ہے ... ؟ "عمران نے فراگ ہے پوچھا۔

" پھولوں کار قص! شاید تچھلی طرف میدان میں لڑ کیاں ناچ رہی ہیں۔"

دفعتاً ایک جگه فراگ نے گاڑی روک دی اور کھے فاصلے سے آواز آئی۔

"کون ہے…؟"

سوال انگریزی زبان میں کیا گیا تھا۔

"جس کے تم منظر ہو ... "فراگ غرایا۔

پھران پر ٹارچ کی روشنی پڑی تھی اور فراگ دہاڑا تھا۔" یہ کیا بیہودگی ہے۔۔۔؟"

اس کی آنکھیں چند ھیا گئی تھیں' عمران نے فرانسیسی میں پوچھا۔''کیا میں فائر کروں جناب '''

"نهیں!"

" پھر بھی میں کس طرح یقین کرلول…"

"ميرے ياس ريوالور نہيں ہے جناب...!"

"اوہ۔ تو کیاتم ثبوت پیش کرنا چاہتے ہو؟امپھا تو چلو پائیں باغ میں "فراگ اے پائیں

باغ میں لایااور ایک ریوالور دے کر بولا۔" دکھاؤ کیاد کھانا چاہتے ہو۔"

"آپ ایک سکد اچھالئے 'زمین برگر نے سے پہلے ہی ازادوں گا۔"

فراگ نے مضکہ اڑانے کے سے انداز میں قبقہہ لگایا۔

"يقين تيجئے عاليجاه...."

"ايباكرتے كيے ديكھا تھا؟"

"آپ سکہ اچھالئے جناب! "غمران نے کسی قدر جھلاہٹ کااظہار کرتے ہوئے کہا۔ "اگر سیلے ہی فائر میں نہ اڑا سکا تو دوسراا پی کیٹی پر کروں گا۔ "

"اوه... به بات ہے... اچھاتو سنجالو۔"

فراگ نے جیب سے سکہ نکال کر اچھالا اور جیسے ہی وہ پھر نیچے کی طرف آنے لگا۔ فائر ہوا …. گولی سکے ہی پر بردی تھی۔

فراگ جرت ہے منہ کھولے کھڑ اکا کھڑ ارہ گیا۔

برآمدے ہے اُم بنی کی آواز آئی۔ "بدکیا مورباہے؟"

'" کچھ نہیں' بھاگ جاؤ۔" فراگ نے چونک کر کہا۔ پھر آ گے بڑھ کر عمران کا ثانہ تھیکتا ہوا

بولا۔ "میں تمہیں کی قبت پر بھی اپنے ہاتھ سے نہیں جانے دول گا۔"

اَم بنی بھاگ جانے کی بجائے بر آمدے سے اتر کر ان کی طرف بڑھی آر ہی تھی۔ ایکن

فراگ اس وقت شائد بہت اچھے موڈ میں تھااس کیے عمران ہے بولا۔

"میں دوسر اسکہ احیمالتا ہوں۔اے بھی د کھاؤ۔"

سکه پھراچھالا گیااوراس کا بھی وہی حشر بمواجو پہلے کا ہوا تھا۔

"كمال ہے...!" فراگ بربرایا۔ "میں سمجھا تھا شاید دوسرا نشانہ چوک مبائے۔ اس كا پير

مطلب ہوا کہ تمہارے اعصاب بھی فولادی ہیں۔ بیجان میں نہیں مبتل ہوتے...!"

"شكريه جناب عالى!"عمران شر ماكر بولا____

"ہم نے آواز ریکارڈ کی تھی۔ تم اپنے آد میوں کواحکامات دے رہے تھے کہ ہر بنڈا کے اسٹیمر کو صحیح سلامت گذر جانے دیا جائے۔"

"یقیناً میں احکامات وے رہا تھا۔ لیکن یہ بکواس ہے کہ میں ہر بنڈا کے اسٹیمر پر موجود تھا۔!" "آخر کنگ چانگ کے اس طرت بدل جانے کی وجہ… ؟"

"مسٹر! میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ وہ مالک ہے اور ہم سب حکم کے پابند! کس کے منہ میں رانت ہیں کہ اس سے جرح کرے...؟"

"جماس مئلے براس سے براہ راست گفتگو کرنا چاہتے ہیں ...!"

"وہ براہ راست کی ہے گفتگو نہیں کر تا۔"

"اس ك احكامات تههار ب پاس كس طرح بينجية بين؟"

"اینی کھال میں رہو مسٹر !"

كيامطلب...؟"

" اپ کام سے کام رکھو! میں یہ کیوں بتاؤں کہ ہماراطریق کار کیا ہے ...؟"

"اده … اچھا'اچھا… "وہ مسکرا کر بولا۔" واقعی میر ایہ سوال نامناسب تھا۔ میں اینے الفاظ واپس لیتا ہوں۔"

فراگ نے براسا منہ بنا کر سر کو جنبش دی تھی اور نوارد دوسرے آدمی سے اپینی میں کچھ نے لگاتھا۔

دوسرا آدمی اٹھ کر چلا گیااور نووار دیے فراگ ہے کہا۔" دراصل ہم الجھن میں پڑگئے ہیں۔ ای لیے میں تم سے کافی کے لیے بھی نہیں کہہ ۔ کا تھا۔"

"شكرىيا ميں خواہش نہيں محسوس كررہا۔" فراگ خشك لہج ميں بولا۔

"بہر حال! ہم اپنی گفتگو دوستانہ ماحول میں جاری رکھیں گے ...!"

"کیسی … ؟وه تو ختم ہو چکی۔" فراگ غرالیا۔

"قطعی نہیں! کنگ چانگ سے ہمارے تعلقات بہت پرانے ہیں۔ تمہیں علم ہے کہ وہ معقول معاوضے یہ ہماری مدد کر تاریاہے۔"

"میں جانتا ہوں …!"

ٹارچ کی روشنی ڈالنے والا تیزی سے ان کی طرف آیا تھا۔ 'او ہو آؤمیرے ساتھ ۔ "اس نے قریب پہنچ کر کہا۔

عمران اور فراگ ٹارچ کی روشنی میں اس کے ساتھ ایک طرف چل پڑے۔ قریباڈیڑھ سو گز کے فاصلے پرایک چھوٹی ہے عمارت کے سامنے پھر ر کے۔

"اندر تشریف لے جائے جناب ...!" اجنبی نے اس بار بڑے ادب سے کہا۔

وہ اس کی شکل نہیں دکھے سکے تھے کیونکہ عمارت کے آس پاس بھی اند حیر اتھا۔

اندر پہنچ کر وہ ایک کمرے میں آئے جہال کئی کیروسین لیپ روش تھے۔

ایک بری می میز کے گرد کی کرسیال پڑی ہوئی تھی۔ اجنبی نے ان سے بیٹھ جانے کی رخواست کی۔

پھر فراگ ہے کہا۔ "گفتگو شروع کرنے ہے پہلے یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ آیا آپ کا ساتھی بھی اس گفتگو میں شریک ہوگا....؟"

" یہ فرانسیمی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں جانتااس لیے اس کی موجودگی ہے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ایک آدمی ہر جگہ میرے ساتھ ہو تاہے۔"

" ٹھیک ہے! مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ "اجنبی نے سر ہلا کر کہا۔

دفعتاً قد موں کی جاپ سنائی دی اور ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔

"شام بخير معززين...."اس نے ان دونوں کی طرف د کھے کر کہا۔

جواب میں فراگ نے صرف سر کو جنبش دی تھی۔

پھر وہ رونوں ان کے مقابل بیٹھ گئے اور نووارد نے فراگ سے بوچھا۔ "ہم اس معاملے کو سمجھنے سے قاصر میں آخر ہر بنڈ ابنکا ناکیے پہنچ گیا؟"

"میں کنگ جانگ کانائب ہوں۔"فراگ غرایا۔"اوریہ ضروری نہیں کہ ہاس اپنے کسی نائب کواس حد تک آگاہ رکھے۔ پہلے اس نے حکم دیا تھا کہ ہر بنڈ اکوروکا جائے ... پھر اچانک حکم دیا کہ جانے دیا جائے ... !"

"تم بربندا کے اسٹیر پر خود موجود تھے۔ "کی قدر تلخ لیج میں کہا گیا۔
"یہ بکواس ہے۔۔۔۔!"

Digitized by Google

"آپانہیں دیکھئے۔"عمران نے فراگ ہے کہا۔"میں اندر جاکر دیکھتا ہوں کوئی اور بھی تو وجود نہیں ہے۔"

"تت ... تم تو كمال كے آدمی نكلے ... جاؤد كھو۔"

اندر کوئی بھی نہیں تھا۔ عمارت میں صرف یہی دو آد می تھے 'عمران پھر ای کمرے میں واپس گیا۔

"غالبًا ہمیں بیہوش کر کے بیہ کہیں لے جاناچاہتے تھے 'اپینی میں اس نے اسے ہدایت دی تھی کہ کافی میں خواب آور دواملائی جائے۔"عمران نے بیہوش آدمیوں کو پر تشویش نظروں سے د کھتے ہوئے کہا۔

"پراوہ مت کرو.... اب یہ ہمارے ساتھ جائیں گے۔"فراگ نے اس کا شانہ تھپک کر کہا۔ وہ انہیں اٹھا کر گاڑی تک لائے تھے اور پچھلی نشست پر بٹھا کر ان کے ہاتھ اور پیر باندھ دیئے تھے۔

والیسی کے سفر کے دوران میں فراگ خاموش ہی رہا ۔۔۔ لیکن واپسی اس ممارت میں نہیں ہوئی تھی جہاں فراگ مقیم تھا ۔۔۔ بلکہ بیہ عمارت وہی عمارت تھی' جہاں ظفر' جیمسن اور لو ئیسا کو لے جایا گیا تھا۔

"میرے ساتھ آؤ۔" فراگ گاڑی ہے اتر تا ہوا بولا۔ "میرے آدمی انہیں سنجال لیں لے۔"

عمران اس کے بیچھے چل پڑا۔ وہ ایک کمرے میں آئے جہاں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی میں تھا۔

فراگ نے فون کاریسیور اٹھا کر ایک بار ڈائیل کیا اور پھر کی کو ان بیہوش آدمیوں سے متعلق مدایات دینے لگا۔

عمران اس کے پیچیے مودب کھڑا ہوا تھا۔ دفعنا فراگ ریسیور رکھ کراس کی طرف مڑا۔ "بیٹھ جاؤ۔"اس نے نرم لیجے میں کہااور عمران اس کا شکریہ اداکر کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ فراگ خاموثی سے اسے گھورے جارہا تھا'عمران کے چبرے پر اس وقت بلاکی حماقت طاری تھی۔۔۔! "اس لیے ہمیں بیہ معلوم ہونا ہی جاہئے کہ اس نے اس بار ہمارا کام کیوں نہیں کیا
"تہمیں جلد ہی معلوم ہو جائے گا۔"

'وه کس طرح ….؟"

"تم پھر ہمارے طریق کار کوزیر بحث لانے کی کوشش کررہے ہو۔"

"اوہ۔ مجھے افسوس ہے۔ لیکن آخر کب تک ہمیں اس کی وجہ معلوم ہو سکے گی؟" "وقت کا تعین نہیں کیا جا سکتا۔ لیکن زیادہ دیر نہیں لگے گی۔"

دوسرا آدمی پھر کمرے میں داخل ہوا۔اس باراس کے ہاتھوں میں کافی کی ٹرے تھی۔ ٹرے میز پر رکھ کر وہ دو پیالوں میں کافی انڈیلنے نگا۔ اور پھرید پیالیاں فراگ ادر عمران کے

آ کے کھسکادی گئیں۔

و فعناعمران اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کار بوالور نکل آیا جس کارخ میز بانوں کی طرف تھا۔ "اب تم ہی دونوں اس کافی کو پیو گے۔" اس نے کہا۔ اس نے انہیں اپینی میں خاطب کیا

تھا۔ دونوں احھِل پڑے۔

" یہ کیاشر وع کر دیا۔ " فراگ بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔

"ا بھی معلوم ہو جائے گا جناب! "عمران نے فرانسیسی میں کہلہ" انہیں یہ کافی پینی ہی پڑے گی۔ " پھر اس نے ریوالور کو جنبش دے کر ان دونوں کو مخاطب کیا۔ "موت ہے بہتر بیہو شی ہی رہے گی دوستو! پیالیاں اٹھاؤ اور پی جاؤ'ورنہ کھو پڑیوں میں سوراخ ہو جائیں گے...."

یہ ... بی ... کیا ہورہا ہے؟'' فراگ کا مقابل ہکلایا۔

"میں اسینی نہیں جانتا۔" فراگ نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔ "جو کچھ کہہ رہاہے ہی کرو، ورنہ....؟"

دونوں نے بے بسی ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھااور ہاتھ بڑھا کر پیالیاں اٹھالیں۔ "جلدی کرو...، "عمران نے سخت لیج میں کہا۔

انہوں نے بو کھلائے ہوئے انداز میں بیالیاں خالی کر دی تھیں اور میز پر کہنیاں ٹیک کر ہاپنے گئے تھے۔ ان کی آنکھیں آہتہ آہتہ بند ہوتی جارہی تھیں اور پھر ان کے سر میز پر ڈھلک آئے۔ فراگ چرت ہے آنکھیں بھاڑے انہیں گھورے جارہا تھا۔ ښ...!"

جوزف کچھ کہنے ہی والا تھاکہ کی نے در وازے پر دستک دی۔

"آ جاؤ۔"جوزف غرایا۔ وہ جانتا تھا کہ ٹالا ہو آ کے علاوہ اور کوئی دروازہ بجانے کی جر اُت ں کر سکتا۔

اندازہ غلط نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں ٹالا بو آ اندر داخل ہوئی اور دروازے کے قریب ہی رک کر جیمسن اور ظفر کو گھور نے لگی جو تاش کے پتے ہاتھوں ہے رکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ "تم دونوں اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو … ؟"وہ بالآخر ناخوشگوار لہجے میں بولی۔ " نہر ہائی نس کا اصرار ہے کہ ای کمرے میں رات بسر کریں۔"

"كيابيه مناسب ہوگا...؟" ٹالا بو آجوزف سے مخاطب ہو كي۔

"اس سے زیادہ مناسب اور کچھ ہو ہی نہیں سکتا۔ "جوزف نے لا پرواہی سے کہا۔ "و کھو مجھے بہت زیادہ پریشان مت کرو میری یادواشت والیس آگئ ہے اور مجھے سب کچھ جانا بہچانالگ رہا ہے۔!"
"اوہ نہیں۔!" ٹالا ہو آخوش ہو کر ہولی۔

" یقین کرو۔اگرتم لوگ مجھے زیادہ پریشان کرو گے تو میں اپنے ماموں کے پاس چلا جاؤں گا۔" " ن … نہیں …!"

"میں نے تہیہ کر لیا ہے۔ اگر مجھے باپ سے معافی مانگنے پر مجبور کیا گیا تو میں موکار و چلا جاؤں گا۔" "تم بالکل نہیں بدلے ہر بنڈا...!"

"بی جاؤ۔ اگر بنکاٹا کے تاج و تخت کو سلامت ر کھناچا ہتی ہو تو مجھ ہے مت الجھو۔ "

ٹالا ہو آنے ہے لبی سے ظفر اور جیمسن کی طرف دیکھا۔

" ہم بھی سمجھاتے ہیں یور ہائی نس! "ظفر جلدی سے بولا۔

'' ویکھو ہر بنڈاڈیئر!''وہ بے حد نرم کہجے میں بولی۔''میرا خیال ہے کہ تم تکالیف سے تجربور اتاع صہ گذارنے کے باوجود بھی نہیں بدلے۔''

"اب تو میں اور بھی زیادہ سخت ہو گیا ہوں…!"

"الی صورت میں تمہاراماموں بھی تمہیں برداشت نہ کر سکے گا…!" «"

"میں! ہے بھی دیکھ لوں گا۔"

"تم میری تو تعات سے بڑھ کر نکلے … بلاکی قوت فیصلہ رکھتے ہو۔ کوئی دوسر اہو تا تو پہلے مجھے موقع کی نزاکت سے آگاہ کر تا'اور اس کے بعد میرے مشورے کاانتظار کر تا۔"

" کک کیا مجھ سے حماقت سر زد ہوتی ہے جناب عالی ...!"عمران خو فزدہ لہجے میں ہکلایا۔ " ہر گز نہیں! تم نے وہی کیا ہے جو ایسے حالات میں خود میں بھی کر تا۔"

"شكريه جناب-"

" پھر دوسر ی خصوصیت میہ ظاہر ہوتی ہے کہ تم نے ابھی مجھ سے اس معالم کے متعلق کچھ بھی نہیں پوچھا۔"

" میں صرف اپنے کام سے کام رکھتا ہوں جناب 'آپ نے جھے سے جس کے بارے میں کہاتھا میں نے صرف ای پر نظرر کھی تھی۔"

'انمول چیز ہو'اگر میرے ساتھ رہنا منظور کرو تو تمہیں تا ہی کا شنوادہ بنادوں گا…!" " مجھے تو منظور ہے جناب! لیکن میں پرنسز ٹالا ہو آکازر خرید بھی ہوں…" " جتنے میں اس نے تمہیں خرید اتھا اس کی دس گنار قم میں اے اداکر سکتا ہوں…!" " بس تو پھر آپ ہی طے کر لیج یا مجھے تو تا ہتی پیند آیا ہے! بنکا نامیں بزی گھٹن تھی…!"

رات کے دس بجے ظفر اور جیمسن جوزف کی خوابگاہ میں رمی کھیل رہے تھے خود جوزف کو تاش کے کھیلوں سے کوئی دلچیں نہیں تھی لہذاوہ دور بیضا ایک ایک گھونٹ کر کے بو آل ہی سے لی رہاتھا۔

ٹالا ہو آگی وجہ ہے دوسروں کے سامنے گلاس یا جام استعال کر لیتا تھا۔ اس جیسے بلانوش کے لیے تو بیر ل ہی ہے منہ لگادینا بھی پوری ہوری آسودگی کا باعث نہ بن سکتا۔

"تم لوگ زندگی میں میسانیت کا رونارویا کرتے تھے۔"وفعتاً جوزف بھرائی ہوئی آواز میں الا۔

> "ہاں! بور ہائی نس ...! "جمسن نے پتوں پرے نظر ہنائے بغیر کہا۔ "اب بتاؤاکیس ربی؟"

" نُعَيك بى ربى سوائي ال كرك ريارون طرف آب بي بى كى شكل كى عور تيس د كھائى د

"ہر گز نہیں! پرنس بیحد شجیدہ تھے! بے ضرور ت زبان تک نہیں بلاتے تھے۔" "ہوں! تواب سنو! بھینس کے دودھ والی بات میں صداقت نہیں تھی۔" "میں نہیں سمجھایور ہائی نس ...!"

"شاہ بنکا ٹاکسی اور وجہ سے تاراض ہوئے تھے اور وہ بگڑ کر روپوش ہو گیا تھا...." "کیاوجہ تھی....؟"

" میں تمہیں اس لیے بتار ہی ہوں کہ تم اس پر نظر رکھواور اسے بیکنے نہ دو' میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ تم دونوں سے نہیں الجھتا۔"

"بال اوه كى حد تك مارى بات مان ليت بين ...!"

"تم یہ تو جانتے ہی ہو گے کہ شاہ بکاٹا فرانس کے زیردست ہیں اور بشرط وفاداری میہ بادشاہت قائم رہے گی۔"

" مجھے علم ہے يور ہائى نس ...!"

"یہ اس وقت کی بات ہے جب ہر بنڈاروپوش ہوا تھا۔ یہاں سیاسی بیداری کی ابتداء ہوئی میں۔ بنکاٹا کے عوام فرانس کے تسلط سے پیچھا چھڑاٹا چاہتے تھے۔ ظاہر ہے کہ شاہی خاندان کے لیے یہ چیز خطرناک تھی' یباں آئے دن مظاہرے ہونے گئے۔احتجاجی جلوسوں کی مجر بار ہوگئ۔ مجر کچھ لوگ لا قانونیت پر بھی اتر آئے۔ توڑ پھوڑ عجائے' پولیس گولیاں چلاتی' جیل جاتے اور پچھ دنوں کے لیے سکون ہو جاتا پھر اچائک ایک دن ایک بالکل ہی نے قتم کا احتجاجی مظاہرہ برکھتے میں آیا۔ لوگ سار ۔ کپڑے اتار کر بالکل ننگ دھڑنگ گھروں سے نکل آئے اور جلوس کی بیک میں آرہا تھا کہ شکل میں شاہی محل کی طرف بڑھنے گئے۔ پولیس بو کھلا گئے۔ کسی کی سمجھ میں پچھ نہیں آرہا تھا کہ شکل میں شاہی محل کی طرف بڑھنے گئے۔ پولیس بو کھلا گئے۔ کسی کی سمجھ میں پچھ نہیں آرہا تھا کہ کیا گیا جائے۔ وہ بالکل خاموش تھے نہ انہوں نے توڑ پھوڑ مجائی اور نہ ہی کسی قتم کا ہنگامہ برپا کیا۔ مارے تحزیری قوانمین کے مطابق کسی پبلک مقام پر برہنہ ہو جانے کی سز اایک ہفتے سے زیادہ کر سب سے زیادہ بارون شاہر اہوں پر مہیں۔ اس کے بعد ایک دن یہ دیکھنے میں آیا کہ لوگ شہر کی سب سے زیادہ بارون شاہر اہوں پر بینے مو جانے کی سب سے زیادہ بارون شاہر اہوں پر بینے می خادت کر رہے ہیں۔ یہ بھی احتجاجی مظاہرہ ہی تھا۔ جس پر معمول جرمانے کے علاوہ کوئی بینے سرنانہیں دی جاتی۔" نالا ہو آغاموش ہو کر دوسر می طرف دیکھنے گی اور ظفر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" واقعی حکومت بڑی دشوار یوں میں بڑگئی ہوگی۔"

'' تو پھر ہم نے اتن مصیبت خواہ مخواہ جھیل ہے۔'' ٹالا بوآنے پر تفکر کہیج میں کہا۔ پھر چونک کر بولی۔'' ہاں!وہ کہاں گیا جے تم اپنا ہاس کہتے ہو ۔۔۔'''

"میں نہیں جانتا! مرضی کے مالک ہیں جہاں تی چاہے گا جائیں گے...!"

"یہ نہیں ہو سکتا۔ اے ہمیں اپنی نقل وحرکت ہے آگاہ رکھنا پڑے گا۔"

"اگر اب بھی تمہارے ہاتھ لگ سکے تو ضرور آگاہ رکھیں گے۔ "جوزف خٹک لہج میں بولا۔
"ای میں اس کی عافیت ہے! اور تم دونوں بھی س لو۔" نالا بو آنے ظفر اور جیمسن کی طرف درکھے کر کہا۔" میرے علم میں لائے بغیر تم بھی محلات کی صدود ہے باہر قدم نہیں رکھو گ۔ یہ جزائر اجنبیوں کے لیے بسااو قات جہنم بن جاتے ہیں۔"

"ابیابی ہوگا… یور ہائی نس… ہم آپ کی اجازت حاصل کئے بغیر کچھ نہ کریں گے۔" "اچھااب تم جاکر آرام کرو۔"جوزف ٹالا بو آکو مخاطب کر کے ہاتھ بلا تا ہوا بولا۔"تمہیں بھی آرام کی ضرورت ہے'بہت تھک گئی ہو۔"

"میں جارہی ہوں۔" ٹالا یو آنے ناخوشگوار کہج میں کہااور پھر ظفر سے بولی۔ "تم میرے ساتھ آؤ...!"

ظفر احتراماً جھکااور اس کے بیچھے چلنے نگا۔خوابگاہ ہے باہر نکل کروہ اس کی طرف مڑی ظفر رک گیا۔

> "اب میں تنہیں اپنے اعماد میں لینا چاہتی ہوں۔" "عزت افزائی کاشکر یہ! بور ہائی نس …!" " آؤ…."کہتی ہوئی وہ پھر آ گے بڑھ گئی۔

کچھ دیر بعد وہ محل کے ایک دورا فقادہ کمرے میں بیٹھے گفتگو کر رہے تھے۔ "تم لوگوں کے ساتھ پرنس کارویہ کیسا ہے … ؟"ٹالا بو آنے ظفر سے پوچھا۔ "بہت اچھا ہے یور ہائی نس …!"

> "میں یہال کی بات نہیں کررہی 'اپنے ملک کی بات کرو۔" "وہاں بھی مناسب ہی تھا…!"

"کیاوہ تم لوگوں کے ساتھ شرار تین نہیں کی تاتھا… ؟" انوازized by "برى عجيب بات ہے۔" ٹالا ہو آ بے بسی سے بولی۔

۔ پچے دیر خامو تی رہی پھر ظفر بولا۔ 'کیا ہے ممکن نہیں ہے کہ موکار و کا باد شاہ بِکا ٹاکو بھی اپنے قضے میں لینے کے لیے پر نس کی زندگی کاخواہاں ہو جائے۔''

"ہر گز نہیں۔ مجھی نہیں۔ ایسی کوئی بات کسی کے سامنے زبان سے نہ نکالناخونی رشتوں کی تقدیس کے منافی ہے۔ وہ پرنس کا ماموں ہے۔ ان اطراف میں حکومت کے لیے رشتے دار ایک دوسرے کاخون نہیں بہاتے اور رشتوں کا حرّ ام اس طرح کیا جاتا ہے کہ ان پر ملکی قوانین بھی اڑ انداز نہیں ہوتے۔"

"میں نہیں سمجھا بور ہائی نس …!"

"اہے یوں سمجھو کہ پچھلے سال موکارو میں قانون بن گیا ہے کہ کوئی غیر ملکی موکارو کے سامل پر قدم نہیں رکھ سکتا۔ آس پاس کے جزیروں کے لوگوں پر بھی یہ قانون لاگو ہو تا ہے، کیکن ہر بنڈا جب چاہے موکارو جا سکتا ہے! یہی نہیں بلکہ جینے آدمی چاہے اپنے ساتھ لے جا سکتا ہے۔ اس پر اس قانون کا اطلاق نہیں ہوگا۔"

"اوه...." ظفر پر تفکر انداز میں اپنی بائیس کنٹی سہلانے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ "اچھا تو پھر اس ہنگاہے کا کیا مقصد تھا' آخر کنگ چانگ کیوں نہیں چاہتا تھا کہ پرنس برکانا پہنچیں۔ اور غالبًا آپ نے ہمیں بھی سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ موکارو کا بادشاہ اس سازش کی پشت پر ہوسکتاہے...!"

"اس سلسلے میں لوئیسانے مجھ سے جو کچھ کہا تھا' وہی میں نے تم لوگوں کے ذہن نشین کرانے کی کوشش کی تھی!اس نے پیہ کہاتھا کنگ چانگ کے آدمی پرنس سے انجھیں گے ...!" "آخر کیوں....؟"

"وجہ وہ بھی نہیں بتا سکی تھی۔اسے اپنے بڑے آفیسر کی طرف سے صرف آتی ہی ہدایت ملی تھی۔وجہ شایداہے بھی نہیں بتائی گئے۔"

اچھا تو پھر آپ انہیں اپنے ماموں کے پاس جانے سے کیوں بازر کھناچا ہتی ہیں ۔ ؟" " ذراعقل استعال کرو۔ خداخدا کر کے تو بڑکا ٹا پہنچے میں۔ اب یہاں سے کہیں اور جانے کی موجھی تونہ جانے کیا حشر ہو۔" "اور اب تمهیں بتاؤں کہ بیہ ہر بنڈا کی شر ارت تھی۔" " نہیں ...!" ظفر کے لہجے میں حیرت تھی۔

" یقین کرو...! وہ چوری چھپے عوامی لیڈر بنآ جارہا تھا اور شرپندوں کو الی الی تدبیری بھاتا تھا کہ پولیس بے دست ویا ہو کررہ جاتی تھی۔"

"كمال ہے۔ گوياوہ خودا بنے پيروں پر كلہاڑى مار رے تھے ...!"

"شاہ کو خبر ہوئی۔ انہوں نے اسے طلب کر کے ڈاٹاڈ پٹا۔ معافی نامہ طلب کیا کہ آئندہ ایسا نہیں کرے گا۔ ہر بنڈا نے معافی مانگنے سے انکار کر دیااور پھر اس دن کے بعد سے ہم اس کی شکل دیکھنے کو ترس گئے تھے۔ ابھی پچھلے دو ماہ قبل کی بات ہے کہ تمہارے ملک کے فرانسیسی سفیر کے توسط سے ہمیں رہے بات معلوم ہوئی کہ ہر بنڈا کہال ہے۔"

"اچھا'اگراب بھی پرنس نے شاہ سے معانی نہ مانگی تو کیا ہو گا...؟"

" میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی' ہو سکتا ہے وہ اس شخص کی بات مان لے جے اپنا ہاس کہتا ہے...؟"

"كياآپ كوعلم كه باس كهال كسسي

"میں نہیں جانتی!وہ ہمیں بنکاٹا کے ساحل پراتار کرغائب ہو گیا تھا۔"

"باس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔

" تو پھراہے تلاش کرو۔"

"ہمارے بس سے باہر ہے 'جب خود ہی مناسب سمجھے گا ہم سے آ ملے گا 'ویسے آپ یہ تو ہتا ہی سکیں گی کہ بنکانا میں پرنس کو کس فتم کے خطرات پیش آ سکتے ہیں۔" "دکی فتم کے بھی نہیں۔"

"حیرت ہے! حالا نکہ پرنس ہمیں اپن خوابگاہ میں ای لیے رو کے رکھنا چاہتے ہیں کہ کی قتم کا خطرہ محسوس کررہے ہیں!"

"اس پر مجھے بھی جیرت ہے چلومیں پوچھتی ہوں...!"

" نہیں یور ہائی نس! چو نکہ آپ نے مجھے اعتاد میں لیا ہے ای لیے میں نے بھی یہ بات کہہ دی در نہ پر نس نے تختی ہے منع کر دیا تھا۔ "

Digitized by Google

چلد نمبر **20**

وهایک طرف مڑی تھی۔

"بيڻھ جاؤ۔"

"بہت بہتر۔ "عمران پر بو کھلاہٹ طاری ہو گئی۔

"تم ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آ کے۔"وواس کے مقابل میٹھتی ہوئی بول۔

سک۔ کوئی بات نہیں ہے مادام! میں اپنی مال سے بہت ڈرتا تھا۔ اس لیے عور تیں مجھے خوفناک معلوم ہوتی ہیں۔"

وہ اے غورے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔ " بیمال آنے سے پہلے کہاں تھ؟"

"ایخ گھر میں ...!"

"تمہارا گھر کہاں ہے ...؟"

"بات دراصل یہ ہے مادام! کہ باس کی اجازت کے بغیر میں اپنے بارے میں آپ کو پچھ بھی فریقا سکوں گا...!"

"اوہو... تو کیااس نے منع کر دیا ہے...؟"

"جی ہاں! خصوصیت سے آپ کی بات نہیں ہے، کسی کو بھی کچھ نہ بتاؤں 'باس کی ہدایت "

"خير خير ناشته كرو ـ "وه ناخوشگوار ليج مين بولي ـ

"شکریه مادام…!"

"میرانام اُم بنی ہے۔"

"اچھا ...!"عمران کے لیج میں حیرت تھی۔

"میں نے تہیں پہلے بھی بتایا تھا ... کیاتم بھول گئے؟"

"بھول جانے کے مرض میں مبتلا ہوں۔"

"کیاتم فراگ کوبہت دنوں ہے جانتے ہو...؟"

عمران کچھ نہ بولا۔ سر جھکائے خاموثی سے ناشتہ کرتا رہا۔ وہ اسے عصیلی نظروں سے محمران کچھ نہ بولا۔ "بہ بہلا موقع ہے کہ وہ مجھے کی خوبصورت جوان کے ساتھ تنہا چھوڑ گیا ہے۔ "

"اوہ! اچھاسمجھ گیا' میں کو شش کروں گا کہ پرنس شاہ سے معافی مانگ لیں۔ " "اتنا براانعام دوں گی کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ " "او کے پور ہائی نس ...!"

عمران سر كے بل كھڑا تھا اور أم بني اے جرت ہے ديكھے جارہی تھی 'وہ انے ہو قوف اور سنجيدہ سمجھتی تھی۔ اس ليے اس تعل كوشر ارت پر محمول كرنے كے ليے بھی تيار نہيں تھی۔ اسے اپنی طرف متوجہ كرنے كے ليے ام بنی نے كھئٹنا ہوا سا قبقہہ لگایا تھا۔ عمران ہو كھلائے ہوئے انداز میں سیدھا ہو گیا۔ اس كے چبرے پر ندامت كے آثار ديكھ كروہ پھر بنس پڑی۔

"مم ... میں عبادت کر رہا تھا مادام۔ "عمران ہکلایا۔

"پیه عبادت تھی۔"وہ ہنستی رہی۔

"عبادت ہی ہے۔"

"كس مذهب سے تعلق ركھتے ہو...؟"

" بيه نه بتاسكول گا... مين معافي حابتا هول...!"

"كوئى يوشيده فد بہے؟"

عمران سر کو اثباتی جنبش دیتا ہوا بولا۔ "اس مذہب کااولین اصول سیہ ہے چو نکہ آدی سر کے

بل پیدا ہوتا ہے اس لیے اسے سر کے بل کھڑار بناچاہے ...!

"تو پھر کھڑے رہو کس نے منع کیا ہے ...؟"

"خواتین کی موجود گی میں ناممکن ہے۔"

"كتنى ديريه عبادت جارى رب كى مجھے تم سے بچھ گفتگو كرنى تھى۔"

"بس ختم ہی سبچھے 'کیا ہاس ابھی سور ہے ہیں؟''

" نہیں! بہت سو رے کہیں جلا گیا ہے۔"

" تو پھر فرمائیے …؟"

"ناشتے کی میز پر ... میرے ساتھ آؤ... "کہتی ہوئی آ گے بڑھ گئے۔

عمران نے ہونٹ جھنچ کر سر کو جنبش دی اور اس کے پیچھے چلنے نگا۔ ڈا مُنگ روم میں بھنچ کر Digitized by نائب خود کنگ چانگ بن بیضے کی کوشش کرے گا۔"
"ای لیے تو پوچ رہی تھی کہ تم پہلے کہاں تھے ... ؟"
"اس سے کیا فائدہ ہو گا...!"
"یہ تو میں نہیں جانتی۔ تمہارا نشانہ بڑے فضب کا ہے۔"
"یہ بات تو ہے۔"عمران نے پر تشویش لہج میں کہا۔
"سیاوہ کی آدمی کو قتل کرانا چاہتا ہے ... ؟"
"اب میری زبان بندر ہے گی مادام ...!"
"یو قوف آدمی! میں تم سے صرف بے تکلف ہو ناچا ہتی ہوں۔ پچھ اگلوالینا مقصد نہیں۔"
"تو یہ آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔"عمران نے کہااور ہاتھ بڑھا کراس کے سر پر چپت رسد کردی۔

"یہ کیا بیہود گی ہے …؟" "بے تکلفی۔"

وہ کھسیانی ہنمی کے ساتھ بولی۔ "ہج کچ بالکل گدھے ہو…!" "بتا نہیں! آپ کیا جا ہتی ہیں… ؟"عمران نے مایوس سے کہا۔ "میں سمجھ گئی!"

"کیاسمجھ گئیں …؟"

"دوهای لیے تمہیں یہاں چھوڑ گیا ہے۔"

عمران ہو نقوں کی طرح منہ کھو لے اس کی طرف دیکھتارہا۔

" ناشته كرو ـ " وه غصيلے لهج ميں بولي ـ اور عمران جلدى جلدى كافى يينے لگا ـ

اُم بنی چند کمیح اسے گھورتی رہی پھر اٹھ کر چلی گئی۔ عمران نے خالی کپ میں دوبارہ کافی انڈیلی اور ٹائکیں ہلا ہلا کر نہایت اطمینان سے چسکیاں لیتارہا۔

وہ اس سے بے خبر نہیں تھا کہ فراگ پشت والے دروازے میں کھڑا اسے گھورے جارہا شہ۔ فراگ بے آواز چانا ہوااس کے قریب پہنچ گیا۔ لیکن وہ انجان ہی بنارہا۔ایسالگا تھا جیسے کافی نہیں افیون پی رہا ہو ... دنیاو مافیہا ہے بے خبر۔ " یہ تو بہت براکیاانہوں نے۔"عمران چھری کا ٹنا چھوڑ کر بولا۔ "کیوں….؟" "اس لیے کہ آپ مجھ جیسے الو کو خوبصورت قرار دے رہی ہیں…!" "کیا شہیں کبھی کسی لڑکی نے نہیں چاہا….؟" "میں نے عرض کیا تھا کہ مجھے عور توں سے خوف معلوم ہو تاہے۔" "ہر عورت مال نہیں ہوتی۔"

"كى نەكىي كى تو موتى بى ہے۔"

"میں نہیں ہوں۔"

"تب تو ہری خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ "عمران کچ کچ خوش ہو کر بولا۔ "کہاواقعی گدھے ہو…؟"

"جی ہاں!" عمران نے کی بیک اداس ہو جانے کی ایکٹنگ کی ادر پھر کھانے ہیں مشنول گیا۔

"فراگ کے ساتھ تم مارے جاؤ گے۔" تھوڑی دیر بعد وہ آہتہ سے بولی۔

"کک ... کیوں ... ؟عمران چونک بڑا۔

"وہ کنگ جانگ کامعتوب ہے۔"

"مم ... میں نہیں سمجھامادام...!"

"وہ خود ہی کنگ چانگ بن میشناچاہتا تھا۔ پہلی غلطی تھی اس لیے کنگ چانگ نے تھوڑی ی سزادے کر معاف کر دیا۔اور سنو' میں ان پانچ خوش نصیبوں میں سے ہوں جنہوں نے کنگ چانگ کو دیکھا ہے۔"

"احیما...؟"عمران نے حیرت ظاہر کی۔

" یقین کرو.... لیکن تم اس کا تذکرہ کسی ہے نہیں کرو گے....!"

عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر کو تقهیمی جنبش دی۔ پھر پولا۔ "وہ کیسا ہے …'' "بیحد خو فناک شکل والا ہے! کم از کم میں تواس سے آئکھیں نہیں ملاسکی تھی …!" "آپ نے بہت اچھا کیا' مجھے آگاہ کر دیا' میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ کنگ چانگ کا کوئی

" و يكهاتم نے د كيه ليا۔ "أم بني عمران كى آئكھوں ميں ديكھتى ہوئى بولى۔ "مم… میں یا گل ہو جاؤں گا۔" "آخر مات کیا ہو ئی تھی ...؟" "كهدر باتفاكه تم أم بني كوبهكار ب تصر ... ال كاسر سهلار ب تصر " "سب بکواس ہے! وہ بہت دنوں سے چھٹکار اپانے کا بہانہ تلاش کر رہا تھا۔" "تم سے ...!"عمران نے متحیرانہ کیج میں سوال کیا۔ "بان! وہ الیا ہی ہے۔ ابتدا میں یہی معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے بغیر زندہ نہ رہ سکے گا کین پھر کچھ دنوں کے بعد اس طرح بدل جاتا ہے جیسے بھی کی جان پیچان بھی نہ رہی ہو۔" " بچ کچ مینڈک ہے! مگر مجھے تو بتایا گیا تھا کہ وہ پومارے پنجم کا پو تا ہے۔" "شایداے اپنے باپ کانام تک نہ معلوم ہو۔"اُم بنی تلخ ی ہنی کے ساتھ بول۔ "برى عجيب بات ب...؟"

"ختم كرويه باتيل ... اب يه سوچو كه جاناكهال إورنه يج في شام مو جانے كے بعد بم قُلْ كرديّے جائيں گے۔"

> ''کیا تا ہتی ہے باہر جانے کا جازت نامہ ہے تمہارے پاس ...؟' "وہ تو ہمیشہ رکھتی ہوں' مجھے سیر سپائے کا بہت شوق ہے۔" "اچھاتوبس پھرہم شام سے پہلے بی نکل چلیں گے۔ "ليکن کہال…؟"

"!....tb."

"کیاتم و ہیں رہتے ہو…؟" "فكرنه كرو 'سب نهيك موجائے گا۔"

"بوی عجیب بات ہے شاید وہ فرانسیسی لؤکی بھی بنکانا ہی میں رہتی ہے جس کے سلسلے میں کنگ جانگ نے اسے سز ادی تھی۔"

"جنم میں جائیں کنگ جانگ اور مینڈک دونوں۔ تم مجھ سے بے تکلف ہوناجا ہی هين ...اب بهو جاؤ....!" دفعتاً فراگ نے اس کی کری کے پائے میں زور دار تھو کر ماری اور عمران انتھل کر الگ ہن گیاورنہ ٹوٹی ہوئی کری کے ساتھ خود بھی فرش پر آرہتا۔

> "مم مير اقصور ... جناب عالى!"عمران نے خوفزدہ لہج ميں پوچھا۔ "لؤكى كوبهكار بے تھے ... ذليل آدمي۔ "فراگ دہاڑا۔ "نن نہیں تو…!"

"جھوٹے ہو! میں نے خود دیکھا تھا تم اس کے سر پر ہاتھ پھیر رہے تھے۔"

"ج ... جناب عالى ... وه تومين نے چپت رسيد كى تھى۔"

"خاموش رہو!اگر تمہیں پناہ نہ دی ہوتی تو قتل کر دیتا... چلے جاؤ' یہاں ہے اور بھی اپنی

ات میں اُم بنی بھی آگئ۔ شایداس کی دہاڑ ہی سن کر آئی تھی۔ "او کتیا! تم بھی نکل جاؤیہاں ہے۔" وہ اس پر الٹ بڑا۔ "تم ہوش میں ہویا نہیں …؟"

"جاؤ۔" فراگ حلق پھاڑ کر دہاڑا۔ "دونوں فوراً نکل جاؤ۔ میں نے آج تک کسی عورت کو بھی قتل نہیں کیا۔"

"اگر آپ فرمائیں تومیں قبل کر دوں"عمران نے بڑے ادب سے کہا۔

"بکواس مت کرو۔ نکل جاؤیہال ہے! میں تاہتی میں تم دونوں کاوجود برداشت نہیں کر سكول كالبذاشام مونے سے بہلے ہى جدهر سينگ سائيں چلتے بنو۔"

"وه توميل جانتي بي تھي۔" أم ميني تلخ لهج ميل بول۔ "ميرا بھي وبي حشر ہو گا جو دوسري لؤكيول كابوتار بإب_"

"نیں کچھ سننانہیں جا ہتا… نکل جاؤ…!"

''احیھا....احیھا....!''وہعمران کا ہاتھ پکڑ کر بولی اور پھراسے دروازے کی طرف کھینچنے گئی۔ "ارے...ارے"عمران نے بو کھلا کر اس سے ہاتھ چھٹرالیا۔

"جاؤ...!" فراگ دونوں ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔

چر ذرا ہی می دیریس وہ دونوں عمارت کے باہر نظر آئے۔

"احیما تو بھر مجھے گولی مار کر سمندر میں بھینک دو۔" "خير خير سوچول گا۔" . وہ عمارت سے بہت دور نکل آئے تھے۔ دفعتاً أم بني كراه كربولى"اب توپيدل نبيس چلا جاتا۔" "آو! میری پشت پر سوار ہو جاوً!"عمران سجیدگی سے بولا۔ "بے وقوفی کی باتیں نہ کرو۔ کہیں بیٹھنا چاہئے۔!" "تم كى الىي جگه سے واقف ہو تو مجھے لے چلو 'میں تا ہتی سے میں اجنبی ہوں۔" " پہلے کبھی نہیں آئے؟"اُم بنی نے چرت سے پوچھا۔ "جموث كيول بولول كا ...؟"عمران نے عصيلے ليج ميں كہا۔ ا جانگ داہنی جانب کسی تیز رفتار گاڑی کے بریک چڑچڑائے اور وہ انچیل کر دوسر ی طرف ہٹ گئے۔گاڑی رک چکی تھی۔اگلی سیٹ پر دو آدمی بیٹھے نظر آئے۔جوان کے لیے اجنبی نہیں تھے۔ "باس نے متہیں واپس بلایا ہے۔"ان میں سے ایک نے ان دونوں کو مخاطب کیا۔ عمران نے اُم بنی کی طرف دیکھا۔ وہ تخق سے ہونٹ بھینچ کھڑی تھی۔ "ہم واپس نہیں جائیں گے۔"عمران نے جواب دیا۔ "كول شامت آئى ہے۔"اس نے بنس كر كہا۔ "گفتگو کامہ انداز مجھے پیند نہیں ہے۔" "بكواس مت كرو' باس كے حكم كى تقميل زبردستى بھى كرائى جا سكتى ہے۔" " چلے چلو۔ "أم بني خو فزده ليج ميں بولي۔ "تم جانا چاہو تو جا سکتی ہو 'میں نے اس سے بھی زیادہ بڑے بڑے مینڈک دیکھے ہیں۔" وہ دونوں گاڑی سے اتر کر عمران پر جھیٹ پڑے۔ اُم بنی چینی ہوئی چھیے ہٹ گئی تھی۔ لیکن اک نے ان دونوں کو لڑ کھڑاتے ہوئے دیکھا۔ عمران کا داہنا ہاتھ صرف دوبار تیزی ہے حرکت مل آیا تھا۔... ایک توگر ہی گیا تھا۔ دوسرے نے بڑی پھرتی ہے جا تو کھول لیا۔ ' پر تھلونا جیب میں رکھ لو ورنہ سج چے زخمی ہو جاؤ گے۔"عمران نے پر سکون انداز میں کہا۔ "تمہیں چلناپڑےگا۔"وہ جا قو کا پھل نچا کر بولا۔ یہ توجا توہے 'توپ بھی مجھے واپس نہیں لے جاسکتی۔"

اً مبنی ہنس پڑی اور پھر بولی۔ "مجھے ایسے لوگ پیند ہیں جنہیں کسی بات کی بھی پر واہ نہ ہوتی ہو۔ " مجھے کیا پرواہ ہو سکتی ہے! میرا تعلق بنکاٹا کے شاہی محل ہے ہے۔" "نہیں۔"اُم بنی اظہار مسرت کے طور پر احجل بڑی۔ " إلى ... بال ... برنسز ثالا بو آكا برسل سيكر ثرى مول 'اب تمهيس سب مجهج بتا دول گا فراگ ہے اب میر اکوئی تعلق نہیں رہا۔ اچھاہی ہواجوا یے یا گل آدمی ہے پیچھا جھوٹ گیا۔" "سوال توبہ ہے کہ تم الی یوزیش کے مالک ہونے کے باوجود بھی فراگ جیسے بدمعاش ہے كيوں تعلق ركھنا جاہتے تھے ...؟" "اس نے خود ہی تعلق پیدا کیا تھا کہتا تھا کہ تمہیں پرنسز ٹالا بو آ سے مانگ لول گا۔" "اور ذرای بات پر ایس ناقدری کر بیشا۔" "اوے تچیلی رات اگر میں نہ ہوتا تو مار اجاتا گینڈے کا بچہ۔" " یہ نہیں بتاؤں گا.... اب کھسکو یہاں ہے! کوئی اور ٹھکانہ نہیں ہے تمہارا....؟" "اب تم بری بے تکلفی سے باتیں کرر ہے ہو۔" " ببلے تم باس کی محبوبہ تھیں اس لیے احترام کرتا تھا تمہارا۔" "اوراب دونوں ہی ذلیل ہو گئے ہیں۔"وہ ہنس کر بولی۔ "تہمیں افسوس نہیں ہوا...؟"عمران نے حیرت سے پوچھا۔ " قطعی نہیں!اے خود ہے چھوڑتی تودوسر ی دنیا کاسفر کرنا پڑتا۔" "اب كهال جاؤگى....؟" "کیاتم اپنے ساتھ نہ لے جاؤگے'ابھی تو کہہ رہے تھے۔" "بال بال ليكن تم وبال ر مو كى كبال؟" " تمہارے ساتھ "وہ اس کی آتھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔ "مم گر مجھے عور توں کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔" "اب ہو جائے گا۔اتنا تج بہ کار بنادوں گی کہ لڑ کیاں الو سمجھنا جھوڑ دیں گی۔" "میں الو ہی بھلا۔ مجھے معاف کرو....!"

، گاڑی سنسان سڑک پر فرائے بھر رہی تھی۔ اُم بنی کے چبرے پر دہشت زوگی کے آثار گہرے ہوتے چلے گئے اور بالآخر وہ ہکلائی۔"بب سبت براہوا…" "تم تواس طرح رہ رہ کر اگل رہی ہو جیسے حقیقاً قصہ کچھ اور ہی رہا ہو…؟"

"اچھا! میری ایک بات مان لو۔" اُم بنی کیکپاتی ہوئی آواز میں بول۔ سے سے مصرت میں

" کچھ کہو بھی تو…؟"

"ان ساری گاڑیوں میں ست نما برقی آلات لگے ہوئے ہیں جدھر بھی جا کیں گے اسے خبر ہوجائے گی۔ لہذا کہیں رک کر چیک کرلو۔"

" یہ ہوئی ہے کام کی بات۔ "عمران نے کہا اور گاڑی کو سڑک سے اتار کر چٹانوں کے درمیان موڑدیا۔

اُم بنی کا خیال غلط نہیں تھا۔ پچھلے لمہ گار ڈ کے پنچ ست نماالیکٹر ویک بگ مل گیا۔ عمران نے اسے نکال کر پوری طاقت سے دور تک بھری ہوئی چٹانوں کے در میان بھینک دیا۔ تمن چار میل تک ای سڑک پر سفر جاری رکھنے کے بعد ایک جگہ بھر عمران نے گاڑی سڑک سے اتاری اور ایک کچے راہتے پر موڑ دی۔

"أخرسوچاكياب تم نيسنام بني كهدرير بعد بولى

" یمی کہ تنہیں بحفاظت یہاں سے نکال لے جاؤں۔"

"جو بچھے اب بھی ناممکن نظر آرہاہے۔"

"ديڪھو!کياہو تاہے۔"

"اگرتم فراگ سے معافی ملک لیتے توبات اتن نہ بر هتی۔"

"كسبات كى معافى مانك ليتبا...؟"

"ميل کياجانون…؟"

"بن تو پھر خاموش بیشی رہو! پتا نہیں تم کیاچیز ہو؟ خوش خوش وہاں ہے رخصت ہوئی سے سندی میں اور ایک گاڑی بھی ہاتھ آگئ ہے تو اس طرح بور کررہی ہو! کیا تم نے تھک جانے کی شکایت نہیں کی تھی؟"

"اوه ... اوه ... اس بھول جاؤ! سب کچھ ختم ہو گیا۔"

" جھگڑ امت کرو' چلے چلو" اُم بنی روہانسی ہو کر بولی۔ " ۔ " تمبہ کیر نبر سے میں ایک میں ایک میں ایک ایک انسان کی ایک کا میں ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک ک

"اب تو تمهمیں بھی نہیں جانے دوں گا' مجھے غصہ آگیا ہے۔"

عیا قودالے نے اس پر چھلانگ لگائی اور بائیں جانب سے دوسر ا آدمی بھی جھپٹ پڑا۔ لیکن ہوا سے کہ اس کا جیا قواس کے ساتھی کے داہنے پہلومیں اتر گیا۔

ز خمی کی کراه دل لرزادیے والی تھی۔

عمران دور كفرا كهدر ما تعاله "ميل نے تو پہلے ہى كهد ديا تعاكه جا قور كه لور"

حملہ آوراپے زخی ساتھی کے قریب دوزانوں ہو کر چاقواس کے بہلو سے نکالنے لگاتھا۔

عمران نے جھیٹ کر اَم بنی کاہاتھ پکڑ لیااور گاڑی کی طرف دوڑ لگائی۔

"ارے ... ارے ... مجھے چھوڑ دو۔ "وہ بالکل ایسے ہی انداز میں بولی جیسے گالی دے رہی ہو۔

کیکن اتنی دیرین عمران اے بچھلی سیٹ پر دھکیل چکا تھا۔ پھر گاڑی اسٹارٹ کی اور اُم بنی

کے احتجاج کے باوجوداسے تیزر فاری سے آگے بڑھا تا چلا گیا۔

"اب چ چ مارے جائیں گ۔ "اُم بنی دانت پیس کر بولی۔

"اچھا۔ تو کیادہ چا توے میری پیٹھ تھجانے آئے تھے؟"

"خیر ... خیر ... تم دیکھ ہی او گے۔"

"میں نے ان پر حملہ نہیں کیا تھا...!"

"میں سب کچھ دیکھ رہی تھی پھر تیلے بندر ... تم نے الی ہی حرکت کی تھی کہ رابر ٹو کا جا تو

ریکس کے پیٹ میں اتر جاتا...."

"كياتم چاہتى تھيں كەوە ميرے سينے ميں اتر جاتا....؟"

" کچھ بھی نہ ہو تا۔ "وہ جھلا کر بولی۔

"تمهارى بات ميرى سمجھ ميں نہيں آئى؟"

"اب كهال جارب مو؟"

"جہاں قسمت لے جائے۔ابندھن کامیٹر بتار ہاہے کہ منکی لبریز ہے۔"

"مير ي مانو تو چپ چاپ واپس چلو_"

"خاموش بیشی ر ہو عقلند لڑکی!ورنه میر ی کسی حماقت کاشکار ہو جاؤگی۔"

سک ... کیا ہو رہا ہے؟"اُم بنی بیدار ہو کر چیخی۔

" چپ چاپ پڑی رہو!ورنہ کھوپڑی میں سوراخ ہو جائے گا۔انہوں نے ہمیں آلیا ہے۔" ۔

روسرے فائر سے سمت کا ندازہ ہو جانے کے بعد عمران نے بھی ایک فائر کیا۔

"خداوندرحم…!"أم بني منمنائي۔

" ضرور رحم! کیکن چپ چاپ پڑی رہو۔ "عمران کہہ کر پھرتی سے پیچھے کھرکا ہی تھاکہ ٹھیک ای جگہ کی مٹی اڑگئی . . . بیدووسر کی طرف سے تیسر افائر تھا۔

اس بار سمت کے ساتھ ہی حملہ آور کی صحیح پوزیشن کا بھی احساس ہو گیا۔ عمران گاڑی کی روسری طرف بینچ چکا تھا۔

ٹریگر پر جمی ہوئی انگل ایک بار پھر حرکت میں آئی۔ فائر کی آواز کے ساتھ ہی ایک طویل کراہ بھی فضامیں ابھری تھی۔ پھر ایسامعلوم ہوا جیسے کوئی وزنی چیز نشیب میں لڑھک رہی ہو۔

"كك... كيا موا... ؟" أم بني چر بولي ـ

"تمہاری زبان بندر کھنے کے لیے بھی ایک فائر کر نابڑے گا۔"

نن نہیں!"

عمران گاڑی کی اوٹ سے نکل کراس طرف چلی پڑا جدھر سے کسی وزنی چیز کے گرنے کی آواز آئی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر اس کاشکار او ندھا پڑا نظر آیا۔ گولی بایاں جبڑا توڑتی ہوئی دوسری طرف نگل گئی تھی۔

عمران پھر گاڑی کی طرف پلٹ آیا... اُم بنی کو پنچے اتار نے میں خاصی د شواری پیش آئی مخل۔ دہ کی خوفزدہ پر ندے کی طرح کانپ رہی تھی۔

" چلود کیمو!وہ کون ہے؟"عمران اسے لاش کی طرف د ھکیلیا ہوا ہولا۔

اُم بنی نے لاعلمی ظاہر کی۔اس سے پہلے اسے نہیں دیکھا تھا۔

"اس کے بیثار آدمی پاپ اِے اِے تے کے چے چے پر موجود ہیں۔"اس نے بجرائی ہوئی اَواز میں کہا۔"اس کی تا شی لو ... اگر اس کے پاس سے مخصوص شاخت والا ٹرانسمیٹر بر آمد ہو گیا تو پھر بتاؤں گی ...!"

جامه تلاشی پر جیبی ٹرانسمیٹر بر آمد ہوا تھا... را تفل کے کار توسوں کی پیٹی بھی عمران نیپر

"بس تو پھرتم بھی خاموش میٹھی رہو۔"

" مجھے حق حاصل ہے کہ تم سے بوجھوں۔"

"ضرور پوچھوالیکن سوال جغرافیہ سے متعلق نہیں ہوناچاہئے۔اللہ کی دنیا ہے جہال چاہے
پہاڑ بنائے جہال چاہے دریا بہائے 'ہم کون ہوتے ہیں اس سلسلے میں جھک مارنے والے ... خط
استواکی تلاش میں ساری دنیا چھان ماری لیکن مجھے تو کہیں نہ دکھائی دیا ... جھلاہٹ میں جغرافیہ
کے ایک پروفیسرکی پٹائی کر دی تھی، ہاں۔"

"میں نے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لی ہیں تم بکواس کئے جاؤ۔"

عمران نے گاڑی روک دی اور مڑ کراہے گھور نے لگا۔

"اس طرح کیاد کھ رہے ہو...؟"وہ گربڑا کر بولی۔

"يبي كه تم كس ر فآر ہے جھوٹ بول سكتي ہو۔"

"ككركيامطلب؟"

" مجھے عور توں سے بات کرنے کی تمیز نہیں! میں صرف ان کامصرف جانتا ہوں۔"

" يه توبالكل بى بكواس بي؟ "وه بنس يرسى ـ

"میرے نزدیک عورت کامصرف اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہ اسے کی در خت سے الٹا لئکا کر خود نود و گیارہ ہو جاؤ 'اترو گاڑی ہے ...!"

" نہیں نہیں۔ "وہ خو فزدہ کہیج میں بولی۔ "تم مجھے یہاں تنہا نہیں چھوڑ سکتے۔ " "اچھاتو پھرانی زبان بندر کھو۔ "

"جنم میں جاؤ....اب میں نہیں بولول گا۔"وہ پھر تیز ہو گی۔

گاڑی ناہموار رائے پر اچھلتی کودتی دوڑی جارہی تھی... اُم بنی نے خاموشی اختیار کر گا۔

ووپہر کا سورج آگ برسارہا ہو تا اگریہ چٹا نیں سبزے سے ڈھکی ہوئی نہ ہو تیں۔ چوڑے پتوں والی او خجی او نجی جھاڑیوں ہے چھن کر آنچوالی دھوپ زیادہ تکلیف دہ نہیں تھی۔

گونی گاڑی کے پچیلے درواز ہے سے ظرائی تھی۔ دوبری پھرتی سے زمین پرلیٹ گیا۔

<u>ن</u> ن

کھول لی ... الیکن را کفل کا کہیں بتانہ تھا۔ "اب کھڑے کیاسوچ رہے ہو' یہ مصیبت صرف گاڑی کی وجہ سے نازل ہوئی تھی۔اس نے ٹرانسمیٹر پراینے آدمیوں کو آگاہ کر دیا ہوگا۔"

'گاڑی یہیں چھوڑ جائیں گے۔"

"آخر جانا كهال ب...؟"

" مجھے اس جگہ کانام معلوم نہیں! لیکن یہال سے زیادہ دور نہیں ہے۔" گاڑی کے بہیوں کی ہوا نکال کر عمران آ گے بڑھ گیا۔ اُم بنی اس کے پیچھے چل رہی تھی۔ کچھ دیر بعدوہ نشیب میں اتر نے لگے۔ سامنے حد نظر تک سمندر پھیلا ہوا تھا۔ "میر اہاتھ چھوڑ دو… تم بہت تیز چل رہے ہو! تمہارا ساتھ نہیں دے عتی۔"اُم بنی نے ہانیتے ہوئے کہا۔

عمران نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور تیزی سے نشیب میں اتر تارہا۔

ᡌ

دونوں قیدی کرسیوں سے بندھے ہوئے تھے اور فراگ ان سے پچھ فاصلے پر کھڑااس طرح گھورے جارہا تھا جیسے دوسرے ہی لمح میں ان کے لیے سزائے موت تجویز کر دے گا۔ قیدی پرسکون نظر آرہے تھے۔ایسالگا تھا جیسے انہیں اس واقعے پر ذرہ برابر بھی تثویش نہ ہو۔
"کیا تم اپنی زبا نیں نہیں کھولو گے؟" فراگ پچھ دیر بعد بولا۔
"اپناوقت ضائع نہ کرو۔"ان میں سے ایک نے کہا۔"تم ہمارا پچھ نہیں بگاڑ کئے۔"" "نہاوقت ضائع نہ کرو۔"ان میں سے ایک نے کہا۔"تم ہمارا پچھ نہیں بگاڑ کے۔"" " پہاو قت تک تمہیں زندہ رکھوں گاجب تک تم اپنی زبان نہیں کھولتے۔" گوشش جاری رکھو۔ "دوسرے نے مضحکہ اڑانے کے سے انداز میں کہا۔
" تناؤ موکارو میں کیا ہو رہا ہے؟"فراگ دہاڑا۔ اور وہ دونوں ہننے لگے! پھر ان میں سے ایک بولا۔" وگراتے رہو تھینے کی طرح ...!"

فراگ نے تخی سے ہونٹ بھنچ لئے اور آہتہ آہتہ چانا ہواس کے قریب بہنچا پھر دونوں ہاتھوں سے اس کاسر تھام کرزور سے جھٹکادیا۔ عجیب می آواز قیدی کے حلق سے نکلی تھی اور اس کاسر معمول سے زیادہ گھوم گیا تھا آئکھیں حلقول سے اہل پڑی تھیں۔ Digitized by

فراگ نے ہاتھ ہٹائے ہی تھے کہ اس کاسر سینے پر ڈھلک آیا۔ اس کے ساتھی نے اسے خوفزدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔" یہ کیا ہوا… ؟" "وہی جو گردن کی ہڈی ٹوٹ جانے پر ہو تا ہے۔" فراگ نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ "نہیں…!" دوسر اقیدی چیخا۔

> "ہمیشہ کے لیے اس کی زبان بند ہوئی ہے ' مجھے بھینسا کہا تھا بد تمیز نے ...!" دوسرے قیدی کا چروزرد پڑگیا۔

> > "تت… تم نے اسے مار ڈالا۔"قیدی کی آواز کانپ رہی تھی۔

"تمهیں بھی ای طرح مار ڈالوں گا ... ورنہ بتاؤ کہ مجھے بیہوش کر کے کہاں لے جاتے۔"

کیوں…؟"

"ہمیں یہی تھم ملاتھا۔ اگر تم کنگ چانگ کے غیر متوقع رویئے کی وضاحت نہ کر سکو… تو تمہیں کمی نہ کسی طرح موکارو پہنچادیا جائے۔"

"كس نے حكم ديا تھا...؟"

"موكاروك بإدشاه نے...!"

"كواس بإموكاروكا بادشاه ايساكوئي حكم نهيس دے سكتا_"

"ہم ال سے زیادہ اور کچھ نہیں جانے۔"

"تم لوگ بھی غیر ملکی ہو! پھر مو کارو میں کس طرح مقیم ہو…؟"

" پرانے باشندوں میں ہمارا شار ہے! نے لوگوں کے دا فلے پر پابندی لگائی گئی ہے۔"

"سنو!اگرتم نے اپنے سر غنہ کا نام نہ بتایا تو تمہار البھی یہی حشر ہوگا۔"

"رسل سرغنه!"

"ہاں....ہاں۔موکارو کے بادشاہ کے نام پر وہاں کچھ ہورہا ہے...؟"

"مم … ميل ڳھ نہيں جانتا! يقين کرو۔"

"تم دونوں کو کس ہے احکامات ملتے ہیں؟" "سبب

"آنريبل ہے۔!"

انز کام کے بٹن پرانگل رکھتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"للی ہاروے کو جھیجو۔" "لیں ہاس …!"دوسری طرف ہے آواز آئی۔

وہ پھر آرام سے لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک دلکش لڑگی گیغار لیے کمرے میں داخل ہوئی۔ "للّی …!"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"ليں باس۔"

"كونى خوبصورت ساگيت…!"

لڑی نے گیٹار کی لے پر ایک نغمہ چھیڑ دیا ... وہ بہت اچھا گاتی تھی ... چھوٹے سے قد کی ایک بھول بھالی می لڑکی تھی ... گئٹ کھیں بہت خوبصورت تھیں۔ غالبًاان کی دکشی کا سب وہ غم آلود می زماہٹ تھی جو پکیس اٹھاتے وقت کچھ اور واضح ہو جاتی تھی ... فراگ جو اسے بہت غور سے دہاڑا۔ "بند کرو ...!"

لڑی سہم کر خاموش ہو گئ فراگ ہاتھ افھا کر چینا۔ " یہ تو گاتے گاتے ناک کیوں سکوڑنے آیا ہے...؟"

> "م مجھے تو پیۃ نہیں چلنا باس۔"وہ خو فزدہ لہجے میں بول۔ "چل پھر سے شر وع کر پتا چل جائے گا!"

سہی سہی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے پھر ٹیت شروع کیا۔ "بیس بیس پھروہی …!"فراگ جھلا کر کھڑا ہو گیا۔

"عادت ہے باس...!"

"عادت کی بچی! میں تیری ناک ہی نکلوادوں گا چبرے سے!ا بھی اور اسی وقت!"

ال نے جھیٹ کر للّی کا ہاتھ پکڑااور کھنچتا ہوا باہر لے چلا ... گیدار اس کے ہاتھ سے گر گیا

تھا...اوروہ کی باز کے پنج میں تھنسی ہوئی تنظی می چرای طرح ہانپ رہی تھی۔

"م معاف کر دو باس... میں کو شش کروں گی... کہ یہ عادت جھوٹ جائے۔" ر

فراگ رک گیااور اے گھور تا ہوا بولا۔" دل جا ہتا ہے کہ خود ہی تیری ناک کاٹ دوں۔" " ۔

"رحم باس۔ میں کو شش کروں گی۔ "وہ روپڑی۔ ...

"اچھی بات ہے... معاف کئے دیتا ہوں' گرایک شرط پر؟"

"اوه . . . وه منحوس جلياني ـ " "وه آج کل چيف منسر ہيں ـ "

" میں کسی بہت بڑی سازش کی بو سونگھ رہا ہو۔" فراگ آہتہ سے بڑ بڑایا۔ " میں کچھ نہیں جانیا آ نریبل فراگ۔"

"اب یقین آگیا کہ اس سے زیادہ نہ جانتے ہو گے۔" فراگ نے کہااور اس کی کری میں تھو کر ماری۔ وہ کری سمیت بائیں پہلو کے بل فرش پر گر کر کر اہا تھا۔

فراگ کمرے سے نکلا چلا آیا تھا۔ مڑ کر دیکھنے کی بھی زحت گوارا نہیں کی تھی کہ قیدی پر کیا گذری ...!نشست کے کمرے میں دو آدمی اس کے منتظر تھے۔

"کیا خرے ...؟" فراگ ان کی طرف د کھے بغیر غرایا۔

"کچھ دور تعاقب کرنے ہے بعد اشارے موصول ہوناا چانک بند ہو گئے۔ ایک طرح ہے ہم نے سراغ کھو ہی دیا تھا.... کیکن"

"لیکن لیکن کیالگار کھی ہے جلدی سے بکو۔" فراگ آ تکصیں نکال کر بولا۔

" کچھ دیر بعد شرانسمیٹر پراطلاع ملی کہ اسپاٹ فور ٹین پر گاڑی دیکھی گئی ہے۔ اطلاع دیے والا گاڑی کوروکنے کی کوشش کررہا تھا۔ لیکن پھر اس کی طرف سے کوئی اطلاع نہ ملنے پر ہم اسپاٹ فور ٹین پر بہنچے ... وہاں گاڑی بھی موجود تھی اور ہمارے ایک آدمی کی لاش بھی۔"

"ان دونوں کی بات کرو حرام خور۔ لاش سے مجھے کوئی دلچیں نہیں۔"

"كاژى خالى تقى ... اور ده دونوں غائب."

"جنهم میں جاؤ۔" فراگ پیر بٹے کر دہاڑا۔

دونوں سر جھکائے کھڑے رہے۔

" د فع ہو جاؤ۔" فراگ کچھ دیر بعد ہاتھ ہلا کر بولا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا موا تھا۔ وہ دونوں احتراماً جھکے اور باہر نکل گئے۔

یہ وہی عمارت تھی جہاں بچھلی رات وہ دونوں قیدی لائے گئے تھے۔ فراگ نے ایک آر^{ای} کرسی پر نیم دراز ہو کر آنکھیں بند کرلیں۔

نجھ ویر تک بے جس و ترکت پڑارہا چھر چونک کر سیدھا ہو بیٹھا۔ بائیں جانبہاتھ بڑھا Digitized by دهوئين كاحصار

طد نمبر 20

مو کاروے روانہ نہ ہو سکے ہو گے۔"

" نہیں یور آنر . . . ، بی بی بی وہ ایک پوشیدہ راستہ ہے! بی بی بی اچھی لڑ کی! بس ر و ... بی بی بی بی بی اسا

"ساکاوااور اس کے خاص آدمیوں کے علاوہ اور کوئی اس سے واقف نہ ہوگا۔ کیوں؟....؟" فراگ نے پوچھا۔

"يمي بات ہے ... يور آخر ... بى بى بى بى بى ... لاك لاك ... بى بى بى بى بى بى بى مھر بر رحم کرو...ارے ... ارے!خدا کی پناہ ... حد ہو گئی ... لڑکی لڑکی ... ہی ہی ہی ہی ہی ...!" "تم مجھے وہ راستہ بتاد و گے …!"

"بتادول گا... بور آنر... اف فوه... لژ کی ...!"

اَم بنی کو ہوش آیا تو بڑی دیر تک اندازہ ہی نہ کر سکی کہ وہ کہاں ہے۔ چاروں طرف زرو روشی چیلی ہوئی تھی۔ شاید چیکدارزر د سمندر تھا جس میں تیرتی چلی جار ہی تھی۔

پھر آہتہ آہتہ ذہن صاف ہو تا گیا۔ وہ کسی لانچ کے چھوٹے سے کیبن میں لیٹی ہوئی تھی۔ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی۔ آخر وہ اس لانچ میں کیسے بیٹچی ؟ وہ تو عمران کے ساتھ ساحلی نشیب میں اتر ہی تھی پھر اے یاد آیا کہ وہ تھک کر ایک جگہ بیٹھے بھی تو تھے اور اس کی زبان ہنچی کی طرح چل رہی تھی۔ آخر ننگ آ کر عمران نے اس کی دونوں کنیٹیاں دبائی تھیں اور وہ شاید بہوش ہو گئی تھی۔ یقینا بہوش ہو گئی تھی ورنہ اس کے بعد کی باتیں بھی تویاد آتیں ۔۔۔ لیکن آخر عمران نے اس کے ساتھ ایسا ہر تاؤ کیوں کیا تھا؟ دشمن ہی سہی لیکن فراگ کی طرح ظالم تو نہیں معلوم ہو تا۔ لیکن وہ خود بھی تواس کا دیاغ خپاٹے جار ہی تھی۔ جو کچھ بھی وہ اس وبت کر رہا تھااس کے علاوہ چارہ بھی کیا تھا۔ فراگ کے ہاتھوں مرنا کون پسند کر تا…؟

وہ چونک کر اٹھ بیٹھی ... کسی نے کیبن کے دروازے کا ہینڈل گھمایا تھااور پھر دروازہ کھلتے ہی اس کے دیو تا کوچ کر گئے۔ سامنے خوفناک شکل والا کنگ جانگ کھڑا تھا۔ وہی کنگ جانگ جو ایک باراس کی موجود گی میں ڈیڈلی فراگ کو باندھ لے گیا تھا۔

" يركن قتم كا كھيل ہورہا تھالڑكى ...؟ "اس نے قبر آلود ليج ميں سوال كيا۔

"میں تو تمہاری زر خرید ہوں جو حکم دو گے 'کروں گی …!" "اجھاچل...!" فراگ آگے بڑ ھتا ہوا بولا۔

وہ اے اس کمرے میں لایا جہاں ایک قیدی کی لاش تھی اور دوسر اکری سمیت فرش بریزا ہوا تھا۔ فراگ نے آگے بوھ کر گری ہوئی کری سیدھی کر دی۔ قیدی نری طرح ہائی رہا تھا۔ فراگ نے اس کا گال تھپتھیا کر قہقہہ لگایا۔

"تمبارايه حشر نبيس مو گا-"اس نے لاش كى طرف باتھ اٹھاكر كبا-"اد هر و كھوا يرى طرف'اباس لڑی کی طرف دیکھو۔''

> قیدی مخبوط الحواسوں کی طرح اس کی طرف دیکھیے جارہا تھا۔ "كياخيال ب لاكى ك بار يسى الله مهيل كيسى لكى ك بار ي من الله عديد "مم... مجھے...!" قیدی بالآخر خشک ہو نوں پر زبان پھیر کر ہکلایا۔

" ہاں۔ہاں تمہیں....!"

"احیمی ہے! بہت احیمی ہے۔ "وہ بو کھلا کر بولا۔

"الرحمهين مل جائے توكيسي رہے۔" فراگ اس كى آئكھوں ميں ديكھ كر مسكرايا۔ "لل ... ليكن ... مين تومر ربامون آنريبل فراگ-"

" پیہ تنہیں زندہ کر دے گی بیر دیکھو۔ "فراگ نے لڑی کواٹھا کر قیدی کی گود میں بٹھاتے

پھر مقامی زبان سے لڑک سے بھی کچھ کہا تھا۔ لؤکی نے قیدی کے گلے میں بانہیں ڈال ویں ... بری مضکہ خیر چویش تھی۔ وہ کری پر رسیوں سے جکڑا ہوا تھااور لڑکی اس سے اظہار عشق کر رہی تھی۔وہ بے بسی سے ہنس بڑا۔

· 'کیوں ... کیابات ہے؟'' فراگ نے چہک کر پوچھا۔

"گگ گدگدی ... بی بی بی بی ... آنریبل بی بی فراگ بی بی بی ...!" وہ بنس رہا تھااور تھوڑے ہی فاصلے پر اس کے ساتھی کی گردن ٹوٹی لاش موجود تھی۔ 'بی بی بی ... به نہیں ... دیکھوا بیہ مت کرو... بی بی بی بی بی ...!" فراگ بھی اس کی ہنی میں شریب ہو گیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ "تم دونوں باضابطہ طور Digitized by GOOGLE

میرے لیے کروگی...!"

"آپ کی خدمت کرناا بی خوش نصیبی سمجھوں گی جناب!"

"میں تم وونوں کو بنکاٹا کے ساحل پراتار دوں گا...!"

" پير <u>مجھے</u> کيا کرنا ہو گا....؟"

" فراگ کی بجائے میری منتظر رہنا شاہی محل میں ...!"

"بهت بهتر جناب عالى!اب مين خود كو بالكل محفوظ سمجه ربى مول_"

"شاباش! مجھے ایسے ہی یقین اوراعثاد کی ضرور ت ہے۔ اور فراگ کی تو اب میں کھال تھنچ ں گا....!"

اَم بنی کچھ نہ بولی۔ کنگ جاِنگ نے کہا۔ ''تھوڑی دیر بعد میں اسے تمہارے پاس بھجوا دوں گا۔ کھیل جاری رکھو!''

"بهت بهتر جناب عالى...!"

وہ چلا گیااور اُم بنی اپندل میں .. بر حتی ہوئی دھڑ کنوں پر قابوپانے کی کو حش کرنے گی۔ پندرہ میں منٹ بعد عمران کی شکل دکھائی دی۔ چہرہ ہو نقوں کا ساہو رہا تھا۔ آتے ہی بولا۔ "دیکھو! میں نے انہیں بتایا ہے کہ تم میری ہوی ہواور مرگی کی مریضہ ہو! میرے بیان کی تردید نہ ہونے پائے۔ وہ از راہ ہمدر دی ہمیں بنکاٹا میں اتار دیں گے ...!"

اُم بنی ہنس پڑیادراس کے چیرے کی طرف ہاتھ اٹھاکر بولی۔"شکل دیکھو شوہر کی…!" "کک….کیوں… شکل کوکیا ہواہے…؟"

"ايباللّام جيے كى كدھ كوباندھ كر ذنذوں سے بيٹا كيا ہو ...!"

"بدتمیزی کروگی تو جا کر کهه دوں گا...!"

. "کیا کہہ دو گے….؟"

"يى كه يوى نبيل ب مجھ بہلا چسلاكر فكال لاكى تھى ...!"

وہ بنس پڑی اور پھر یک بیک سنجیدہ ہو کر غرائی۔ "تم نے میر ی کنیٹیاں دباکر مجھے بیہوش کیول کر دیا تھا۔ اگر مر جاتی تو ... ؟"

"مر جاتیں تو مجھے د کھاوے کے لیے رونا بھی پڑتا اور مجھے ٹھیک سے رونا نہیں آتا۔ بری

"حضور.... جناب عالى ... مين بالكل بے قصور ہون! فراگ پاگل ہو گيا ہے۔" "كيا پھر كوئى حماقت كر بيضا....؟"

"جی حضور!....وہ تو حماقتوں کا پتلا ہے۔ پیتہ نہیں کہاں سے پرنسز ٹالا ہو آکا معتمد خصوصی ہاتھ لگ گیا تھا۔ مجھ سے کہا کہ میں تمہیں اس کے ساتھ متہم کر کے دونوں کو گھر سے نکال دوں گا۔ تم اس کے ساتھ متہم کر کے دونوں کو گھر سے نکال دوں گا۔ تم اس کے ساتھ بنکاٹا جانااور وہاں میری منتظر رہنا۔"

"واقعی!اس کی نیت خراب ہو گئی ہے۔ "کنگ جانگ بولا۔" مجھ سے بہتیری باتیں چھپانے لگا ہے۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ اس نے موکار و کے دو آدمی کپڑ لیے ہیں …؟"

"وہی واقعہ تو فساد کی جڑ بنا ہے ہور آنر۔!وہ دونوں فراگ کو بیہوش کر کے کہیں لے جانا چاہتے تھے۔ فراگ کو اپینی نہیں آتی۔ لیکن ٹالا ہو آکا ملازم اپینی ہی ہے اس نے اسے ہروت آگاہ کر دیااور وہ دونوں پکڑے گئے۔ فراگ موکارو جانا چاہتا ہے۔ اپنی دانست میں وہ پرنس ہر بنذا کے ساتھ ہی موکارو کے ساحل پر قدم رکھ سکے گا۔ لہذا وہ اب ہر بنذا کو بنکا ناسے اغوا کرنا چاہتا ہے۔ اس لیے بچھے پہلے ہی سے بھواد بنا چاہتا تھا... میں شاہی محل میں قیام کرتی۔ اور پھر عمران کے ذریعے ہر بنڈا پر قابو پانے کی کوشش کرتی۔ اب فراگ کا پاگل بن بھی سن لیجئے۔ جب ایک بات خے ہو گئی تھی تو ہمیں گھرسے نکالا جاچکا تھا تو پھر واپس بلانے کی کیا ضرورت تھی ... ؟"

اَم بنی نے فرار کی پوری کہانی دہرائی۔ ''کلگ جانگ''کی آئکھیں کسی گہری سوچ میں ڈولی ہوئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔ ''تویہ ٹالا بو آکا ملازم ہے جو تمہیں اٹھائے ہوئے تھا۔''

" مجھے تو ہوش ہی نہیں تھا جناب عالی ...!"

"ہاں! وہ تہمیں اٹھائے ہوئے ساحل کی طرف بڑھ رہا تھا کہ میری کشی ادھر سے گذری۔ میں عرف پر دور بین لیے کھڑا تھا۔! میں نے تہمیں پہچان لیا۔ ایک بار پہلے بھی دیکھ چکا تھانا... وہ آدمی بھی کشی ہی پر موجود ہے لیکن اس نے اپنے بارے میں پھھ بتانے سے انکار کردیا ہے۔ ویسے تہمیں اپنی بیوی بتاتا ہے۔ کہدرہا تھا کہ مرگی کی مریضہ ہے 'دورہ پڑگیا تھا۔" مردود کہیں کا ...!" **

"لیکن میری خواہش ہے کہ تم یہ ڈرامہ جاری رکھو!اب تم یہ کام فراگ کے لیے نہیں بلکہ
Digitized by

و شواری میں پڑجا تا۔"

" مجھے تم بھی فراگ کی طرح پاگل معلوم ہوتے ہو۔"

" وہ پاگل نہیں بڑا عقلند ہے کہ خود پیچھا چھڑا کر تمہیں میرے سر منڈھ دیا…اب خدا کرے تم کشتی کے مالک کو پہند آ جاؤاور وہ تمہیں مجھ سے چھین لے بدصورت ضرور ہے لیکن دل کا برانہیں۔"

"کون ہے…؟"

"میں نہیں جانتا۔ نام پوچھا تھا' کہنے لگا تہہیں اس سے کیا سروکار' بہر حال تم دونوں کو بحفاظت بنکانا پہنچادیاجائےگا۔"

"كہيں اس سے بھی نہ الجھ بیصنا۔"

عمران نے اپ دونوں کان پکڑے اور پھر گالوں پر تھیٹر لگانے لگا۔

"تمہارے یمی معصوم انداز تو مجھے بے چین کر دیتے ہیں۔"وہ ہنس کر بولی۔

"وه سب ٹھیک ہے!لیکن میں پرنسز کو تمہارے بارے میں کیا بتاؤں گا...؟"

"اس سے بھی کہہ دینا ہوی ہے' تاہیتی میں شادی کر لی تھی ...!"

" نہیں ... نہیں! میں پر نسز ہے جھوٹ نہیں بول سکتا!"

"میں سمجھتی ہوں! ہر بنڈا کی عدم موجود گی میں اس نے تم جیسے در جنوں پالے ہوں گے۔"

"سن اے بیو قوف لڑکی! میں تیری گردن مروڑ دول گا۔ اگر تونے پرنسز کے تقدس پر حملہ

"بس بگڑ گئے۔ میں تو صرف اندازہ لگانا چاہتی تھی کہ محل میں تمہاری کیا حیثیت ہے۔؟"

"ٹالابو آگاا کی ادنی زر خرید غلام ہوں۔"

" خیر خیر تم کچھ بھی ہو! میں تو تمہاری محبت میں پاگل ہوئی جارہی ہوں۔"

" تتهمیں بھی دیکھ لول گا...!"عمران نے غصیلے کہجے میں کہا۔

"كيامطلب...؟"

" مجھے لفظ محبت، گالی معلوم ہونے لگاہے۔"

"کیمی ہو قوفی کی باتیں کررہے ہو' چلواد هر آؤ میرے پاس بیٹھو…!" Digitized by GOGIC

" یچ مچ شادی تو نہیں ہوئی۔"

"اچھاد فع ہو جاؤ گدھے کہیں کے۔"وہ چڑھ گئے۔

دوسرے دن سہ پہر کولانچ بنکانا کے ایسے ساحل سے جالگی تھی جہاں دور دور تک کوئی کشتی نہیں دکھائی دیتی تھی۔ وہ دونوں لانچ سے اتار دیئے گئے۔

لا فیج پھر وہاں سے کہیں اور روانہ ہو گئی تھی۔ اُم بنی نے مایوی سے چاروں طرف نظر روڑائی اور مضحل می آواز میں بولی۔ "پھر وہی مصیبت! شاید پیدل ہی چلنا پڑے گا۔"

"ہر گز نہیں۔ لانچ سے وائر کیس کے ذریعے بڑکاٹااطلاع بھجوادی گئی تھی ... بڑے اچھے لوگ تھے بچارے۔"

" تو پھراب کیا ہو گا…؟"

"تھوڑی دیر بعد ایک گاڑی آئے گی اور ہمیں شہر پہنچادے گے۔"

پھر شاید پندرہ منٹ گذرے ہوں گے کہ ایک چپچماتی ہوئی لمبی می کار وہاں آر کی جے ایک باور دی فوجی ڈرائیو کر رہا تھااور برابر والی سیٹ پر جیمسن موجود تھا۔… اس نے اُم بنی کو آئیسیں پھاڑ کر دیکھااور عمران کی طرف دیکھ کر مسکرانے لگا۔

"آپ کی تعریف حضور والا...؟"اس نے عمران کوار دو میں میں مخاطب کیا۔

"إنعام الرحن!"

"میں نہیں سمجھا…؟"

"نام نہیں ہے! مطلب تھار حم کرنے والے کی طرف سے انعام۔"عمران نے اُم بنی کے لیے گاڑی کی بچیلی نشست کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

"تت تم كن زبان ميں گفتگو كررہے تھے...؟" أم بني نے اس سے بوچھا۔

"انجيني ميں"

" بير ڈاڑ ھى والا كون ہے؟"

"پرنس کابادی گارد! کچھ دیر زبان کو آرام بھی کرنے دو...!"

گاڑی واپسی کے لیے مڑی۔

"کیا میں بھی ان خاتون سے فرانسیسی میں گفتگو کر سکتا ہوں یور مجسیٰ!"جیمسن نے الکران

"هربنڈا تواپیا نہیں تھا...!"

"واقعی وہ ایسے نہیں ہیں! حقیقت تو یہ ہے کہ ہمیں بھی اصل معالمے کاعلم نہیں ہے۔ ور نہ ہم آپ کو مطمئن کر دیتے۔"

. "اچھاجاؤ ہیں اب آرام کرنا جا ہتی ہوں۔" وہ تھی تھی کی آواز میں بولی۔

" یہ یو قوف آدمی تہمیں کہاں سے پکڑلایا ہے؟"اس نے مضحکانہ انداز میں ام بنی سے پوچھا۔ "ہوش کی دواکرو'وہ میراشوہر ہے۔"

"لیکن میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ تم ہے بھاگا بھاگا بھر تا ہے۔" "شاید بنکا ٹاکا یہی رواج ہے!" اُم بنی تلخ کیج میں بولی۔" یہی چیزیں میں پرنس اور پر سز کے در میان بھی محسوس کرتی ہوں۔"

" کھ بھی ہو! تمہار امصرف میری سمجھ میں نہیں آسکا۔ "لو کیسانے براسامنہ بناکر کہا۔ "
"ہوسامنے سے جھے جانے دو…!" اُم بنی کو غصہ آگیا۔

لوئیسانے شانے سکوڑے اور راہتے ہے ہٹ گئی، ٹھیک ای وقت عمران ایک کمرے لے بر آمد بواتن ہی نگچر کی بیوی تم نے تلاش کی ہے۔!"

ہوالورلوئیسا چہک کر پولی۔ "تم جتنے خوش مزاج ہواتنی ہی نگچر کی بیوی تم نے تلاش کی ہے۔!"

" میں دیک کی دیک میں میں کی میں اس کے دیک میں اس کے دیک کوئی کے دیک کے د

"آج کل کنٹراسٹ ہی کا فیشن چل رہا ہے۔"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔ اُم بنی ان کی گفتگو سننے کے لیے نہیں رکی تھی۔

"سوال بیہ ہے کہ اس لڑکی کا مصرف کیا ہے....؟" او ئیسا عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔ "گلے پڑگئی ہے تو کیا کروں....؟" کوڑے کے ڈھیر پر تو چھینکی نہیں جا عتی۔ آدمی کا بچہ ہے....تم فکرنہ کرومصرف نکال لینامیراکام ہے۔" ہے یو چھا۔

"نہیں ... نہیں ... تمہیں زکام ہو جائے گا۔ بہت ٹھنڈے مزاج کی ہے۔"

ظفر اور جیمسن متحیر تھے۔ جیرت کی بات بھی تھی۔ عورت کے نام سے بد کنے والا جوزف اُم بنی سے اس طرح گفتگو کرتا تھا... جیسے قربان ہوا جارہا ہو... ایسے مواقع پر وہ ان دونوں کو شنم ادوں ہی کی س شان سے ڈانٹ ڈپٹ کر کمرے سے باہر نکال دیا کرتا تھا۔

ٹالا ہو آنے بھی بالآ خراس کا نوٹس لیااور ان دونوں کو طلب کر کے بیحد عصیلے کہیے میں بولی۔ "بیہ تمہاراباس کون می بلااٹھالایا ہے آخراس کا مقصد کیا ہے؟"

> "باس کہہ رہاتھا کہ وہ اس کی منگیتر ہے "ظفر نے بڑے ادب سے جو اب دیا۔ "لیکن وہ تو پرنس پر دھادا بول مبیٹھی ہے!"

"ہم ایسا نہیں سیھے یور ہائی نس! باس ہی کے علم کے مطابق وہ صرف پرنس کا دل بہلاتی ہے۔ باس کا خیال ہے کہ اس طرح پرنس کے عزاج میں نرمی پیداکر کے انہیں شاہ سے معافی مانگنے پر آمادہ کیا جاسکتا ہے۔"

"لیکن میراخیال ہے کہ اس کو شش میں شاید میں ہی ڈوب جاؤں ۔۔۔ "ٹالا ہو آنے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"مايوى كى باتيس نه يجيئ يور ہائى نس...!"

"آخراب تمهاراباس کهان غائب مو گیا....؟"

"انہیں خدشہ ہے کہ کہیں کنگ جانگ بھر کوئی شرارت نہ کرے۔امی لیے وہ محل ہے دور ہی رہ کر نگرانی کر رہے ہیں۔"

«کیالوئیسا بھی اس کے ساتھ گئی ہے؟کل سے نہیں دکھائی دی...." "اس کے بارے میں ہمیں کوئی علم نہیں...!" "خدابی جانے کیا ہور ہاہے ...!"

"آپ بے فکر رہے! بہتری ہوئی "

"شاہی خاندان میں نافرمانی کی سز ااذیت ناک موت ہے! تم دیکھ لینا 'کچھ دیر بعد شاہی مِبلت اللہ پہنچ جائے گا۔ "

"يه كيا موتاب؟"

"وقت کا تعین کر دیا جائے گا۔ اگر اس مدت میں ہر بنڈانے معافی نہ ما گی تو پھر خدا جانے کیا ہو....؟"سمجھاؤ ہر بنڈ اکو....!"

"میراخیال ہے کہ آپ پرنس کومر ہی جانے دیجئے۔"

"ا پی زبان کو لگام دو۔" ٹالا بو آتیز کیجے میں بولی۔

"پور ہائی نس۔ بمری انڈے وی سکتی ہے لیکن وہ اپنی بات سے نہیں ہٹ سکتے۔"

اتنے میں لوئیسا بھی آگئی اور اسے بھی مشاورت میں شریک کر لیا گیا... اس نے پر تثویش کیجے میں کہا۔ "یہ تو بہت براہوا یور ہائی نس ... اب کیا ہوگا۔ بزکانا فرانس کے زیر نگیس ہے لیکن بادشاہ اپنے خاندان کے سلسلہ میں ذاتی قوانین نافذ کر سکتا ہے۔ اس میں سزائے موت بھی ثامل ہے ، فرانس کی حکومت اس میں دخل اندازی نہیں کر سکے گی۔ "

"تو چر خدارا...اے بہال سے نکال لے جاؤ...." ٹالا ہو آگر گرائی۔

"تم بى لوگ لائے تھے ... لہذااس كى حفاظت كى ذميه دارى بھى لو_"

"ہال.... آں۔!"عمران پر تفکر کیج میں بولا۔"اس کے بارے میں سوچا جا سکتا ہے۔"

"جو کچھ بھی سوچناہے جلدی سوچو…!"

"مہلت نامہ اور وار ننگ آ جانے دیجئے۔ای کی مناسبت سے کام کیا جائے گا۔"عمران بولا۔ "... ۔ عقل میں علی است

"انچھا...اچھا... میری تو عقل ہی خبط ہو کررہ گئی ہے۔"

عمران اور لو ئیسا باہر نکلے وہ اسے عجیب می نظروں سے گھورے جار ہی تھی۔ دفعتاً بولی۔ "اوپر سے الواور اندر سے مالکل لومڑ ی ہو۔"

"كول؟ كول؟ من ني كياكيا بي؟"

''ٹالا بوآ اس کی وجہ سے بہت پریثان ہے اور وہ کلوٹا یا توا تنا خٹک مزاج تھا یا اٹھارویں صدی کے عثاق کی طرح عقل سے خارج ہوجار ہاہے!''
"وہ بھی آدمی کا بچہ ہے!''

"تم كيا بلا هو … ؟"وه جمخ جعلا گئي۔

"این ارے میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکا۔"

"اگر لز ای اینے لیے بیند کی تھی تواس کلوٹے کے حوالے کیوں کردی...؟"

"ماموز لیل لو کیسا... میں نے اتنا طویل سفر عشق کرنے کے لیے نہیں کیا ہے.... میرے ملک میں قدم قدم پراس کے مواقع موجود ہیں۔"

لوئیسا کھے کہنے ہی والی تھی کہ جوزف دہاڑتا ہوااپنے کمرے سے نگلا اور عمران کو دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔اس کے پیچھے اُم بنی تھی۔

" یہ … اید بیا جوزف عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر ہکلایا۔ " مجھے آخر پاگل ہو جانے پر کیوں مجبور کیا جارہا ہے ۔۔۔۔؟"

"كياموا يور بائى نس؟ "عمران نے آگے بوھ كر كہا۔

"كياب لركاى لي لا لَي كن عد محص بهائ ...!"

"يه آپ کيافرمارے ہيں۔؟"

" یہ کملی یمی کہ ربی ہے کہ اپناپ سے معافی مانگ اوں ...!"

"ہر شریف آدمی یہی کہے گا...!"

" بي نامكن ب_! "جوزف د بازا_" اس بهتر توبيه مو كاكه ميس سمندر ميس چهلانگ لگادول!"

" نهيل يور باكى نس! ميس تمهى نه چا بول گاكه بحر الكائل بحر اسود بن جائے...!"

"مِن فِي آگاه كرديا بـ "جوزف باته الفاكر د بازار

پھر تو اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ محل کے ہر فرد کو بیہ بات معلوم ہو گئی کہ ہر بنڈ ااپ باپ سے معافی نہیں مانے گا۔ دو گھنٹے بعد ٹالا بو آنے انتہائی سر اسیمگی کے عالم میں عمران کو بتایا کہ بیہ خبر بادشاہ بنکاٹا تک جا کپنچی ہے۔

"میں اپنے طور پر برنس کو سمجھانے کی کو شش کر رہی تھی۔"وہ روہانی ہو کر بولی۔ "سی کو Digitized by "بی کرو 'بیٹے جاؤ!" وہ ہاتھ ہلا کر قیدی سے بولا۔" تھک جاؤ گئے بہت کام کرنا ہے۔"
"جو تھم یور آنر ...!"قیدی نے کہااور فراگ کے سامنے بیٹے گیا۔
"لتی اتم بھی خاموش ہو جاؤ۔"
"او کے باس!"اس نے کہااور کیطار ایک طرف رکھ دیا۔
"تم جائحتی ہو!اب ہم با تیں کریں گے۔"فراگ بولا۔
لتی احر آیا تم ہوئی اور کیطار وہیں چھوڑ کر کیبن سے باہم نکل گئ۔
فراگ قیدی کو ٹولنے والی نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

"اگرتم نے مجھ سے کوئی حیال چلنے کی کوشش کی تو مجگتو گے۔ "وہ اس کی آٹکھوں میں دیکھا آہتہ ہے بولا۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا بور آنر... میں آپ کا احسان مند ہوں' آپ نے مجھے ولی ہی لاکی بخش دی ہے جیسی میں چاہتا تھا۔"

" یقیناً لنّی اب تمہاری ہے! لیکن کام کے اختام تک وہ لا پنّی ہی پر رہے گی۔ ہمارے ساتھ نیں جائے گی!"

"كك.... كيول....؟"

"میں احمق نہیں ہوں! شاید تمہاری نیت میں فتور آ جائے! پہلے کام پھر انعام …!" "اگر آپ کو مجھ پراعتاد نہیں تو یہی سہی۔"قیدی نے کہا۔"لیکن ایک بار پھر آپ کو آگاہ کر دوں کہ دھوئیں کے اس حصار کوپار کرناممکن نہ ہوگا۔"

"درامل اس وقت میں اس کے بارے میں تفصیل ہے معلوم کرنا چا ہتا ہوں۔" "لیکن میں کیا عرض کروں' پور آنر ... میں اس رائے موکارو سے باہر ضرور لکلا تھا لیکن نجھاں کا ہوش نہیں کہ دھوئیں کی دیواریں میں نے کیسے پارکی تھیں؟"

"کیابات ہوئی…؟"

" محربر بیہوش ہوا'اور آئیسیں اس چٹان پر تھلیں جس ہے ایک لانچ لگی کھڑی تھی …!" " بہل " بہل بارابیا ہوا ہے … ؟" " نہیں است

"مين ابار ہاميں دوسرے كاموں كے سلسلے ميں اى طرح موكاروے باہر جاچكا ہوں ...!"

"اس کے تعاون کے بغیر نکال لے جانا آسان نہ ہوتا...."
"لیکن وہ اس پر ہر گز تیار نہ ہوگی کہ تم اسے موکار و لے جاؤ....!"

"اسے ظاہر کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے...؟"

لوئیسا چند لمحے کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ "مناسب سے ہوگا کہ اس سے بوچھ ہی لیا جائے۔ شاید وہ خود ہی کوئی جگہ بتا سکے۔ اس طرح ہم اس جگہ کے بہانے نہایت اطمینان سے پرنس کو موکار ولے جا سکیں گے۔"

> "تمہاری تجویزا تھی معلوم ہوتی ہے۔"عمران بولا۔ "شکر ا". مسکرائی "شاریمیلی ارتم کسی ام پر مجنسے متفق ہو کر ہو'

"شكريه!"وه مسكرائي-"شايد كبلى بارتم كسى امر يرجحه سے متفق ہوئے ہو۔"

"اتفاق ہے۔"عمران نے مھنڈی سانس لی۔

"اس لڑکی میں کیار کھاہے...؟"

" ہا کیں۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے کہاں سے کہاں پہنچ گئیں۔"

" میں انسان بھی تو ہوں ... احساسات وجذبات سے یکسرعاری تونہیں ۔ "

کنارے لا کھڑا کیا ہے۔"

"كيابات موكى....؟"

" کچھ بھی نہیں جاؤا پناکام دیکھو! اسٹیمر کے کپتان سے کہو کہ ہر وقت روانگی کے لیے یار رہے!"

• "اچھا...اچھا..."وہ براسامنہ بناکر بولی اور آگے بڑھ گئے۔

Q

چاندنی رات تھی اور سمندر معمول کے مطابق پر سکون تھا۔ فراگ کی لانچ موکارو سے قریب تر ہوتی جار ہی تھی لیکن اس کارخ بندرگاہ کی طرف نہیں تھا۔

لانچ کیا تھی 'ایک پر تکلف عشرت گاہ تھی۔اس وقت فراگ کے کیبن میں جشن برپاتھا۔ للٰ ہاروے گار بی تھی اور فراگ کاغیر ملکی قیدی گیت کی لے پر تھرک رہاتھا۔ فراگ کی آنکھوں بیل شرارت آمیز چیک لہرار ہی تھی کی ایک Digitized by ا بدی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ قیدی کی بتائی ہوئی ست تشتی کارخ موڑ دیا گیا۔ خود فراگ ہی اُسے کنٹرول کررہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اونچی اونچی چٹانیں دکھائی دینے لگیں لیکن اینے فاصلے ہے ان کی ساخت کااندازہ کرناد شوار تھا۔

"بے چٹانیں ناقابل عبور ہیں ... موائے اس شگاف کے جس کے ذریعے سمندر کاپائی رورتک اندر چلا گیا ہے۔ "قیدی کہہ رہا تھا۔ "اور وہ شگاف بھی الی جگہ ہے جے عام طور پر نظر انداز کردیا جاتا ہے۔ "

فراگ کچھ نہ بولا۔ چٹانوں سے کچھ فاصلے پر اس نے انجن بند کر دیا تھا اور دو بتوار نکال لیے تھے اور اب وہ خود ہی کشتی کھے رہا تھا۔

"آپ بہت مخاط ہیں! آنریبل فراگ۔ "قیدی نے کہا۔

فراگ بنس كربولا-"اى ليے كنگ چانگ كانائب اول كهلا تا موں ـ"

" مجھے یقین ہے کہ راستہ و کیھ لینے کے بعد آپ اس مہم کو کسی مناسب وقت پر اٹھار کھیں گے۔" " بہریت سر عثری ہے ۔ "

" تا که تم پچھ دن اور عیش کر لو 'کیوں؟'' "مم- مطلب میہ کہ میں اب ان لو گوں میں واپس نہیں جاناچا ہتا۔''

فراگ کھے کہنے ہی والا تھا کہ اچایک کشی کسی چیز سے ٹکرائی۔

"خدا کی پناه... به کیا هوا؟" قیدی بو کھلا کر بولا۔

کشتی کے گردسمندر کی سطح سے ساہ رنگ کا ایک دائر ہ بلند ہور ہا تھا۔

فراگ پتوار چھوڑ کر اٹھ کھڑ اہوا۔ لیکن وہ دائرہ اتنی دیر میں اس کے قد سے بہت او نچا ہو چکا تعا۔ ذرا ہی می دیر میں ایبا لگنے لگا جیسے وہ کشتی سمیت کسی گہرے کنو ئیں میں مقید ہو کر رہ گئے ہوں۔

" يه كيا ك؟" فراك حلق پياز كر د ماژا ـ

" کُلگ چانگ کے عظمند نائب اول کے لئے لھے فکریہً!" قریب ہی سے باریک می آواز آئی۔ "

" بیکون بولاتھا ... ؟ "فراگ نے بلٹ کر قیدی کاگریبان پکڑلیا۔

"م " میں میں نہیں جانتا . . . آواز ہی میں نے بھی سنی ہے۔" " پیر

"مُ كُونَ مُونِي ؟ سامنے آؤ۔ حجیبِ كراس طرح بے بس كرنا بزدلى ہے۔"

"اب!اس وفت كياصورت موگل كياو بإل كوئي تمهار المتظر مو گا؟"

" نہیں! ہم اس چٹان پر اتر کر صبح تک انظار کریں گے! کوئی آئے گا۔ ہم وہیں ناشتہ کریں گے اور پھر دھوئیں کی دیوار کس طرح پار کریں گے۔ یہ خدائی بہتر جانتا ہے! ہمیں تو ہوش ہوگا نہیں؟"

" تواس كامطلب بيه مواكه ناشتے ميں خواب آوار دوادي جائے گا۔"

"آنریبل فراگ! میہ میں اس وقت کی بات کر رہا ہوں جب معینہ وقت کے مطابق ہم اس چٹان پر چینچتے۔اب کیا ہو گا؟ میہ میں نہیں جانتا۔ جمھے وہاں چینچنے میں دودن کی دیر ہو گئی ہے۔" "کمیا پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا؟"

" نہیں جناب! ہم جس کام کے لیے گئے۔ پہلے سے معین کئے ہوئے وقت پرواپس پہنچ گئے۔ ای لیے میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکٹا کہ اب جھ پر کیا گذرے گی ... ؟"

"تم نے یہ سب کچھ پہلے ہی کیوں نہیں بتادیا تھا...؟"

"اگر بتا تا تو آپ یمی سیھتے کہ مکاری کررہا ہوں۔ آپ کو اصل حالات سے آگاہ نہیں کرنا چاہتا....اور آنریبل فراگ!میری گردن بھی ٹوٹ جاتی۔"

" خیر ... خیر ... میں دیکھوں گا۔اب بہاں سے کتنا فاصلہ ہوگا...؟"

"دو یا ڈھائی میل۔"

"بس!اب ہم ہی دونوں یہاں ہے ایک چھوٹی کشتی پر چلیں گے...!"

"بيه خود کشي هو گي جناب!"

«بکواس مت کرو…"

"میں پھر کہتا ہوں کہ یہ خود کشی ہو گی۔"

" میں صرف راستہ دیکھناچا ہتا ہوں'ا تنااحق نہیں ہوں کہ تمہارے ساتھ اس چٹان تک جلا عاؤں گا۔"

"آپ نے مجھایک بہت بڑی البحس سے بچالیا آنریبل فراگ" قیدی نے طویل سانس لا۔

"میں کی معاملے کواپے طور پر سمجھے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتا۔"

قریباً پندره یا بیس منٹ بعد ایک جھوٹی موٹر بوٹ یانی میں اتار دی گئی تھی۔اس پر فراگ اور

فراگ نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ "کیاتم جانتے ہو ...؟"

" یقینا۔ کنگ چانگ کانائب اول اگر اتنا بھی نہ جانے تو اس کے وجود کافا کدہ ہی کیا؟" "کون ہے اس کی پشت پر؟"

"تم مجھاس طرح بے بس کر کے مجھ سے کچھ بھی نہ معلوم کر سکو گے!" "اگر تم یہ جانتے ہو کہ اس سازش کی پشت پر کون ہے تو ہم تم سے معزز منہمانوں جیسا سلوگ کریں گے۔خوش آمدید...!"

" " بيه كنوال هثاؤ . . . ! "

"ہم اپنے طور پر تمہارا استقبال کریں گے۔ ہمیں مشورہ نہ دو۔" بٹن سے آواز آئی.... قیدی نڈھال ساہو کر گر پڑاتھااوراس کے جسم پر رعشہ طاری تھا۔

\Diamond

نالا بو آنے انہیں فرار میں مدودی تھی۔ اس لیے کہیں روکے جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ موہ بندرگاہ پر آبنیچ ... اسٹیر خصوصی ڈاک پر لنگر انداز تھا۔

ٹالا بو آنے اس کا فیصلہ عمران اور لو ئیسا پر چھوڈ دیا تھا کہ وہ پرنس کو کہاں لے جائیں گے ؟

ظفر ،جیمس 'ام بنی اور جوزف اسٹیر پر پہنچ گئے تھے 'لین عمران اور لو ئیساکا کہیں پتانہ تھا۔
اُم بنی کو اندرونی حالات کا علم نہیں تھا۔ وہ تو یہی سمجھتی تھی کہ جوزف اس کے ور غلانے ہی پر بکاٹا چلنے پر آمادہ ہو گیا ہے اور اس کے حکم پر عمران بھی ساتھ دے رہا ہے۔

وہ سائے کی طرح جوزف کے ساتھ گئی رہی۔ اسٹیم کے کیمن میں بھی موجود تھی۔

وہ سائے کی طرح جوزف کے ساتھ گئی رہی۔ اسٹیم کے کیمن میں بھی موجود تھی۔

"تم دونوں آرام کرناچا ہو تو جا سکتے ہو۔ "اس نے ظفر اور جیمس کو مخاطب کر کے کہا۔

"باذی گارڈ آرام نہیں کیا کرتے۔ "ظفر ہولا۔

"فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں' میں یہاں موجود رہوں گی۔"

"تمہاری موجودگی ہی تو فکر مندی کاباعت ہے۔" جیمس مسکرا کربولا۔ "ہزہائی نس پر بیمس مسکرا کربولا۔ "ہزہائی نس پر بیموثی کے دورے پڑنے لگتے ہیں اگر کسی عورت کے ساتھ تنہا چھوڑو ئے جائیں۔" اُم بنی نے جوزف کی طرف دیکھااوراس نے دانت نکال دیے۔ پھر سر کوا ثباتی جنبش دے "یہاں بہادری کے مظاہرے پر تمغے نہیں تقسیم کئے جارہے۔اب تم ہمارے قیدی ہوں" فراگ نے ٹارچ روشن کر لی تھی۔ دفعتاً اس نے اندازہ لگالیا کہ وہ آواز قیدی ہی کے بائ سے آرہی تھی۔شایداس وقت قیدی کو بھی احساس ہوا تھا۔وہ خوفزدہ انداز میں چونک پڑار "تم کیا جائے ہوں۔۔؟"فراگ نے قیدی کا گریبان چھوڑتے ہوئے کہا۔

"تمہاری گر فاری ...!" آواز آئی اور فراگ نے دوسرے ہاتھ سے قیدی کے کون کے درمیانی بٹن کی طرف اشارہ کیا۔ آواز اس بٹن سے آئی تھی۔

قیدی بو کھلا کر کچھ کہنے ہی والا ٹھا کہ فراگ نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ "مِ کیا... کوئی بھی نہیں جانتا کہ کنگ چانگ کون ہے؟ اور کہاں رہتا ہے۔" فراگ نے اونچی آواز میں کہا۔"میری گرفتاری ہے تم کوئی فائدہ نہ اٹھا سکو گے۔"

" يه و يكمنا بماراكام بي...!"

"اچھی بات ہے دیکھنا۔!" فراگ غرایااورایک بارپھر قیدی کاگریبان تھام لیا۔

"مم… میں… جناب بالکل نہیں جانتا تھا… یہ… یہ…" قیدی نے بٹن کی طرف ثارہ کیا۔

"باں! مسر فراگ!" بین ہے آواز آئی۔"اگر ان لوگوں کو اس کا علم ہو جائے تو پھر ہم ان ک حماقتوں ہے آگاہ کیے ہو سکیں گے۔"

کشتی دائرے میں آہتہ آہتہ چکر لگار ہی تھی۔اس دائرے کا قطر میں ' پجیس فٹ ضرور ا ہو گااور بلندی ان کی پہنچ سے باہر تھی۔

"سوال تویہ ہے کہ تم کنگ چانگ ہے کیا معلوم کرنا چاہتے ہو....؟ فراگ نے پوچھا۔
"یمی کہ اس نے تمہیں بعد میں یہ عظم کیوں دیا تھا کہ ہر بنڈاکو نکل جانے دیا جائے....؟"
"مرضی کا مالک ہے....!"

"ہم بتائیں گے اے! اس معمولی ہے بد معاش کی ہماری نظروں میں کیاد قعت ہو گئی ہے!
"بیو قونی کی باتیں نہ کرو... اگر و قعت نہ ہوتی تو تم اس ہے مدد کیوں طلب کرتے "
"اس قتم کے معمولی کا موں کے لیے ہمارے پاس وقت نہیں ہے"
"اور شاید تم یہ بھی نہ جانتے ہو کہ ہم بنڈ اکو کس نے تلاش کیا ہے...؟"

Digitized by.

وهوئين كاحصار

ملد نمبر 20

اَم بنی نے طویل سانس لیاس کی آنکھوں سے آسودگی اور سکون متر شح ہونے لگا تھا۔

"بهت د فچیپ لژکی تھی ...!"عمران مسکرا کر بولا۔

"بات كرنے كى تميز تو تھى نہيں"

" ہاں، یہ بات تو ہے … مرغ کو عالی جناب کہتی تھی . .

"وه آخر ب كهال؟"

«محل میں ہو گی۔"

"زیادہ تر تمہارے ساتھ رہتی تھی۔"

"اگرتم میرے ساتھ ای طرح رہو تو مار کر بھگا تو نہیں دوں گا، لیکن سوال یہ ہے کہ اب ہم کہاں جارہے ہیں ... ؟ "عمران نے اس کی آ کھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم كهال جانا ح<u>ا</u>ية مو…؟"

"شکیری … کیکن بیراسٹیمر …؟"

"كيول...اس اسٹيمر كو كيا ہوا....؟"

"اس پر ہم لو گوں اور عملے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔"

"تواس سے کیا ہو تا ہے؟"

"ارے بیہ بنکاٹا کاسر کاری اسٹیمر بھی نہیں ہے۔"

"واقعی … ؟"اُم بنی احجیل پڑی۔

عمران نے مایوسانہ انداز میں سر کو جنبش دے کر کہا۔ "اسٹیمر کا عملہ کپتان سمیت کسی سوال کا جواب ہی نہیں دیتا۔"

اً منی پر تفکر انداز میں اسے دیکھے جارہی تھی۔ دفعتا خوفزدہ کہجے میں بول۔ "کہیں ہم کنگ عِلْكُ كَي كُر فت مِين تو نہيں آگئے…؟"

"اچھاتو پھر سنو!تم ریڈیوروم سے فراگ کو پکاروگ۔"

"كيامطلب؟"وه چونك كربولي - "بيه تم كيا كهدر به موس؟"

میں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ ''اگر ہم کنگ جانگ کی گرفت میں آ گئے ہیں تو تم ای طرح الني جالن بچاسکتي هو اور شايد جميس بھي بچالو...!" كر گوياجمسن كے بيان كى تائيد كى تھى۔

" تو پھر میں کہاں جاؤں؟" أم بني جھنجطلا كر بولى - "عمران كہاں ہے؟"

"چلو! میں تمہیں تمہارا کیبن د کھادوں۔"جیمسن نے کہا۔

"تہارے ساتھ توہر گزنہیں جاؤں گ۔"

" ٹھیک ہے! تہمیں میرے علاوہ اور کسی پر بھی اعتاد نہیں کرنا چاہئے۔" دروازے کی طرف ہے آواز آئی۔

وہ چونک کر مڑے۔ عمران سامنے کھڑا....اس طرح ایک ایک کی شکل دیکھے جارہا تھا جیسے وہاں اس کے خلاف کوئی سازش کی جارہی ہو۔

"تم كمال تح ...؟"أم بني نے عصلے لہج ميں بوچھا۔

"چلو... چلو... برنس کو آرام کی ضرورت ہے۔"عمران اس کے سوال کو نظر انداز کر

اسٹیم حرکت میں آگیا تھ۔ اُم بنی بزبراتی ہوئی عمران کے ساتھ ہولی۔ وہ اے ایک کیبن میں لایا....اور کیبن کادرواہ بند کر کے اس کی طرف مڑا....

"اس طرح کیاد مکھ رہے ہو....؟"

"تم اب بھی فراگ ہی کے لیے کام کر رہی ہو "عمران اے گھور تا ہوا بولا۔

"کک ... کیوں؟"

"میں یہی محسوس کررہا ہوں'اسٹیمر پر قدم رکھتے ہی ہماری حیثیت قیدیوں کی می ہو گئے ہے۔" "میں کچھ نہیں جانتی …!"

"بنکانا ہے نکل چلنے کی ترغیب تم ہی دیتی رہی تھیں۔!"

"محض اس لیے کہ اینے بیان کے مطابق تم برکاٹا ہی تک محدود رہے ہو۔ ذراد نیاد کھوا آباہ

تو بھول ہی گئی ... لو ئیسا کہاں ہے ... ؟"

"کیاوہ ساتھ نہیں ہے؟"

"اس ہے اس کے متعلق کوئی گفتگو نہیں ہوئی ہے۔"

Digitized by GOOGLE

"آپ آنریبل ساکاوا کے مہمان ہیں۔"اس نے بڑے ادب سے کہا۔
"خوشی ہوئی ...!" فراگ ختک لہج میں بولا۔
"پرائم منشر آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔!"
"رائم منشر آپ نے ملنا چاہتے ہیں۔!"
"ابھی ...؟" فراگ نے سوال کیا۔

"وہ آپ کے منتظر میں!"

"چلو...!" فراگ دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

باہر ایک لمبی می کار کھڑی تھی۔ اجنبی نے فراگ کے لئے پیچیلی نشست کا دروازہ کھولا اور خود ڈرائیور کے برابر جاجیٹا۔ پندرہ یا بیس منٹ بعد گاڑی ایک عظیم الثان ممارت کے احاطے میں داخل ہوئی۔ یہ غالبًا وزیر اعظم ساکاواکی رہائش گاہ تھی۔

"کتیاکا بچه!" فراگ نے دل ہی دل میں کہااور نجلا ہونٹ دانتوں میں دباکر رہ گیا۔ تین سال پہلے ساکاوا موکار وکی پولیس کاسر براہ تھا۔ کنگ جانگ کی تنظیم سے اکثر الجھتار ہتا تھا۔ بہر حال وہ اجانک ہی پرائم منسٹر نامز دکرویا گیا تھا۔

چھوٹے قد اور عظیلے جسم والے اس جاپانی نے فراگ کااشقبال بڑے پر جوش انداز میں کیا۔ چھوٹی چھوٹی تیز چکیلی آئکھیں کسی لومڑی کی یاد دلار ہی تھیں۔

"خوش آمدید'مسٹر فراگ!"

"شکرییہ۔"فراگ نے مصافحہ کرتے ہوئے زبر دستی مسکرانے کی کوشش کی تھی۔ "بیٹھو!" ساکاوا نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔"میرے ان دونوں آدمیوں نے تمہارے ساتھ مناسب برتاؤنہیں کیاتھا۔"

"میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ پور آنر…!"

"تم قابل معافی ہو!انہیں مخاط رہنا چاہئے تھا... خیر ہم جلد از جلد اصل معاملے کی طرف آئے جاتے ہیں۔"

" میں جوابد ہی کو تیار ہوں!اور اپنی اس فرو گذاشت کی بناء پر کنگ جاپنگ کے ہاتھوں سز ابھی پاچکا ہوں!"

" مجھے علم ہے۔"ساكادامسكرايا۔

"لیکن! میں فراگ ہے کہوں گی کیا…؟" "یبی کہ اس وقت تم ہم لوگوں سمیت ایک اسٹیمر میں موجود ہو اور بیہ اسٹیمر ساحل بھاٹا ہے جنوب کی طرف رواں ہے …. پرنس ہر بنڈا ہم لوگوں کو نہ جانے کہاں لیے جار ہاہے ….؟

٢

فراگ کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو سکا کہ وہ اس ممارت میں کیو کر پہنچا تھا۔ ویے اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ موکارو کے دارا لحکومت پہو میں ہے۔ کم از کم موکارو کے سارے آباد ھے اس کے دیکھے ہوئے تھے پردیسیوں کاداخلہ تو کچھ عرصہ سے ممنوع قرار دے دیا گیا تھا۔ پپو میں کنگ چانگ کی تنظیم سے متعلق بھی کچھ لوگ رہتے تھے۔

اس جھوٹی کی ممارت میں اس کے علاوہ دو ملازم بھی تھے ان میں سے ایک باور پی تھااور دوسر امختلف خدمات انجام دیتا تھا۔

فراگ کی آنکھ ای ممارت ۔۔۔ کے ایک کمرے میں کھلی تھی۔اور اس وقت ہے اب تک بھ گھنٹے ای ممارت میں گذرے تھے۔ جن حالات کاوہ شکار ہوا تھا ان کا تقاضہ یبی تھاکہ غامو ثی ہے سب کچھ ویکھتارہے۔اس نے ان دونوں ملاز مین ہے بھی کسی قتم کی پوچھ کچھ نہیں کی تھی۔

اے اس کاعلم بھی نہیں تھا کہ سمند میں اس آ ہنی حصار میں بھن جانے کے بعد ے اب تک کتناعر صد گزار تھا ۔۔۔ یااس کے ساتھ قیدی کا کیا حشر ہوا تھا ۔۔۔ کی نامعلوم آدمی کی آواز سنتے سنتے اچا تک اس نے تیز قتم کی میٹھی ہی ہو محسوس کی تھی اور اس کاسر چکر اگیا تھا۔ اس کے بعد وہ کس طرح اس حصار سے نکل کر اس ممارت تک پہنچا تھا اسے یادنہ آ سکا۔

کوئی بڑا چکر ہے ... وہ سوچ رہا تھا۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ کنگ چانگ کے نام پر وہ بخش دیاجائے۔ وہ لوگ فی الحال تو یہی معلوم کرنا چاہتے تھے کہ ہر بنڈا کی پشت پر کون ہے؟ اور کنگ چانگ نے خلاف تو تع اسے بنکاٹا کیوں پہنچ جانے دیا تھا۔ اس کے پاس ان دونوں سوالات کے جواب موجود تھے۔

دو پہر کے کھانے کے بعد وہ کچھ دیر آرام کرنے کو سوچ ہی رہا تھا کہ خادم نے کس کی آمد کی اطلاع دی۔ جے وہ نشست کے کمرے میں بٹھا آیا تھا۔

فراگ شاہانہ انداز میں چلا ہوا کرے میں واخل ہوا۔ اچنبی اے دیکھ کر احتراما کھڑا ہو گیا۔

ا یک باور دی خادم کمرے میں داخل ہو کرخم ہوا۔ "وہ نیپ ریکارڈر لاؤ۔" ساکاوانے اس سے کہا۔

خادم واپس چلا گیا . . . فراگ کاچېره سرخ هو گيا تقااور وه اپنا نچلا هونث دانتول ييس د بائ ځ تقا۔

" شیپ ریکارڈر آیا... اور فراگ اُم بنی کی آواز سننے لگاجو اسے کال کر رہی تھی۔ " ہیلو! ڈیڈ کی فراگ! ہیلو... اُم بنی کالنگ... ہیلو... فراگ ہیلو... اُم بنی کالنگ... تنظیم سے
تعلق رکھنے والا کوئی بھی فرد میر کی آواز سن رہا ہو تو آنریبل ڈیڈ کی فراگ کو مطلع کر دے... اُم
بنی اپنے مشن میں کامیاب ہو گئی ہے... تمام متعلقہ لوگ اسٹیم پر موجود ہیں۔ اور اسٹیم جنوب
کی طرف بڑھ رہا ہے ... اوور اینڈ آل...!"

بار باریمی پیغام ریکارڈ کیا گیا تھا... فراگ اٹھ کر مہلنے لگا۔ ساکاوا اسے غور سے دیکھ رہا تھا... دفعتاً فراگ رک کراس کی طرف مڑا'اور بولا۔

"میں نے اُم بنی کو بنکاٹا بھجوایا تھا کہ کسی طرح ہر بنڈا کو بنکاٹا سے نکال لائے۔ جنوب کی طرف آنے کامطلب میہ ہوا کہ اسٹیم موکار وہی کی طرف آرہا ہے۔"

"خبر اچھی ہے! لیکن ہر بنڈ اکا اغواء میں اس لیے چاہتا تھا کہ وہ موکار و نہ آنے پائے۔" "بہر حال کنگ چانگ کاوعدہ پورا ہور ہاہے۔ ہر بنڈ ا آپ کے حوالے کر دیا جائے گا۔" "اب ہم خود ہی دکھے لیں گے مسٹر فراگ تہہیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں۔"ساکاوا کا یہ خٹک تھا۔

فراگ بچھ نہ بولا۔ ایک بار پھروہ غیر مطمئن ہو گیا تھا۔ ساکاوا کی شریر طبیعت ہے وہ بخو بی دانف تھا'اے بدلتے دیر بی نہیں لگتی تھی۔

ساکادا نے ہاتھ بردھا کر فون کاریسیور اٹھایا... اور ماؤتھ پیس میں بولا۔"آ جاؤ۔"اس کے لیج نے فراگ کو چو کنا کر دیا۔ وہ کسی خطرے کی بوسونگھ رہا تھا... لیکن خاموش بیشا کسی بھی پچویشن سے نیٹنے کے لیے ذہنی طور پر تیاری کر تارہا...

تھوڑی دیر بعد پانچ مسلح آدمی کمرے میں داخل ہوئے اور ساکاوانے کڑک کر کہا۔"اس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال کرلے جاؤ۔" " پھر آخر مجھے کیوں پریشان کیا گیا؟"

" محض یہ معلوم کرنے کے لیے کہ کنگ چانگ نے معقول رقم وصول کر لینے کے بعد بھی دھوکا کیوں دما....؟"

"كنَّك جانِك نے دهوكا نہيں ديابلكه ميں نے دهو كا كھايا تھا۔"

"وه کس طرح مسٹر فراگ ... ؟"

" یہ میرے لیے نیانام ہے مسٹر فراگ ... ایدلی دے ساوال سے تو واقف ہول۔"

"میراخیال ہے کہ ہربنڈا کوانہی دونوں نے تلاش کیا ہے۔"

" یہ بزی قیمتی اطلاع ہے مسٹر فراگ ... "ساکا وامضطربانہ انداز میں ہاتھ ملتا ہوا بولا۔ "میں پچھلے سارے واقعات بھلادیے پر تیار ہول ... تم بدستور میرے مہمان رہو گے ... ہال ... یہ مین کون ہے ... ؟" بیہ اُم بنی کون ہے ... ؟"

"کیوں …؟" فراگ چو تک پڑا۔

" تچپلی رات سے تمہیں وائر لیس پر کال کیے جار ہی ہے۔"

"او ہو۔ کیااس کا کوئی بیغام ریکارڈ کیا گیاہے...؟"

"ہاں۔اس کی ہر کال ریکارڈ کی گئی ہے۔"

"میں سنناچا ہتا ہوں۔" فراگ مضطر بانداند میں اٹھ گیا۔

"بیٹیو … بیٹیو … بین میں میں منگوا تا ہوں۔"ساکاوا نے میز پر رکھی ہو ئی گھنٹی بجائی۔ Digitized by 100916 _{آیا۔} فراگ کود کیھتے ہی وہ تجھیلی نشست کی طر ف جھیٹا تھا۔

روازہ کھول کر ایک طرف اوب سے کھڑا ہو گیا۔ فراگ نے گاڑی پر بیٹے کر سر کو جنبش ری۔ ڈرائیور دروازہ بند کر کے اگل سیٹ پر جا جیٹا۔ گاڑی اسٹارٹ ہو کر پھائک کی طرف بڑھ گئ۔ فراگ کے اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا غالبًا ای بنا پر ڈرائیور اس کو ای سمت لے چلا تھا۔ جدھرے لایا تھا۔

> " پہلے مونی اوز کی طرف چلو۔ "فراگ نے کچھ فاصلہ طے ہو جانے کے بعد کہا۔ "بہت بہتر جناب۔ "ڈرائيور بولا۔

مونی اوزیہاں کی ایک ساحلی تفریک گاہ تھی۔ "ورائیور تیز چلو جلد ہی واپس بھی آناہے۔" "بہت بہتر جناب۔"

"تم ایک مشاق ڈرائیور معلوم ہوتے ہو۔" فراگ نے پچھ دیر بعد کہا۔ "شکریہ جناب آنر بیل پرائم منسٹر ٹیزر فتاری کے عاشق ہیں۔" "میں جانتا ہوں! ہماری دوستی ہیں سال پرانی ہے۔ آج میں بھی تمہاری مشاقی دیکھنا چاہتا ہوں.... کالے ٹیکرے پرچڑھا سکو گے؟"

"کوشش کروں گا جناب!اس سے پہلے بھی اتفاق نہیں ہوا۔" "کامیاب ہو گئے توانعام دوں گا۔" "شکریہ جناب!"

"میں اپنی بھاری جسامت کی بنا پر آج تک او پر نہیں پہنچ سکا۔" "م

"میں ضرور لے چلوں گا جناب۔"

مونی اوز کی سب سے اونجی چنان کالے نیکرے کے نام سے موسوم تھی اور اس تفری گاہ کا سب میں مونی اور اس تفریک گاہ کا سنسان ہی پڑار ہتا تھا۔ بھی بھی صرف ایڈونچر کے شائق اس کی طرف توجد سیتے تھے۔ جنان کے اوپر پہنچنے میں سے مج ڈرائیور نے مشاتی کا ثبوت دیا۔

کی بار ایسامحسوس ہوا تھا جیسے گاڑی بھسل کر کسی کھڈ میں جاپڑے گی۔ فراگ خود ہی دروازہ کی اللہ میں اللہ کی بار ایسا میں دوں گاادر تمہاری کی بار کا میں ہوا جہیں انعام بھی دوں گاادر تمہاری

فراگ نے ساکاوا کو غورے دیکھااور اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھادیے لیکن جیسے ہی ایک آدمی جھکڑیاں لے کر اس کے قریب پہنچااس نے پھرتی سے اس کے ہولٹر پر ہاتھ ڈال دیااور بائیں ہاتھ سے اس کے پیٹ پر زور دار مکارسید کیا۔

"آنر ببل ڈرٹی ڈاگ ...!" وہ ریوالور کارخ ساکاوا کی طرف کرتا ہوا غرایا۔ "اگر کسی نے مجھے ہاتھ بھی لگایا تو تم کتے ہی کی موت مر جاؤ گے۔"

چوٹ کھانے والااپنے ساتھیوں پر جاپڑااور پھر ان میں سے دو کواپنے ساتھ لیتا ہوا فرش پر وهیر ہو گیا۔

یہ سب کچھ چثم زون میں ہوا تھا۔ ساکاوانے اپنے ہاتھ اوپر اٹھادیئے۔اور آنے والوں سے بولا۔" تم سب باہر جاؤ….!"

" نہیں تھہر و! تم سب میرے ساتھ ہی باہر چلو گے 'چلو مسٹر ساکاواان لوگوں کے پاس کھڑے ہو جاؤ۔اے! تم سب بھی اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ۔!"

انہوں نے بے چوں چرا تغیل کی! ساکاوا اپنے آدمیوں کے قریب جاکھڑا ہوا فراگ میزی سے میز کی طرف بڑھا اور انسٹر ومنٹس کے تار تھینچ کرالگ کر دیئے۔ پھر ریوالور کو جنبش دے کربولا۔"اب تم سب میز کے قریب آ جاؤ!"

ساکاوادانت پیتاہوا آ گے بڑھا...اس کے پیچیے وہ پانچوں بھی تھے۔

"بیٹے جاؤ۔ الیکن تمہارے ہاتھ سروں پر ہونے جا ہئیں۔" فراگ غرایا۔

فامو ثی ہے اس کی تنہیہ کے مطابق تغیل کی گئے۔ فراگ کی نظران پر تھی اور وہ بائیں ہاتھ ہے اپنے کوٹ کاکالر شول رہا تھا۔ ویکھتے ہی ویکھتے اس نے کالر سے سوئٹر بننے کی سلائی ہے مشاہبہ کوئی چیز تھینچ کر نکالی اور ان لوگوں کی طرف اچھال دی فرش پر گرتے ہی وہ بلکی می آواز کے ساتھ بھٹی تھی اور سر مگی رنگ کا غبار فضا میں بلند ہونے لگا تھا۔ فراگ تیزی سے باہر نکلا اور دروازہ بولٹ کر دیا۔ اندر سے ان کی کھانسیوں کی آوازیں آر ہی تھیں۔

ر یوالور والا ہاتھ اس نے پتلون کی جیب میں ڈالا اور نہایت اطمینان سے باہر فکا چلا آیا۔ لوگوں نے اسے دیکھا تو 'لیکن خصوصی توجہ کاشائبہ تک ان کی آٹکھوں میں نہیں تھا۔ اصاطے میں وہ گاڑی موجود تھی جس پر وہ یہاں لایا گیا تھا۔ ڈرائیور بھی قریب ہی کھڑا نظر Digitized by "اَم بني … مير بيار بيار با"وه چېکي۔

"كہاں سے بول ربى ہو ... ؟ كو ۋور ؤيل بتاؤ ... روكى كو ۋ ...!"

اَم بنی نے سنجل سنجل کربولناشروع کیا لیکن عمران کوالیا ہی لگ رہا تھا جیسے کوئی نفاست پند اور شائستہ کتیا تھہر تھہر کر بھونک رہی ہو ایک بات بھی پلے نہ پڑ سکی۔ پھر دوسری طرف سے فراگ کی آواز سنائی دی وہ بھی اس طرح پچھ کہہ رہا تھا۔

دو منٹ بعد آوازوں کا یہ تباولہ ختم ہوا اور اُم بنی عمران کی طرف مڑ کر پرجوش انداز میں بولی۔ "ہم خطرے میں ہیں۔ اس نے کہا ہے کہ جہاں بھی ہو وہیں سے اسٹیمر کا رخ جنوب مشرق کی طرف موڑ دو۔"

"وجه….؟"

"بحث نہ کرو... پہلے کیپٹن کو ہدایت دو... پھر سب کچھ بتاؤں گی ... جلدی کرو۔"
عمران ریڈیو روم سے نکل گیا... اُم بنی مضطربانہ انداز میں شہلتی رہی "کنگ چانگ" سے
اے پہلے بی ہدایت مل چکی تھی کہ وہ اس سے اپنی ملا قات فراگ پر منکشف نہ ہونے دے۔اس پر
یمی ظاہر کرتی رہے کہ اسکی بے اعتمادی کے باوجود بھی وہ اس کی و فادار رہی ہے۔اس کی ہدایات پر
عمل کرتی رہی ہے۔

دفعتا اس نے محسوس کیا کہ اسٹیمر سمت بدل رہا ہے۔ اطمینان کی جھلک اس کی آٹکھوں میں دکھائی دی تھی۔ پھر عمران واپس آگیااور ہو نقوں کی طرح اس کی شکل دیکھنے لگا۔

"بہت بڑا خطرہ...! موکارو کا پرائم منٹر نہیں چاہتا کہ ہر بنڈا موکارو کے ساحل پر قدم سکھ...اس کے آدی ہمیں گھیرنے کی کوشش کریں گے۔!"

"خود فراگ بھی تو یہی جاہتا تھاکہ پرنس تاہتی ہے آگے نہ بڑھ سکیں جھے پرنسز نے بتایا تھا۔"عمران بولا۔

"تباور بات تھی!اب موکار و والوں سے ہماری کھٹک گئی ہے۔ فراگ اب پرنس کے تحفظ کاخواہاں ہے...!"

"موکارو کے باد شاہ کو کیا ہو گیا ہے کیاوہ اپنی بہن کے جیٹے سے دشنی کرے گا... ان خاتم انوں کی بیرروایت تو نہیں رہی؟" سفارش بھی کروں گا۔ میرے قریب آؤ۔"

ڈرائیور گاڑی ہے اتر کراس کے قریب پہنچا۔ فراگ کا بایاں ہاتھ کوٹ کی اندرونی جیب میں تھا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہور ہاتھا جیسے پرس نکال کر کوئی بھاری رقم ڈرائیور کی ہتھیلی پرر کھ دے گا۔ لیکن اچانک اس کا داہنا ہاتھ ڈرائیور کی کنپٹی پر پڑااور وہ داہنے پہلو کے بل گر کر بے حس و حرکت ہوگیا۔ فراگ کے ہونڈل پر نہر ملی می مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

اس نے بیہوش ڈرائیور کو گاڑی میں ڈالا اور گاڑی کو نیوٹرل گیئر میں ڈال کر دھکادے دے دیا۔ قریباً تین سوفٹ کی او نچائی سے گاڑی سمندر میں جاپڑی۔

اسٹیمر کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ بالکل ایسا ہی لگنا تھا جیسے وہ کسی تفریکی سفر پر نگلا ہو۔ عمران اور اُم بنی ریڈیوروم میں تھے۔ اُم بنی وقفے وقفے دیے فراگ کو کال کر رہی تھی لیکن ابھی تک جواب نہیں ملاتھا۔

"حیرت ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" آتی بڑی تنظیم ہے اور کسی کے کان پر جول نہیں ریکتی ...!"

" یہ بات نہیں ہے!اگر خاص طور پر فراگ کو کال نہ کر رہی ہوتی تو کہیں نہ کہیں ہے ضرور اب ملتا۔"

" پرنس بہت خوش ہیں ...!"عمران کچھ دیر خاموش رہ کر بولا۔

"اده.... بيە تو بھول ہى گئى تھى بيە چواكوارى كس قتم كى سز ابوتى ہے۔"

"تم نہ منو تو بہتر ہے! انتہائی غیر رومانی اور جمالیاتی حس کو تھیں پہنچانے والی سزا ہے۔ یا تو آدمی گڑ گڑا کر معافی مانگ لیتا ہے۔ یا اٹھارہ گھنے بعد سفر آخرت اختیار کر لیتا ہے۔ بہر عال بھے خوشی ہے کہ پرنس برکانا ہے بھاگ نظے ورنہ چواکواری کے شکار ہو جاتے۔"

"واقعی بہت ضدی آدمی ہے۔" أم بنی نے كہا "كھ اور كہنے والى تھی كہ اچا كم ألسمير ؟ اس كے نام كى كال سائى دیئے لگی۔

> "اوه.... فراگ!"اُم بنی الحجل پڑی۔"وه خود بی بول رہاہے۔" "اُم بنی آئینی ... (زاگ کالگ ... 'بڑا "اُم بنی آئینی ... (زاگ کالگ ...

فاموش رہے کا اشارہ کیا۔

" برنس هربندا ... مو کارو کالنگ ... پرنس هربندا ...!"

عمران نے آگے بڑھ کر سون کی آف کر دیااور اُم بنی سے بولا۔"میں اس کال کاجواب دوں گا۔ نم دخل اندازی مت کرنا وہ غالبًا سٹیمر کانام اور نشان معلوم کرنا چاہتے ہیں۔"

"كونى اوٺ پڻانگ بات نه كهه دينا_"

"اچھا تو تم ای لیے میرے سر پر سوار ہو ... صرف عور توں سے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے۔ویے بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں ... تم اپنی چو پچ بندر کھو۔"

اَم بنی ہنس پڑی اور اس کے چہرے کے قریب انگلی نچا کر بولی۔ "بالکل روایتی شوہر معلوم ہورہے ہو...!"

عمران نے ٹرانسمیٹر کاسوئے پھر آن کر دیا۔ کال برابر جاری تھی ...!

"كون مخاطب ہے؟.... ہيلو ہيلو.... پرنس كو كون كال كررہا ہے....؟"

"تم كون مون؟" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

" پرنس کامعتمد خصوصی ...!تم کون ہوں؟"

"جهاز كانام اور نشان بتاؤ ... بز ميجشى بطور خاص استقبال كرناها بيت بين."

"سروانا آسرچ....!"

"كتنے ميل پر ہو…؟"

"بندرگاہ سے پندرہ میل کے فاصلے پر۔"

'اوور…"

عمران سوئے آف کرنے ہی والا تھا کہ فراگ کی آواز سائی دی ... شاید اپی اشار اتی زبان استعال کر رہا تھا۔ جواب میں اُم بنی بھی کچھ بولی تھی اور ٹرانسمیٹر کا سوئے آف کر کے عمران کی طرف مڑی تھی۔

" فراگ کہہ رہا تھا کہ د شمنوں کو اطلاعات کیوں دی جار بی ہیں جب کہ میں نے خطرے سے آگاہ کردیا تھا۔"اس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔

"ارے وہ زندگی مجر مینڈک ہی رہے گا۔"عمران ہنس کر بولا۔" ہمارا اسٹیمر موکارو سے

"میں اس ہے متعلق کچھ نہیں جانتی۔"

"میر اخیال ہے کہ ہم واقعی کنگ چانگ کے چکر میں پڑگئے ہیں۔" عمران طویل سانس لے کر بولا۔"اب اسٹیمر کا عملہ بھی ہمارے کہنے کے مطابق کام کر رہاہے جیسے ہی میں نے کپتان سے اسٹیمر کارخ موڑنے کو کہااس نے بے چون و چرالقیل کی۔"

"و كيمو! كيا موتاب؟"أم بني ني يرتشويش ليج من كما-

"فراگ آخر کہاں سے بول رہاتھا...؟"

"اس نے بیہ نہیں بتایا ... الیکن بیہ ضرور کہاتھا کہ جلد ہی ملا قات ہو گی۔"

"اجِهاب... تم سے پیچھاتو جھوٹے۔"

ام بنی یک بیک سنجدہ نظر آنے گی۔اس کی آنکھوں میں مایوسی صاف پڑھی جا عتی تھی۔

'کیا میں تمہیں اتنی ہی بری لگتی ہوں ... ؟ "اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

" نہیں تو … احجی خاصی لگتی ہو۔"

"تو پھر مجھ سے كيول چھنكارالانا چاہتے ہو۔"

"واه_ په بھی کوئی بات ہوئی کہ ہر انچھی چیز گردن میں لٹکالی جائے۔"

"تم نے دوسر وں کوبد کیوں بتایا ہے کہ میں تمہاری بیوی ہول...؟"

"اس کے بغیرتم محل میں قدم نہ رکھ سکتیں!ادر اب تو ہم کھلے سمندر میں ہیں البذا بوی

" پہنس تم کچ کچ احمق ہویا عد درجہ کے سنگدل ... عور توں ہے اس طرح گفتگو نہیں کی ماتی ...!"

"مجمى عورت ہونے كا تفاق نہيں ہوا اس ليے قابل معافى ہوں۔"

«نهیں … میرادل نه د کھایا کرو۔"

"کیاوا قعی تم فراگ سے میری گردن نژواؤگی۔"عمران اے گھور تا ہوا بولا۔

اُم بنی کچھ نہ بولی۔ اے اس طرح و کیفتی رہی جیسے اس سے رحم کی طالب ہو عمران بھی نبیوں کے سے انداز میں اس کامنہ تکتار ہا۔

آم بنی نے دوبارہ ٹرانسمیٹر کا سونچ آن کیااور فراگ کو کال کر کے کوڈورڈز میں صورت حال ہے آگاہ کرنے گئی ... عمران سر جھکائے کھڑا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اس نے خود کو حالات ہے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہو۔

گفتگوختم کر کے اُم بنی نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا اور عمران کا ہاتھ پکڑ کرکھینچی ہوئی عرشے کی طرف چلی۔ "تم خواہ مخواہ ڈرے جارہے ہو۔" وہ اس سے کہہ رہی تھی۔ "فراگ تم سے بہت خوش ہے! ابھی اس نے کہا ہے کہ تمہاری غلط فنمی دور کر دے گا۔"

"واقعی ... ؟ "عمران چېکا-" توتم مير ي غلط فنهي هو-"

"احیما....احیماستالو....ایک دن شهبین بھی ٹھیک کر دوں گی۔"

وہ ریلنگ کے پاس آ کھڑے ہوئے۔ حد نظر تک چمکیلا سمندر پھیلا ہوا تھا۔ سورج غروب ہونے میں ابھی دوڈھائی گھنٹے کی دیر تھی۔ عمران نے گلے میں لئکی ہوئی دور بین اٹھائی اور اطراف و جوانب میں نظر دوڑانے لگا۔

دفعتاً پشت ہے جیمسن کی آواز آئی۔ "ہم بھی آ جائیں جناب!"
"یبال کیار کھا ہے۔ "عمران نے مڑ کر جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔
"پرنس تشویش میں مبتلا ہیں ان کے پاس صرف آدھی بو تل رہ گئی ہے۔"
"اٹھاکر پھینک دوسمندر میں مر دود کو۔ "عمران نے ار دومیں کہا۔
"وہ آپ کی شادی پر بیحد خوش ہیں۔"
"فاق قرک رگا تھے۔ وہ قرق الکی الکی کے اور لیا تا ہے گئی "

"فاقے کرے گا … ہروقت پائی پائی کا حیاب لیتی رہے گا۔"

"ذرادور بين مجھ دينا۔ "دفعتاًام بني بولي۔

"فکرنه کرو میں پہلے ہی دیکھ چکا ہوں تین لانچیں ہیں!" "مریش میں میں پہلے ہی دیکھ چکا ہوں تین لانچیں ہیں!"

"اگر دشمن کی ہو 'میں تو…؟"

"تب بھی پریثان ہونے کی ضرورت نہیں۔"عمران نے کہااور جیمسن سے بولا۔"تم کیبن مل جاؤ'جوزف پر نظر رکھنا۔"

وہ چلا گیا ۔۔۔ سامنے سے آنے والی لانچیس اب دور بین کے بغیر بھی دکھائی دیے لگیس مسلمار دور بین اُم بنی کے ہاتھ میں تھی اور دوا نہیں دکھے جاری تھی۔ دفعتاً پر مسرت لہج میں عالیس میل کے فاصلے پر جنوب مشرق میں مڑگیا تھا۔ اور اسٹیمر کانام اور نشان بھی میں نے غلط بتایا تھا۔ مینڈک سے زیادہ عقل رکھتا ہوں آدمی ہوں!"

"میں خواہ مخواہ تمہارے لیے فکر مند رہتی ہوں۔" وہ اس کی آ تکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔ چند کھے اس طرح دیکھتی رہی پھر بولی۔"اب میں اسے صحیح پوزیشن سے آگاہ کئے دیتی مسکرائی۔ چند کھے اس طرح دیکھتی رہی پھر بولی۔"

"ضروری نہیں…!"

"كيامطلب…:؟"

"اب میں کی پر بھی اعماد نہیں کر سکتا۔ پرنس ہر بنڈا میری ذمہ داری ہے۔ پرنسز ٹالابوآ نے اسے میرے سپر دکیا ہے۔"

"صرف تم سے یا پرنس کے باؤی گار ڈز سے کیا ہو سکے گا۔ فراگ بہت طاقتور ہے۔"
"گدھاہے اول در ہے کا۔اگر میں نہ ہو تا تو موکار ووالے اسے کافی میں بیہو شی کی دوادے کر
اٹھالے جاتے۔"

"وه احمق نہیں ہے 'صرف تمہار اامتحان کرنا جا ہتا تھا۔"

"مير اامتحان ...! مين تواسكول ليونك مين نجمي فيل ہو گيا تھا۔"

"بہر حال! فضول باتیں چھوڑو! میں اسے تمہاری حکمت عملی سے آگاہ کرنے جارہی ہوں۔" "گردن کٹواؤگی میری!" عمران نے خوفزدگی کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ "وہ مجھے زیدہ بیس چھوڑے گا۔"

"مجھ پراعتاد کرو۔"

"كياياد نہيں كيسى بعزتى سے نكالى كئى تھيں...؟"

اَم بنی ہنس پڑی' پھر بول۔" میں تمہیں سب کچھ بتادوں گی لیکن ابھی اس کاوقت نہیں آیا... مجھ پراعتاد کرو... فراگ تمہاراد شمن نہیں ہے...!"

" تو پھر وہ سب کچھ ….؟"

"اسے بھول جاؤ۔ فراگ کی ہاتیں دیر سے سمجھ میں آتی ہیں۔ آخر کنگ چانگ کانائب تھہرا۔!" "احچھا…!" عمران مردہ می آداز میں بولا۔ "جودل چاہے کروَ…!" Diaftized by حمكا تھا۔

عمران نے ظفر بجیمسن اور جوزف کو تاکید کردی تھی کہ وہ اپنی زبانیں بندر کھیں 'ہر معاملے کو وہ خود بی دیکھے گا۔ اُم بنی لانچ کے عملے سے گھل مل کر باتیں کررہی تھی۔ عمران نے محسوس کیا کہ وہ لوگ اُم بنی سے بھی احترام کے ساتھ پیش آ رہے ہیں۔ خود اسے کسی نے گھاس بھی نہیں ذالی تھی۔ اُم بنی نے بھی شاید اسے محسوس کیا تھا' پہلی بی فرصت میں اس کی تشفی خاطر کی کوشش کی تھی۔

"میں نے مصلحتا نہیں تمہاری اہمیت سے آگاہ نہیں کیا...؟"

"م میری اہمیت ؟ "عمران نے معصومیت سے کہا۔

"بان.... بان... يهي كه مين تمهين كتناحيا بتي مون."

"اب تو میں خود ہی آگاہ کر دول گا۔" عمران نے عصیلے کہجے میں کہا۔ اور وہ ہنتی ہوئی پھر وہاں سے چلی گئی۔

اب تیوں لانچوں پر جھنڈے نظر آرہے تھے۔ لیکن یہ اس جھنڈے سے مختلف تھے جو ایک لانچ پر پہلے نظر آرہا تھا۔

اُم بنی نے بعد میں بتایا کہ وہ موکارو کے جھنڈے تھے اور معلماً لگائے گئے تھے۔

سورن غروب ہو چکا تھا۔ لا نچوں کی تیز رفتاری سے معلوم ہو تا تھا کہ وہ جلد سے جلد کہیں پنچنا چاہتے ہیں۔ پھر اندھیرا پھیلنے لگا۔ لیکن جلد ہی چاند نے افق سے سر ابھارا تھا۔ اور پھر بہت دور سے روشنیاں دکھائی دی تھیں۔ اُم بنی ایک بار پھر عمران کے پاس آئی۔

"ہم بونیاری میں اتریں گے۔"اس نے کہا۔

"يه کياچيز ہے…؟"

"ایک چھوٹاسا جزیرہ! بس سے سمجھ لو کہ یہاں کنگ چانگ ہی کی حکومت ہے۔" "آخر میہ کنگ چانگ ہے کیا چیز … کم از کم اس کاذریعہ معاش ہی بتاد د۔"

"تم نہیں جانتے …؟"

"میں کیا جانوں …"

" چلویہ بھی معلوم ہو جائے گا... خود ہی دیکھ لو گے۔!"

چیخی۔"ابی ہی کشتیاں ہیں۔"

"کیسے معلوم ہوا…؟"

"ایک پر جھنڈا بھی موجود ہے میں ریڈ یوروم میں جار بی ہول۔"

''ارے ... ارے ... مجھے یہاں تنہانہ چھوڑو!''عمران اس کے پیچھے دوڑتا ہوا بولا_۔ لیکن دہ ریڈیوروم میں جانے کی بجائے کیپٹن کے کیبن کی طرف بڑھ گیا تھا۔

کیپٹن اسے دیکھ کراٹھ گیا۔

"بیٹھو ... بیٹھو ... "عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔ اور جیبی ٹرانسمیٹر نکال کر اس کا سو گئ آن کیا۔ اُم بنی کی آواز سالی دی۔ وہ آنے والی لانچوں سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ "بیلو کے سی ... بیلو کے سی ...!"

کے سی شاید کنگ چانگ کامخفف تھا۔ پھر اس نے وہی کوڈ ورڈز والی زبان سی اور دوسری طرف سے ملنے والا جواب بھی سنا۔ ایک بھاری مر دانہ آ واز تھی۔

ٹرانسمیٹر جیب میں رکھ کروہ آہتہ آہتہ کیٹین کو کچھ ہدایت دینے لگا۔ ٹھیک ای وقت اُم بنی کیبن میں داخل ہوئی۔ عمران نے اسے گھور کر دیکھا۔ شاید یہاں اس کی موجود گی پند نہیں کرتا تھا۔ لیکن اُم بنی اسے نظر انداز کر کے بولی۔ "وہ کہہ رہے ہیں کہ متعلقہ افراد لانچوں میں منتقل ہو جائیں۔"

"اس سے کیا ہو گا...؟"عمران مسمی صورت بنا کر بولا۔

"موکارو کی کشتیال اپنی صدود سے نکل کر اسٹیمرز کو تھیر رہی ہیں۔ان میں ایسی کشتیال بھی موجود ہیں جن پر تو بین نصب ہیں۔"

"تب او میں بھی یہی مشورہ دول گا جناب۔ "كیٹن نے عمران سے كہا۔" پرنس اگر اسلیم ؟ نه ہوئے تو كوئى ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سكے گا۔ ليكن آپ بيانہ سمجھنے گا كه اسليم يہال سے واپس بھی ہو سكتاہے۔ ہم ان لانچوں پر نظر ركھیں گے۔"

عمران کی آنکھوں میں گہری تشویش کے آثار تھے ... کچھ دیر بعداس نے کہا۔"اچھی بات

ہے... کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہے۔"

کچھ دیر بعد دوای لانچ میں تھے جس پر جھنڈا نصب تھا۔ لانچ کا عملہ جوزف کے لیے تظلما Digitized by

طد نمبر 20 موتي كا حصار ر اب مہیا کی گئی تھی۔ وہ بہت مگن تھا۔ بار بار عمران سے کہد رہا تھا۔ "آج اسے دنوں کے بعد رماغ کرم ہوا ہے بال!... میرا ماموں جائے جہنم میں ... میں تو نیبیں رہوں گا۔امپور ٹڈ مال بواں ہو تا ہے۔ائے دنول سے یمی لگ رہا تھاجیے شراب نہیں شور بہ لی رہا ہوں۔"

" تحقیے توروٹیاں لگ رہیں ہیں۔ جیب جاپ شنم ادہ بنارہ ورنہ کھال گرادوں گا...!" "بناتو ہوا ہول۔"جوزف سہم کر بولا۔

"ارے یہ شنرادگی کی باتیں ہیں کہ تو کنٹری وائمین کی تعریف میں زمین آسان کے قلابے

"كياكرون باس! مجھےامپور ٹڈسے نشہ نہيں ہو تاہے۔"

"قصور میرانی ہے... گھرا پلا پلا کرتیرے میز زتباہ کر دیئے۔"

"اب میں کیا کروں باس! میرامقدر ہی ایسا ہے۔"وہ روہانسا ہو کر بولا۔

رات انہیں ای ممارت میں بسر کرنی تھی۔ عمران کا اندازہ تھا کہ وہ بستی کی سب ہے اچھی مارت ہے۔ حالا نکہ اس کا فرش بھی کیا تھا۔

بری مشکل سے نیند آئی' کیونکہ شراب اور دھو ئیں کی ملی جلی بود ماغ بھاڑے دے رہی تھی۔ دفعتارات کے کسی جھے میں عمران کو جمنجھوڑ کر جگایا گیا۔ وہ سونا نہیں جا ہتا تھالیکن پھر بھی میں آبی گئی تھی۔ کیروسین لیپ کی روشنی میں فراگ کا چیرہ نظر آیا۔ اس کے ہو نٹوں پر عجیب ہے مکراہٹ تھی۔

"بب . . . باس . . . ! "عمران هکلایا ـ

"میں تمہاری زبان سے یہی سننا جا ہتا تھا… اٹھو… بیحد ضروری باتیں کرتی ہیں۔"

وہ اسے دوسرے کمرے میں لایا۔ یہاں تین آدی اور بھی موجود تھے۔

" بیر موکارو کے تین معزز ترین افراد ہیں اور شاہی خاندان کے و فادار ہیں۔ " فراگ نے

عمران کچھ نہ بولا۔ صرف تھوڑا ساخم ہوا تھا۔

"أن الله المار واطلاع بہنچ كل تھى كەربنس سزات بيخ كے ليے فرار ہو گياہے۔ "فراگ بولا۔ عمران اب بھی خاموش کھڑا رہا۔ ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے ان لوگوں سے بیحد مرعوب اور

یونیاری کے ساحل پر وہ خاموثی سے اتر گئے۔ لانجیس ایک دور افرادہ کنارے پر تھمری تھیں۔ یہاں ہے گودی کی روشنیاں خاصے فاصلے پر تھیں۔

بقیہ سفر جیپوں کے ذریعے طے ہوا تھا۔ آبادی میں داخل ہوتے ہی ایسامحسوس ہوا جیسے کی بہت بڑے شراب خانے میں داخل ہو گئے ہوں۔ فضامیں شراب کی بو پھیلی ہوئی تھی۔

"اوه.... اوه...!" جوزف مجرائي موئي آواز ميں بولات "مهم كہال آ گئے ميں....؟"

"خاموشی ہی مناسب رہے گی یور ہائی نس-"عمران نے آہت سے کہا۔

"يهال گھر شراب كشيدكى جاتى ہے! اور ہمارى تنظيم اے دوسرے جزائر تك غير قانونى طور یر پہنچاتی ہے۔" اُم بنی نے عمران کے کان میں کہا۔ "شاید ای سے ہارے متعلق کی

عمران کچھ نہ بولا . . . : ظفر اور جیمسن بھی زور زور سے سائس تھنچ رہے تھے۔

"آپ کو کیا تکلیف ہے حضرات!"عمران تیکھے کہے میں بولا۔

"فضا توبہ شکن محسوس ہور ہی ہے 'بور میجشی...!"

"مر غابناد وں گااگر بکواس کی تو…"

وہ ایک مختصر سی ممارت میں اتارے گئے تھے جھوٹے چھوٹے مکانوں کی نستی تھی تاہتی یا بنكاٹاكى طرح يہاں ترتيب ياحسن كاشائبه بھى نہ تھا۔

"کیا فراگ میں ہے...؟"عمران نے اُم بنی سے بوچھا۔

" نہیں ... انہیں بھی کہیں ہے اس کا پیغام ملا تھا۔ گر اب ایک و شواری آپڑی ہے۔" "کیسی د شواری … ؟"

''ہمیں یہاں دودن قیام کرنا پڑے گا۔ میں پہلی بار آئی ہوں۔ میر اسر گھوما جارہا ہے۔ یہا^ں پھیلی ہوئی ہو مجھے یا گلِ بنادے گی۔"

"لکن پرنس ہر بنڈاکا خیال ہے کہ اگر وہ یہاں کے باد شاہ بنادیئے جائیں تو مفت کام کریں گے۔ "جیمسن بول بڑا۔

"تم بکواس مت کرو۔" ظفر بولا۔

اس رات انہوں نے بڑے بدذا کتے کھانے کھائے تھے اور جوزف کے لیے "ہوم میڈ

ښ....؟'

"میں احق نہیں ہول یہ ساکاوا کے جانی دشن ہیں۔"

"ا چھی بات ہے۔ میں پرنس کو جگاؤں گا نہیں ... دہ انہیں سوتے ہی میں دیکھ سکتے ہیں۔" "کیوں احمقانہ باتیں کرتے ہو۔" فراگ نصیلے لہجے میں بولا۔" میں خود جگاؤں گا۔ یہاں سب میرے یابند ہیں۔ پرنس ہو گا بڑکا ٹامیں۔"

"آپ میرامطلب نہیں سمجھ! یہاں کی فضا میں ایسی بور چی بسی ہے کہ پرنس بے قابو ہو گئے۔ برانڈی اور وہسکی پینے والے اگر تھرے کی دوبو تلیں چڑھا جائیں تو کیا حال ہو گا...؟" "اوہ یہ بنکاٹا والے سداکے ندیدے ہیں۔ خدا سمجھ ... خیر ویسے ہی د کھادیں گے۔ شاید یہ لوگ اپناا طمینان کرنا چاہتے ہیں۔"

ان لوگوں سے کہا گیا کہ سفر کی تکان کی وجہ سے پرنس کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔اس لیے جگانامناسب نہ ہو گا۔البتہ سوتے میں"زیارت"کی جاسکتی ہے۔

وہ لوگ اس پر تیار ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے سگریٹ کا پیک نکالا اس میں سے ایک سگریٹ نخت کی اور پھر سگریٹ کالمباسا ہولڈر نکالا اور اسے ہو نٹوں میں دبائے ہوئے ان کے ساتھ چلنے لگا۔ لیکن سگریٹ انجی ہاتھ ہی میں تھی۔ عمران نے اسے گھور کر دیکھا اور سر کو خفیف کی جنبش دی۔ لیکن جیسے ہی وہ جوزف والے کمرے میں قدم رکھنے لگا اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ہو نٹوں سے ہولڈر نکال لیاوہ جھا کر مڑا اور کڑک کر بولا۔" یہ کیا بہودگی ہے ۔۔۔؟"

" پرنس کے حضوریہ بدتمیزی ہو گی۔ "عمران نے عصلے کہجے میں کہا۔" لاؤسگریٹ بھی مجھے دو' یہاں پرنس سے زیادہ معزز کوئی بھی نہیں ہے۔"

"كيول بكواس كرتائے 'لا مولڈر مجھے دے۔"

فراگ اور اس کے دونوں آدمی بھی ملیٹ پڑے۔

لیکن عمران نے دوسرے ہی لیح میں اس کے جبڑے پر ایک زور دار ہاتھ رسید کر دیا۔ وہ پشت والی دیوارے عکرایا۔اور بھدے زمین بیٹھ گیا۔

> " یہ کیاکررہے ہو…؟" فراگ غراکر عمران کی طرف جھپٹا۔ "۔ بیٹر

" ذرا تظہر ئے . . . اس ہولڈر کا جائزہ لیجئے . . . اگر اس میں سے زہر ملی سوئی بر آمد نہ ہو تو

متاثر ہوا ہو۔

"ان کا مشورہ ہے کہ پرنس ابھی بنکاٹا جائے۔"

"كك ... كيول ... أيور آنر ... ؟"

"تم نہیں جانتے ' بیٹھ جاؤ . . . میں تمہیں بتاؤں گا۔ . . . ''

عمران بیٹھ گیا ... موکارو کے لوگ بھی خاموش تھے۔

فراگ بولا۔ "میہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ موکارو پر ساکاوا کی حکومت ہے۔ بادشاہ بے بس ہو چکے ہیں۔"

"ساكاواكون ہے...؟"

"تم اتنے لاعلم ہول...؟" فراگ جیرت سے بولا۔

"میں صرف این کام سے کام رکھتا ہوں یور آنر...!"

" خیر سنو! تین سال پہلے ساکاداموکارو کی پولیس کاسر براہ تھاادر لوگ اس سے نفرت کرتے تھے۔ آہتہ آہتہ وہ بادشاہ کی تاک کا بال بن بیٹھا… اب وہ پرائم منسٹر ہے! بادشاہ کی طرف سے خود احکامات صادر کرتا ہے۔ اس کی تین جنگی کشتیاں ہر بنڈ اکااسٹیمر تلاش کرتی پھر رہی ہیں۔ "توکیاوہ یہ سمجھتا ہے کہ پرنس کسی استحقاق کی بناء پر اس سے عکر اجا کیں گے… ؟"

"نہیں! یہ بات نہیں ... موکارو ہی ہے آرہا ہوں اور میں نے وہاں بہت کچھ دکھنے اور سی نہیں! یہ بات کھ دکھنے اور سی کی کوشش کی ہے۔ اس کے بارے میں پھر بات کریں گے ... اس وقت تو یہ معززین صرف اس لیے آئے ہیں کہ پرنس کو برکانا جانے ہے روک دیں۔"

"اس پر بھی ہم مناسب موقع پر گفتگو کریں گے۔"عمران نے کہا۔

" یہ پرنس سے ملنا جاہتے ہیں۔"

"میں سے پہلے ناممکن ہے ہاں۔! مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ انہیں اس وقت تکلیف دو^{ں۔!"}

" يہ تو كرنا بى ب كى ندكى طرح ايراى وقت والي جاكيں گے۔"

" ذراعليحد كلي ميس ميري ايك بات سن ليجيّ!"

"احیما...احیما...!" فراگ افعتا ہوا بولا۔

وہ اٹھ کر باہر آئے۔ عمران نے آہتہ سے پوچھا۔ "کیا آپ ان تیوں پر اعماد کر سکتے Digitized by GOOGIC

محصے گولی مار دیجئے گا۔"

" خبر دار! کوئی اپنی جگہ ہے جنبش نہ کرے۔" اچانک مار کھا کر گرنے والا دہاڑا۔ اس نے ریوالور نکال لیا تھا۔

"اوه.... توبيه بات ہے۔" فراگ کالہجہ بیحد سر د تھا۔

"ہاں!" وہ اٹھتا ہوا بولا۔ "ہر بنڈ اکو مرنا ہی پڑے گا۔ تم اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"

" تو کنگ چانگ سے غداری کررہا ہے اسے سوج کے۔ " فراگ اپنے ہاتھ اٹھا تا ہوا بولا۔ بقیہ دونوں آدمیوں نے بھی ہاتھ اٹھاد کئے تھے۔ لیکن عمران جوں کا توں کھڑا تھا۔

"جہنم میں جائے کنگ جانگ۔"ریوالور والا کہہ رہا تھا۔"اب میرے وزیر تجارت بن جانے کاامکان روشن ہو گیاہے... اے تو بھی اپنے ہاتھ اٹھا۔"اس نے عمران کو للکارا۔

عمران نے جھلائے ہوئے انداز میں ہاتھ اٹھادیئے تھے اور ای حرکت کے دوران وہ سگریٹ ہولڈراس کے ہونٹوں میں جاد باتھا۔

ر بوالور والے نے سکاری کی اور اس کار بوالور والا ہاتھ بے اختیاری میں چہرے کی طرف اٹھتا چلا گیا۔ ٹھیک اسی وقت عمران کی ٹھو کر اس کے ہاتھ پر پڑی۔ ربوالور دور جاگر ااور وہ دونوں ہاتھوں سے اپنادایاں گال دبائے فرش پر ڈھتا چلا گیا۔

" شاباش …" فراگ چنگھاڑا۔

ریوالوروالا فرش پر گر کربے حس وحر کت ہو چکا تھا۔

عمران نے جھیٹ کر ریوالور اٹھایا تھااور اس کارخ اس کے دونوں ساتھیوں کی طرف کر دیا تھا۔ ''اوہ۔عمران … اوہ … میرے پھر تیلے چیتے …!'' فراگ شکار پر جھکتا ہوا بولا۔ چند کمجے اسے شوٰلتا رہا بھر سیدھا ہو کر پر مسرت لہجے میں چیخا۔ ''جہنم رسید ہوا اور اب تم دونوں بتاؤ' حرامز ادو…!''

"آنریبل فراگ! ہم وفادار ہیں۔!اس کالی بھیٹر کو بھی نہ پیچان سکے! بس اتناہی قصور ہے ہمارا ورنہ ہم بھی اس کا ساتھ دیتے۔"ان میں سے ایک ہائیتا ہوا بولا۔"اس نے ہمارے ہاتھ بھی تواٹھواد کے تھے۔"

"اس کا فیصله صبح ہو گا۔ "عمران بولا۔" فی الحال خود کو پرنس کا قیدی سمجھو۔"

Digitized by

"ہم تیار ہیں ہمیں قید کر دو.... اس وقت تک رو کے رکھو۔ جب تک کہ آنریبل کاطبینان نہ ہو جائے۔"

فراگ نے پچ کچ ان دونوں کو ایک کو ٹھڑی میں بند کر دیا۔ اس ہنگاہے کے دوران جوزف کے علاوہ اور سب جاگ پڑے تھے۔

"اس لاش كاكيا ہو گا...؟"عمران نے يو چھا۔

"بڑی رہنے دو 'صبح کودیکھا جائے گا۔" فراگ نے لا پر داہی سے کہا۔ پھر بولا۔ "تم نے کیے اندازہ کرلیا تھاکہ وہ ہولڈر دراصل بکوپائپ ہےاور اس میں زہر یلی سوئی موجود ہے...؟".

"اگر وہ فورا ہی ہولڈر میں سگریٹ لگا لیتا تو مجھے شبہ نہ ہوتا لیکن اس نے صرف ہولڈر ہونٹوں میں دیا تھااور سگریٹ ہاتھ ہی میں رکھی تھی۔"

"میں نے قطعی دھیان نہیں دیا تھا۔"

"میں ای لیے بکاٹا کے محلات میں نمایاں حیثیت رکھتا ہوں باس! میری چھٹی حس کی گوریلے کی بے چینی کی طرح ہروقت بیدارر ہتی ہے۔"

فراگ نے اُم بنی کا بازو پکڑ کر عمران کی طرف د تھلتے ہوئے کہا۔" لے جا کچے گج تھے۔ ردی !"

اُم بنی عمران سے مکرائی اور وہ کراہتا ہواز مین پر اکڑوں بیٹھ گیا تھا۔

"كيا بوا...؟" فراگ كے ليج ميں بو كھلاہث تھى۔

" پیانی دے دو گر عورت نه دو۔ "عمران گلو گير آواز ميں بولا۔

"کیا بکواس ہے...?"

"میری سجھ میں نہیں آتا کہ عورت کا کیا کروں۔"عمران نے پچھ ایسے لیجے میں کہا کہ فراگ کو اپنی آگئی۔

"ارے یہ ایمائی ہے ...!" اُم بنی دانت پیں کر بولی۔"اب تک مجھے یہی محسوس ہو تارہا ہے جھے ریت کی بوری کے ساتھ وقت گزار رہی ہوں۔"

"واقعی تو عجیب ہے میرے شیر چل اٹھ اب سو جا.... صبح باتیں کریں گے۔! میری لقتریز نے کیما تحفہ عطا کیا ہے واہ...!" فراگ عمران کاباز و پکڑ کراٹھا تا ہوا بولا۔ "دلین! اب میں موکارو کے لوگوں پر اعماد نہیں کر سکتا۔ ہو سکتا ہے یہ دونوں میرے ہی وفادار ہوں لیکن کی دفت بھی بدل سکتے ہیں۔ موکارو کے پانی میں وفا نہیں ہے۔ "

"تو پھر اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں پر نس کو لے کر کہیں اور چلا جاؤں۔ "عمران بزبزایا۔ "نہیں ... عمران بربزایا۔ "

"نہیں ... عمران ...! اب میں ساکاوا کے چیتھڑ سے اڑاد یئے پر تل گیا ہوں۔ "

"لیکن آپ کیا کر سکتے ہیں؟ جب کہ وہاں قدم بھی نہیں رکھ سکتے۔ "

"ہو نہہ۔ میں قدم نہیں رکھ سکتا ... اربے میں وہیں سے آر ہا ہوں۔ " فراگ نے کہا۔ پند لہے خاموش رہ کر بولا۔ "میں تمہیں اپنے جیرت انگیز سفر ہی کی داستان ہی تو سانے کے لیے کی پر سکون جگہ کی تلاش میں نکلا ہوں۔ یو نیاری میں چکرا نے والی یہ بد ہو مجھے بھی پہند نہیں لیے کی پر سکون جگہ کی تلاش میں نکلا ہوں۔ یو نیاری میں چکرا نے والی یہ بد ہو مجھے بھی پہند نہیں

ساحل پر پہنچ کر فراگ نے گاڑی روکی۔ اور عمران کو لیے ہوئے اپنی ای لانچ میں داخل ہوا' جس پراس نے تامیق سے موکار و تک کاسفر کیاتھا۔

"آہا... بیہ تو جنت ہے۔ "عمران نے خوش ہو کر کہا۔ "زندگی میں پہلی باراییا بحری عشرت کدہ دیکھاہے۔"

"تم مجھے پڑھے لکھے آدمی بھی معلوم ہوتے ہو۔"

" پروٹوزوا سے لے کر خلائی سفر تک کاعلم رکھتا ہوں۔"

"بہت خوب!" دواسے غور ہے دیکھتا ہوا بولا۔" پرنس کے باڈی گارڈز کی قومیت کیا ہے۔؟" "ایرانی ہیں پرنس کے ساتھ ہی آئے تھے۔"

> " ٹھیک ہے انہیں بھی جزائر کی سیاست سے کوئی سر و کار نہیں ہو سکتا۔" " قطعی نہیں ا"

"اجھا۔!اب میں تہہیں اپنے سفر کے حالات سنا تا ہوں۔" فراگ نے کہااور اپی حکمت عملی کا داستان شروع کر دی عمران بڑے فور سے سنتار ہا۔ کہیں کہیں اس نے جوش کا اظہار بھی کیا تھا۔ جسے ہی فراگ ڈرائیور اور گاڑی سے چھٹکار اپانے والے مرسطے پر پہنچا۔ عمران نے اٹھ کر اس کے گردنا چنا شروع کردیا۔

"ملحو ... بیٹھو! ولیر آدمی میں تمہیں بھی اپنے سے کم نہیں سمحتا...." فراگ نے

پھر وہ خود کہیں اور چلا گیا اور وہ سب ای کمرے میں چلے آئے تھے۔ جہال شب بسری کی گئی فہم ی تھی۔

اَم بنی عمران کو زہر ملی نظروں سے گھور سے جارہی تھی۔اور جیمسن کے دانت نکلے پڑر ہے تھے۔جوزف اب بھی بے خبر سور ہاتھا۔

" دانت بند کر مور حیل!ورنه پوپلا کر دول گار "عمران نے ار دو میں کہا۔

"اب کیا بکواس ہور ہی ہے میرے خلاف ...؟"اُم بنی چیخانی۔

"ست ... تم آرام كرو... بهت تحك كئي مو-"عمران نرم لهج مين بولا-

" خاموش رہو۔ مجھے تمہاری ہدردی کی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی ابھی تم مجھے قُل کر چکے ہو۔'' اُم بنی پیکہتی ہوئی اپنے بستر پر جاپڑی۔

"واقعی! آپ بہت سنگدل ہیں یور میجٹی ۔! "جیسن عمران کے قریب پہنچ کر آہت سے بولا۔ "جاکر سوجاؤ۔ ورنہ کچ کچ ہاتھ پیر توڑ کرر کھ دوں گا۔ "عمران آئکھیں نکال کر بولا۔ اس کے بعد وہ سب تو سوگئے تھے۔ لیکن عمران جاگنار ہاتھا۔

دوسری صبح فراگ ہے پھر ملا قات ہوئی۔ وہ خود ہی آیا تھا۔ اور صرف عمران کو اپنے ساتھ لے کر وہاں ہے کسی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

"ان دونوں کا کیا ہوگا؟"عمران نے کہا۔"لاش توضیح مجھے وہاں نہیں نظر آئی تھی۔" "ان باتوں میں ذہن کو مت الجھاؤ۔ لیکن میں حمہیں بتاتا ہوں کہ میری تنظیم میں کالی بھیٹریں موجود ہیں۔"

"کہاں نہیں ہو تیں …؟"

" یہ تینوں موکارو کے باشند ہاور میری تنظیم سے منسلک تھے۔ لیکن موکارو میں کوئی نہیں جانتا کہ وہ کنگ چانگ کے آدمی ہیں۔ تم اس سے اندازہ لگا سکتے ہو کہ مر نے والا وزیر تجارت بننے کے خواب دکھے رہاتھا۔ "

"كى بات كاندازه لكاسكنا ہوں....؟" عمران نے سوال كيا۔ "
"اى كاكہ يد كس رتبے كے لوگ ہيں۔"

Digitized by Google """

تھمبرے ہوئے کہجے میں کہا۔"تمہارا تچھلی رات والا کارنامہ مجھے زندگی بھریاد رہے گا۔ ایہا ذہن اور جلد فیصلہ کرنے والا۔"

"شكرية إيور آنر...!"عمراناس كے سامنے دالى آرام كرى يربيشقا موابولا_

فراگ نے چند لمح خاموش رہ کر کہا۔ "پھر میں اپنی تنظیم سے تعلق رکھے والوں میں چلا گیا اور وہ تینوں مجھے ایک بڑے صندوق میں بند کر کے موکارو سے نکال لائے تھے گر ... وہ نمک حرام لازی گا کالی بھیٹر نکلا ... خدا کی پناہ آگر وہ ای طرح سگریٹ ہو لڈر ہو نوں میں دبائے ہوئے کرے میں داخل ہو جاتا تو پرنس ہماری لا علمی ہی میں ختم ہو جاتا اور صبح سے پہلے تم اے لاش سیمنے پر تیار نہ ہوتے۔"

" بير بات تو ہے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔

"اور وہ سور کا بچہ لازی گا جپ چاپ موکار و پہنچ کر ساکاوا کے کان میں چھو تک دیتا کہ وہ نہایت خاموثی ہے اس کی خدمت انجام دے آیا ہے۔"

"آخر موكارومين كيابور بإب؟"عمران في سوال كيا-

"تم یہ نہ سمجھنا کہ بادشاہت کا کوئی چکرہے! موکارو کے عوام نے ساکاوا کو ای لئے برداشت کر لیاہے کہ وہ بادشاہ کو پیندہے۔!"

"پھر کیابات ہو سکتی ہے؟"عران نے اسے شولنے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے پو چھا۔
"ساکاوا نہیں چاہتا کہ کوئی غیر ملکی موکارو میں داخل ہو لیکن ہر بنڈا جے جا ہے اپ
ساتھ موکارو لے جا سکتا ہے۔ ساکاوا تھلم کھلا ہر بنڈا کے داخلے کی مخالفت نہیں کر سکتا۔ اگرالیا
کرے تو بادشاہ اور عوام دونوں ہی اس کے مخالف ہو جائیں۔ کیونکہ ہر بنڈا کا استحقاق موکارد کی
قدیم مقدس روایات سے تعلق رکھتا ہے۔"

"بات کچھ کچھ میں آرہی ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔

" ٹھیک!اب میں تمہیں بتا تا ہوں کہ ہر بنڈا فرانس والوں کی دریافت معلوم ہو تا ہے'لو ٹیسا یاایڈ لی دے ساواں فرخچ سیکرٹ سروس کی ممبر ہے!"

"نہیں؟"عمران متحیرانه انداز میں احیل پڑا۔

"میں جانتا ہوں!اگر تم اس کے باڈی گارڈرز کو ٹولو تو تنہیں سب پچھے معلوم ہو جائے گا۔ خبر! Digitized by

جیے اس سے سروکار نہیں۔ میں توانی بات کر رہا ہوں۔ کنگ چانگ قطعی پیند نہیں کرے گاکہ بح الکابل میں کسی قتم کا ہنگامہ برپا ہو۔"

"میں نہیں سمجھا؟"

"میں سمجھاتا ہوں … اگریہاں جنگی نوعیت کی کوئی گڑ ہو ہوئی تو کنگ چانگ کی تجارت متاثر ہوگی۔ ہماری تنظیم بحرالکائل کے جزائر میں منشیات کی غیر قانونی تجارت کی اجارہ دار ہے۔" "آہا۔ تب تو مزہ آگیا'خاصاایلہ دنچر رہتا ہوگا۔"

"بہت زیادہ خیر 'ہاں! تو میں کہہ رہا تھا کہ فرانس بحر الکاہل میں ایٹی تجربے کرنے کا پروگرام بنارہاہے البغدادہ ہر طرف سے مطمئن ہونے کی کوشش کرے گا... وہ ضرور دیکھنا چاہے گا کہ موکارو میں کیا ہو رہاہے؟اور اب میں تہہیں بتاؤں کہ موکارو سے متعلق فرانس کے شہات درست ہیں۔ میں نے اپنے اس سفر میں یہی اندازہ لگایا ہے۔"

"حالات سے تو یہی معلوم ہو تا ہے آپ کھلے سمندر میں کسی فولادی کنوئیں کے قیدی بن گئے تھے۔ اور کسی نظر نہ آنے والے آدمی سے گفتگو بھی کرتے رہے تھے اور پھر وہ دھوئیں کا حصار؟"

"میں نے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا۔ لیکن جس علاقے میں اس کی نشاند ھی کی گئی ہے وہاں شہر کی آباد کی کی طرف سے بھی کوئی قدم نہیں رکھ سکتا۔ ممنوعہ علاقہ قرار دے دیا گیا ہے۔ مرفوق فوجی وہاں جا مکتے ہیں جو سبز ٹو پیاں لگاتے ہیں اور یہ ساکاوا کے خاص لوگ ہیں۔" "خداجانے کیا چکر ہے…۔؟"

" حمیں علم نہیں لیکن میں جانتا ہوں ... دوسری جنگ عظیم میں فکست کھانے کے بعد بھتے ۔ ان میں فوجی بھی تھے اور سائنسدان بہتے ۔ ان میں فوجی بھی تھے اور سائنسدان بہتے ۔ ان میں فوجی بھی تھے اور سائنسدان بھی ... نفرت ہے ... اوہ ساری ایٹمی طاقتوں کو للکار نا چاہتے ہیں ... بھی یاد ہے۔ "

'خدا کی پناه ن!"

م "میں بتائے دیتا ہوں کہ موکارد دنیا کے لیے بہت برداخطرہ ہے۔ بچھے ان جاپانیوں سے محمد مان جاپانیوں سے محمد دو کا میں ہوگارت کرتے ہیں۔ لیکن میں اپنی تجارت کے علاقوں کو جہنم نہیں اپنی

عمران سيريز نمبر 70

سمندر کا شگاف

بننے دوں گا۔"

"واقعی! آپ کی پوزیش ناز ک ہے۔"

"لبذامين اس سليلے ميں فرانس كى طرف دوسى كاہاتھ بڑھا تا ہوں۔"

"میں فرانس نہیں ہوں۔"عمران بگڑ کر بولا۔

"مطلب میہ کم اپنے ان دونوں باڈی گارڈز کو اپنے اعتاد میں لینے کی کوشش کرو… ہم چار آدمی مل کر اس مہم کا آغاز کریں گے… فی الحال اس سلسلے میں اپنے آد میوں پر اعتاد نہیں کر سکتا…!"

"ا چھی بات ہے یور آنر... میں آخری سانس تک تمہارا ساتھ دوں گا۔ تم دیکھناکہ اس

"بس اب تفریح ہوگی ہمیں خود کواس کے لیے تیار کرنا ہے.... کیا واقعی تم عور توں سے ڈرتے ہو؟" فراگ جھک کر اس کی آٹکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔

"عورت کانام لیا تو سمندر میں کود کر جان دے دوں گا۔"عمران بگڑ کر بولا۔ اور فراگ کاگر جدار قبقہہ دیریتک کیبن میں گو نجتار ہا...!

تيسراحصه

فریدی کا کردار تخلیق کر کے آپ سب صاحبان سے سخت شر مندہ ہوں معاف کرد یجئے۔!

اب آئے عمران کی طرف اساں کا یہ سلسلہ میری تو قعات سے بڑھ کر پہند کیا گیا ہے۔ "سمندر کا شگاف" میں دھو کیں کا حصار نہیں ٹوٹ سکا۔ اس کے لئے بھی معافی چاہتا ہوں۔ اگلی کتاب میں آپ وہ ہولناک جنگ بھی دکھ سکیں گے جس کے متوقع آپ "سمندر کا شگاف" میں تھے۔

"دھاکہ" کے سلسلے میں بہت بور کیا جارہا ہوں۔ کوشش کی جارہی ہے کہ وہ جلد از جلد آپ کی خدمت میں پیش کردی جائے۔ لیبارٹری میں پہنچ چکی ہے۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ "دھاکے دائیر" آنے سے پہلے ہی ریلیز کردی جائے گی۔

"امیدے کہ آپ مع الخیر ہول گے۔!"

ارد ممر ١٩٤٣ء

بيشرس

سب سے پہلے میں ان تمام دوستوں کا شکریہ ادا کروں گا جنہوں نے مجھے عید کارڈ بھیجے تھے (اتی گرانی کے باوجود بھی) خود میری ہمت توجواب دے گئی تھی عید کارڈوں کی قیمتیں من من کر۔ اور میں خدا کو حاضر ناظر جان کر عرض کر تا ہوں کہ اس بار میں نے کسی کو بھی عید کارڈ نہیں بھیجا (جب ستے تھے جب بھی کون سے بھیجہ دیتا تھا)

اس بار ایک بڑھنے والے کا خط پیش نظر ہے۔ انہوں نے بڑا بے ڈھب سوال کیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

"اگر احمد کمال فریدی ایک غریب آدمی کے گھر جنم لیتا تواس کی شخصیت کیسی ہوتی کیا اس وقت بھی اس کی شخصیت ہیں کیا حجول نہ ہوتا.....؟"

پوری پوری ایمان داری سے عرض کرتا ہوں کہ اس صورت میں فریدی یا تو دلی اللہ ہوتا یا کوئی رشوت خور کلرک۔"ولی اللہ"

Digitized by

"بالكل نبيس! ميں تو جنت ميں ہوں۔ اگر اس جزيرے كامالك اسے بكانا سے بدلنا جاہے تو تيار پائے گا۔"

أم بني نے ظفر سے كہا۔ "ميں تم سے عليحدگ ميں كوئى بات كرنا چاہتى ہوں۔" "ضرور ... ضرور ...!" ظفر الملك اٹھتا ہوا بولا۔

وہ دونوں باہر آئے اور چپ جاپ کھڑے رہے۔ اَم بنی ظفر کو خالی خالی نظروں سے دیکھیے جاری بھی۔

"کیا مجھے پہلے کہیں اور بھی دیکھے چکی ہو … ؟" ظفر نے مسکرا کر کہا۔ " نہیں ۔ اسی کوئی ا ۔ نہیں! میں صرف معلوم کرنا ۔اہتی تھے

" نہیں ایک کوئی بات نہیں! میں صرف بیہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ تم عمران کو کب

"جب سے تہمیں جانتا ہوں۔ ہم لوگ جب پرنس کے ساتھ بنکاٹا پنچے تھے تو وہ محل میں موجود نہیں تھا۔"

"مجھے یقین نہیں آتا کہ وہ ٹالا ہو آکا پر سل سیرٹری ہے۔"

"كيول يقين نهيل آتا؟"

"اس میں کمی عورت کی ملازمت کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔"

"خداجانے۔"ظفرنے شانے سکوڑے۔

"میں نے ایک اور بات محسوس کی ہے۔"

. "وه کیا....؟"

"ہر بنڈااس کی موجود گی میں کچھ سہاسہاسار ہتا ہے۔"

"خیال ہے تمہارا۔" ظفر نے برامان جانے کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔" ہمارے پرنس بھلا ایسول کو کب خاطر میں لاتے ہیں۔ ٹالا بو آ کے پر سنل سیکرٹری کی کیا حیثیت ہے۔"

"تم چھ بھی کہوا میں گفتین نہیں کر عکتی۔!"

"تو پھر عمران ہے پوچھ لینا۔ مجھے کیوں بور کر رہی ہو۔!"

ٹھیک ای وقت عمران کی آواز سنائی دی۔" ہائیں!تم دونوں یہاں کیا کر رہے ہو…؟" "مجھےافسوس ہے موسیو عمران۔" ظفر نے خٹک لہجے میں کہا۔ \Diamond

جیمسن اور ظفر الملک کی سمجھ میں نہیں آئر ہاتھا کہ آخریہ سب کیا ہو رہا ہے۔ بھلا فرانس کے معاملے میں ان کا محکمہ اس حد تک دلچپی کیوں لیتا ہے۔

ظفر الجھن میں تھا۔ لیکن جیمسن کی تفریح ہو رہی تھی۔ جزیرہ پو نیاری کی نضامیں چکرانے والی شراب کی بوتیرہ گھنٹوں میں اس کے ذہن کے لیے مزید سر مستی کا باعث بن گئی تھی۔ جوزف پو نیاری کی کچی شراب میں مگن تھا۔ بار بار کہتا۔"گھر چھوڑنے کے بعد سے بس یہ ملی ہے۔ میں پر سے زندہ ہو گیا ہوں۔!"

ظفرنے اسے تیجیلی رات والے ہنگاہے کے بارے میں بتایا۔

" پہلے بیوی نازل ہوئی تھی اب باپ کی بیوی کا بھائی مسّلہ بن گیا ہے۔" جوزف ٹھنڈ کا سانش لے کر بولا۔" باس جانے یاخدا جانے۔ میں تو حکم کا بندہ ہوں مسٹر۔"

"وقت نے اسے ہیر و ہنادیا ہے۔ "جیمسن بڑ بڑایا۔

"اس کا غلام ہوں۔ پھانسی پر بھی چڑھادے تواف نہ کروں گا... شنر ادگی میں تو آرام گا رام ہے۔"

اتنے میں اُم بنی آگی اور بات جہاں تہاں رہ گئی تھی۔

فهمياعمران البحى نهيس آيا؟"اس نے والهاند انداز ميس سوال كيا۔

م بینڈک کے ساتھ گئے ہیں!اس لیے ست رفتاری ہی سے واپس آئیں گے۔ "جیسن بولا اور وہ براسامنہ بنائے جوزف کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہے یور ہائی نس "

"کس بات پر جناب؟"

"آپ کی بیوی آپ کو نہیں جانتی۔!"

"فضول باتیں نہ کرو۔"أم بني پير فيح كر بولى اور وہاں سے چلى گئ!

"كيابات تقى؟"عمران نے آسته سے يو جھا۔

ظفر نے اُم بنی کے شبے کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔"اے آپ کے علاوہ اور کسی کی بھی فکر

"ہوں!لیکن تم دونوں بہت مخاط رہنا۔ صرف تم ہی دونوں پرنس کے ساتھ آئے تھے۔ نسلاً ایرانی ہو۔ پیرس میں لو ئیسا سے ملا قات ہوئی تھی اور اس نے ایک اچھی ملاز مت کی پیش کش کی تھی۔اس طرح تم دونوں پرنس ہر بنڈا کے باڈی گارڈز ہنے۔ تم نہیں جانتے کہ ہر بنڈااصلی ہے یا نقلی۔ لو کیسا بنکاٹا میں ہی رہ گئی۔ اور تم دونوں ڈھمپ لوپو کا نامی کسی آدمی سے واقف نہیں۔" "په کون بزر گوارې يې؟"

"ہوں گے کوئی۔ بس تم یہ نام یاد ر کھنا۔ اور یہ ساری باتیں اپنے مور چھل کے ذہن نشین

"وہ سب کچھ آپ کی مرضی کے مطابق ہی ہو گا۔ لیکن اگر ہم اصل حالات سے آگاہ نہ ہوئے تو ہو سکتا ہے نادانستگی میں ہم سے کوئی غلطی سر زد ہو جائے۔"

" میں پہلے بھی ہما چکا ہوں 'لیکن میر معاملات میرے ذہن میں بھی منتشر اور غیر مربوط تھے۔ لیکن اب نے حالات کے تحت کی قدر واضح ہو گئے ہیں۔ تم لوگوں کا خیال قطعی درست ہے کہ بکاٹا کی بادشاہت سے ہمیں کیا سروکار ہو سکتا ہے۔ اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ جوزف صرف

عمران خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ "چھ ماہ پہلے کی بات ہے کہ بحر الکاہل کے ایک ملک میں عالمی سائنس کا نفرنس منعقد ہوئی تھی۔ جس میں یہ طے کیا جانا تھاکہ جوہری توانانی کو آدمی کی بھلائی کے لیے کس طرح بروئے کار لایا جائے۔ جارے ملک سے بھی دو بزے سائنسدان شرکت کے لیے پہنچے تھے۔ کانفرنس کے اختام پر چند سائنسدانوں نے تاہتی کے سفر کا پروگرام بنایا۔ان میں ہمارے سائنسدان بھی شامل تھے۔ پھر اچانک وہ یانچوں تاہتی سے غائب ہو گئے۔ا^ن

سمندر کاشگاف ہی فرانس کا بھی ایک چوٹی کا سائنس دان شامل تھا۔ جن ملکوں کا معاملہ تھاان کی طرف سے _{حمان} بین شروع ہو گئی۔ ہمارے یہاں سے بھی ایک ٹیم گئی تھی۔ اد ھر فرانس کو شبہہ تھا کہ ، موکارویں کوئی غیر معمولی حرکت ہو رہی ہے۔ جس کی بناء پر وہاں غیر ملکیوں کا داخلہ غیر قانونی قر_{ار د}ے دیا گیا ہے۔ ان جزائر کے بعض پرانے معاہدوں کی روسے فرانس کو یہ حق نہیں پنچتا کہ موکارو کے معاملات میں و خل اندازی کر سکے۔ بہر حال فضا سے چھان بین کی تھہری۔ موائی جہازوں کے ذریعے دکیے بھال کا کام شروع ہو گیا۔ اور موکارو کے ایک جھے پر گہری دھند چھائی ہوئی نظر آئی۔ اتن گہری کہ اس کے نیچے کی کوئی چیز نظر نہیں آتی تھی۔ یہ دھند مستقل طور پر چھائی رہتی ہے۔ اس سے پہلے وہاں اس کا نام و نشان تکت نہ تھا۔"

عمران پھر خاموش ہو گیا۔ اِم بنی ان کی طرف آر ہی تھی۔

"وہ تہمیں کہاں لے گیا تھا؟"اس نے قریب پہنچتے ہی عمران سے سوال کیا۔

. "این بحری عشرت گاه میں . . . ! "

''اوہ تووہ پو نیاری کے ساحل پرموجود ہے۔''

"بالکل موجود ہے۔"

"اور ہم بہال سرار ہے ہیں۔"

"ہم ای قابل ہیں۔"

"میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔"

" تو پھر کہیں اور جا کر روؤ پیٹو۔ "عمران نے کہااور ظفر سے اردو میں بولا۔ "ہاں تو فرانس کی آثویش بڑھ گئے۔ چو نکہ ہمارے ملک کے سائنسدان بھی غائب ہوئے تصاس لیے"

''مجو تکتے رہوکتوں کی طرح …!''اُم بنی نے طیش میں آ کر کہا اور پھروایس چلی گئی۔ عمران نے مسکر اگر ظفر کو آنکھ ماری تھی۔

"آب خود ہی گلے میں و هول اوکاتے میں اور چر جب وہ بجنا شروع ہو جاتا ہے تو بور ہوتے

^{سمائمن}دان بھی غائب ہوئے تھے لہذا پیری میں متعلقہ محکموں کے سر اغر سانوں کی ایک میٹنگ "اس میں کیا ہو گا؟"

" فراگ تم ہے کچھ پوچھ کچھ کرے گا۔ "

"ہو سکتا ہے ہمارے جوابات تشفی بخش نہ ہوں۔"

"اس کی فکرنه کرو۔ کہیں لڑ کھڑ اؤ گے تو میں سنجال لوں گا۔"

"ایک بات اور ... اگر فراگ کی لانچ ان لوگول کی نظروں میں رہی ہوگی تو وہ اب اے

الل كرتے بھرد ہے ہوں گے۔"

"بہت چالاک آدمی ہے۔اس نے رات بھر میں نہ صرف اس کا علیہ تبدیل کرادیا بلکہ دواب نیوزی لینڈ کی ملکیت معلوم ہوتی ہے۔ کھلے سمندر میں بھی فراگ کی لانچ کی حیثیت سے نہیں شاخت ہو سکے گا۔"

"میراخیال ہے کہ اب آپ وہی راستہ تلاش کریں گے جس نے فراگ لے جایا جانے والا تھا۔" " یہی مناسب بھی ہو گا۔ اب اس کی ضرورت نہیں کہ ہم شنم ادے صاحب کا جلوس زکالیں۔" "لیکن اگر وہ ساتھ رہا تو ہر بنڈ اکی حیثیت ہے پہچانا جائے گا۔"

"کیا میں اس کا حلیہ تبدیل نہیں کر سکوں گا۔ فراگ کو بتا چکا ہوں کہ پرنس ایک ماہر جنگجو اور میک ایپ کے استاد بھی ہیں۔"

"آپ خود کو بالکل الگ تھلک رکھنا چاہتے ہیں۔"

"عربي النسل سيانوي مول-"عمران بائيس آنكه د باكر بولا-

ظفر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عجیب طرح کا شور سنائی دیا۔ عمران چونک کر صدر دروازے کی طرف د کھنے لگا۔

"بية توفائرون كي آوازين بين-" ظفر متحيراند ليج بين بولا-

"بین تو... "عمران نے کہااور صدر در وازے کی طرف بڑھ گیا۔

گی لوگ چیخ ہوئے ان کے قریب سے گزرگئے ... بے تحاشہ دوڑے جارہے تھے۔

أم بني اور جيمس بھي شايد شور سن كر آئے تھے۔

"ہٹ جاؤ۔ تم لوگ اندر جاؤ۔ میں دیکھوں گی کیا ہورہا ہے۔" اُم بینی نے عمران کا شانہ ہلا ما۔ میں مجھے شرکت کرنے کا اتفاق ہوا۔ تہمیں یاد ہو گا کہ جوزف بھی میرے ساتھ تھا۔"

" مجھے یاد ہے۔ سلیمان بھی پیرس دیکھنا جاہتا تھا لیکن اس بیچارے کومایو می ہوئی تھی اور کی دن تک جوزف کو گالیاں بھی دیتار ہاتھا۔"

"خدا تمہاری مغفرت کرے۔ ہال تو وہیں یہ جوزف بنائے فساد بنا تھا۔ لیمنی فرانیمی سر اغرسال متفقہ طور پراہے گمشدہ پرنس ہر بنڈاسمجھ بیٹھے۔

"اوه …!"

"اس طرح انہوں نے موکارو میں غیر ملیوں کے داخل ہونے کا پروگرام بنایا۔ جوزف ہو بہو ہر بنڈاسے مشابہت رکھتا ہے۔ حد ہوگئ کہ ٹالابو آنے بھی اسے اپناشو ہر تسلیم کر لیا۔" " تو فرانس کے بقیہ سر اغرسال کہال گئے؟"

"تا ہیتی میں جھگز ااٹھ کھڑ اہونے کی بناء پر صرف لو ئیساسامنے رہ گئی تھی اور بقیہ بیک گراؤنڈ میں چلے گئے تھے۔"

"اب وه كهال بين....؟"

"ای اسٹیمر پر لو ئیسا کو بھی موکار و میں نہیں داخل ہونا تھا۔اس کاؤمہ میں نے لیا تھا۔ البتہ ضرورت پڑنے پر میں ان لوگوں ہے رابطہ قائم کر سکوں گا۔"

"توكيا آپ كاخيال ہے كه جارے سائنسدان موكاروميں ہى ہيں۔"

"اس کاامکان ہے۔ "عمران نے کہااور مختصر أفراگ کی روداد کہہ سنائی۔

"تب توقياس كياجا سكتائے۔" ظفر سر بلا كربولا۔

''اب اسکیم میہ ہے کہ فراگ بظاہر ہماری سر براہی کرے گااور میں براہ راست فراگ کا ملائر ہوں۔اے باس کہوں گا۔''

"جوزف کو بھی سمجھاد بجئے گا۔"

"ائے سلے ہی بتا چکا ہوں۔"

"كمال ہے ... بڑى تختى سے اپنے ہونٹ بندر كھتا ہے۔"

"اگر کھال اتار دی جائے تب بھی اس کے ہونٹ بند ہیں ہیں گے۔ میر بے پاس ایک بھی غیر ضروری آدمی نہیں ہے۔ فیر ہاں تو میں میر کہد رہا تھا کہ فراگ آنے والا ہے۔ ایک میٹنگ ہوگ۔"

Digitized by

"تم کیاد کیمو گی؟" "میں کہتی ہوں اندر جاؤ۔"

سامنے سے بچھ لوگ دوڑتے ہوئے گذرے۔ اُم بنی نے ہاتھ اٹھا کر انہیں اپی طرف متوجہ کیا تھا۔ ان میں سے ایک اس طرف بلٹ آیا۔ اُم بنی نے اس سے بچھ پوچھا اور وہ ہائپ ہائپ کرجواب دیتار ہا پھر ای طرف دوڑتا چلا گیا'جد هر دوسرے گئے تھے۔

"وہ کہہ رہا تھا۔" اُم بنی عمران کی طرف مڑ کر بولی۔ "مشر تی ساحل ہے بچھ کشتیاں آگی میں جن ہے جزیرے پر فائرنگ ہور ہی ہے۔"

"نكل چلو_"عمران نے ظفر كى طرف د مكھ كر كہا_

پھراس نے بڑی تیزی د کھائی۔ جوزف کے سر پرایک چادر ڈال کر چبرے کے گرداس طرح لپیٹ دیا کہ صرف آنکھیں کھلی رہیں۔ باہرا یک گاڑی موجود تھی۔ شاید عمران کی واپسی ای پر ہوئی تھی۔ وہ سب گاڑی میں پیٹھ گئے۔ عمران خود ہی اے ڈرائیو کر رہاتھا۔

"م كمال جارے ميں؟"أم بني نے كچھ دير بعد يو چھا۔

"وبین جہاں ہمیں ہوناچاہے تھا۔ یہ چھوٹاساجزیرہ ہمیں بناہ نہ دے سکے گا۔"

"آخريه حمله آور کون ہو سکتے ہیں؟"

"میراخیال ہے کہ ہوائی فائرنگ کر کے آبادی کوخوفزدہ کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔ال کے بعد علاثی لیں گے۔"

"او ہو... تو کیا مو کارو والوں کو یہاں ہماری موجود گی کاعلم ہو گیا ہو گا؟"

"اس کاعلم تو ہو گاہی کہ کنگ جانگ کی ڈسٹری ہے۔"

"به توسب ہی جانے ہیں۔"

"بس تو پھر وہی ممکن ہے جو میں کہدر ہاہوں۔"

"مجھاس طرح کی فائرنگ سے خوف معلوم ہو تاہے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ گاڑی تیزی ہے مغربی ساحل کی طرف بڑھی جارہی تھی۔ پھر وہ اس مقام تم آ پہنچے جہاں فراگ کی لانچ لنگر انداز تھی۔

"تمہارااندازه درست معلوم ہو تا ہے۔" فراگ پر تشویش کہجے میں کہہ رہاتھا۔"وہ سنتی پھیلا کر Digitized by

طاخی ہی لیناچاہتے ہیں۔ تم نے عقلندی ہے کام لیا ہے۔ ہمیں فی الحال یہاں سے نکل چلناچاہئے۔" "جزیرے والوں کا کیا ہو گا؟"

"اس کی فکرنہ کرو۔ وہ صرف تلاثی لیں گے۔ کسی کو خراش بھی آگئی تو موکارو کو بھکتناپڑے گا۔"
"یہ منحوس کالا آدمی مصیبت بن گیا ہے۔"اَم بنی بربزائی۔

"گدی ہے زبان تھینے لول گا اگر پرنس کی شان میں گتاخی کی۔"عمران غرایا۔

"اوه ... نہیں نہیں ... بیہ جھڑے کاوقت نہیں ہے۔" فراگ ہاتھ اٹھا کر بولا۔

پھر وہ عرشے پر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد لانچ نے ساحل چھوڑ دیااب اس کارخ کھلے سمندر کی طرف تھا۔ فراگ واپس آیا تو پہلے ہی کی طرح ہشاش بشاش نظر آرہا تھا۔ اس کے ساتھ للّی ہادو ہے بھی تھی۔ فراگ اس کاہاتھ کیڑے ہوئے تھا۔

اُم بنی نے براسامنہ بنایا۔ شاید فراگ نے اے محسوس کر لیا تھا ہنس کر بولا۔ "مجبور کی ہے! وہ قبول کرے بانہ کرے میں تمہیں اس کو بخش چکا ہوں۔"

اشارہ عمران کی طرف تھا۔ جس کے چہرے پر خوفزدگ کے آثار نمایاں ہونے گئے تھے۔ اُم بنی نے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ شاید اس نے لٹی کی آنکھ میں تمکنت آمیز چک دکھے لی تھی ۔۔۔ لانچ سمندر کاسینہ چیرتی ہوئی آگے ہو ھتی رہی۔

⇧

موکار و کاواحد سر کاری اخبار "لافیکتا" میں کنگ چانگ کی تنظیم کی چیرہ دستیوں کی داستان شاکع ہوئی تھی اور عوام کی طرف سے اس پر غم و غصے کا ظہار کیا جارہا تھا۔

وزیراعظم ساکاوا کے بیان کے مطابق "پرنس ہر بنڈانے اپنے باپ کے عمّاب سے بیخنے کے لیے موکار و کارخ کیا تھا جے کنگ چانگ کے آدمیوں نے اسٹیم سمیت اغوا کر لیا۔ اسٹیم کی تلاش جاری ہے۔ ساکاوا نے خدشہ ظاہر کیا تھا کنگ چانگ ہر بنڈاکو کسی بڑی رقم کے عوض شاہ ہر بنڈا کے حوالے کر دے گا۔ اس کے علاوہ اس اغوا کااور کوئی مقصد ہو ہی نہیں سکتا۔ "آگے چل کر ماکاوا نے کہا تھا۔ "اب وقت آگیا ہے کہ بحر الکابل کے اس فتنے کو انتہائی گہرائیوں میں ڈبو دیا جائے۔ بڑے افسوس کی بات ہے کہ بحر الکابل کے بعض جزائر کی عکو متیں بھی کنگ چابگ جیسی گلدی تنظیم کی پشت پناہی کرتی ہیں۔ ورنہ اس کا قلع قبع کر دیناکوئی بڑا مشکل کام نہ ہو تا۔ بہر حال

"اے اپنے معاملات میں وخل اندازی مت سمجھو!" دوسری طرف ہے آواز آئی۔ "ہم کون سے اپناکام جاری رکھنا چاہتے ہیں۔"

"جاری ر کھو!" ساکاوا بولا۔ "اور بقیہ معاملات مجھ پر چھوڑ دو۔ خیال تھاکہ وہ بو نیاری مں ازے ہوں گے۔ ہماری کشتیوں نے اس جزیرے پر ریڈ کیالیکن تھوڑی دیر بعد کنگ چانگ کے بحری قزاق وہاں پہنچ گئے اور ہماری کشتیوں کو پسپا ہو ناپڑا....!"

"اچھا تو پھر کیوں نہ ابتدائی تجربہ یو نیاری پر ہی کیا جائے۔ "دوسری طرف ہے آواز آئی۔ "ہر گزنہیں ...!" ساکاوا سخت لہجے میں بولا۔" فرنس کے کمی اسٹیمر آس پاس موجود ہیں۔ ان میں دوایسے بھی ہیں جن پر بحری چھان بین کے آلات بھی نصب ہیں۔"

" خیر خیر تم جانو۔" دوسری طرف ہے کہا گیااور سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ ریسیورر کھتے ہی پھر گھنٹی بجی تھی۔ اس بار اس کا کوئی ماتحت تھا جس نے کوئی اہم اطلاع دی تمی۔ کیوں کہ وہ بڑی جلدی میں ریسیور کریڈل پر رکھ کر کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔ اس کے دونوں باڈی گارڈز اس سے جارقدم پیچھے تھے۔

کمپاؤنٹہ میں بینچ کر وہ ایک ایئر کنڈیشنڈ اور ساؤنڈ پروف گاڑی میں جا بیٹھا۔ باڈی گارڈز دائیس بائیں بیٹھ گئے۔ ساکاوانے آڈیٹری پائپ منہ کے سامنے لا کر کہا۔ "شاہی محل" اور ڈرائیور نے گاڑی موڈ کراشارٹ کر دی۔ باڈی گارڈز بتوں کی طرح ساکت و جامہ بیٹھے رہے۔

ساکاواکو کھلی اجازت تھی کہ جب چاہے شاہی محل میں داخل ہو سکتا تھا حتی کہ شاہ تخلیئے میں جمااے طلب کرلیتا تھا۔

باد شاہ ساہ فام نسل سے تعلق رکھتا تھا۔ عمر ساٹھ کے قریب رہی ہوگی ہر قتم کی شر اہیں ہر وقت اس کے گرد موجود رہتی تھیں۔ دائم الخمر قتم کا آدمی تھا...!

ساکادااس کے سامنے پہنچ کر خم ہوا۔

'آؤ… آؤ… ہمارے… کس … سب سے زیادہ و فادار دوست۔" باد شاہ نے جمومتے گیلا

" کزنت افرائی کا شکریه! پور میجیٹی_" "

"کو ... همارا فرزند هر بندا ... مو کار و پینچایا نهیں۔" « برزیر

" تخلیک میں۔ پور میجٹی۔ انہیں تین دن کے لیے بندرگاہ پر روک لیا گیا ہے اور رعایا جشن انگل ہے۔"

"انچما... انچھا... ہم خوش ہوئے۔ یہاں بھی اس کے شایان شان استقبال کی تیاریاں کر اؤ۔

موکارو کی حکومت نے تہیہ کرلیا ہے کہ وہ تہا ہی اس شیطانی گروہ کو ختم کرنے کی کو شش کر گے۔ مجھے باو ثوق ذرائع ہے اطلاع ملی ہے کہ کنگ چانگ کا ایک معروف نائب ڈیڈ لی فراگ کی طرح چوری چھے موکارو میں داخل ہو گیا ہے۔ لہذا عوام پوری طرح ہو شیار رہیں۔ ڈیڈ لی فراگ کو مردہ یا زندہ پیش کرنے والا خود کو پچاس ہزار ڈالر کے انعام کا مستحق سمجھے۔ جو فوری طور پر سرکاری خزانے ہے اداکر دیئے جا کیں گے۔"

اس خبر کے ساتھ ڈیڈلی فراگ کی تصاویر کے مختلف پوزشائع کئے گئے تھے۔

اس دن کا"لا فکتا" موکار و کے عوام میں مفت تقسیم کیا گیا تھا۔

لوگ ڈیڈ لی فراگ کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے۔ ہر چند کہ انہیں ساکاوا ہے نفرت تھی لیکن بچاس ہزار ڈالر کی پیش کش شیطان کی طرف ہے بھی ہو تو اے ٹھرایا نہیں جا سکتا اور پھر انہیں شاہی خاندان ہے محبت بھی تھی۔ ہر بنڈا موکارو ہی کی ایک شہزادی کا فرزند تھا۔ ثابی خاندان ہے محبت رکھناان کا نہ ہبی فریف تھا۔ "سالانہ نہ ہبی تقریب پولی ہی تی" کے موقع پر قوم کے ہر بالغ فرد کو فتم کھانی پڑتی تھی کہ وہ مرتے دم تک شاہی خاندان کا محب اور وفادار رہے گا۔

ساکاداکوبل بل کی خبریں مل رہی تھیں۔اس وقت دہ اپنے محل کے ساؤنڈ پروف آپریش روم میں بے چینی سے نہل رہاتھا۔ تنہا تھا۔اس کمرے میں اس کے سوااور کوئی قدم بھی نہیں رکھ سکتا تھا۔دفعتاً فون کی گھنٹی بجی اور اس نے ریسیور اٹھالیا۔

"اوه...! بہلو پروفیسر... "اس نے دوسری طرف ہے کسی کی آواز سن کرماؤ تھ میں میں کہا۔ "تم کیا کررہے ہو؟" دوسری طرف ہے عصیلی آواز آئی۔

"كيامس نے كوئى غلط قدم اٹھاياہے؟"

"اس فتم کاکوئی بیان دینے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ "دوسر ی طرف ہے آواز آئی۔ "میں سمجھتا ہوں کہ میں نے غلطی نہیں کی۔ ہر بنڈا کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی تھے جو فرانس ہے اس کے ساتھ آئے ہیں۔"

"اده تب تو ... ٹھیک ہے۔"

"ليكن كنگ چانگ كاگروه بهت طاقتور ہے۔"

"پيرسب تم جانو….!"

"بن جو پچھ بھی میں کر تا ہوں بھے کرنے دو۔"

''رودن بعد وہ یہاں ہوں گے۔'' ''اچھابس جاؤ … مجھے یہی معلوم کر ناتھا۔''

 \Diamond

ڈیڈ بی فراگ کی لانچ کسی نامعلوم منزل کی طرف رواں دواں تھی! عمران کو اس نے بس اتنا بی بتایا تھا کہ کسی غیر آباد جزیرے میں لنگرانداز کی تھہر بی ہے۔

فراگ بنیادی طور پر ایک زندہ دل انسان ثابت ہوا تھا۔ لیکن رنگ رکیوں میں مبتلار ہے کے باوجود بھی جاگتے ہوئے ذبن کا مالک تھا۔ ٹرانسمیٹر پر خود ہی اپنے آدمیوں سے رابطہ قائم رکھتا۔ اس وقت بھی اسے شاید کوئی اہم اطلاع ملی تھی اور دہ عمران کے کیبن کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ "او ہو یور آنر ...!"عمران نے دروازہ کھو لتے ہوئے کہا۔" مجھے طلب کر لیا ہو تا۔"

"جِھوڑو تکلف کو ... اندر چلو ...!"

وه کیبن میں داخل ہو کر ایک اسٹول پر بیٹھ گیا۔ لیکن عمران کھڑ ارہا۔

'' ابھی اطلاع ملی ہے کہ میر ہے قزا قول نے ان جنگی کشتیوں کو مار بھگایا جو بو نیاری پر حملہ آور اُن تھیں!''

" بير توبهت الحيمي خبر ہے ...!"

"ليكن ميرے قزاق كشتول كابيره ترتيب دے كرميرے چيچے نہيں چل كتے۔"

"مين نہيں سمجھا آپ كيا كہنا جاتے ہيں۔"

" ٹھیک ہے! میں سمجھ گیا۔"

"ال لیے میری لانچ کی وقت بھی گھیری جائئی ہے۔اطلاع ملی ہے کہ وہ اس علاقے میں سخر کرنے والے اسٹیمروں کی تلاشیاں لے رہے ہیں۔خواہ وہ کسی ملک سے تعلق رکھتے ہوں۔" " یہ تو بری خبر ہے۔"

" پرواہ نہ کروں کم از کم وہ اس لانچ پر مجھے نہ پا سکیں گے۔ میں تو صرف ہر بنڈا کے لیے پریشان ہوں۔ لانچ پر نیوزی لینڈ کا نشان موجود ہے اور تم سب ان کے لیے اجنبی ہو۔"

"آپ کہال غائب ہو جائیں گے…؟"

"بن دیکھ لینا ... فی الحال صرف ہر بنڈ اکے بارے میں سوچو۔"

وہ ہاری آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔" · "غلام جانتا ہے یور میجٹی۔!"

"اور ہاں۔! تمہارے سائنسدان کیا کر رہے ہیں۔"

"کوشش کررہے ہیں۔" پور میجشی۔"

" ہمیں تثویش ہے ۔۔۔ کتنے دن ہو گئے ۔۔۔ لیکن ابھی تک ۔۔۔ وہ کو شش کررہے ہیں ۔۔۔ المجھی تک ۔۔۔ وہ کو شش کررہے ہیں ۔ ابھی تک کچھ نہیں کر سکے۔ ہمیں تثویش ہے۔اگر جنگل پر چھائی ہوئی د ھند پورے جزیرے پر مبلط ہوگئی تو کیا ہوگا۔"

"ا بھی تک اس دھند کی نوعیت کا صرف ایک ہی پہلو ظاہر ہو سکا ہے۔ یور میجٹی ...!" "دنیا میں اور بھی بڑے بڑے سائنسدان ہوں گے انہیں بلاؤ۔ کتنے دنوں سے ہم کہ رہے یں۔"

"بہت جلد آپ مطمئن ہو جائیں گے۔ پور میجٹی۔ ویسے ایک بات گوش گزار کر دوں کہ ہے دھند آپ کومالا مال کردے گی۔"

"ہم نہیں شمجھے۔"

"اس سے ایک بالکل ہی نئ قتم کی ازجی حاصل کی جاسکتی ہے جس کاعلم ابھی تک بقیہ دنیا کو نہیں ہوسکا۔ میں نے غیر ملکیوں کے داخلے پر پابندی لگا کر غلطی نہیں کی۔"

"تمہارامطلب ہے کہ وہ د ھند کار آمد مادہ ہے۔"

"بہت زیادہ... بکل کے لیے ضروری ہے کہ اسے تاروں سے گزار کر کار آمد بنایا جا سکتا ہے... لیکن مید از جی لا سکتی ہے۔"

"تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔"

"ہم بہت جلد آپ کے حضور اس کا مظاہر ہ کریں گے پور میجٹی! ویسے آپ مطمئن رہیے۔ میرے سائنسدانوں نے اس دھند پر اس حد تک قابو پالیا ہے کہ اسے جنگل ہی کے علاقے تک ہی محدود رکھا جاسکے۔"

"ليكن يه دهند آئى كهال بر وره سال بيلي تو نبيل تقى."

"دراصل یمی ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ اس پر تحقیق جاری ہے۔"

"ساكاوا....! بس جم يهي حاج بين كه وه آباديون پر بھي مسلط نه ہونے پائے۔"

"اپیایی ہو گا…!پور میجٹی …اپنے غلام پراعتاد نیجئے۔"

"فر فر المهر بذا كيا كي إلي المهر الواق

" یمی کہ! عمران اور فراگ مل کر حمہیں ساکاوا کے ہاتھ فروخت کر دیں گے۔ "جوزف نے پہاور پھر ہانجیس بھاڑ دیں۔

"باس کچ کی بتاؤ کیاوا قعی تم نے اس سے شادی کرلی ہے۔"

"کوں بکواس کر تا ہے۔ ابھی میری شادی کی عمر ہی کہاں ہوئی ہے۔ اگر بیوی نہ کہتا تو تیری بیات محل میں نہ کلنے دیتی۔"

"اچھا...اچھا... تو یہ جھوٹ ہے۔"جوزف کی بانچھیں اور زیادہ کھل گئیں۔

"بی بوی بازی ختم-"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" اب میں تم پر مادری پریٹ کامیک آپ کردن گا۔ میں نے فراگ کو بتایا ہے کہ تم میک آپ کے ماہر بھی ہو۔"

"جو کچھ دل چاہے بناد و باس تمہارا کتا تھہرا… ویسے بیہ س کر بے صد خوشی ہوئی کہ شادی اہات غلط تھی۔"

"اچھاتو کیا تیری وجہ سے زندگی بھر کنوارہ بیٹھار ہوں گا۔"

جوزف کچھ نہ بولا۔"بس ایک بار پھر اس کے دانت نکل پڑے تھے۔

ال کے بعد عمران نے اس کا میک أب شروع كر ديا۔

" بہ تومصیبت کا کام ہے باس! "جوزف کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"ہال شاید میلی بار تھ پرید بیتا بڑی ہے۔ مادریز کے بارے میں کچھ جانتا ہے یا نہیں۔"

"نہیں باس ... مجھے بتاؤ۔"

"نوزى ليند ك قديم باشد بي إجيام مكه ك قديم باشد ريداندين بين"

"تمجھ گیا۔ تو میں ان کامذ ہی بیثیوا ہوں۔ بیوی نے شنمرادہ بنایااور اب بیہ ماموں . . . خداا ہے ریہ کہ "

"موکارو کی جنگی کشتیاں' لانچوں اور اسٹیمروں کو گھیر رہی ہیں۔ تیری تلاش جاری ہے۔ اس لیے تیرامیک اُپ میں ہوناضروری ہے۔"

"لکن - بال فراگ تو صاف پہچانا جائے گا۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ تم اس پر مینڈک ہی کا میکسائی کروں ""

"میک آپ کے سلسلے میں میرانام بھی نہ آنے پائے۔ مخاط رہنا۔ میں نے تمہیں میک آپ الممتلائے۔"

"انچاباس ...!لیکن فراگ_"

اً فُکِ کہتے ہو! اپی گردن کی مخصوص بناوٹ کی بناء پر وہ میک أب میں بھی پہچان لیا جائے

" پرنس بڑے با کمال آدمی ہیں۔ بڑکا ٹاسے باہر رہ کر بہت سے فنون میں طاق ہو گئے ہیں۔" "اچھا تو پھر؟"

"میک آپ کے بھی ماہر ہیں۔"

میک اُپ کے نام پر وہ چونک کر عمران کو گھورنے لگا۔

"اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں یور آنر ... میری بات پریقین کیجئے۔"

''کیاتم نے اس سے ڈھمپ لو پو کا کے بارے میں پو چھاتھا ...؟"

"بوچھاتھا۔ان کے لیے بھی یہ نام نیاہے۔"

" حليه بتاما تھا… ؟"

"جی ہاں ... اس طلبے کا کوئی آدمی بھی ان کے سامنے نہیں آیا۔"

" خير خير وه جب بھی ہاتھ لگازندہ نہيں چھوڑوں گا۔"

"آخروہ ہے کون؟"

"تم توكم عن كه صرف ال كام على الكل عموا" فراك غرايا

"اوه... مجھے افسوس ہے جناب! اپناسوال واپُس لیتا ہوں۔"

"كوئى بات نهيں۔ بال تو تم يہ كهدر ہے تھے كد پرنس ميك أب كاما بر ہے۔"

"جی ہاں۔ یہ کشتی نیوزی لینڈ کی ہے اور پرنس نہایت آسانی سے مادری ند ہی پیشوا بن سکیں

فراگ کی آنکھوں میں جرت کے آثار نظر آئے اور وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔

"اوه جوان ... اوه جوان ... تمهاري معلومات بھي وسيع معلوم ہوتي ہيں۔"

"تو پھر ہمیں جلدی کرنی جاہئے یور آنر۔"عمران بولا۔

کر میرے پاس آ جانا۔" " بیش وہ

"بہت بہت شکریہ! میں نے ابھی آپ کا کیبن نہیں دیکھا۔"

"اب دیکھ لو گے۔!" فراگ اٹھتا ہوا بولا۔

اس کے چلے جانے کے بعد عمران جوزف کے کیبن میں پہنچا۔

"بہت اچھا ہوا ہاس کہ تم آگئے۔"جوزف دانت نکال کر بولا۔" تمہاری بیوی تمہارے خلاف "

جھے ور غلاتی رہتی ہے۔" "اچھا…!"عمران نے تصلیلے کہامیں کہا۔" کیا کہا ہے کہی ©"کی ©" غالبًا لانج کا انجن بند کر دیا گیا تھا۔ عمران دستک دیئے بغیر فراگ کے کیبن میں داخل ہوا۔ وہ ہاکس جانب دالی دیوار پر لگی ہوئی ٹیلیویژن اسکرین کے قریب کھڑا نظر آیا۔ اسکرین پر نہ صرف وہ رون جنگی سختیاں نظر آر ہی تھیں بلکہ ان سے منتشر ہونے دالی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں

" من نے دیکھا۔ "فراگ عمران کی طرف مڑ کر بولا۔ " یہ مر دود کنگ چانگ کے نام کے نعرے اگارہے ہیں۔اب میں ان کشتیوں کو نہیں چھوڑوں گا۔ "

عمران کچھ نہ بولا۔

دفتافراگ نے اپنے سریر منڈھی ہوئی کھال تھنچ کرپشت پر ڈال لی اور خضبناک ہو کر بولا۔ "پیلوگ ای طرح کنگ چانگ کا نام لے کر جہاز را نوں اور مسافروں کو خوفز دہ کرتے رہے ہوں گے۔اس لیے میں نے اب مہم کارخ بدل دینے کا فیصلہ کیا ہے۔" "میں نہیں سمجھایور آنر۔"عمران آہتہ ہے بولا۔

"میں ایسی کشتیوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر غرق کر دوں گا۔"

عمران نے طویل سانس لی اور گردن سہلانے لگا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اگر فراگ ان جمیلوں میں پڑگیا تواصل معاملہ کھٹائی میں پڑجائے گا۔ لیکن فوری طور پر اس سے متفق ہو جانے کے علاوہ کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ فراگ نے انٹر کام کے قریب جاکر کسی کو حکم دیا۔ ''ان کشتیوں کو تارپیڈو کر...''

"تت تارپیڈو "عمران ہکلایا۔

"تم کیا سجھتے ہو۔ یہ کشتی میری ہے۔ کنگ چانگ کے نائب کی۔"فراگ فخریہ انداز میں بولا۔ شمران کی نظر ٹیلیویژن اسکرین پر تھی۔ جنگی کشتیاں فراگ کی لانچ کو زد پر لیے آہتہ آہتہ قریب ہوتی جارہی تھیں۔ اچانک کیے بعد دیگرے دو حصنکے لگے اور کشتیاں انچھل انچھل کر الث گئیں۔ پھرڈو بے والوں کا شور بلند ہوا۔ فراگ کا بھیانک قبقہہ کیبن میں گونج رہا تھا۔ "

''اب کچھلوں کا شکار ہو گا۔'' فراگ میز پر پڑی ہوئی را کفل اٹھا کر بولا۔ اور تیزی سے باہر ل گیا۔

> عمران نے ٹی وی اسکرین پر سے نظر ہٹالی۔ "

" میں سیس بولا۔ "اب شاید وہ ڈو بنے والی ہوئی آواز میں بولا۔ "اب شاید وہ ڈو بنے والی پر گولیاں چلائے گا۔ "

اً كَا طَرِف مت ديكھو!"عمران نے سر د لہجے ميں كہا۔ "اگر دنيا كاپ حصہ بھي مير اديكھا بھالا

" مجھے کیا کرنا ہو گا؟"

''کچھ بھی نہیں! بس یہ دیکھنا کہ وہ تنہیں ہر بنڈا کی حیثیت سے نہ بیچان عکیں۔'' میک اُپ کے اختتام پر دہ جوزف کو آئینے کے قریب لے گیا۔

"خدار حم کرے مجھ پر۔" جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اب شاید میں بھی خود کونہ بحان سکوں۔"

''چلو۔ فراگ کے کیبن میں۔''عمران بولا۔ پھر دودونوں دروازے کی طرف بڑھے ہی تھے کہ خطرے کی گھنٹال بجنے لگیں۔

" چلو ... نکلو جلدی پتانہیں کیوں اس نے اپنے کیبن میں بلایا ہے۔"

فراگ کا کیبن اندر سے مقفل نہیں تھا۔ عمران نے بینڈل گھما کر دروازے کھولا ہی تھا کہ کی در ندے کی غراہٹ سائی دی۔

"بب... باس... تم بیچیج ہو... "جوزف بولا۔" میں دیکھوں گا۔"

لکین عمران دروازہ کھول چکا تھا۔ کیبن کے وسط میں کی بے حد خوفناک قتم کا گوریلا کھڑااپنا ماں پہلو کھجارہا تھا۔

عمران جلدی ہے اردو میں بولا۔ "جوزف کے بچے کہیں جھیٹ نہ پڑتا یہ فراگ معلوم ہوتا

ہو۔ پھر گوریلے سے فرانسیسی میں مخاطب ہوا۔ 'ممال کر دیا یور آنر . . . میں تصور بھی نہیں کر آتا تھا "

" پرنس کو بہبیں جھوڑ دو۔ تم باہر جاؤ۔" فراگ کی آواز گوریلے کی کھال کے اندرے آئی۔ '' پر نس کو بہبیں جھوڑ دو۔ تم باہر جاؤ۔" فراگ کی آواز گوریلے کی کھال کے اندرے آئی۔

"خطرے کی تھنٹی نج رہی ہے۔ شاید انہوں نے لانچ کو گھیر لیا ہے۔"

عمران عرشے پر نکل آیا۔ پچ مچ دو جنگی تشتیوں نے لانچ کو زو پر لے رکھا تھا۔ اور مائیکروفون پر کہا جارہا تھا۔"انجن بند کر دو . . . ہم حلاثی لیس گے۔"

ادھر لانچ کے لاؤڈ اسپیکر سے ظفر الملک کی آواز آئی۔" کھلے سمندر میں تم کون ہوتے ہو تلاثی لینے والے۔اس لانچ کا تعلق نیوزی لینڈ سے ہے۔ تم لوگ آخر ہو کون؟"

جنگی کشتی کے لاوڈا ٹیٹیکر ہے۔''کنگ جانگ''کانعرہ بلند ہوا۔ عمران کے ہو ننوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار ہو کی اور وہ انجن روم کی طرف بڑھ ^{گیا لیک}ر پھر پچھ سوچ کر فراگ کے کیبن کی طرف پائی Digitized_پ

ُ ہو تا تو میں بھی اسے بر داشت نہ کر سکتا۔ مجبوری ہے۔" . بریں میں بھی اسے بر داشت نہ کر سکتا۔ مجبوری ہے۔"

لانچ کا انجن دوبارہ چل پڑا تھا۔ تین یا چار منٹ بعد فراگ کیبن میں داخل ہوا۔ اس گوریلے کی کھال جسم سے الگ کر دی تھی۔

"حكمت عملى اور مصلحت كوشى پر لعنت بهيجو!" وه چنگهاار تى بهوئى سى آواز ميں بولا_" يه نگر چانگ كا نام لے كر غير متعلق لوگول كو بھى جمارا دشمن بنانا چاہتے بيں ميں ديكھول گان حرامز ادول كو موكار وكى اينك سے اينك بجادول گا۔"

"لکین سے کیسا تارپیڈو تھاپور آنر۔ کشتیاں گیند کی طرح اچھل گئیں تھیں۔ "عمران بولا۔
"اگر ایک ساتھ پانچ تارپیڈو چلائے جائیں تو بڑے سے بڑے جہاز کو بھی الٹ سکتے ہیں۔" فراگ نے اکثر کر کہااور اسے ثابت کرناناممکن ہے کہ وہ حادثہ کس قتم کے حملے کی بناء پر رونماہوا ہو گا۔"

مین نہیں سمجھا...."

" ٹھوس ربڑ کے تارپیڈو ہیں اور ان کے سرے کچکیلے ربڑ سے بنائے گئے ہیں جہاز میں شکاف نہیں ڈالتے۔"

"كمال بين نه ديده نه شنيده-"

" ہم انہیں اسر انکیر کہتے ہیں۔ "

"میری معلومات میں زبر دست اضافہ ہو رہاہے۔ "عمران خصنٹری سانس لے کر بولا۔ فراگ نے ہنس کر کہا۔ "کنگ چانگ کی بادشاہت یو۔ این۔ او سے تسلیم شدہ نہیں ہال لیے ہمارے حربے اپنی تباہ کاری کا شوت نہیں جھوڑتے۔ یہ دونوں کشتیاں کی بحری جانور نے الٹ دی ہوں گی۔ کیا شمجھ!اس وقت میں نے تین منٹ میں پندرہ شکار کئے ہیں۔ میرانشانہ بگ بہت اچھا ہے۔ اب میں عیش کروں گا۔ تم اُم بنی کے پاس جاؤ۔ اور پرنس مجھے افسوس ہے کہ تہمارے لیے کی لڑکی کا تظام نہیں کر سکتا۔ "

جوزف کواس نے انگریزی میں مخاطب کیا تھا۔

"تمہاری شراب مجھے پندے مٹر فراگ۔ "جوزف مسکرایا۔

"شکریه یور ہائی نس … آپ جاہیں توشر اب کے حوض میں عنسل فرما سکتے ہیں۔" "

"شكريه ... شكريد-!"كها بواجوزف دروازك كي طرف بزه كيا-

عمران بھی باہر نکل آیا۔اس کے چہرے پر گہری تشویش کے آثار تھے۔لائخ عاد ثے ک^{ی جکہ۔} سے بہت دور نکل آئی تھی اور فضا پر پھر پہلے ہی کا ساسکون طاری تھا جیسے تھوڑی دیر پہلے کچھ ہوا Dignized by

ہی نہ ہو۔ ظفر اور جیمسن عرشے ہی پر موجود تھے۔ وہ عمران کود کچھ کر اس کی طرف بڑھے۔ "آپ کہال تھے؟"ظفر نے مضطر بانہ انداز میں پوچھا۔ "فراگ کے کیبن میں۔"

''آپ نے شایداس کی در ندگی نہیں دیکھی۔''

"كيامطلب؟"عمران كالهجه بے حدسر و تھا۔

"اس نے ڈو ہے ہوئے آد میوں پر فائر کئے تھے۔ان میں سے شاید ہی کوئی چ کے اہو۔" "تہ تھ ؟"

" مجھے حیرت ہے کہ آپ اس پر احتجاج کرنے کے حق میں نہیں معلوم ہوتے۔" "اپنے کام سے کام رکھو۔ ہم یہاں احتجاج کرنے نہیں آئے ہیں۔"

"میں تواحتجاج کر تاہوں۔"جیمسن بول پڑا۔" ڈو بتے ہوئے آدمی ہمارے رقم و کر م پر تھے۔ انہیں قیدی بھی بنایا جا سکتا تھا۔"

" کواس مت کرو۔ "عمران کالہجہ بدستور سر درہا۔ "ہم نے جس مقصد کے حصول کے لیے سفر اختیار کیا ہے اس کے علاوہ ہمیں اور کچھ نہیں سو چنا۔ "

"ہم آدی بھی ہیں جناب...."

"آدی کے بچ اگر تم اپن ملک کے ائیر فورس سے متعلق ہوتے اور تہہیں کی شہر پر بمباری کرنے کا حکم دیا جاتا تو تم مہاتما بدھ کے اقوال دہراناشر وع کر دیتے جاؤاپ کیبن میں ... فوجیوں کے ساتھ تم سینکڑوں پرامن شہریوں کو بھی موت کی گود میں سلا آتے۔ "
"آپ ٹھیک کہدرہے ہیں۔" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔ پھر جیمسن کے شانے پر ہاتھ مار کربولا۔ "کیبن میں جاؤ۔"

اوهر عمران نے خود اس سے کہا۔ "تم میرے ساتھ آؤ۔"

ساکادا خفیناک نظر آرہا تھا۔ اور اس کے دونوں سیکرٹری تھر تھر کانپ رہے تھے۔
"بولو… جواب دو۔ کیاوجہ ہے کہ وہ ہوش کی باتیں کر رہا ہے۔"ساکاداایک بار بھر دہاڑا۔
یقین کیجئے پور آنر ہر وقت شراب اور عورت ان کے پاس موجود رہتی ہے۔"ایک سیکرٹری نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔" آج بھی دو نہایت شوخ وشنگ لڑکیاں محل میں بھجوائی گئی بیا۔"

ملد نمبر 20

"ہمیں صحیح حالات سے باخبر رکھا کر۔" باد شاہ نے عصلے لہج میں کہا۔
"اگر آپ فرماتے میں توالیا ہی ہوگا... پور میجٹی۔"
"بس دفع ہو جاؤ.... ہماری رات تو غارت ہوئی۔"

ساکادا خوفزدگی کا اظہار کرتا ہوا دہاں ہے رخصت ہو گیا تھا۔ اب وہ محل کے اس جھے کی طرف جارہا تھا'جہال اس کے دفاتر تھے۔

"دمیجر لاگو ہو کو بھیج دو۔"اس نے ایک کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اپنے باڈی گار ڈ سے کہا۔ان میں سے ایک چلا گیااور دوسر ادر وازے پر تھم رارہا۔

ساکاداکی آنکھوں میں گہری تشویش کے آثار تھے۔اس نے ایک بیوریو سے بوتل ادر گلاس نکالے اور انہیں سامنے رکھ کر بیٹھ گیا۔ چند لمحے خالی خالی نظروں سے خلاء میں گھور تار ہا پھر بوتل سے گلاس میں تھوڑی می شراب انڈیلی اور ایک ہی گھونٹ میں پی گیا۔

باہرے قد موں کی جاپ سنائی دی تھی اور ساکاوا کے چہرے پر خشونت آمیز سنجیدگی طاری نئی۔

> ثابی محافظ دستے کے سر براہ میجر لاگو بونے کمرے میں داخل ہو کر سلیوٹ کیا۔ ساکادانے اسے قہر آلود نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔ 'کیاتم سب اندھے ہو۔'' "میں نہیں سمجھالور آئر…!"

"آج كااخبار بر ميجبى تك كيے بېنچا؟"

"اخبار...؟ میں نہیں جانتا یور آنر...."

" يه توجان مو كه دوه اعصابي مريض بين ـ"

"مجھے علم ہے یور آنر....لیکن اخبار....!"

"ان سے چھپایا گیا تھا کہ پرنس ہر بنڈا پر کیا گزری۔"

"ہو سکتا ہے ہر مجنی نے خود ہی اخبار طلب کیا ہو۔"

"ناممکن ... انہیں اخبار سے نفرت ہے۔ کیا میرے اس عہدے پر فائز ہونے سے پہلے بھی پہال کوئی اخبار الماحاتا تھا۔"

"نهیل بور آنر_"

"شراب...!" ساكادان زہر ملے لہج ميں كہا۔ كہاں سے آتی ہيں يہ يو تلميں۔"
"امپور ثدّ ہيں يور آنر۔املیٰ قتم کی شرابیں..."
"جن ميں "محصر فصد پانی ہو تا ہے۔"
"ناممكن يور آنر۔"

"کواس بند کرو۔ پانچ سر بمہر ہو تلوں کا تجزیہ کیا گیا ہے۔ کون ملاتا ہے ان میں پانی ...؟"
"ہم نہیں جانے ... اگر ایسا ہے تو یہ کارروائی محل ہی میں ہوتی ہوگی۔"
"کیاتم حرا مخوروں کو آئکھیں بندر کھنے کے لیے اتن بڑی بڑی تخواہیں دی جارہی ہیں۔!"

" ہم اپی غفلت کی معافی چاہتے ہیں یور آنراب ہم دیکھیں گے۔"

"اب كياد يھو كے؟"اس نے زہر ليك ليج ميں كہا۔" وقع ہو جاؤ....!"

وہ اٹھ کر تعظیما بھکے اور باہر نکل گئے۔ ساکاداکی گہری سوچ میں تھا پچھ دیر بعد وہ بھی اٹھااور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے گھڑی پر نظر ڈالی۔رات کے دس بجے تھے۔

کچھ دیر پہلے شاہی محل سے اس کی طلبی ہوئی تھی اور علم لانے والے نے بتایا تھا کہ بادشاہ غضیناک ہورہا ہے۔

ساکاوا شاہی محل کی طرف روانہ ہو گیا۔اس کے دونوں باڈی گارڈ بھی ساتھ تھے۔ باد شاہ کج مجے بہت غصے میں تھا۔ ساکاوا کو دیکھتے ہی دھاڑا۔

"كياتيرى شامت آئى ہے؟"

"آپ جھے ہر حال میں و فادار اور جان نثار پائیں کے بور میجٹی ...!"

" چپره ساز شی کتے۔"

" میں ثابت کر دوں گا کہ میں نے جو کچھ کیا ہے محض آپ کو الجھنوں سے بچانے کے لیے گ ایک کوشش تھی۔ "ساکاوانے پر سکون لیجے میں کہا۔

" تو جھو نا ہے … یہ دیکھ … اخبار دیکھ اور اپنی وہ غلط بیانی یاد کر جو تو نے صبح کی تھی۔" " میں آپ کو الجھن میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا ہور میجٹی۔ اگر میری نیت میں فقور ہو تا تو اخبار کو بیان کیوں دیتا۔ ویسے اس پریفین رکھئے کہ آپ کا یہ غلام پرنس ہر بنڈ اکو شاہ برکا نا کے ہاتھ نہیں لگنے دے گااور کنگ چانگ شنظیم شاہ کر دی جائے گی۔"

Digitized by GOGIC

"دس منٹ پہلے کی بات ہے۔" "اور وہ لانچ کب لے گیا؟" " سہ پہر کی بات ہے۔" " دونوں ہی تما قتوں کی باتیں ہیں۔"ساکادا میز پر ہاتھ مار کر دہاڑا۔ پولیس چیف خاموش رہا۔ " د فع ہو جاؤ تم سب سے سمجھوں گا۔" وہ چیپ چاپ چلاگیا ساکادا نے غصے میں میز الٹ دکی اور خود بھی باہر چلاگیا۔

Û

عمران اور اُم بنی بردی دیر تک اس بحث میں الجھے رہے تھے کہ فراگ کا موجودہ رویہ مناسب ہم ترک کر کے ایا مناسب فراگ نے فیصلہ صادر کر دیا تھا کہ وہ فی الحال ہر بنڈا والی مہم ترک کر کے صرف ان لوگوں کو تباہ کرتا پھرے گا جو کنگ چانگ کے نام پر دوسرے ممالک کے جہاز رانوں کو پریشان کر رہے ہیں۔ اُم بنی کا کہنا تھا کہ وہ کنگ چانگ کی پریشنے کا مسئلہ ہے پہلے اس کو حل کرنا چاہئے اور عمران کا مسئلہ تو پر نس ہر بنڈا کے علاوہ اور پچھ تھا ہی نہیں۔

آ خر کاروہ دونوں فراگ کے کیبن کی طرف چل پڑے۔

کیبن کے دروزے پر دستک دی گئی۔ اور اندر سے آواز آئی۔ "آ جاوً" صرف عمران کو اجازت تھی کہ وہ ناوقت بھی فراگ سے مل سکتا ہے۔ اس نے ہینڈل گھبا کر دروازہ کھولا اور پھر والبی کارادہ کر بی رہا تھا کہ فراگ نے کہا۔ "آؤ.... آؤ...." وہ لنگوٹی لگائے فرش پر او ندھا پڑا تھا اور لئی ہاردے اس کے جم پر تیل کی مالش کررہی تھی۔

"پھر نہیں …"عمران جلدی سے بولا۔

" پرواہ مت کرو . . . تمہارے ساتھ اور کون ہے؟"

"اُم بني …!"

"پليز....يور آنر...."

"میں نے بڑی التجاؤں کے بعد ایک اخبار نکالنے کی اجازت کی تھی۔" "مجھے اس کا علم ہے یور آنر۔"

"اس كالى بھير كا پالگاؤ جو باد شاہ كى دشمنى پر كمربسة ہے۔"

"میں انتہائی کوشش کروں گا۔ پور آنر۔"میجر لاگو ہو کچھ سوچنا ہوا بولا۔ پھر یک بیک کہنے لگا۔"وہ...وہ... جس شخص کی تحویل میں شراب رہتی ہے... صبح سے غائب ہے۔" "یالی موگا۔"

"شایدیمی نام ہے...!"

"اوہ اوہ "ساکاوا مضطربانہ انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔ میجر لا گوبو نے پھر جرت ہے لیکیں جھیکا کیں۔

"وہ… دسٹمن ہے… بادشاہ کادشمن ہے… شراب میں پچھتر فیصد پانی کی آمیزش بھی کر تارہا ہے۔اسے تلاش کرو… زندہ یا مر دہ۔ گر فار کرنے والے کو پانچ ہزار ڈالر انعام دئے جائیں گے۔"

"او کے ... بور آنر ... "میجر لا گوبو نے ایرایاں بجائیں اور کمرے سے چلا گیا۔ ساکادا ک مختیاں سختی سے بھنچی ہوئی تھیں۔اس نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور بولی موگا سے متعلق احکامات جاری کرنے لگا۔

غصے نے اس کی شکل بگاڑ دی تھی۔ فون کاریسیور رکھ کر ہاپنے لگا۔ پھر شراب کی طرف توجہ مبذول ہوئی اور اس بار اس نے گلاس لبریز کر لیا تھا۔

کچھ دیر بعداس کے باؤی گارڈ نے پولیس چیف کی آمد کی اطلاع دی۔

" بھیج دو…!" ساکاوا غرایا۔

"پولیس چیف نے ملزم کے موکارو ہے فرار ہو جانے کی اطلاع دیتے ہوئے کہا۔"وہ ا^{بنا} شناخت نامہ دکھاکر ایک سرکاری کشتی ہار برسے لے گیا ہے۔"

"اوه…!"

" بم پوری کوشش کررہے ہیں بور آئر۔ گشتی لانچوں کو اطلاع دے دی گئے ہے۔"

Digitized by Google ...

ېښچاؤل گا۔"

"كنگ چانگ پرنسز ٹالابو آیاتم ہے کہیں زیادہ ذی عزت ہے۔"

"ہوگا۔"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔

''کیا مطلب؟'' فراگ اٹھ بیٹھالیکن اس بار لٹی ہاروے غا فل نہیں تھی اچھل کر پیچھے ہٹ

"كوئى مطلب نہيں۔"عمران نے احقانہ انداز میں جواب دیا۔

"جاؤ...!اپنے کیبن میں جاؤ۔" فراگ ہاتھ ہلا کر بولا۔

"چلا جاؤل گا۔ کیکن میہ ضرور کی نہیں کہ آپ کا ہر فیصلہ آپ ہی کے معیار کے مطابق ہو۔"

"کیا کہنا چاہتے ہو۔" وہ اسے گھور تا ہوا بولا۔

"آپ کے شایان شان نہیں ہے کہ چھوٹے آدمیوں پر ہاتھ اٹھاتے پھریں۔ یہ بیچارے تو وہی کررہے ہیں جس کے لئے انہیں حکم ملاہے۔"

"اچھاتو پھر...."

"آپ کا شکار تو ساکاوا ہو نا چاہئے۔ جلد از جلد ثابت کرنے کی کوشش سیجے کہ آپ کے مقالے میں وہ چو نا جاپانی کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔"

فراگ کچھ نہ بولا۔ خامو تی ہے عمران کے چہرے پر نظر جمائے رہا پھر بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔ "تم بہادر ہی نہیں دانشمند بھی ہو۔ ٹھیک ہے کمتر آدمیوں پر ہاتھ اٹھانے سے فائدہ؟"

"آپ میری بڑی عزت افزائی فرماتے ہیں۔ یور آنر۔"عمران نے شرما جانے کی اداکاری لرتے ہوئے کہا۔

فراگ اٹھ کر انٹر کام کے قریب آیااور کیٹپن کو آوازیں دیے لگا۔

"لیں بور آنر..." دوسری طرف سے آواز آئی۔

"لانچ کارخ بیلو پکیو کی طرف موڑ دو۔"

"لين بور آنر_"

فراگ مز کر اَم بنی اور لتی ہاروے نے بولا۔ "تم دونوں جاؤ۔"

وہ اس طرح کیبن سے نکلی تھیں جیسے دیر ہے اس کی منتظر رہی ہوں۔ فراگ عمران کے

م کیا مطلب…؟"

"میرے جذبات و احساس کا پچھ تو خیال رکھا تیجئے۔ میں کسی عورت کو اپنے جسم میں ہاتھ لگانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔"

فراگ قبقہہ لگا کراس طرح اٹھاکہ لٹی ہاروے جھکنے کے ساتھ دور جاپڑی۔ فراگ نے اس کی طرف توجہ تک نہیں دی تھی۔ بس عمران کی آئھوں میں دیکھتا ہوا ہنستار ہا۔ اُم بنی جھنجھلاہٹ میں اپناہونٹ چبائے ڈال رہی تھی۔

دفعتأ فراگ قبقهه روک کر غرایا۔" تو پھر اے اپنے ساتھ کیوں لیے پھرتے ہو؟"

"بحث ہو گئی تھی۔ فیلے کے لیے آئے ہیں۔"

"لیسی بحث؟"

عمران نے اُم بنی کی طرف دیکھا۔ لیکن وہ کچھ نہ بولی۔ اد ھر ملّی ہاروے دیوار سے لگی کھڑی اپناسر سہلار ہی تھی۔

"بولو.... کیسی بحث...." فراگ پھر غرایا اور للّی ہاروے کومالش جاری رکھنے کا اشارہ کر کے پھر فرش پرلیٹ گیا۔

لتی ہاروے ان دونوں کو غصیلی نظروں ہے دیکھتی ہوئی فراگ کے قریب جا بیٹھی۔

" بحث يه تھی يور آنر كه جميں كيا كرناجا ہے۔ "عمران بولا۔

"وی جومی کررہا ہوں۔" فراگ نے جواب دیا۔

"مالش کی بات نہیں تھی۔ دراصل قصہ پرنس ہر بنڈا کا تھا۔ یہ کہتی ہے کہ فی الحال ان لوگوں سے نپٹنا چاہئے جو کنگ چانگ کو بدنام کر رہے ہیں اور میں کہتا ہوں کہ پہلے پرنس کا مئا

"وہ ٹھیک کہتی ہے۔"

"اچھی بات ہے تو اب مجھے اور پر نس کو خود کشی کی اجازت دیجئے۔ ہم دونوں سندر میں چھلانگ لگادیں گے۔"

"کیابات ہوئی؟"

"میری بھی عزت کا معاملہ ہے یور آنر میں نے پرنسز سے وعدہ کیاتھا کہ پرنس کو موکارو Digitized by

قریب آ کھڑا ہوا۔ اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرم کیج میں بولا۔ "تم میرے لیے ب_{یکد} ضروری بن کررہ گئے ہو_'

"شکریه پور آنر۔"

"بیلو پیکو ... چھوٹے غیر آباد جزائر کا مجموعہ ہے۔ان میں سے ایک جزیرے کو ہم اپنا ہیز کوارٹر بنا سکتے ہیں۔ وہاں سے موکار و کا وہ ساحل زیادہ دور نہیں جس کے قریب انہوں نے مجھ پر ہاتھ ڈالا تھا۔"

" ٹھیک ہے۔ ایسی ہی کوئی جگہ مناسب رہے گی۔"

"جس جزیرے کامیں نے انتخاب کیا ہے وہاں ہماری مہم کے لیے خاصی آسانیاں بیدا ہو کیس گی "

"آپ کچ کج باد شاہ بننے کے لائق ہیں۔"عمران نے مکھن رسید کیااور فراگ کے دانت نگل پڑے۔ عمران کہتارہا۔"آپ کی قوت فیصلہ نے مجھے بے حد مرعوب کیا ہے بور آنر۔" "اورتم جیسامشیر بھی شاید ہی کسی کو نصیب ہوا ہو۔"

لا نج كے رخ ميں تبديلي كى گئ تھى اور رفار بھى اب پہلے كى نسبت تيز تھى۔ فراگ نے گھڑى پر نظر ڈالتے ہوئے كہا۔" ثايد ايك گھنٹه بعد ہم منزل مقصور پر ہوں گے۔"

رات کے گیارہ بجے تھے! پورا چاندابر کے عکروں میں آہتہ آہتہ ریگ رہاتھا۔ کبھی دھند سی چھا جاتی اور کبھی سمندر کی سطح پر دفعتا چیک اٹھتی ۔

عمران اپنے کیبن میں واپس آیا۔ یہاں اُم بنی موجود تھی۔ حالا نکہ اے لتی ہاروے کے کیبن میں ہوناچاہئے تھا۔ ان کے در میان یہی سمجھوتہ ہوا تھا۔

"ارے تم ابھی سوئی نہیں۔"عمران نے بوچھاہی تھا کہ وہ دانت پیس کر بولی۔" تیل مالش کروں گی… باس نے مشورہ دیا تھا۔"

"م کک کیا مطلب "عمران چی کچ بد حواس ہو گیا۔

"تیل ماکش … کپڑے اتار دو۔"

"میں تم ہے الی گٹیا خدمت نہیں لے سکتا۔"

Digitized by Google "Jobbo!"

«تلم نہیں مثورہ ... جے نظر انداز بھی کیا جاسکتا ہے۔" «میں نہیں کرتی نظر انداز۔"

"مم ... مين بيهوش مو جاؤل گا-"

"میں تہہیں پھر ہوش میں لاؤں گی اور مالش جاری رہے گی۔"

" تو پھر جانتی ہو کیا ہو گا۔ تم مالش ہی کرتی رہ جاؤگی اور تم دونوں کے کفن تیار ہو جا کیں گے۔ میں صرف آ دھے گھنٹے کی مہلت لے کر اس مسئلے پر غور و فکر کرنے آیا ہوں۔"

"میں نہیں مسجھی تم کیا کہنا چاہتے ہو۔"

"اس مہم میں عور توں کی موجود گیاہے کھل رہی ہے۔"

تو چر . . . ؟"

"كهه رباتفاكه دونول كاڭلا گھونٹ كرسمندر ميں مچينك دياجائے۔"

"نہیں۔"اُم بنی کے لہج میں خوف تھا۔

"یقین کرو ... میں اس سے کہہ کر آیا ہوں کہ میں کوئی دوسری تدبیر کروں گا۔ اتنی عمدہ لڑکیوں کواس طرح ضائع نہ کیا جائے۔"

"تم اے مذاق نہ سمجھو . . . وہ کر گذرے گا۔"اُم بنی روہانسی ہو کر بولی۔ "مجھے بھی یقین ہے!وہ اسی طرح آ دمیوں کو مار ڈالتا ہے جیسے جسم پر رینگنے والے کسی کیڑے کو مسل کر مطمئن ہو گیا ہو۔"

" تو پھراب کیا ہو گا؟"

"اینے کیبن میں جاؤاور مجھے سو چنے کاموقع دو۔ میں تم دونوں کواتی بے بسی کی موت نہیں مرنے دوں گا۔"

"اگرتم جھے سے لاپروای برتے رہے تو وہ مجھے ضرور مار ڈالے گا۔"

'اوه…!"

"خود تمہارے لیے بھی خطرہ ہے اس کی کوئی بات نہ ٹالا کرو۔ بھی بھی وہ جھلاہٹ میں مبتلا ہو کراپنے انتہائی کار آید آدمیوں کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا کر تاہے۔" "فی الحال تم اپنی گردن بچانے کی فکر کرو۔ اپنے کیبن میں جاؤ۔" "تم آد می ہو کہ کیچوے … اس حد تک عور توں ہے خا نف ہو۔" "بچپن میں میر کی مال مجھے اد هیڑ کر ر کھ دیا کرتی تھی۔ اس لیے میر افیصلہ ہے کہ میں کسی عورت کواپنے بچوں کی مال نہ بننے دول گا۔"

' پتانہیں کیوں مجھے تم پر رحم آجاتا ہے۔'' ''میں آپ سے محبت کرنے لگاہوں نا۔'' ''میامطلب؟''

. "آپ کے جم پر گوشت بہت زیادہ ہے۔"

"کیا بکواس ہے۔"

"وجه آج تک میری سمجھ میں بھی نه آسکی۔ورنه بتادیتا۔"

"تم آدھے پاگل معلوم ہوتے ہو۔ ختم کر د'ان بیہود گیوں کو ہم اینکر کرنے دالے ہیں۔" "ادہ… اچھا… یہ بہت اچھا ہے…"

لا پنج او نچی او نچی چنانوں کے در میان ایک ننگ می جگہ پر پہنچ چکی تھی۔

"لیکن رات لانچ ہی پر بسر ہو گی۔"فراگ بولا۔"اندھیرے میں خشکی پراترنامناسب نہیں

لانچ کے رکتے ہی ایسا محسوس ہوا تھا جیسے زمین کی گردش رک گئی ہو۔ عجیب ساسناٹا فضا پر ملط تھا۔

فراگ عمران کو اپنے کیبن میں لایا۔ یہاں اُم بنی موجود تھی۔ فراگ اس کی شکل دیکھ کر ہنس پڑا۔اور عمران نے کہا۔" یہاں میری گردن کٹوانے کے لیے دوڑی آئی تھیں۔" "توتم نے جھوٹ بولا تھا۔"اُم بنی براسامنہ بناکر بولی۔

ا سے کیبن میں جاؤ۔ " فراگ غرایا۔ "اپنے کیبن میں جاؤ۔ " فراگ غرایا۔

" جاؤ…. جاؤ…. جان خی گئی۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ اور فراگ اسے گھور نے لگا۔ اَم بنی چپ چاپ کھسک گئی تھی۔

"تم خود کو کیا سمجھتے ہوا یک گھو نے میں دم نکل جائے گا۔" "مجھے یقین ہے۔"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔ اَم بنی چلی گی اور عمران فراگ کے جبڑے پر ایک تصوراتی مکار سید کر کے بستر پر گرگیا۔
بار بار گھڑی دکھ رہا تھا۔ آئکھیں نیند ہے بو جھل ہو رہی تھیں اور وہ ذبن کو قابو میں رکھنے
کے لیے خاصی جدو جبد کر رہا تھا۔ پھر شاید پندرہ منٹ بعد ہی کسی نے دروازے پر دستک دی۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا ہی تھا کہ فراگ کامکااس کی پیشانی پر پڑا۔ اور وہ لڑ کھڑا تا ہوا کی قدم پیچے ہٹ گیا۔

" یور آنر ... یور آنر ... یه میل بول-"عمران کے لیج میل حیرت تھی۔ دہ بری مشکل سے دماغ کو شدندار کھنے یر قادر بوسکا تھا۔

"میں جانتا ہوں … " فراگ غراتا ہوا پھر جھپٹالیکن دار خالی جانے کی بناء پر منہ کے ئل فرش پر چلا آیا۔

"جناب عالى ... جناب عالى ... قصور تبھى تومعلوم ہو_"

"میں تنہیں مار ڈالوں گا۔" فراگ اٹھتا ہواد ہاڑا۔

"ية نامكن بي يور آنر ... الجمي مين نے كافي نہيں بي-"

"میرا مذاق اڑا رہے ہو۔" فراگ دونوں مٹھیاں جھنچ کر دہاڑا' اور عمران اپنا منہ پیٹے لگا۔ فراگ شاید دوبارہ جھیٹنے کا ارادہ کر رہا تھا۔ لیکن اس نئی حرکت پر جہاں تھا دہیں کھڑا پلکیس جھپکا تا رہا۔ عمران کے ہاتھ تڑا تڑ گالوں پر پڑر ہے تھے۔

"بس بس احمق رو کو ہاتھ یہ کیا شروع کر دیا۔" فراگ اچانک کی قدر میڑتا ہوا بولا۔

"جب تک میر اقصور نہیں معلوم ہو گامیں یہ رسم سعادت مندی جاری رکھوں گا۔" "تم عور توں کو میرے خلاف در غلاتے ہو۔"

"ادہ ... خدا کی پناہ ... "عمران ہاتھ روک کر بولا۔ پھر زور ہے ہنس پڑا۔ " شد من کی سر میں مناز میں میں کا میں میں ا

"اس میں ہننے کی کیابات ہے ... ؟ فراگ نے پھر آئکھیں نکالیں۔ "" میں میں ایک سے متالیات ہے ایک میں میں ایک م

"ارے....وہ زبر دستی مالش کرنا چاہتی تھی۔"

م کیا مطلب؟"

" د هرنادیئے بیٹھی تھی کہ مالش کر کے ہی جاؤں گی۔ باس نے مشورہ دیا تھا۔" Digitized by

```
" ابھی تک تو کچھ بھی نہیں کرر ہی تھی۔ لیکن اب کروں گی۔"
                                                         "ک…کیاکروگی؟"
                        "تم د کیے ہی لو گے۔مسلسل اپنی تو ہین برداشت نہیں کر سکتے۔"
"كس مصيبت ميں پر گيا مول ـ" عمران كراما ـ" ابھى مينڈك كا بچه جان سے مار دين كى
                                                    , همکی دے رہا تھا۔ اور اب تم . . . . " .
                              اُم بنی نے عمران کا گریبان پکڑ کر کیبن کے اندر تھینچ لیا۔
                                          "ارے...ارے... کوئی دیکھ لے گا۔"
                                               دومر اجھ کاعمران کوبستر پر لے گیا۔
                                                    "كك...كيااراديني؟"
                             "ميرى بات سجيدگى سے س لو۔ "وہ سخت لہج ميں بولى۔
                                                               "سن رباہوں۔"
                                     "اسے بے تکلف ہونے کی کوشش نہ کروپہ"
                                           "ارے تو کیا میں اس سے ڈریا ہوں۔"
                                                              · "بحث مت کرو۔"
      "كوئي خاص بات ہے؟"عمران نے اسے ٹولنے والی نظروں سے د مکھتے ہوئے پو چھا۔
                  "ہاں ... "اس نے آہتہ ہے کہا۔" در وازہ بند کر کے بولٹ کر دو۔"
عمران نے بڑی سعادت مندی سے اس مشورے پر عمل کیااور پھراس کے قریب واپس آگیا۔
          "میں تم لوگوں کے لیے خطرہ محسوش کررہی ہوں۔"اُم بنی نے آہتہ سے کہا۔
                                 "كيامجه سے بدله لينے كااراده بي؟ "عمران مسكرايا۔
                                                  "میں کہتی ہوں سنجیدہ ہو جاؤ۔"
                                        "الچھی بات ہے ... کہو کیا کہنا جا ہتی ہو۔"
                                                  "ات سمحمنابهت مشكل بـ."
```

"ارےاہے جہنم میں جھو تکو ... مجھےاینے کام سے کام ر کھنا ہے۔"

" پیر جزیرہ اس کے کارناموں کامیوزیم ہے۔"

```
"تو پھر آنریل فراگ۔ موت صرف ایک ہی بار آئے گی۔ لہذا بار بار بور ہونے سے کیا
                             "تم بہت زیادہ بکواس کرنے لگے ہو۔ پہلے توایسے نہ تھے۔"
                   "عور توں کی صحبت نے عور ت بنادیا ہے پندرہ دن بہت ہو تتے ہیں۔"
                          "میں تمہیں یہاں اس لیے لایا تھا کہ کام کی باتیں کریں گے۔"
                                                             "شروع کر دیجئے۔"
"موكار وكاساحل يهال سے گياره ميل كے فاصلے پر ہے۔ ليكن دن كے اجالے ميں وہاں جانا
                                                                    مناسب نه ہو گا۔"
                                                    "ا بھی چلتے ہیں۔ "عمران بولا۔
"دماغ تو نہیں چل گیا۔ اس وقت آرام کریں گے اور کل دن بھر ای جزیرے میں رہیں
      "جم پر گوشت رکھنے والول سے ای لیے محبت کرتا ہوں۔"عمران آہت سے بولا۔
                                                                 "كمامطلب؟"
                                              "اول در ہے کے کابل ہوتے ہیں۔"
                                           "بکواس بند کرو!" فراگ زور سے دہاڑا۔
                      "محبت کرنے والے فولاد کا جگر بھی رکھتے ہیں۔ دہاڑتے رہیے۔"
                   " کیوں میر ادماغ خراب کر رہا ہے۔ مار ڈالوں گا۔" فراگ جھیٹ پڑا۔
اس بار عمران کیبن ہے نکل بھاگا تھا۔ عقب میں اس نے در وازہ بند ہونے کی زور دار آواز
                     سی ۔ وہ یمی جاہتا بھی تھاکہ فراگ اپنے کیبن تک محدود ہو کررہ جائے۔
وہ کیتان کے کیبن کی طرف چل پڑا۔ لیکن پھر اپنے کیبن کاد روازہ کھلا دیکھ کر وہیں رک جانا
                                     یزار اُم بنی سامنے کھڑی اے گھورے جارہی تھی۔
                                               "اندر آؤ۔ "وہ دانت پیں کر بولی۔
                                               "ارے تم یہاں کیا کرزی ہو؟"
```

"كيامطلب؟"

"جن لوگوں پر قابو پانا مشکل سمجھتا ہے۔ ان سے دوستی کرتا ہے 'اور سیروشکار کے بہانے اس جزیرے میں لاکردھوکے سے مارڈالتا ہے پھر ان کی قبریں بناکر کتبوں پر تاریخ وفات کندہ کرا دیتا ہے۔"

"واقعی!زنده دل آدمی معلوم ہو تاہے۔"عمران ہنس پڑا۔

"تم دیکھ ہی لو گے وہ قبریں.... میں تمہیں کہاں تک بتاؤں۔ چلو گے ہاتھوں میری کہانی بھی سن لو کہ میں اس کے ہاتھ کیے گئی تھی۔"

"میں س رہا ہوں۔"

ام بنی کی آواز سرگوشیوں میں محدود ہو کررہ گئی تھی۔ اس نے کہا۔ "اگر کوئی عورت پندا آ جائے تو اے ہر قیمت پر حاصل کر لیتا ہے۔ اور ایسی حرکت کرتا ہے کہ قانونی طور پر گرفت میں نہ آسکے۔ میں شگری پی کی رہنے والی ہوں۔ تین سال پہلے کی بات ہے کہ اس نے مجھے وہاں دیکھا اور میرے چچھے پڑگیا۔ میرے والدین سے مجھے حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن انکار میں جواب پاکر بھی چیھیانہ چھوڑا۔ والدین نے ایک ماہ بعد میری شادی کر دی۔ شوہر نیک اور سادہ لوٹ آدئی تھا۔ ہم ماہ عسل منانے کے لیے نکل کھڑے ہوئے ایک دن تیار اپو کے جنگلوں میں پکنک منارے تھے کہ اچانک کی جانب سے ایک بہت بڑا گور بلا نمودار ہوا۔ اس نے میرے شوہر کوز خی کیااور مجھے اٹھا کر بھاگ نکا۔ میں بیہوش ہوگئے۔ پھر جب ہوش آیا تو یہی فراگ سامنے کھڑا اپ جبم سے گور کے کی کھال اتار رہا تھا۔ "

"خدا کی پناه.... "عمران تجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اور پھر جب مجھے معلوم ہوا کہ وہ کنگ چانگ کا نائب ہے تو میں اپنی رہائی ہے بالکل نامید ہو گئے۔ اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے اپنے بارے میں کی کو پچھے بتایا تو وہ شکری پی میں میر سے والدین اور بہن بھائیوں کو قتل کر اوے گا۔ پھر اطلاع ملی کہ میر اشوہر بھی زخوں کی تاب نہ لاکر چل بساق اس نے پولیس کو بہی بیان دیا تھا کہ اسے ایک گور لیے نے زخی کیا ہے اور اُم بنی نہ لاکر چل بساق اس نے پولیس کو بہی بیان دیا تھا کہ اسے ایک گور لیے نے زخی کیا ہے اور اُم بنی کو بھی وہی اٹھا کر لے گیا۔ پانہیں یہ اتفاق تھایاس میں بھی فراگ ہی کا ہاتھ تھا کہ تین دن پہلے چڑیا گھرسے ایک گور یلا فرار ہو گیا تھا۔"

Digitized by Google

"واقعی شیطان کا بیٹامعلوم ہو تا ہے۔"عمران نے سر د کہجے میں کہا۔

"اس طرح وہ قانون کی زد ہے بچار ہتا ہے۔ بہر حال مجھے اپنی تقدیر پر شاکر ہونا پڑا تھا۔ اور پہ تو تم نے دیکھا ہی ہے کہ وہ اپنی عور توں کی کتنی قدر کرتا ہے کل تک مجھ پر جان دیتا تھا۔ آج تہہیں بخش دیا۔"

" تبهاری کهانی سن کر د که موا أم بني _ "عمران جرائی موئی آواز میں بولا _

"اب اس دنیا میں تمہارے علاوہ میر اکوئی نہیں ہے۔ اس لیے اب میں چاہتی ہوں کہ تم مخاط رہو۔اس سے نہ الجھو۔اور اب میں تمہیں سے بھی بتار ہی ہوں کہ میر التعلق براہ راست کنگ مانگ ہے ہے۔"

"اچھا....!"

"ہاں۔خوفٹاک چیرے والا جس نے ہمیں بنکانا پہنچایا تھا۔ کنگ جانگ ہی تھا۔ بس یہ سمجھ لو کہ اب میں کنگ جانگ کے لیے فراگ کی جاسوی کر رہی ہوں۔"

"بهت اچها هواتم نے مجھے بتادیا۔ اب میں اور زیادہ محاط رہوں گا۔"

" مجھے نہ بتانا چاہئے تھا لیکن میں تم پر اعتاد کرتی ہوں۔ تہہیں اپنا سمجھتی ہوں۔ یقین کرو ممرے مالک میں نے تمہارے علاوہ آج تک کسی اور کو نہیں چاہا۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ صرف تھوک نگل کررہ گیا۔ بے حد سجیدہ نظر آرہا تھا۔

دوسری صح بری خوشگوار تھی۔ جزیرے کی طرف سے آنے والی ہوائیں گرم گرم سی خوشبوؤل میں بی ہوئی تھیں۔

بیمن اورظفر الملک عرشے پر کھڑے گہری گہری سانسیں لے رہے تھے۔لانچ ایسی جگه پرلنگر اندازتھی جہال دونوں طرف اونچی اونچی چٹانیں دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔کھلا سمندر آنکھول سے اوجھل تھا اور جزیرے کے مناظر بھی نہیں دکھائی دیتے تھے۔

"بری گھٹن ہے۔" دفعتاً ظفر بولا۔

"ایک دیوانے کے ہتھے چڑھ گئے ہیں۔ "جیمسن نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ "ضروری 'نگلہ کہ میہ عمران صاحب ہر معالمے میں دانشمند ی کا ثبوت دیں۔" ادھر بھٹکنا پڑے۔"

"تم روز بروز عقلمند ہوتے جارہے ہو۔"

" بوقوف تو مجھی نہ تھا مسر' بس اتن می بات ہے کہ باس کے سامنے بچہ ہے رہنے کو جی

چاہتاہ۔"

"رات والده صاحبه باب، ی کے کیبن میں تھیں۔"

"کیا بکواس لگار کھی ہے تم نے۔" ظفر نے جیمس کے شانے پر ہاتھ مار کر ناخوشگوار کہے میں کہا۔

د فعنَّا سنيم جاگ اٹھا۔ وہ آہتہ آہتہ آگے بڑھ رہاتھا۔

" ہا کیں!اب کہاں۔ "جیمسن چونک کر بولا۔

"اپے کام سے کام رکھو۔"

"كونى كام مو تور كھوں۔ پتانہيں كس جنجال ميں آئيسے ہيں۔"

"میرے ماموں سے نہیں ملو گے۔"جوزف اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا مسکر آیا۔ کیکن شاید

جیمن کاموڈ خراب تھا۔ اس نے منہ بھیر لیا۔

ٹھیک ای وقت لانچ کے عملے کے ایک آدمی نے ہانک لگائی۔"حضرات کھانے کی میز پر۔"
ناشتے کی میز کے گرد فراگ کے علاوہ اور سب موجود تھے۔ لتی ہاروے پہلے ہی کی طرح ہنس
مکھ لگ رہی تھی لیکن اُم بنی کا چبرہ اترا ہوا تھا۔ ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے ساری رات سوئی نہ ہو اور
عمران کے چبرے پر ازلی حماقت کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ جوزف کو دیکھ کروہ احترا اُل کھڑا ہو گیا تھا
لیکن لڑکیاں اپنی جگہ ہے ، بلی بھی نہیں تھیں۔

"آنريبل فراگ تشريف نہيں رکھتے ؟"جيمس بولا۔

"استراحت فرمارہے ہیں۔ "عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ "اور میں آپ پر اُسترا فرمانے والا ہوں۔ "

"میں خود بھی یہی چاہتا ہوں۔! سمندری ہوا کی شوریت نے میرے بال تباہ کر کے رکھ دیئے ہیں۔داڑھی فرعون کی موم چڑھی داڑھی معلوم ہونے لگی ہے۔"

"جلد ہی مو یٰ بن کر د کھادوں گا۔"

"كياآپ مجھ سے كچھ ناراض ہيں يور ميجشى؟"

"جو کچھ بھی ہواہے۔اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا۔"

یہ پر چے راستہ اختیار کرنے کی بجائے انہی وسائل پر انحصار کیا جاسکتا تھا جن کا تعلق لو میسا کی ذات سے تھا۔ پتانہیں اب وہ اسٹیمر کہال ہوگا۔"

"میراخیال ہے کہ ہمارے ٹرانسمیٹر کے دائرہ کارسے باہر نہ ہو گا۔ ہم کی وقت بھی اسے رابطہ قائم کر سکیں گے۔"

"بيه فراگ انتهائي سُور معلوم ہو تاہے۔"

"ای لیے عمران صاحب کی ہدایت ہے کہ کسی وقت بھی غافل ندرہا جائے۔ ہو سکتا ہے کہ تو قعات اور اصلیت میں گہرا تضاد ہو۔"

" ہاکیں ... ہاکیں۔ اب تو آپ بھی بڑی زور دار اردو بولنے لگے ہیں۔ "جیمس چڑانے کے سے انداز میں بولا۔

"ویے ہی بہت بور ہو رہا ہوں۔ تم اپنی چونج بندر کھو۔"

"بوریت ی بوریت ہے۔ ایک فراگ کے قبضے میں ہے اور دوسری عمران صاحب ہے چیٰی رہتی ہے۔ آپ تو بالکل صفر ہو کررہ گئے ہیں۔ بور ہائی نس۔"

"للَّى ہاروے بہت اچھا کاتی ہے۔"

"دیر تک کیجئے اس کی باتیں۔ شاید ای طرح جی کبل جائے۔"

"بکواس بند کرو…!"

"او کے بور ہائی نس۔ آپ کی تنہائی اور ادای پر اظہار افسوس کررہاتھا یہ خادم۔"

"شکریه_!اس کی ضرورت نہیں_"

ا جالک جوزف اد هر آ لکلا۔ وہ اب بھی مادری پریٹ ہی کے میک اُپ میں تھا۔

" بیہ سمندری مینڈک مجھے تو قابل اعماد نہیں لگتا۔"جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "پا نہیں ہاس کس بناء پر بھروسہ کر بیٹھے ہیں۔"

" تنہیں کیا غم ہے پنے جاؤ۔ چھ بو تلوں والی پابندی سے پیچھا چھوٹا بیر ل دبائے بیٹھے رہو۔' جیمسن نے براسامنہ بناکر کہا۔

"واہ ... وہ ا کیا شرح ہے... کیکن کب تک ساتھ دے گی بتا نہیں کب تک ادھ

_{جلد} نمبر 20

جزیے کے ساحل سے لانچ لگ رہی تھی۔ دائیں طرف ننگی چٹانوں کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا اور بہاں سے بھی کھلا سمندر نہیں د کھائی دیتا تھا۔

" یمی وہ جزیرہ ہے جہاں ہے ہم موکار و کے سلسلے میں کچھ کر سکیں گے۔" فراگ بولا۔ اور مران نے چاروں طرف نظر دوڑاتے ہوئے پوچھا۔" کمیایہ بالکل ویران ہے؟"

« نہیں سانپاور بچھو بھی ہیں یہاں۔"

"اچھا...اچھا... میر امطلب تھا۔ بھاڑ کھانے والے جانور تو نہیں ہیں۔"

"کیاتم در ندول ہے ڈرتے ہو۔؟"

" نہیں! میں توان سے بہت محبت کر تاہوں۔ فوز أمار والتے ہیں سسکا سسکا کر نہیں مارتے۔ " "تم ہر موقع پر بکواس کرنے لگتے ہو۔ "

"معاف کیجئے گا۔ دراصل میں بہت خوش ہوں کہ آپ جیسا مہر بان مالک مل گیا ہے۔ ور نہ میں تو ہفتوں بولنے کو ترستا تھا۔"

لائج لنگرانداز ہو گئی تھی۔ فراگ کی تمامتر توجہ عمران کی طرف تھی۔ دفعتاس کے ہو نول پر عجیب قتم کی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے عمران کا ثنانہ تھیک کر کہا۔ "فکرنہ کرو۔ تمہاری ساری محرومیوں کا ازالہ ہو جائے گا۔"

وہ لانچ سے خشکی پر اترے اور ایک جانب چل پڑے۔ فراگ آگے چل رہا تھا۔ چاروں طرف چوڑے پتوں والی جھاڑیاں بکھری پڑی تھیں۔ لیکن ان کے در میان یہ پگڈنڈی بہت پرانی معلوم ہوتی تھی۔ فراگ نے پہلے پگڈنڈی بی تلاش کی تھی۔

فراگ ممران' ظفر اور جیسن کے علاوہ اور سب لوگ لانچ پر ہی تھے۔ جوز ف کو بھی ساتھ الیا گہاتھا۔

"میراخیال ہے کہ پڑاؤ ڈالنے کے لیے کی مناسب ی جگہ کی تلاش ہے آپ کو۔"عمران نے فراگ کو مخاطب کیا۔

" جگہ موجود ہے۔ تہہیں در ختوں کی چھاؤں میں نہیں بسر کرنی پڑے گا۔ "
"بہت بہت شکریہ! آپ اپنے خاد موں کے آرام کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ "
"متعقل مکھن لگائے چلے جارہے ہیں۔ "جیسن آہتہ ہے بولا۔

"فراگ شکایت کررہا تھاکہ تم و قنافو قنائے آنکھ مارتے رہتے ہو۔ یہ بہت بری بات ہے۔" جیمسن نے دانت نکال دیئے۔

"ا ۔ ...! فرانسیں میں گفتگو کرو۔ "اُم بنی بول پڑی۔" بالکل ایسامعلوم ہو رہا ہے جیسے کچر بندر آپس میں لڑ پڑے ہوں۔ یہ کون می زبان ہے؟"

"البینی مائی لیڈی۔"عمران بڑے ادب سے بولا۔

" مجھے افسوس ہے کہ میں اپنین نہیں سمجھ سکتی۔ بتا نہیں تم لوگ کیا باتیں کرتے رہے ہو۔" " بید دونوں بہت اداس ہیں۔" عمران نے ظفر اور جیمسن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ " بیہ کیوں اداس ہیں؟"

"آنریبل فراگ نے انہیں کسی قابل نہیں سمجھا۔"

"كيامطلب ...:؟"

" بتاؤ بھئ مطلب! "عمران نے ظفر کی طرف دیکھ کر کہا۔

اور دہ جھینی ہوئی می ہنمی کے ساتھ بولا۔ "میں تو نہیں سمجھتاکہ میں اداس ہوں۔" "میں تو ہوں۔"جیمسن بول برا۔

"اچھاتو پھر بتاؤں کہ کیوں اداس ہو؟"اُم بنی نے کہا۔

"اپی ڈاڑھی کی وجہ ہے۔ ٹایداد ھرکی لڑکیوں کوڈاڑھی پیند نہیں۔"

"لڑ کیوں سے تم لوگول کو کیاسر وکار۔"اُم بنی کے لیجے میں تکفی تھی۔" پتا نہیں تم فرشتوں نے ادھر کارخ کیوں کیا تھا۔"

" بولو … "عمران نے جیمسن کی طرف د کھ کر کہا اور جیمسن نے احقانہ انداز میں دانت ال دیئے۔

پھر کچھ دیر بعد انہیں فراگ کی دہاڑنے کی آواز سائی دی۔ "ہم تفریکی سفر پر نہیں نکلے ابھی تک ناشتہ ہی ختم نہیں ہوا۔"

وہ سب کھڑے ہو گئے۔اور عمران ہکلایا۔ "ہم ... تت ... تیار ہیں یور آنر۔" "تم میرے ساتھ آؤ۔" فراگ نے عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ لانچ کی رفتار کم ہوگی تھی۔ وہ دونوں عرشے پر آئے۔ بائیں جانب ایک ہرے بھرے Digitized by وہ کسی سانپ ہی کی طرح بے آواز رینگتا ہوا آگے بڑھتار ہا۔ اس کے ساتھی جہاں تھے وہیں کے رہے۔

تیسرا فائر ہوا۔ اور اس بار تو عمران نے نہ صرف ست کا بلکہ فاصلے کا اندازہ بھی لگا لیا۔ فائر کرنے والا دور نہیں تھا۔ عمران بہت احتیاط سے آگے بڑ ھتار ہااور پھراسے اپنا شکار نظر آگیا۔ وہ بھی ای کی طرح جھاڑیوں کی اوٹ میں سینے کے بل ھتار ہافا۔ دفعتا عمران نے اس پر چھلانگ لگائی اور دبوج لیا۔

"آواز نکلی تو میر اب آواز پستول تهمین میشه کے لیے خاموش کر دے گا۔" اس نے اپنے شکار کو فرانسیسی میں مخاطب کیا۔ یہ پولی نیشی ہی معلوم ہو تا تھا۔

اس کار بوالور عمران کے قبضے میں آگیا تھا۔

"الهو...!" وهائي چهوڙ كراڻهتا هوابولاي" اور چل پڙو."

اس نے اے کور کر رکھا تھا۔ وہ ہاتھ اٹھائے ہوئے عمران کی طرف مڑا اور عمران نے محسوس کیا جیسے غیر متوقع طور پراس کی تشویش رفع ہو گئی ہو۔

"تم كون مو بهائى؟"اس نے زم ليج ميں يو جھا۔

"اوه... بو بهجانے بغیر ہی فائرنگ کر دی تھی۔"

"بہ بات نہیں ہے۔ تم اد هر کے تو نہیں معلوم ہوتے۔"

"میں اسپینی ہوں۔"

"كہال رہتے ہواور يہال كياكررہ ہو؟"

"مر واور چل پرو۔ "عمران نے سخت کہج میں کہا۔

اس نے چپ چاپ تقمیل کی۔ عمران اس کی گردن سے ربوالور لگائے چل رہا تھا۔

"خوب ... خوب!"اس نے فراگ کی آواز کی۔

"كياآبات يبيانة بي يور آنر؟"

" نہیں!" فراگ زمین ہے اٹھتا ہوا بولا۔" تم نے بڑا خطرہ مول لیا تھا۔ آئندہ محتاط رہنا۔ خود آرائی مجھے پیند نہیں۔"

"بهت بهتر يور آنر...!"

"خامو ثی ہے سنتے رہواد خل اندازی مت کرنا۔" ظفر بولا۔ "اتنابور ہو چکا ہوں کہ تیراندازی بھی کر سکتا ہوں۔"

دوانی اپی دھن میں آ گے بڑھے جارہے تھے کہ دفعتاً بائیں جانب سے ایک فائر ہوا۔ فراگ بری چرتی سے زمین پرلیٹ گیا تھااور سب نے اس کی تقلید کی تھی۔

"اوه... تويهال بھي۔ "وه دانت پيس كر بولا۔

سمھوں نے ریوالور نکال لیے تھے۔ فائر پھر ہوا۔ لیکن اس بار ست کسی قدر بدل گی تھی۔ "ناج ناچ کر فائر کر رہا ہے۔"عمران بزبزایا۔

"تم يقين كيماته كيے كهه سكتے ہوكه أيك بى آدمى ہے۔ "فراگ بولا۔

"ميراتجنبه-"

"كهيس كوئى سانب نار كث پريمش نه كرربا مويور آنر."

"م آدمی ہویا خبیث۔اس وقت بھی مجھ پر طنز کررہے ہو۔"

" بہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ بہت خوش ہوں۔"

وہ تیسرے فائر کے منتظر تھے کہ اچابک تھوڑے فاصلے پرایک پھر آکر گرا۔

" نہیں!"عمران نے فراگ کے ربوالور والے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"کيول؟"

" یقین کیجے وہ تنبا ہے۔ "عمران بولا۔ "اور ہماری پوزیش کا ندازہ لگانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ورنہ پھر مجھی نہ پھیکتا۔ "

"لڑے اہم واقعی تجربہ کارہو۔" فراگ نے طویل سانس لی۔

عمران آسته آسته بأنين جانب رينگنے لگا۔

" یہ کیاکر رہے ہو؟" فراگ نے سر گوشی کی۔

"اس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہیں۔ آپ لوگ يہيں تھمريئے۔"

"سانبول ہے ہوشیار رہنا۔"

Digitized by Google

"ولچیپ" فراگ کی آنکھیں جیکنے لگیں۔ چند کھے اسے گھور تارہا بھر بولا۔ "تم محل کے الات کیا جانو…؟"

"میں شاہی میخانے کا منتظم ہوں۔ پالی موگانام ہے۔ ساکاوانے ایسے حالات پیداکرو یے ہیں کہ ہر میجٹی ہر وقت نشے میں ڈو بر ہتے ہیں۔ ساکاوا کے وزیراعظم بننے سے پہلے وہ ایسے نہ تھے۔

ملکہ علیابی تک محدود تھے اب تو با قاعدہ روزئی نی عور تیں ان کے قریب موجود رہتی ہیں۔ "

مم کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو۔ "فراگ آہتہ سے بولا۔ "لیکن یہاں تمہاری موجود گی کیا معنی رکھتی ہے؟"

"البي كہانى ہے جناب!"

"میں سنوں گا۔"

"کیا آپ مجھے اس بیان پر جرح کرنے کی اجازت دیں گے بور آنر۔ "عمران بول پڑا۔ "ضرور … ضرور … "فراگ نے نرمی ہے کہا۔

"تم نے اپنانام غالبًا پالی مو گابتایا تھا۔"

"جیہاں!"

" یہ کیو نکر ممکن ہوا کہ ساکاوا ایک طرف تواخباری بیان جاری کرے اور دوسرے طرف بادشاہ سے اتنا بڑا جھوٹ بولے۔"

"بادشاہ کو اخبار سے نفرت ہے۔ ساکاوا کے وزیر اعظم بننے سے پہلے موکار و میں کوئی اخبار نہیں تھا۔ اس لیے بادشاہ سے اجازت لے کر "لافیکتا" جاری کر ایا تھا۔ بادشاہ اب بھی اخبار نہیں دکھتا۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ ساکاوا نے انہیں موکار و سے بہت دور کر دیا ہے۔ وہ شر اب اور عورت میں گمن رہتے ہیں۔ یہ اخبار تو میں نے بادشاہ کو پہنچایا تھا۔ پھر اس کے بعد کیا میں موکار و میں تھم کر اپنی موت کا انتظار کر تا۔ میری تلاش جاری ہوگی۔ ساکاوا جھے بھی اپنا آدمی مجھتا تھا۔ ورنہ میں اس عہدے پر بھی فائزنہ کیا جاتا حقیقت سے ہے کہ دوسرے محبّ وطن لوگوں کی طرح میں بھی ساکاواکاد شن ہوں۔"

''کیاخیال ہے؟'' فراگ نے عمران سے سوال کیا۔ ''گار آمد آدمی معلوم ہو تا ہے۔'' اب فراگ قیدی کی طرف پوری طرح متوجه ہوا۔ " کتنے آدمی ہیں تیرے ساتھ … ؟ موکارو کے گندے سُور۔" "مم … میں اکیلا ہوں جناب …" " قیمہ کر کے رکھ دوں گا۔"

"یقین فرمائے جناب۔اس میں شک نہیں کہ موکارو بی کاباشندہ ہوں لیکن تنہا ہوں۔ اور میں نے آپ کو بیچان لیاہے۔"

"ضرور بیچان لیا ہو گا۔اس جاپانی کتے نے میر احلیہ جاری کرایا تھا۔ کیوں؟" "درست ہے جناب!اگر آپ اجازت دیں تو جیب سے "اافیکتا" کی دہ کا پی نکال کر آپ کی خدمت میں چیش کروں۔"

"تم نکالواس کی جیب ہے۔ "فراگ نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔ اس کی جیب ہے ایک چاقو بھی ہر آمد ہوا تھا۔ عمران نے اخبار فراگ کی طرف بڑھایا۔ اخبار کی تہہ کھولتے ہی فراگ کی زبان سے ساکاوا کے لیے ایک موٹی س گالی نکی اور پھروہ اخبار دیکھار ہااور زبان گالیوں پر گالیاں ڈھالتی چلی جار ہی تھی۔

''لو دیکھو … تم بھی دیکھو… اپنی نوعیت کا ایک ہی حرامزادہ ہے۔'' فراگ نے اخبار عمران کی طرف بھینک دیا۔

"اب میری کهانی سنیئے جناب!...." قیدی تھوڑی دیر بعد بولا۔

"میرے پاس وقت نہیں ہے۔ اس کے ہاتھ پشت پر باندھ دو۔ "فراگ نے جیمسن سے کہا۔ جیمسن نے اپنی ٹائی کھولی اور فراگ کے حکم کی تقمیل کرنے لگا۔ قیدی خاموش تھا۔

عمران نے اخبار دیکھ کھنے کے بعد کہا۔ "واقعی بہت چالاک معلوم ہوتا ہے۔"

"اول درج كاجھونائے۔" قيدي بولا۔

"تم کیا جانو؟" فراگ اسے گھورنے لگا۔

" میں یمی توبتانے والا تھا کہ ایک طرف تو اس نے یہ بیان جاری کیا تھااور دوسری طرف ہز میجٹی کو یقین دلانے کی کو شش کی تھی کہ پرنس ہر بنڈ ابعافیت موکارو پہنچ گئے ہیں۔ ^{لیکن عوام} انہیں بندر گاہ پرروک کران کے اعزاز میں تین دن تک جشن منانا جا ہے ہیں۔'' Digitized by

"نو پھر …؟"

"فی الحال اسے زندہ رہنے دیجئے۔"

"ساکادا کے دشمنوں کے ہاتھوں مرتے ہوئے مجھے ذرہ برابر بھی افسوس نہ ہوگا۔" پالی مریکا سکراہا۔

"زیادہ بکواس کی ضرورت نہیں ہے۔" فراگ غرایا۔"صرف کام کی باتیں کرو۔ یہ بتاؤ کہ یہاں تک کیونکر پہنچے؟"

"ایک سر کاری موٹر بوٹ لے نکلاتھا۔"

"وہ کہاں ہے؟"

"مشرقی ساحل کی طرف۔"

"اد هر کے ساحل پر کیوں اینکر نہیں کی تھی؟"

"ایسے پوشیدہ ساحلوں پر تووہ مجھے ضرور تلاش کریں گے ای غلط فہمی کی بناء پر میں نے آپ لوگوں پر فائر تک کی تھی۔"

"اوه.... تب توجمیں یہال ہے جٹ جانا چاہے!" فراگ عمران کی طرف مڑ کر بولا۔"لا گئ پرواپس چلو۔ کچھ اور سوچیں گے۔اس کی موٹر بوٹ یہیں رہنے دو تاکہ وہ صرف ای جزیرے پر اپنی توجہ مرکوزر کھیں۔"

"معقول مشوره ہے يور آنر۔"عمران بولا۔

اب وہ لانچ کی طرف جارہے تھے۔

"كيك نه شد دوشد - "جيمسن بزبزايا -

"خداغارت كري_" ظفر بولا_

"شاید آج کل آپ خواتین کے تح ریر کردہ ناول پڑھ رہے ہیں۔ زنانہ روزمرہ کے ماہم ہوتے جارہے ہیں۔"

" بکواس کی تو سر توڑ دوں گا۔ خیال تھا کہ شاید یہیں چند گھنٹے ٹک جانے کا موقع مل جائے۔ سمندر نے دماغ چکراکرر کھ دیا ہے۔"

لانچ پر پہنچ کر فراگ نے کنگر اٹھوادیے اور کیٹن کو ہدایت دی کہ جتنی تیز رفاری ع Digitized by

ممکن ہوان جزائر ہے دور بٹنے کی کوشش کرو۔ قیدی ای کے کیبن میں تھااور عمران کی موجودگی مین مروری سمجھ گئی تھی۔ بظاہر فراگ اے اپنادائیاں بازو سمجھتا تھا۔

"اب وہ دوسری کشتیوں کی حلاثی اور زیادہ تندہی سے لیس گے۔" عمران نے فراگ کو مناطب کیا۔

"تماس کی فکرنه کرو... مجھ پر چھوڑ دوسب پچھ۔"

«میں مطمئن ہوں پور آنر۔"

فراگ پالی موگا کی طرف دیکھنے لگا۔ اس دوران میں لانچ حرکت میں آگئی تھی۔ عمران محسوس کر رہاتھا کہ اس کی رفتار بندر تکے بڑھ رہی ہے۔

"اس کے ہاتھ کھول دو۔" فراگ نے عمران سے کہا۔

پالی موگا کچھ نہ بولا۔ شاید وہ فراگ کی وار ننگ پر مخاط ہو گیا تھا اد هیر عمر کا توانا آد می تھا۔ آئکھیں کچھ اداس اداس تھیں اور جبڑے بھاری تھے۔

عمران نے اس کے ہاتھ کھول دیئے۔ اور وہ فراگ کی اجازت حاصل کر کے آرام کری کی چنگاہ سے ٹک گیا۔

"ایک بات اور_" فراگ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اب جزیرے میں تنہا آد می در جنوں کی نظروں بے پوشیدہ رہ سکتا ہے پھرتم سے فائر کرنے کی حماقت کیوں سر زد ہوئی تھی۔"

"د کھنے موسیو فراگ! میں ان معاملات میں ناتج به کار ہوں۔ پیروں کی آہٹ پاکر بیجان میں

"ناتجربه کارتو نہیں ہودوست!"عمران اس کی آتھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔"ناتجربه کار پھر پھینک کرحالات کا ندازہ نہیں لگایا کرتے۔"

"یقین سیجئے جناب! پھر میں نے اس لیے بھینکا تھا کہ اس ست میں فائر ہو اور میں اندازہ لگا سکول کہ جو کوئی بھی ہے مسلم ہے یاغیر مسلم۔" -

" تجربه کاری کی بات ہے۔" فراگ بولا۔

"صرف ذہانت کہئے۔ آج زندگی میں دوسری بار ریوالور استعال کیا ہے۔" "فی الحال اسے نشلیم کئے لیتے ہیں۔"عمران نے فراگ کی طرف دیکھے کر باکیں آنکھے دبائی اور

ای سے بولا۔ "آپ تو دوسری طرح بھی ان کی صداقت کا امتحان لے سکتے ہیں۔ ساکاوا کے لیے آپ کے ہیں۔ ساکاوا کے لیے آپ کے ذہن میں بہت سارے سوال ہیں۔"

" ہاں ... ہاں ... میں دیکھتا ہوں۔"اس نے پالی موگا کو گھورتے ہوئے کہا۔"غیر ملکیوں کے داخلے پریابندی کیوں لگائی گئی ہے۔"

"ساکاواکی حرکت ہے۔ ہز میجٹی نے داخلی امور میں دخل دینا چھوڑ دیا ہے۔" "چکر کیا ہے؟"عمران ہاتھ نچا کر بولا۔

" میں نے جزیرے میں ای طویل کہانی کی طرف اشارہ کیا تھا۔ ساکاوا کے برسر اقتدار آنے سے کچھ پہلے کی بات ہے کہ موکارو کے ایک غیر آباد اور پہاڑی جھے پر دھند چھانی شروع ہوئی اور اس نے ایک بڑے علاقے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ دھندا تی گہری ہے کہ دوسری طرف نہیں دیکھاجا سکتا۔ ساکاوا برسر اقتدار آیا تو اس نے مختلف ممالک کے سائندان اکھنے کئے کہ وہ اس دھند کے اسباب کا بتا لگائیں اور اس خطرے کے امکان کا بھی جائزہ لیس کہ کہیں وہ پورے جزیرے پر قرملط نہیں ہوجائے گی۔"

"کیا ہے بھی درست ہے کہ کوئی اس دھند ہے گذر نہیں سکتا؟" فراگ نے پوچھا۔ "اس کے بارے میں نہ بتا سکوں گا۔ میں نے اس کے متعلق کچھے نہیں سنا۔ اور پھر اس دھند سے گذرے گا کون۔ وہاں تو پہرہ ہے۔ اسے ممنوعہ علاقہ قرار دے دیا گیا ہے۔ ہر وقت فوجی دیے گشت کرتے ہیں۔ کوئی ادھر جانے ہی نہیں پاتا۔"

"میں نے تم سے بو چھاتھا کہ غیر ملکیوں کے دافطے پرپابندی کیوں لگائی گئے ہے؟"
"و ہی عرض کرنے والا تھا۔ ساکاوانے ہز میجٹی کو بیہ باور کرانے کی کو حش کی ہے کہ وہ دھند
کوئی کار آمد چیز ہے۔ اس لیے اس کاراز باہر نہ جانا چاہئے۔ اپنے طور پر باہر کے سائنسدانوں کوبلوا
کرریسر چ کرار ہا ہے شایدای لیے وہ پرنس ہر بنڈا کے لیے اتنا پر تشویش نظر آرہا ہے۔"
"ہر بنڈا ہے کیا مطلب؟"

"رواین قانون کے مطابق پرنس ہر بنڈا کے ہمراہیوں کو موکارو کے ساحل پر قدم رکھنے کے دوکا نہیں جاسکے گا۔ کیا یہ حقیقت ہے موسیو کہ آپ نے کسی بھاری رقم کے عوض پرنس کو شاہ بنکاٹا کے حوالے کر دیا ہے۔"

Digitized by

" بکواس ہے۔ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ البتہ ساکاوا سے کنگ جِاتَّا۔ کا جَھُڑا ہو عما ہے۔ اور کنگ چانگ نے دھمکی دی ہے کہ وہ ساکاوا کو مار ڈائے گا۔ اس لیے اس کے نائب اول ڈیڈ لی فزاگ کا فرض ہے کہ وہ ساکاوا کو ٹھکانے لگادے۔"

"اس نیک کام کے لیے اگر میری زندگی بھی در کار ہو تو حاضر کر دوں گا۔ موسیو فراگ۔ ساکاواموکار و کو تباہی کی جانب لے جارہا ہے۔"

"میں دیکھوں گاکہ تم اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہو۔" فراگ نے کہااور عمران سے بولا۔" فی الحال پالی کو اپنے کیمن میں رکھو۔ اُم بنی للّی کے ساتھ رہے گی۔" "بہت بہتر جناب۔"

وہ پالی موگا کواپنے کیبن میں لایااوراسے تسلیاں دیتارہا۔

"ویسے موسیوپالی۔ تمہارے ساکاوانے اچھا نہیں کیا۔ کنگ چانگ اتنا طاقتور ہے کہ بحر الکائل کے کسی بھی جزیرے کی حکومت کے پر نجے اڑا سکتا ہے۔"اس نے کہا۔

"ای لیے مجھے یقین ہو گیاہے کہ اب موکارو ساکاوا کے وجود سے ضرور پاک ہو جائے گا۔" پالی نے خوشی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن موکار و کے ساحل پر قدم رکھے بغیر یہ کیونکر ممکن ہوگا۔"

"چنانوں والے ساحل کے علاوہ اور سارے ساحلوں کی باقاعدہ حفاظت اور گرانی کی جاتی ہے۔"

"كياده چنانيں قطعی طور پر نا قابل عبور ہيں؟"

"بظاہریمی سمجھا جاتا ہے لیکن ہو سکتا ہے کہیں ایسار خنہ موجود ہی ہو جس کے ذریعے وہاں تکسد سائی ممکن ہو جائے۔"

کی نے دروازے پر دستک دی اور وہ خاموش ہو گئے۔ عمران نے دروازہ کھولا۔ سامنے جمران کھرانے دروازہ کھولا۔ سامنے جمرن کھڑاتھا۔

"مینڈک نے یاد فرمایا ہے۔ میں یہیں رک کر قیدی کی نگرانی کروں گا۔"جیمسن نے بڑے ۔ ادب سے کہا۔

"اچھا…"عمران اے وہیں چھوڑ کر فراگ کے کیبن کی طرف چل پڑا۔ کیبن کادروازہ کھلا 🐣

فراگ اے بے اعتباری ہے ویکھے جارہا تھا۔ دفعتاً اٹھ کر انٹر کام کے قریب گیااور بولا۔"للّی روے۔"

"حاضر باس۔" دوسری طرف سے چہکتی سی آواز آئی۔

"وہیں بیٹھے بیٹھے وہ گیت سنادے جس میں ایک گیدڑ شیر کے سامنے لاف گذاف کرتا

"-*چ*

"سنیے۔ میرے مالک!" دوسری طرف سے کہا گیااور گیت شروع ہو گیا۔ عمران کے ہو نؤل پر شرادت آمیز مسکراہٹ تھی۔

گیت ختم ہوا تو فراگ نے کہا۔ "لگی۔ اُم بنی کو بھیج دے اس کاالو میرے قریب ہی موجود "

"میرامود نزاب نه کیجئے یور آنر … اس خوبصورت گیت کا تاثر کچھ دیر تو ذہن پر باقی رہے محتے"

''کیاوه تنهبیں احیجی نہیں لگتی۔''

"اس حد تک نہیں کہ میں اس کاالو کہلانا پیند کروں۔"

"میں اسے واپس تو لے نہیں سکتا۔"

"دو چار اور بخش د بجئر پھر سوچوں گا مجھے کیا کرنا جاہئے۔"

"وهسورى ب كمية توجگادول-"انفركام سے آواز آئى۔

عمران نے بے بی سے فراگ کی طرف دیکھا۔ فراگ ہنس پڑااور بولا۔ "سونے دو...!" پم عمران کی طرف مڑ کر کہا۔ "تمہارے چہرے پر برنے والی بیٹی بعض او قات مجھے رحم کھانے پر مجبور کردیتی ہے۔"

> "اس پررتم کھانا ہی جائے یور آخر جو باپ کی موجود گی میں میتم ہو جائے۔" "اگرتم اچھے غوطہ خور بھی ثابت ہوئے تو میں تمہیں اپنا بیٹا بنالوں گا۔" "ابھی اور اسی وقت گیس سلنڈر اور ماسک کے بغیر مظاہرہ کروں گا۔"

تھوڑی دیر بعد وہ عرشے پر نکل آئے۔عمران کے جسم پر غوطہ غوری کالباس تھا۔لیکن اس نے چکچ گیس اور سلنڈر نہیں باندھے تھے۔ آٹکھوں پر صرف عینک تھی۔ تھا۔ فراگ سامنے ہی آرام کری پر نیم دراز د کھائی دیااس نے کری کی طرف اشارہ کیا تھا۔ عمران اسے غورے دیکھتا ہوا بیٹھ گیا۔

"موکارو کے کی باشندے پر بھی اعتاد نہ کرنا۔" فراگ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تہمیں اس کا تجربہ بھی ہو چکا ہے۔"

"میں غافل نہیں رہتا بور آنر۔"

"ہو سکتا ہے وہ ساکاوا سے وشنی ہی کر کے بھاگا ہو۔ لیکن میری گرون کاٹ کر سر خروئی حاصل کرنے کا موقع بھی ہاتھ سے نہ جانے دے گا۔ اس پر قطعی ظاہر نہ ہونے دینا کہ ہر بنزا ہمارے ساتھ ہے۔ اسے مادری پریٹ ہی بنارہے دو۔"

"بہت بہتر…"

"اور سنو۔ میراخیال توبیہ ہے کہ پالی موگا کو بیہوش کر سکے اس پر بھی کسی یادری ہی کا میک آپ کر دیا جائے اور اسے مسلسل بیہوش رکھا جائے۔"

"آپ واقعی حبیئس ہیں۔"

"اوراب ہم کھلے سمندر ہی میں بہتر مواقع کے منتظرر ہیں گے۔"

"میں اس مسئلے پر آپ سے متفق نہیں ہوں۔"

"کيون؟"

"بہر حال آس پاس کوئی بناہ گاہ اشد ضروری ہے یا بھر مجھے ایک چھوٹی کشتی و بجئے۔ادر غوط غوری کالباس مع گیس سلنڈر میں خود ہی وہ شگاف تلاش کرلوں گا۔"

"تم تلاش كرلو كے؟" فراگ كالبجه چرانے كاساتھا۔

عمران نے سرکوا ثباتی جنبش دی۔

"غوطه خوري آسان كام نہيں ہے۔"

"ا بھی تک تو کوئی مشکل کام میری نظرے نہیں گذرابور آنر۔"

"لانچ پر میرے علاوہ ایک بھی غوطہ خور نہیں ہے۔"

" تب تویه کام اور بھی آسان ہو جائے گا۔ آپ ٹارچ سنجا لئے گا اور میرے دونو المتح

مدوجہد کے لیے آزاد ہوں گے۔" Digitized by CTOO _{دیا} گیا۔ وہ رسہ کیڑ چکا تھا۔

لانچ پر پہنچ کراس نے کیپٹن کی طرف ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔"کہودوست کیسی رہی ہے دوڑ۔ میں توسوچ رہاتھا کہ تم رفتار تیز کردو گے۔"

" یبی بہت بڑی بات ہے۔ موسیو عمران۔!" کیپٹن نے آگے بردھ کر گر مجو تی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

پھر عمران فراگ کی طرف مڑ کر کسی قدر جھکااور سیدھا کھڑا ہو گیا۔

فراگ خاموش تھا۔ بے حس و حرکت کھڑا عمران کو دیکھے جارہا تھا۔ آئکھوں میں کسی قتم کا بھی کوئی تاثر نہیں تھا۔ یک بیک وہ اپنے کیبن کی طرف مڑگیا۔ پھر انہوں نے کیبن کادروازہ بند ہونے کی آواز سنی تھی۔

عمران اور اُم بنی نے حیرت ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھا وہ آگے بڑھ آئی اور آہتہ ہے بول۔"آخرتم پرید دیوانگی کے دورے کیوں پڑتے ہیں۔ کیااس ہے شرط ہوئی تھی؟" "نہیں تو… میں ہی اے غوطہ خوری کے کمالات دکھارہا تھا۔"

"وہ خود بھی بہت اچھاغوطہ خور ہے۔"

"مینڈک ہی تھہرا…!"

"وہ تمہاری موت کا خواہاں ہے۔ کسی نہ کسی طرح مار ڈالناچاہتا ہے۔" ". مکہ ان برط "

Ó

ماکاوا شاہی محل میں داخل ہوا۔ اس نے بڑی احتیاط سے ایک سوٹ کیس اٹھار کھا تھا۔ مالانکہ باڈی گارڈز ساتھ تھے۔لیکن اس سوٹ کیس میں نہ جانے کیا تھا کہ اس نے اپنے ہی ہاتھ میں کھنے کو ترجیح دی تھی۔

باد شاہ کے پاس اس وقت دو جاپانی لڑ کیاں موجود تھیں اور وہ عالم سر خوشی میں مسخرہ پن پر آیا تھا۔

> سلکاوانے کمرے کے دروازے پررک کراپی آمد کااعلان خود ہی کیا۔ باد شاہ چونک کر بزیوانے لگااور دونوں لڑ کیاں پروے کے پیچھے چلی گئیں۔

"میں پھر کہتا ہوں بیو قونی نہ کر و'گیس سلنڈر اور ماسک لے لو۔" فراگ نے کہا۔ دور کے مصل کا دور تیر میں کا میں نہ کہ کا میں اس کی کا میں میں کہ اس کا کہ میں کا کہ اس کے کہا۔

"ان کی موجود گی میں تو بیج بھی غوطہ خور ی کے کمالات دکھا سکتے ہیں۔ اور پھر میر ی,وز تو آپ کی لانچ کے ساتھ ہوگ۔"

"تم یا گل ہو گئے ہو!" فراگ اے پر تشویش نظروں ہے دیکھا ہوا بولا۔

اس ہنگاہے میں اُم بنی بھی بیدار ہو کر عرشے پر نکل آئی تھی۔ اس نے عمران کو حمر تے۔ دیکھااور تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے ان کے پاس آ کھڑی ہوئی۔

"پیر کیا ہونے جار ہاہے؟"

"تیراکی کا مقابلہ...." فراگ غرایا۔"لانچ سے آگے نکل جانے کادعویٰ کر رہاہے۔" پھر قبل اس کے اُم بنی کچھ کہتی۔عمران نے لانچ کے مخالف ست میں چھلانگ لگادی۔ " "نہیں۔"اُم بنی حلق کے بل چیخی تھی۔

عمران کا کہیں پیتہ نہ تھا۔ ایک بار بھی سطح پر ابھر تا ہوانہ دیکھا گیا۔ پانچ منٹ گزر گئے۔ اُم بنی کسی بت کی طرح بے حس وحرکت کھڑی تھی۔ فراگ بھی خاموش تھا۔ دوسرے اوگ سر گوشیاں کررہے تھے۔

دفعتاً ظفر الملک نے قبقہہ لگایا۔ وہ سب چونک کراس کی طرف مڑے۔

"وود کیھو۔!"اس نے ایک جانب اشارہ کیا۔وہ سب تو لانچ کے پیچیے ہی تلاش کر رہے تھے' لیکن عمران!وہ لانچ سے کئی گز آ گے جارہا تھا۔

"واه ... واه ... شاباش ـ " فراگ بچوں کی طرح تالیاں بجاتا ہوا چیخا۔

" پچ مچ تو میرا بیٹا ہے ... تم سب دیکھو۔ میں نے اسے بیٹا بنایا ہے۔ آج سے تم سب ا^{س کا} احترام کرو گے اب بس کرو۔ نورِ نظر واپس آ جاؤ اے کیپٹن رسہ تھینکو۔"

کیکن عمران نے پھز غوطہ لگایاأور نظروں سے او حجل ہو گیا۔

"ضدی بھی ہے کمبخت۔" فراگ رانیں بٹیتا ہوا بولا۔

"اوه کیااب کے ڈوب گیا۔"اُم بنی نے مضطرباندا نداز میں کہا۔

تین چار منٹ بعد وہ پھر ابھرا۔ اب بھی وہ لانچ سے آگے ہی جار ہا تھا۔ فراگ پھر چیخے لگ ساتھ ہی رسہ بھی پھینکا گیا تھا۔ عمران ملیک پڑا۔ لانچ کی رفتار کم ہو گئی تھی۔ پھر انجن بھی بند^{کر} Digitized by "میں ای دن کا ہنتظر تھا یور میجٹی۔ اس مظاہرے کے بعد کھل کر گفتگو کر سکوں گا۔ " "بول … بول کیا کہتا ہے۔ ہم نے ہمیشہ تجھ پر اعتاد کیا ہے۔ "

ساکاوا نے مشین کی ایک چرخی کو گردش دی اور دھو ئیں کی لکیر کسی ڈور ہی کی طرح چیچیے ہتی ہوئی مشین میں داخل ہو کر نظروں ہے او جھل ہو گئی۔

"میں نے غیر ملکیوں کے داخلے پر اس لیے پابندی لگوائی تھی کہ خاموثی ہے اپناکام جاری رکھ سکیں۔ لیکن فرانس کے محکمہ سراغر سانی کو شاید اس کی سن گن مل گئی ہے۔"

"كيول؟"تم يدكس طرح كهد سكتے ہو۔"

"یور میجٹی۔! آپ کا بیہ خادم دور تک نظرر کھنے کا عاد ی ہے۔ موکارو کا محکمہ کار خاص اپنی کارکردگی میں دنیا کے ترقی یافتہ ملکوں کے معیار ہے کم تر نہیں ہے۔"

" مجھے یقین ہے۔اییائی ہو گا۔"

" پرنس ہر بنڈا کو فرانس کے محکمہ کار خاص نے تلاش کیا ہے۔ محض اس لیے کہ پرنس کے ساتھ فرانس کے ایجٹ بھی موکارو میں داخل ہو سکیں۔

"اوه...." باد شاه کی آ تکھیں چرت سے تھیل گئیں۔

"میری معلومات کے مطابق پرنس ابھی تک بزکاٹاواپس نہیں پنچے۔ اس کا یہ مطلب ہوا کہ کگ چانگ تنظیم بھی اس سازش میں ملوث ہے۔"

"اس خبر ہے ہم تشویش میں مبتلا ہو گئے ہیں۔"

"کیبی تثویش پور مجسیٰ؟"

" ہمر بنڈا موکارو پر حق رکھتا ہے ... اور بیہ حق مقدس ہے ... اس کے ہمراہیوں کو بھی نہیں روکا جاسکتا۔"

"غلام کی زندگی دو کوڑی کی ہوگی اگر اس کا آقادیر تک کسی تشویش میں مبتلارہ جائے۔" " تو کہنا کیا جاہتا ہے؟"

> "آپ کی بیر تشویش به آسانی رفع ہو جائے گی۔" "وہ کس طرح؟"

" پرنس ایک شرط کے ساتھ موکارو کے ساحل پر قدم رکھ سکیں گے۔"

"اب ہم تیری آمد برپابندی لگائیں گے ساکاوا۔" باد شاہ نے غصیلے کہجے میں کہا۔ "آپ مالک ہیں یور میجٹی۔ لیکن ابھی آپ مجھے معاف کر دیں۔" "کیا کہناجا تا ہے؟"

> "اپی محنت کا پھل نذر کرنے آیا ہوں۔ یور میجٹی۔" "اوو۔ تو کیاوہ دھند کار آمد ثابت ہوئی؟"

"بہت زیادہ پور میجٹی۔اب یہ معمولی ساجزیرہ دنیا کے نقثے پرایک بہت بڑی طاقت بن کر ابھرے گا۔"

"اجھا....!"

"فی الحال مخضر پیانے پر ایک مظاہرہ پیش خدمت ہے۔"اس نے سوٹ کیس کو قالین پر رکھتے ہوئے کہا۔

بائمیں جانب ریڈیو گرام رکھا ہوا تھااس نے آگے بڑھ کراس کا پلگ نکال دیا۔ باد شاہ حمرت سے اے دیکھیے جارہا تھا۔

"بور میجٹی! میں نے اس کا برتی رابطہ منقطع کر دیا ہے 'لیکن ہے ہولے گا۔ کہال کے پروگرام ٹ کروں؟"

"سڈنی ..!" باد شاہ نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ "اس وقت یہاں پاپ میوزک ہور ہا ہوگا۔"
ساکاوا نے سوٹ کیس کھول کر ایک چھوٹی ہی مشین نکالی۔ اورریڈیو کا سونج آن کر کے
سڈنی لگایا۔ پھر پیچھے ہتا ہوا بولا۔" ملاحظہ فرمائے۔"

سوٹ کیس سے نکالی جانے والی مشین سینے تک اٹھا کر اس کار خریڈ ہو گرام کی طرف کردیا۔ مشین سے دھو کیں کی باریک می منجمد لکیر نکل کر ریڈ ہو کے ڈائیل کی طرف بڑھتی چلی گناادر جیسے ہی ڈائیل سے مس ہوئی فضامیں موسیقی بھرنے لگی۔

بادشاہ تیزی سے سونچ بورڈ کی طرف بڑھا۔ غالبًا اطمینان کرنا چاہتا تھا کہ بجل کا ک^{نکشن واقع} منقطع ہو چکا تھایا نہیں۔ بلگ سونچ بورڈ سے نکلا ہوا تھا۔ اس نے جھک کر نیچے دیکھااور ہر طر^ن مطمئن ہو جانے کے بعد مضطربانہ انداز میں ساکاواکی طرف بڑھا۔

> "ساکادا... ساکادا... تو پچ پچ بہت پڑا ٹیر خواہ ہے۔" inditized by

-مندر کا شگاف

"اس جزيرے ميں اس كى تلاش جارى ہے۔"

"کون ساجزیرہ ہے؟"

ملد نمبر 20

"قبروں والا۔" پولیس چیف نے طویل سانس لے کر کہا۔ "لیکن ابھی تک یہ ٹابت نہیں ہو یا کہ پالی موگا کنگ جانگ شنظیم سے تعلق رکھتا ہے۔"

"اے تلاش کرو۔" ساکاوانے تلخ کہتے میں کہا۔"اگروہ نہ ملا توانی خمیریت نہ سمجھو۔" "جم انتاكى كوشش كررني بين يور آنر_" بوليس چيف نے خوفزده ليج مين كها-" کتنی کشتیول کی تلاشی کی گئی ہے۔"

" چوالیس بور آنر لیکن ہماری دو تشتیوں ہے رابطہ نہیں ہو سکا۔ "

: "كما مطلب؟" :

"انہوں نے ابھی تک کوئی رپورٹ نہیں دی۔ اور نہ ان کی طرف سے کوئی جواب مل رہاہے

ساکاوا کے چہرے پر تشویش کے بادل چھا گئے۔وہ تھوڑی دیر کچھ سوچمار ما چھر بولا۔ "ان چوالیس میں ہے کتنی فرانس ہے تعلق رکھتی تھیں؟"

"ایک بھی نہیں۔وویا تو آسریلیا ہے تعلق رکھتی تھیں یا نیوزی لینڈے۔" "کیا جُوت ہے کہ آسٹر ملیایا نیوزی لینڈ ہی ہے تعلق رکھتی تھی۔ کیاان کے کاغذات بھی

"صرف اپنی سمندری حدود میں ہم کاغذات کا مطالبہ کرنے کے مجاز ہیں۔"

" تواس کا بیر مطلب ہوا کہ اکثریت کے کاغذات نہیں دیکھے جاسکے۔ "

"جی ...!" بولیس چیف نے طویل سائس لے کر کہا۔ "اور اپنی سندری صدود کے باہر

الاشال بھی نہیں لے سکتے لیکن ہم اس میں بھی کامیاب رہے ہیں۔"

"وه کس طرح؟"ساکاواسیدها ہو کر بیٹھ گیا۔

" کھلے سمندر میں ہماری کشتیوں ہے کنگ حیانگ کا نعرہ بلند کیا جاتا ہے اور ہراس پھیلا کر تلاشیال لی جاتی ہیں۔"

دفعتاً ساكاداا تحیل كر كھ اہو گیا۔ غصے سے اس كا چېرہ سرخ ہو گیا تھا۔ " تمہیں كس نے مشورہ

"يور ميجنى۔ آپ پرنس كے بزرگ بيں۔ آپ كو حق عاصل ب كه انہيں فيماش كريں۔ آپ شرط رکھ سکتے ہیں کہ پرنس اپنے باپ سے معافی مائے بغیر موکار وہیں نہیں داخل ہو سکیں

"اوه... بہت خوب!" بإد شاہ د فعتاً کھل اٹھا۔ " تو یج مج دانشمند ہے۔" "اوراگروہ پرنس ہی ہیں تواپنے باپ سے ہر گز معافی نہ مانگیں گے۔" "بان وہ ایا ہی ضدی ہے۔ پہلے بھی تو اس نے معافی نہیں مائلی تھی۔ بانا سے طا گیاتھا... ساکاوا تو ہمار ادست راست ہے ہماری طرف سے اجازت ہے جیسا بیان جاہے ہم ہے

" آپ نے غلام کوایک بری الجھن سے نجات دلادی۔"

" تواگریه ساری باتی بمیں پہلے ہی بتادیتا تو ہم مخالفت تونه کرتے۔"

" نبیں یور میجنی۔ میرے پاس کوئی ثبوت نہ تھااپی کار کردگی کا۔ "

"مہیں تجھ پراعتاد ہے۔"

"لکین شاہی خاندان کے دوسر ہے افراد مجھے پیند نہیں کرتے۔ان کاخیال ہے کہ میں موکارو کو تباہی کی طرف لے جارہاہوں۔"

"وه سب عليه بين بهم اگر رحم دل نه هوتے توان کی زند گیاں د شوار ہو جاتیں۔"

"رحمہ لی صرف درویشوں کو زیب دیتی ہے۔ جاہ و جلال باد شاہوں کے زیور ہیں۔"

" بہت خوب۔! تیراکلام ہمیں بیند آیا۔" "

"اب إجازت جا بول گا۔"

"اجازت ہے۔ آئ ہم سکون سے سوسکیں گے۔"

ساکاوا نے واپسی پرایے و فاتر کارخ کیا۔ پولیس چیف شاید پہلے ہی ہے اس کا منظر تھا۔ "کیاخبر ہے…؟"

"وہ کشتی ایک ویران جزیرے کے ساحل پر مل گئی ہے جس پرپالی موگا فرار ہو اتھا۔"

Digitized by GOOS

بي-"

"ایک بات اور بور میجشی۔"

"بکو جلدی ہے!"

"میں اپنے اسٹنٹ کو پولیس چیف بنار ہاہوں۔"

"بنادوا ہم صبح فرمان جاری کردیں گے۔" بادشاہ نے کہااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع

ہونے کی آواز آئی۔

ساکاوانے بھی ریسیور رکھ کر پھر اٹھایااور کسی اور کے نمبر ڈائیل کئے۔

"سانو....!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ "فور أميرے آفس میں پہنچو۔"

ریسیور رکھ کروہ پولیس چیف کی لاش کو گھور نے لگا۔

تھوڑی دیر بعد ایک جاپانی دفتر میں داخل ہوااور پھر اس لاش پر نظر پڑتے ہی کئی قدم پیچیے

ہٹ گیا۔

"سيدها كفر اره…" ساكاوا كوغصه آگيا۔

وه الرث ہو گیا۔

"پولیس چیف کے عہدے پر تیرا تقرر کیا گیاہے۔اس لاش کو سمند میں بھینکوادے۔"

"اوے کے ایک پور آنر۔"

"جو کشتیال تلاشیول کے لیے گشت کر رہی ہیں انہیں واپس بلوالے_"

"بهت بهتر جناب!"

"اوراب صرف موکار و کے ساحلوں کی نگرانی ہوگی۔"

"بهت بهتر جناب!"

"جاؤ…!"

وه تغظیماً جھکااور باہر نکل گیا۔

پالی موگا جوزف کے کیبن میں بے ہوش پڑا تھا۔ لیکن اب پالی موگا کی حیثیت ہے اس کی شافت مشکل تھی۔ عمران نے اسے بھی مادر ی بنادیا تھا اور فراگ کسی قتم کے انجکشن کی مدد ہے۔

دیا تھا کہ ایسا کرو۔ "وہ چیج کر بولا۔

"مم....میری اپنی اسکیم پور آنر....اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔"

"اپی سمندری حدود کے باہر تلاشیاں ہی کیوں لی گئیں؟"

پولیس چیف کچھ نہ بولا۔

ساکادا پھر بیٹھ گیا۔ لیکن قہر آلود نظروں ہے بولیس چیف کو گھورے جار ہا تھا۔

"ان دونوں کشتیوں میں کتنے آدمی سوار تھے جن ہے رابطہ قائم نہیں ہورہا۔"ساکاوانے کچھ

د نر بعد سوال کیا۔

" چالیس آدمی…!"

"تم چالیس آدمیوں کے قاتل ہو۔" ساکادامیز پر ہاتھ مار کر دھاڑا۔

"نن نہیں!" پولیس چیف ہکلا کررہ گیا۔

اس دوران میں ساکاوا کا ہاتھ میز کی دراز میں رینگ گیا تھا۔

"تمہارا تقرر شنم اده با گے سول کی سفارش پر ہوا تھا۔"

"جي ٻال… يور آنر۔"

"وه اول در ہے کا گدھاہے۔"

" يور آنر ـ " پوليس چيف احجل كر كھڑا ہو گيا۔ پھراس كاہاتھ ہولسٹر كى طرف بڑھا ہى تھا كہ

ساكاوا كے ب آواز پستول سے شعلہ نكل كر بوليس جيف كى پيشاني ميں ہوست ہو گيا۔

اس کی لاش فرش پر پڑی تھی۔ اور ساکاوا فون کاریسیور ہاتھ میں لیے باوشاہ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کررہاتھا۔

"اب کیاہے؟" دوسری طرف سے بادشاہ کی عضیلی آواز آئی۔

"پولیس چیف بوراکو... کنگ چانگ کا آدمی ہے۔"

"احیماتو پھر؟" باد شاہ کی آواز آئی۔

"میں نے اے گولی مار دی۔ "

" بہت اچھا کیا۔ اس کی لاش سمندر میں تھینکوا دو۔ تاکہ کٹگ چانگ ہے جا ہے۔ ادر اب خلل انداز نہ ہونا۔ تمہارے ملک کی دلآو پر عور تمیں اس وقت ہمیں نئی دنیاؤں کی سیر کرار ہی

Digitized by GOOGIC

گذریں گے۔ میں پھر گوریلے کی کھال پہننے جارہا ہوں۔ تم عرشے پر موجود رہنا۔ بائیں جانب۔" "کیاان کی کشتیوں ہے ٹہ بھیٹر ہو جانے کاامکان ہے۔ ؟"عمران نے پوچھا۔

"ہو سکتا ہے ... لیکن تم فکرنہ کرو۔اگرانہوں نے پھر کنگ چانگ کے نام کانعرہ اگایا تو میں

انہیں تباہ کر دوں گا۔" "سوال تو پہ ہے کہ ہم گوریلا کیوں ساتھ لیے پھر رہے ہیں۔"

"بہت و ریمیں یہ سوال اٹھایا تم نے۔"

"بھول گيا تھا۔"

"نیوزی لینڈ کے کسی چڑیا گھر کے لیے خریدا گیا ہے۔"

" ٹھیک ہے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔

فراگ نے دور بین گلے ہے اتار کر اس کے حوالے کی اور بولا۔" بے فکری ہے جائزہ لے علتے ہو۔ میں ان سموں کو دکھے لوں گا۔"

"بهت بهتر . . . بور آنر ـ "

وہ عرشے پر چلا آیا۔ جیمسن طفر الملک اور اُم بنی وہاں پہلے ہی ہے موجود تھے۔ پتا نہیں وہ کس فتم کی گفتگو کرر ہے تھے کہ یک بیک خاموشی ہو گئے اور عمران نے ان کے چبروں پر پچھاس طرح کے تاثرات یائے جیسے گفتگو کاموضوع وہ خود ہی رہا ہو۔

"ہلّو...!"اس نے انہیں مخاطب کیا۔ اُم بنی اے بہت غورے دیکھ رہی تھی۔

"كياميرے سر پرسينگ نكل آئے ہيں۔"عمران نے مسكراكر يو چھا۔

"تم شاید تبھی سنجیدہ نہ ہو سکو۔" دہ براسامنہ بناکر بولی۔

"كول مير بي ييچ پراگئ ہو۔"

"میں تمہیں اس کا آلہ کار نہیں بننے دوں گی۔"

"ال طرح كنگ جانگ كى نافرمانى كروگى_"

" مجھے کسی کی بھی پرواہ نہیں۔ میں تو تہہیں ان خطرات سے نکال کر کہیں دور لے جانا چاہتی ول۔"

" بيلي جائي جناب - "جيمسن في مضحكانه انداز من مشوره ديا-

اس کی بیہوشی کی مدت میں اضافہ کر تار ہتا تھا۔

اس وقت عمران بھی جوزف ہی کے کیبن میں تھااور جوزف اس سے کہد رہا تھا۔ "یہ ناممکن باس تہمیں تنہانہیں جانے دول گا۔"

"تههیں غوطہ خوری کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔اس لیے فی الحال میرے ساتھ نہیں جاسکو گے۔" "بالکل اس طرح تمہیں اد هر کے سمندر دن کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔"

"میں نے جغرافیہ تو پڑھاہے۔"

"باتوں میں اڑانے کی کوشش نہ کروباس۔ میرے جیتے جی تم تنہا نہیں جا سکتے۔"

"میں پورے انظام کے ساتھ آیا ہوں۔ زیردلینڈ کے ایجنٹوں سے ہتھیایا ہوا بہتیرااییا سامان میرے پاس موجود ہے جو میری اس مہم کو بڑی حد تک محفوظ بنادے گا۔"

"سمندر کے لیے کیاہے؟"

"ان کا غوطہ خوری کا لباس اور وہ پہنول جو صرف پانی ہی میں مار کر سکتا ہے اور مار بھی کیسی۔ و ھیل جیسی پہاڑ مچھلی کے پرنچے اڑ جائیں۔ یہ چیزیں ریامی اور ڈولیڈو والے چکر میں ہاتھ گل

تھیں۔'

"اطمینان نہیں ہو تا باس۔ میں اپنے دل کو کیا کروں۔ جوزف مر جائے مگر تم زندہ رہو س۔"

"ابے تو کیا میں مراجارہا ہوں۔"

جوزف کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔

"کون ہے؟"عمران نے بلند آواز میں پوچھا۔

"مینڈک میاں آپ کویاد فرمارہے ہیں۔" باہر سے جیمسن کی آواز آئی۔

"کیاباتہ؟"

"مسٹر فراگ اپنے کیبن میں تشریف رکھتے ہیں۔ پچھ ویر پہلے عرشے پر کھڑے تھے۔" عمران فراگ کے کیبن کی طرف چل پڑا۔ وہ اس وقت تنہا تھااور اس کے گلے میں دور بین

"آؤ... آؤ... !" والممكراكر بولا "البحق مم موكارو كے اى نا قابل عبور ساهل كى طرف م

" بيو قوف آدمى تم خواه مخواه استخدائم نهيس بن بين هي بو!" " بيس قرماني كا بكراي سهى پهر تههيس كيا....؟"

"جہنم میں جاؤ ۔۔۔۔۔!" اس نے کہااور پیر پٹنی ہوئی اپنے کیبن کی طرف چلی گئی۔ فراگ آئ مال میں نظر آیا جس میں متوقع تھا۔ گور لیے کی کھال پہنے ٹیلی ویژن اسکرین کے سامنے کھڑا تھا۔

ہاتھ ہلا کر اُس نے عمران کو قریب بلایا۔ ٹیلی ویژن اسکرین پر موکار و کا ساحل د کھائی دے رہا تھا اور پانچوں کشتیاں نضے نضے آئی پر ندوں کی طرح سطح سمندر پر متحرک نظر آر ہی تھیں۔

"مسلح کشتیاں ہیں۔!"عمران بولا۔" تین اپنج کے دہانے والی تو ہیں نصب ہیں۔!"

"کین حجرت ہے کہ ہمارانوٹس نہیں لیا جارہا۔!" فراگ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"ہو سکتا ہے۔۔۔" آگے نکل جانے کے بعد تعاقب کیا جائے۔!"

"مضہر و۔۔۔۔ اوہ تھہر و۔۔۔!" فراگ نے طویل سانس لی۔" ویسے میرا خیال ہے کہ ساکاوا کو

"میں نہیں سمجھا۔!"

''اگروہ دونوں کشتیاں نہ الٹی جاتیں تو کنگ جا تگ کو بدنا م کرنے کا سلسلہ جاری رہتا۔!' عمران کچھ نہ بولا۔ دفعتاً انٹر کام ہے آواز آئی۔"ساحل سے دور رہنے کی ہدایت مل رہی ہے رآنر۔۔۔!"

یہ آواز کیپٹن کی تھی۔

"اچھا۔۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔۔!" فراگ او نجی آواز میں بولا۔"تم ای ڈگری پر چلتے رہو۔!" عمران کی نظر اسکرین پر جمی ہوئی تھی۔ موکارو کا وہ ساحل غائب ہو چکا تھا اور اب صرف سمندر کی لہریں تھیں۔

"ساحل ہے دور رہنے کی دار ننگ کا یہ مطلب ہے کہ وہ اب کشتوں کی تلاشیاں نہیں لیں گے۔!" فراگ بولا۔ "صرف ساحلوں کی گرانی کی جائے گی۔!"

"تواس كا مطلب يه بهواكه اب بم ادهر سے كوئى كارروائى نه كر كيس كے -!"عمران نے نكر تشویش لیج میں كہا۔

" ظاہر ہے!"

"گردن مروڑ کرپانی میں بھینک دوں گا۔ "عمران نے تنصیلے کہجے میں کہاادر پھر ظفر سے بولا_۔ "لے جاؤاینے مور چھل کو۔"

ظفراس کابازو پکڑ کر وہاں ہے تھینچ لے گیا۔اشارہ سمجھ گیا تھا کہ عمران انہیں وہاں ہے ہٹانا اہے۔

"اب کھل کربات کرو۔ "عمران نے اُم بینی کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
"یا نہیں اس کے ذہن میں کیا ہے۔ اسے پرنس ہر بنڈا کے موکار دینینے یانہ پہنچنے سے کوئی دلچی نہیں ہو سکتی۔"

"مجھے یہی تودیکھناہے کہ اس کے ذہن میں کیاہے۔" "مجھی میرے ذہن کے بارے میں سوچا۔" "تت تمہاراذہن میں نہیں سمجھا۔" "تم مجھی نہیں سمجھو گے۔"

"تو پھر بيكار ہے۔"عمران مايوسى سے بولا۔

لانچ موکارو کے سنگلاخ ساحل ہے بہت فاصلے پر تھی۔ عمران نے دور بین آئھوں ہے۔ آن۔

اونچی اونچی و بنانیں دیواروں کی طرح سید ھی کھڑی تھیں۔ لیکن یہ کیا؟ فراگ نے تو بتایا تھا کہ اس ساحل کی گرانی نہیں کی جاتی۔ پھر یہ کشتیاں۔ ادھر ان کشتیوں کی موجود گی کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ یہ تعداد میں پانچ تھیں اور ساحل ہے لگی ہوئی چل رہی تھیں۔ اور بھینی طور پر مسلح کشتیاں تھی۔ان پر لگی ہوئی تین انچ دہانے کی تو پیں دور بین سے صاف دیکھی جا کتی تھیں۔

و فعثالانج میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔

"چلو.... چلو.... کیمن میں جاؤ۔ "عمران اُم مینی کا باز و پکڑ کر بولا۔ "تم بھی چلو۔"

"میں فراگ کے پاس جارہا ہوں۔"

"میں بھی وہیں چکتی ہوں۔"

"اس وقت مير علاوه اود كوني اس كے كيس ميں قدم نہيں ركھ سكے گا۔"

"لو چر؟"

" کچھ بھی نہیں۔" فراگ ٹراسامنہ بنا کر بولا۔"خواہ مخواہ میراد ماغ خراب ہو گیا ہے۔ کیا رکھاہےان باتوں میں اپنے کام ہے کام رکھنا چاہئے۔!"

"ارے ارے آپ تو پھر صلح کل ہوئے جارہے ہیں۔!"

"بيات نہيں ہے ۔۔۔ بھلا مجھاس سے كيافائدہ بينچے گا۔!"

"ہم البینی اے مر دانگی کے خلاف سمجھتے ہیں کہ کسی سے انتقام لینے نکلیں اور دشواریوں کا سامنا ہوتے ہی ٹھنڈے ہو کر پھر گھرلوٹ جائیں۔

فراگ چونک کر أے گھور نے لگا۔ پھر جھلائے ہوئے کہج میں بولا۔"آخر کوئی صورت بھی تو ہو۔ میں بادشاہوں کی طرح اعلان جنگ کر کے تو لڑ نہیں سکتا۔!"

" تدبیر … یور آنر … تدبیر … بین پرنس کو موکار و پنچانا جاہتا تھالیکن اب اس مقصد کے تحت کام نہیں کررہا۔!"

" تو چر؟"

"ہو سکتا ہے۔۔۔۔!موکار ویچ مج انسانیت کے لئے کوئی بہت بڑا خطرہ بن رہا ہو۔!" "او ہو ۔۔۔۔ تہہیں کیا ہوا۔ تمہیں اس سے کیاسر وکار ۔۔۔ ایک کالی شنر ادی کے غادم ہو۔" "اس کے باوجود بھی کہ فراگ دی گریٹ مجھے بیٹا بنا چکا ہے۔"

· "اوه . . . ميں اپنے الفاظ واپس ليتيا ہوں_"

"میں ساکاوا ہے آپ کی تو بین کا بدلہ لینا چاہتا ہوں۔ اس سے زیادہ اب اور کچھ نہیں چاہتا اور سے بھی من لیجئے کہ اب پرنس کو نہ بنکا ٹاسے کوئی ولچپی رہی ہے اور نہ موکارو سے۔ وہ بھی اب صرف یہی دیکھنا چاہتا ہے کہ موکارو میں کیا ہو رہاہے۔"

" مجھے سوچنے کی مہلت دو۔ عمران۔ ہماری تجارت کا انحصار انہی جزائر پر ہے۔ اسے بھی ذہن میں رکھنا۔"

"کین مجھے یقین ہے کہ ساکاواز ندہ رہاتو نہ اب آپ کو پنینے دے گااور نہ آپ کی تجارت کو۔" "تم بہت عقلند بھی ہو۔ لیکن عقلندی کادورہ مجھی مجھی پڑتا ہے۔ تم ابھی تک میری سمجھ میں ں آ سکے۔"

Digitized by Google

"میر ااصلی دالا باپ بھی یہی کہتا ہے۔ لہذااس چکر میں نہ پڑئے۔" "میں ایک گھٹے بعد تمہیں بتاسکوں گا کہ اب کیا کر ناچاہئے۔" "فی الحال ہم کہاں جارہے ہیں؟"

" کہیں بھی نہیں۔"

"كيول ندانى ويران جزائر ك آس پاس بى رئيس_"

"مناسب مشوره ب_ میں کیٹن کو ہدایات دوں گا۔"

"تواب اتاريئے يه كھال...."

"ا بھی نہیں! موکار و والوں کا پکھ اعتبار نہیں۔ اگر تعاقب نہیں کیا جاتا تو سمجھنا جا ہے کہ عالات بدل چکے ہیں۔"

شام ہوتے ہوتے وہ چھر انہی ویران جزیروں کی طرف جانکلے تھے۔ندان کا تعاقب کیا گیا تھا اورندہی تلاثی کی نوبت آئی تھی۔

فراگ نے عمران سے صرف ایک گھنٹے کی مہلت مانگی تھی۔ لیکن ابھی تک اے اپ فیصلے سے آگاہ نہیں کیا تھا۔ کیبن سے باہر ہی نہیں فکلا تھااور نہ کسی کو کیبن میں طلب کیا تھا۔

عمران نے بھی یمی مناسب سمجھا تھا کہ نی الحان اس سے الگ تھلگ ہی رہے البتہ اسٹر و کر سے معلوم ہوا کہ فراگ کیبن ہی سے ہدایت دیتارہاہے اور اب اس کے حکم کے مطابق وہ مغربی سامل کا چکر کاٹ کر اس جگہ پنچیں گے جہاں پچھلی شام کولانچ کنگر انداز ہوئی تھی۔

"مغربی ساحل پر کسی کشتی کی تلاش ہے۔"اسٹر و کر بولا۔

"ادہ…!" عمران کو یک بیک یاد آگیا کہ پالی موگانے اپی کشتی کا ذکر کیا تھا۔ جے اس نے مغرفی ساحل پر چھوڑا تھا۔ پوراساحل دیکھے ڈالا گیالیکن کوئی کشتی نہ دکھائی دی۔ اس کا یہی مطلب ہوسکتا ہے کہ وہ لوگ پالی کی تلاش میں اس طرف آئے تھے اور کشتی لے گئے۔ بہر صال جزیرے ممل کی نہ کسی کی موجود گی کی صورت میں وہاں کوئی کشتی ضرور دکھائی دیتی۔

لانچ جنوب کی طرف مزر ہی تھی۔ فراگ عرشے پر دکھائی دیا۔ عمران جہاں تھا وہیں کھڑا ا رہا۔ فراگ کی موجود گی ہے اپنی لا علمی پوز کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ آخر کار فراگ خود ہی اس کے قریب آپنیا۔ نوری طور پر جواب نه دے سکا۔ دہ کسی سوچ میں پڑ گیا تھا۔ "وقت کم ہے دوست۔"عمر ن کچھ دیر بعد بولا۔"

"میں اس سوال کا کیا جواب دوں جناب۔ جبکہ میں نے یہ کسی سوپے سمجھے منصوبے کے تحث میں کما تھا۔"

"تمہاری کشتی اب مغربی ساحل پر موجود نہیں ہے۔"

"تب تودہ اے لے گئے ہول گے۔ آپ لوگ میرے لیے فرشتہ رحمت ثابت ہوئے ہیں۔ ورنہ ضرور مار لیا جاتا۔"

"اب ہم پھر مشرقی ساحل پر تھہرے ہیں۔"

" يہال مت ركيے۔ "وہ جلدى سے بولا۔ "وہ مجھے جزيرے ميں تلاش كر رہے ہول گے۔ الكادا كے كتے خود مرجانے كى حد تك جدوجهد كرتے ہيں۔ "

"ساحل پر کوئی کشتی موجود نہیں ہے۔"

عمران نے سیٹی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکوڑے لیکن کچھ بولا نہیں۔

پھر وہ فراگ کے پاس پہنچا تھا۔ پالی موگا کے شبہات کا ذکر کر ہی رہا تھا کہ فراگ نے ایک مجربور قبقبہ لگایا۔

" کچھ دیریہلے مجھے مرد بنار ہے تھے اور اب خود۔"وہ قبقہہ روک کر بولا۔ اور عمران کے چمرے کی طرف ہاتھ اٹھا کر پھر مننے لگا۔

"مجھنے کی کوشش کیجئے یور آنر...!"

" کواس مت کرو۔ آج رات اس جزیرے میں جشن منائیں گے۔"

"اکچھی بات ہے۔"عمران کا نداز بھی چڑ جانے والا تھا۔

اسے دیوانگی ہی کہنا چاہئے کہ اس موقع پر فراگ کو تفریح کی سوجھی تھی۔ موکارو کے مامل مامل سے دس میل کے فاصلے پر ایک جثن ترتب دیا جارہاتھا۔ تاریک اور ویران جزیرے میں پڑئی پڑی مشعلوں کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ فراگ اور اس کے ساتھیوں نے عجیب عجیب وضع " کس سوچ میں ہو۔" وہ آہتہ سے بولااور عمران نے چو تک کرریانگ چھوڑ دی۔ " کک کچھ نہیں۔"

> "تمہارے ہی مشورے پر عمل ہو رہا ہے۔اب تو خوش ہو جاؤ۔" "بہت بہت شکریہ۔یور آنر۔"

مورج غروب ہونے سے پہلے ہی لانج ای جگہ لنگر انداز ہو گئے۔ جہاں پچھل شام کو ہوئی تھی۔

یالی موگا ہوش میں آرہا تھا کیونکہ مقررہ وقت پر اے انجکشن نہیں دیا گیا تھا۔ عمران نے جوزف کو اس کیبن سے ہٹادیا اور خود مھہر ارہا۔ فراگ کی تجویز تھی کہ وہ پالی موگا سمیت جزیر میں اتریں گے۔ وہ انہیں کی خاص جگہ پر لے جانا چاہتا تھا۔ عمران نے تفصیل معلوم کرنے سے مصلحنا گریز کیا۔ ویسے اس نے یہ ضرور کہا تھا کہ پالی موگا سے مزید گفتگو کے بغیر اس سلط میں کوئی قدم اٹھانا مناسب نہ ہوگا۔ لہذا اس وقت پالی موگا کے قریب اس کی موجود گی کی بی وجہ تھی۔ پالی موثا میں آتے ہی اٹھ بیشا اور جھینی ہوئی می مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ "شائد میں بہت زیادہ مویا ہوں۔"

"خاصی گہری نیند تھی۔!" عمران بولا۔ "اس وقت بھی بیدار نہیں ہوئے تھے جب تمہارا حلیہ تبدیل کیا جارہاتھا۔"

"حلیہ تبدیل کیا جارہ اتھا۔؟" پالی نے حمرت سے کہا۔" میں نہیں سمجھا۔ موسیو۔" عمران ہے میرانام.. تم اب خود کو پیچان نہیں سکو گے۔"عمران نے اسے آئینہ تھاتے ہوئے کہا۔ آئینہ دیکھ کر وہ ہلکی می چیخ کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عمران نے اس کی آٹکھوں میں خوفزدگی کے آثار دیکھے۔

> "ڈرو نہیں۔ یہ صرف میک اُپ ہے۔ "اس نے زم لیجے میں کہا۔ "لیکن … کیوں؟"

. "اس ليے كه بيجانے نه جاكو۔"

''اوہ…!''وہ طویل سانس لے کر پھر بیٹھ گیا۔ عمران اے تجسس آمیز نظروں ہے دکیجے ارباتھا۔

"آخرتم نے چھنے کے لیے ای جزیرے کا انتخاب کوں کیا تھا؟" اس نے بالآخر ہو چھا۔ پالی Digitized by " نہیں …! بیہ تنہامیر ہے ساتھ جائے گا۔" فراگ سخت کیجے میں بولا۔ " ہاں ہاں اور کیا۔ "عمران سر بلا کر بولا۔" آخرتم میر ادم چھلا کیوں بنتا چا ہتی ہو۔" اَم بنی زیر لب کچھ بزبزا کر وہاں ہے ہٹ گئی۔ فراگ ایک مشعل اٹھائے آ گے بڑھا۔ عمران اس کے پیچھے چل رہا تھامیدان پار کر کے وہ جنگل میں داخل ہوئے۔

"سانپوں سے ہو شیار رہنا۔ " فراگ نے کہا۔

"میں ہو شیار ہول یور آنر۔"

"میں تہمیں وہ جگہ دکھاؤں گا جہاں ہے ہم موکارو کے چٹانوں والے ساحل تک بہ آسانی پنج سکیں گے۔"

"لیکن وہاں تو کشتیاں گشت کر رہی ہیں۔"

میں اس سلسلے میں ذاتی طور پر کچھ نہ کر سکوں گالیکن تمہارے لیے آسانیاں ضرور فراہم وں گا۔"

"يميى بهت ہے يور آنر_"

"کیاتم تنها جانا چاہتے ہو؟"

" چنانوں میں وہ شگاف تنہا ہی تلاش کروں گا جس سے جزیرے میں پہنچنے کی صورت پیدا ہو اے۔ "

"تمهاری مرضی …!"

وہ آگے بڑھتے رہے ناہموار راہتے پر چاروں طرف طرح طرح کی جھاڑیاں بھری بوئی تھیں۔ جنگل متعدد آدازوں سے گونخ رہاتھا۔

د فعثاً ایک نبوانی قبقهه سائی دیااور فراگ اس طرح رک گیا جیسے کوئی مشین چلتے چلتے رکی ہو۔ اور قبقهه پھر سائی دیااس بار آواز نسبتاً قریب کی تھی۔

الک کیا ... مم ... مطلب؟ عمران نے فراگ کی خوفزدہ می آواز سی۔

"کوئی پاگل عورت ہنس رہی ہے شاید۔"عمران بولا۔

"نن …. نہیں۔"

"ال بارتوالیا معلوم ہوا جیسے وہ بالکل ان کے سروں پر ہنی ہو فراگ کے ہاتھوں سے

کے لباس پہنے تھے۔ پالی موگا بھی ان میں شامل تھا۔ یہ سب جلوس کی شکل چلے جارے تھے۔ جوزف عمران کے ساتھ چل رہا تھا۔ عربی میں اس سے بولا۔ "یہ کیاشر وع ہو گیا ہے مالک تر ایک دیوانے کے ہتھے پڑھ گئے ہو۔"

" چپ چاپ د يکھتے رہو۔"

"الوكيول كو تبھى لانچ سے اتار لايا ہے اور ميں يبال سانيول كى بو سونگھ رہا ہول

او ہو ... یہاں تو قبریں بھی موجود ہیں۔اس ویران جزیرے میں۔"

مثعلوں کی روشنی میں متعدد نئی اور بہت پرانی پختہ قبریں نظر آئیں۔

"آخر ہم جاکہاں رہے ہیں؟" ظفر الملک عمران کے قریب پہنچ کر بولا۔

"فی الحال میں کچھ نہیں جانتا۔"عمران نے جواب دیا۔

وشوار گذار راستوں سے ہوتے ہوئے وہ ایک کھلے میدان میں آپنچے۔ ایسامعلوم ہو تا تا

جیسے وہ میدان خاص طور پر تیار کیا گیا ہو۔ کیونکہ اس کے جاروںاطراف میں گھنے جنگل تھے۔

فراگ ہاتھ اٹھا کر چیخا۔" تھبر جاؤ ... اور یہیں تھبرے رہو۔"

وہ سب رک گئے اور فراگ اپنے آد میوں کو پچھ ہدایت دینے لگا۔ اُم بنی عمران کے پال آ بہت

" میں کسی بڑے خطرے کی بوسونگھ رہی ہوں۔"

"سونگھے جاؤ۔"عمران لا پرواہی سے بولا۔

"تم نہیں سجھتے۔ یہ جزیرہ بدارواح کامر کزہے۔"

"میں نے ساتھا کہ کنگ جانگ کی غیر قانونی سر گرمیوں کامر کزہے۔"

"اگروہ تہہیں۔ کہیں لے جانا جاہے تو ہر گزنہ جانا۔"

" ہائیں ... تو کیاتم مجھے لڑکی سمجھتی ہو۔"

«فضول باتیں مت کرو…!"

"میں بھی چلوں گی "أم بنی بول الله الله Digitized by

کناڈر تا ہوں۔"

"واپس چل۔"فراگ غرایا۔اس نے ایک چھوٹی می ٹاری روشن کی تھی اور واپسی کے لیے آگے بڑھ گیا تھا۔

عمران للّی ہاروے کا ہاتھ کیڑے چلٹارہا۔

"اس کامطلب میری مجھ میں نہیں آیا۔"اس نے آستہ سے کہا۔

"میں کچھ نہیں جانتی۔ "للّی ہاروے ہائیتی ہوئی بولی۔ "مجھ سے جو کچھ کہا گیا تھا میں نے کیا۔ لیکن تم یچ مچ بہت دلیر ہو کہیں تم ہی تو بھوت نہیں ہو۔"

"آنریبل فراگ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آ سکے۔"

" یمی شکایت اے تم ہے ہے۔ شاید آج کسی بات پر تم نے اس کی مردانگی کو چینج کیا تھا۔" "اوہ...!"عمران نے طویل سانس لی۔

"کیابات تھی؟"للّی نے پوچھا۔

" کچھ بھی نہیں۔ مجھے تویاد بھی نہیں بھلا میں اس کی جرات کیے کر سکتا ہوں۔"

" نہیں کوئی بات ضرور تھی۔ وہ اس وقت تمہیں خو فزدہ کر کے تمہارا مفتحکہ اڑانا چاہتا ہے۔

ألي معاملات ميں بالكل بچوں كاساذ بن ركھتا ہے۔ بدلہ ضرور لے گا۔"

" مجھے کچھ بھی یاد نہیں ماموز ئیل۔"

دہ پھرو ہیں آپنچ جہاں سے چلے تھے۔میدان میں جگہ جگہ الاؤروش کر دیئے گئے تھے اور کُلی چھولداریاں بھی نصب کی گئی تھیں۔ فراگ ایک چھولداری میں چلا گیا۔ام بنی دوڑتی ہوئی ممران کی طرف آئی تھی۔اے دیکھ کر لتی ہاروے وہاں ہے کھسک گئے۔

"کیا ہوا۔ مجھے محسوس ہو رہاتھا کہ تمہارے خلاف کوئی سازش ہور ہی ہے۔" وہ عمران کا بازو پُز کر جَنجوڑتی ہوئی یولی۔

"میراخیال ہے کہ تم ان دنوں گو بھی گوشت بکا کر کھاتی رہی ہو۔"

"فضول باتیں نہ کر د_ مجھے بتاؤ کیا ہوا۔"

''کھ بھی نہیں۔ ہم دونوں ایک بہت ہی خاص مسلے پر گفتگو کرنے کے لیے او ھر گئے تھے۔'' ''اور یہ لئی ہاروے؟'' مشعل چھوٹ پڑی۔نہ صرف جھوٹ پڑی بلکہ زمین پر گرتے ہی بچھ بھی گئی۔

اند هیرا گهرااند هیرا باتھ کو ہاتھ نہیں جھائی دیتا تھا ... عورت کا قبقہہ پھر سائی ا اوراس بارکی عورت کا چمکدار ہیو لئے ان سے کچھ فاصلے پر کھڑ انظر آیا۔خدوخال واضح نہیں تھے لیکن وہ کوئی عورت ہی تھی۔

> "بھھ بھوت۔" فراگ کی کیکیاتی ہوئی می آواز سائی دی۔ "بھوت نہیں بھوتن بور آنر۔"عمران نے پر سکون کیج میں تھیج کی۔ "بھاگو...!"

" نہیں یور آنر۔ "عمران نے اس کا باز و مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا۔ "بیاگل ہوگئے ہو۔"

"عورت سے ڈر تاہوں۔ لیکن بھوتنی کا توعاش زار ہوں۔ بس کوئی ال جائے۔"

قبقہہ پھر سائی دیا۔ فراگ عمران سے بازو چھڑانے کے لیے زور لگار ہاتھا۔ عمران نے آہتہ سے کہا۔" میں تو چلااس سے بغلگیر ہونے۔"

" بھاگو … ياگل نه بنو۔"

"میں اپنے جذبات کا خون نہیں کر سکتا۔ "عمران نے کہااور فراگ کا بازو چھوڑ کر بھو تی بر جھیٹ بڑا۔ پہلی ہی چھلانگ میں و بوچ بیٹھا تھا۔ بھو تی کے حلق سے ڈری ڈری می چینیں نگلنے لگیں۔

" چھوڑ دو ... چھوڑ دو ...!" فراگ بو کھلائے ہوئے انداز میں بولا۔" للّی ہے"اور پھرائ کا جھینیا جھینیا ساقبقہہ فضامیں گونجاتھا۔

عمران للّی کو تھنچتا ہواای طرف چلا آیا جہاں پہلے کھڑا تھا۔

" یہ کیانداق ہے بور آنر۔اگر میرادم نکل جاتا تو۔"عمران نے شکوہ کیا۔

"تم بدمعاش ہو ... خاموش رہو۔"اس بار فراگ کے لیجے میں جھلاہٹ تھی۔ لنی ہاردے منمناتی ہوئی آواز میں عمران کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔اس کے دونوں بازوؤں میں خراشیں اور جی میں بھی چو ٹیمن آئی تھیں۔

"میں تو بھو تی سمجھا تھا۔"عمران نے زم لہجے میں کہا۔"ورنہ تم تو جانتی ہو کہ عور تو^{ں ہے} Digitized by **Googl**e كى ايدائى معامله در بيش تھاكه وہ تنها باہر نكل آيا تھا۔ بيلى بيڈير پنٹی كر وہ گاڑى سے اترااور دوڑتا ہواا کی خالی ہملی کو پٹر پر جا چڑھا۔ اور خود ہی اسے پائیلٹ کرنے لگا۔ فضامیں بلند ہو کر وہ کسی قدر ز جیها ہوااور جنگلوں کی طرف اڑتا چلا گیا۔

شہری آبادی بہت چیچےرہ جانے کے بعد ساکاوانے ویش بورد کاایک سوئج آن کیاتھا۔جس کی بنا پر ہملی کو پٹر کے نچلے جھے میں گروش کرنے والی سرخ لایٹ روشن ہو گئی تھی۔ جنگل کاوہ ھے روشن ہو جاتا جس پر ہے ہیلی کوپٹر گزر تا۔ اس طرح ساکادارائے کا تعین کرتا ہوا کسی مامعلوم منزل کی طرف اڑا جارہا تھا۔ پھر دفعتاً ایک جگہ اس نے ہیلی کوپٹر کارخ موڑ دیا۔ اگر ایسانہ کر تا تواہے اس د ھندے گزر ناپڑ تا جو دور تک چھائی ہوئی تھی۔ بیلی کوپٹر د ھندے کترا کر نکلا تھا۔ اور اب اس کا رخ ساحلی چٹانوں کی طرف تھا اس نے ٹرانسمیڑ کے ماؤتھ پیس میں کہا۔ " ہیلو . . . ہیلی کنٹر ول ٹاور کنٹر ول ٹاور _!''

"كون ہے؟"ايئر فون سے آواز آئى۔

"ساكادا… راسته د كھاؤ….!"

دفعتاً بہت دور ایک سرخ لائٹ گروش کرتی نظر آئی۔ شاید اے فوری طور پر روش کیا گیا تھا۔ کیونکہ اس سے پہلے تووہ نہیں دکھائی دی تھی۔

بیلی کو پٹر ای طرف بڑھتا جلا گیا۔ پھراس نے ایک جگہ لینڈ کیا تھا کچھ لوگ دوڑ کر ہیلی کو پٹر کے قریب پہنچے یہ سب جاپانی تھے۔ ساکاوا ہملی کو پٹر سے اتر کر ان کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ ایک دو منزلہ عمارت میں داخل ہوئے جس کی تقییر میں زیادہ تر لکڑی استعال کی گئی تھی۔

"كياقصه بيج" ساكاوانے وہال يہلے سے موجود ايك آدى كو مخاطب كيار

"آبررویٹری میں تشریف لے چلئے جناب۔"اس نے بڑے ادب سے کہا۔

اب ساکاوا کے ساتھ صرف وہی آدمی تھااور وہ اوپری منزل پر جانے کے لیے زینے طے کر رہے تھے۔ دوسرے کمرے میں پہنچ کر ہمراہی نے کہا۔

"قرول والے جزیرے میں بہت ہے آدمیوں کی موجود گی کا پتا چلا ہے۔" سورج غروب مونے سے قبل تک وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔"ساکاوا پر تشویش لیج میں بولا۔ "میں ابھی دکھاتا ہوں۔"ہمراہی نے کہااور انٹر کام کاسوئے آن کر کے بولا۔

"للّی ہاروے۔!"عمران نے جاروں طرف دیکھتے ہوئے جیرت ہے دہرایا۔ "مجھے ہے اڑنے کی کوشش نہ کرو۔ وہ بھی ساتھ تھی۔" "اب تو کہنا پڑے گا کہ شاید تم بینگن کا بھر تا بھی کھانے لگی ہو۔" " پچھتاؤ کے عمران!اگر مجھے کی بات سے بے خبر رکھا۔" "کوئی مات بھی تو ہو۔"

"میراخیال ہے کہ لتی ہاروے بھی بخش دی گئی ہے۔" "بس غاموش رہوورنہ میں اب خود کو پیر بخش محسوس کرنے لگوں گا۔" "پھر وہ کہاں ہے تمہارے ساتھ ہوئی تھی۔ تم دونوں تو تنہا گئے تھے۔"

"میں نہیں جانیا وہ کہال سے ساتھ ہوئی تھی۔ ہم تنہا گئے تھے اور تنہا واپس آئے تھے" عمران نے کہااور تیزی ہے اس چھولداری کی طرف بڑھ گیا جس میں فراگ داخل ہوا تھا۔

ساکاوافون کاریسیورر کھ کر تیزی ہے دروازے کی طرف جھیٹا۔ باہر نکلا ہی تھا کہ باڈی گارڈز اس کے پیچھے بڑھے۔

" نہیں!" وہ مز کر سخت لہجے میں بولا۔" تم لوگ بہیں تھہرو۔"

وہ رک گئے اور وہ عمارت سے نکل کر ایک جھوٹی سے کار میں بیٹھ گیا۔ خود ہی ڈرائو کررا تھا۔ کار موکارو کے بیلی پیڈ کی طرف تیزی ہے روانہ ہوئی تھی۔ ساکاوا کے سیات جرے پال وقت د بے د بے سے جوش کی علامات یائی جاتی تھیں۔ وہ باڈی گار ڈز کے بغیر باہر نہیں اکتا تھالیکن اس وقت اس نے انہیں ساتھ نہیں لیا تھا۔ شاید ای لیے اس نے ایس گاڑٹی بھی استعال کی تھی کہ باہر پہچانانہ جاسکے۔

مو کارو کے اصل باشندے اس سے نفرت کرتے تھے۔ یولیس کے سر براہ کی میثیت سے دہ ا یک عرصہ تک ان پر مسلط چلا آرہا تھا کہ اجا تک وزارت عظلی بھی اس کے ہاتھ آگئی۔ جس کے بعد اس نے موکارو کو بولیس اشیٹ بنا دیا تھا۔ پندرہ سال کے بیجے کے لیے بھی شاخت نام ضروری قرار دے کر "جکڑ بند" کا نیار یکارڈ قائم کیا تھا۔ بہر حال وہاں کے عوام ا^{س کے دعمن} تھے۔ اس لیے خواب گاہ کے درواز نے پر بھی باڈی گارڈز کی موجود گی لازی تھری۔ تکر اس دت

"کيون؟"

"جولوگ اس صد تک ترقی یافته ہوں کہ کوٹ کے بٹن کوٹرائسمیٹر بنادیں یاسمندر میں اچا تک فولادی دیوار اٹھا کر آپ کو کشتی سمیت قید کر دیں اتنے احمق نہیں ہو سکتے کہ دس میل نک بھی نظر رکھنے کی زحمت گوارانہ کریں۔"

"کیا کہنا جائے ہو؟"

"لانچ پر داپس چلئے! یہاں الاوَر و شن کر کے جشن مناناکسی طرح عقلمندی نہیں کہی جاسکتی۔" "میں ڈریوک نہیں ہوں۔ یہاں اس جزیرے میں میر اکوئی پچھ نہیں بگاڑ سکتا۔"

"میں تو ڈر پوک ہوں۔"عمران نے بڑے خلوص سے کہا۔

"جہنم میں جاؤ....!"

"نہیں آپ مجھے اور میرے ساتھیوں کو لانچ پر بھجوادیجئے۔"

"میں نے منع تو نہیں کیا۔ ضرور جاؤ۔ اپنے ساتھیوں کو بھی لے جاؤ۔ اور ہاں۔ اب اُم بنی کا ثار بھی تمہارے ہی ساتھیوں میں ہو تا ہے اسے ہر گزیباں نہ چھوڑنا' سب جانتے ہیں کہ میں اس سے دستبر دار ہو چکا ہوں لہٰذااس کی حفاظت کی ذمہ داری مجھ پر نہ ہوگی۔"

" "اچھی بات ہے۔ میں اسے بھی لے جاؤں گا۔"

" دوسری بات! مجھے فریب دینے کی کوشش نہ کرنا۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"لانج لے كر فرارنه مو جانا۔"

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ لانچ پر عملہ بھی تو موجود ہے۔"

"میں تمہیں بھی اپنی ہی طرح نا قابل اعتاد اور فتنہ پر داز سمجھتا ہوں۔"

"عزت افزائی کا شکریہ!اگر آپ جیباول بڑھانے والا مل جائے تو چھ ماہ میں ساری دنیا کو

الٹ ہلیٹ کرر کھ دوں۔"

"بس چلے جاؤ.... میرے کان نہ کھاؤ۔"

"اوے کے بور آنر۔" دوایر یوں پر گھوم کر چھولداری سے باہر نکل آیا۔

اب اے لتی ہاروے کی تلاش تھی۔ وہ ایک الاؤ کے پاس مل گئی۔ عمران نے اے الگ بلا کر

" آپریٹر … سوئچ آن ٹو دیٹ آئی لینڈ۔"

یہ کمرہ کسی کنٹرول روم کا منظر پیش کر رہا تھا۔ جاروں طرف دیواروں کے قریب بھانت بھانت کی مشین رکھی نظر آرہی تھی۔

دفعتاً ایک مشین کی اسکرین روشن ہو گئی اور پھر آہتہ آہتہ دھندلی پڑنے گئی تھی۔ پھر کئی جگہ سرخ نقطے نظر آئے۔ جن کے پاس بہت جھوٹے چھوٹے سیاہ نقطے متحرک دکھائی دیتے تھے۔ "او ہو…!"ساکاواکی آواز میں تخیر تھا۔

"کیاخیال ہے جناب؟" ہمراہی نے سوال کیا۔

"تمہارا خیال درست تھا۔ لیکن میری معلومات کے مطابق سورج غروب ہونے سے قبل تک جزیرہ و بران تھا۔ ہوں ۔۔۔ ہوں۔ اچھی بات ہے میں دیکھتا ہوں۔ "وہ واپسی کے لیے مزگیا۔ کی مزل پر بہنچ کر اس نے ان لوگوں کو بچھ ہدایات دیں جو بہلی پیڈ سے یہاں تک اس کے ساتھ آئے تھے۔ دس منٹ بعد پھر اس کا بہلی کوپٹر موکاروکی شہری آبادی کی طرف پر داز کر رہا تھا۔

♦

فراگ زمین پراوندهاپڑا تھااور عمران اس کے قریب کھڑااسے آوازیں دے رہا تھا۔

" چلے جاؤ۔ "وہ سر اٹھائے بغیر غرایا۔

"ارے تو کیامیں جانتا تھا کہ وہ للّی ہاروے ہے۔"عمران بھنا کر بولا۔

فراگ اٹھ بیٹھا کیروسین کی مہ ہم روشی میں اس کا چیرہ بڑاڈ راؤ نالگ رہا تھا۔

"تم وہ نہیں ہوجو نظر آتے ہو۔" فراگ بالآخر بولا۔

"بإل بإل ميں الو ہوں پھر؟"

"مجھ سے اس لہجے میں گفتگونہ کرو۔"

"جب آب مجھ سے نداق کر سکتے ہیں تو مجھے بھی کی قدر حق و بجے۔"

"تم میری برابری کرنے کی کوشش کرتے ہو۔"

"ہر گز نہیں۔"عمران اپنے کان بکڑ کر بولا۔ "مجھے تو آپ سے بہت کچھ سکھنا ہے۔ اجھی ناکمل ہوں۔ لیکن یہاں اس وقت اس جزیرے میں جو آپ نے کھڑاک پھیلایا ہے اس سے شفق

Digitized by Google

نجار كھانا جا ہتا تھا۔"

"جناتا ہوں! لیکن تم یہ بات اپنی ہی ذات تک محدود رکھو گی۔ "عمران نے کہااور بھو تنی والی کہانی دہر اگر بولا۔ "اس طرح تم نے لتی باروے کو ہمارے ساتھ ویکھا تھا۔ وہ ہم سے پہلے ہی جنگل میں پہنچائی جاچکی تھی۔"

"لکن تم نے اس وقت تو مجھے جھٹلا دیا تھا۔" اُم بنی نے عصیلے کہجے میں کہا۔ "نہ بتانا چا ہتا تو اب بھی نہ بتا تا۔ اس وقت مناسب نہیں سمجھا تھا۔"

"آپ خواہ مخواہ ان چکروں میں پڑے ہیں۔" ظفر الملک نے کہا۔ "لو ئیسا والے اسٹیمرے رابطہ کیوں نہیں قائم کرتے۔"

اس نے عمران کوار دومیں مخاطب کیا تھا۔

"جب تک خود کو بے بس نہ سمجھ لوں گا' ہر گزاییا نہیں کروں گا۔ "عمران نے بھی اردو میں بی جواب دیا۔"ان سے الگ رہ کر میں اپنے طور پر کام کروں گا۔ کم از کم ان لو گوں کی د خل اندازی مجھے پندنہ آئے گی۔ فراگ کی اور بات ہے اس سے نداق کارشتہ ہو گیا ہے۔"

"نداق کارشتہ ... ؟ "جیمسن نے حیرت سے کہا۔

"مال-اپنی محبوبه کو مجھے بخش کر برادر نسبتی بن گیاہے۔"

" فرنج میں یمی بات کہہ دیجئے تو مزا آ جائے گا۔ "

"ختم کرویہ قصد لانچ کو کسی محفوظ مقام پر لے جانا ہے۔"عمران نے کہا اور کیپٹن کے کہنن کی طرف بڑھ گیا۔

"تم لوگ اپنی زبان میں کیا ہاتیں کر رہے تھے؟اُم بنی نے ظفر سے پو چھا۔ "یمی کہ تم بے حد خوبصورت ہو۔"جیمسن بول پڑا۔

"ریچیوں کی زبانی اپنے حسن کی تعریف سن کر مجھے خو ثی نہیں ہو تی۔"

"حالانکه ریچیوں کے بارے میں سنا جاتا ہے کہ"

"تم اپنی بکواس بند نہیں کرو گے۔" ظفر نے سخت کہج میں کہا۔

اشنے میں لانچ کاانجن اشارٹ ہوا تھااور وہ حرکت میں آگئی تھی۔

اُم بنی اپنے کیبن کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔ ظفر اور جیمسن عرشے پر ہی کھڑے رہے۔

کہا۔ "تمہاراوہ اند هیرے میں چیکنے والا لباس مجھے بہت پسند آیا۔ اگر رات بھر کے لیے مجھے دے, و تو کیا برائی ہے۔"

"تم کے ڈراؤ کے ؟"

"أم بني كو.... تاكه وه يهال ال ويرانے ميں ميرے قريب نه آسكے۔"

"واقعی تم مجیب ہو۔ اگر وہ اتن ہی ناپند ہے تو کسی اور کو بخش دو۔"

"اليندنبين بـ صرف در لكتاب اس ـ ـ "

"بکواس نه کرد_اچهامیں تمهیں دہ لباس دے دوں گی۔ لیکن فراگ کونه معلوم ہونے پائے۔"

"معلوم ہونے کاسوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔"

لتی ہار دے ہے وہ لبادہ لے کراس نے جوزف' ظفر بھیمسن اور اَم بنی کواکٹھا کیا۔

انہیں جب بیہ معلوم ہوا کہ وہ لانچ پر ہی رات بسر کریں گے تو ان کے چبرے کھل اٹھے۔ کیونکہ یہاں مچھروں نے بیحد پریثان کیا تھا۔ چلتے چلتے ایک بار پھر وہ فراگ کی چھولداری میں داخل ہوا۔

"ایک عرض اور ہے بور آنر۔"اس نے مود بانہ کہا۔

" چلے جاؤ ... میر ادماغ مت چاٹو۔" فراگ جھلا کر بولا۔ ایسالگتا تھا جیسے ساری دنیا ہے بیزار

بیٹھا ہو۔

میں لانچ کو کھلے آسمان کے بنچے نہیں رکھوں گا۔ بلکہ اسے اس طرف لے جاؤں گا جہاں ایک چٹان سائیان کی طرح چھائی ہوئی ہے۔"

"جودل چاہے کرو۔ میں فی الحال تنہائی چاہتا ہوں۔"

"شکریه پور آنر۔"

لابٹج تک چینچنے میں انہیں زیادہ دیر نہیں گلی تھی۔ عمران انہیں بتار ہاتھا کہ فراگ نے یہا^ں ڈیراڈالنے کی کیوں ٹھانی تھی۔

"وہ اس مہم سے منہ موڑنا جا ہتا تھا۔ میں نے اس کی غیرت کو للکار دیا تھا۔ غیرت تو پلٹ آلی

لیکن اس نے مجھے ڈر پوک ٹابت کر کے نیجاد کھانے کی ٹھان لی۔"

"وہ ایسے معاملات میں بچوں کا ساذ ہن رکھتا ہے۔"اُم بنی بولی۔ "لیکن وہ تمہیں کس طرح Digitized by " بج ... بحی ہاں" «متعلقین میں کوئی بھی نہیں۔" " بیوی پچھلے سال فوت ہو گئی تھی۔ ہم لاولد تھے۔" "اب تم مکارو میں قدم نہیں رکھ سکو گے ... کیوں؟"

"ظاہر ہے جناب۔"

«لیکن اس صورت میں کیا ہو گااگر تم بچاس ہزار ڈالر کے انعام کے مستحق ہو جاؤ۔" "ساکادا کے ہاتھوں مرنا قبول۔ لیکن اس کے انعام کا تصور بھی میرے لیے تو ہین کا باعث

> "ملون مزاجی میں تم موکار و والے اپناجواب نہیں رکھتے۔" بات یہیں تک پنچی تھی کہ وہ دونوں ہی چونک پڑے۔

> > "ہیلی ... کوپٹر ... "پالی موگا ہکلایا۔

ہیلی کوپٹر وں کے انجن چکھاڑتے ہوئے فضا کے سکون کو درہم برہم کررہے تھے۔
فراگ نے دونوں ہاتھ ہلا کراپ آدمیوں کو کچھ اشارہ کیااور وہ دوڑتے ہوئے بائیں جانب
والی جھاڑیوں میں گھنے گے پھر فراگ اور پالی موگا بھی ان میں شامل ہو گئے۔ دو بیلی کو پٹر زاس
میدان تک پہنچ جہاں انہوں نے الاؤروشن کئے تھے۔ انہوں نے میدان کا ایک چکر لگایااور ان پر
دی بم چھیکے جانے گئے۔ یہ بم چاروں طرف کی جھاڑیوں میں گررہے تھے۔

فراگ بے تحاشہ دوڑا جار ہاتھا۔ اندھیرے میں جس کے جدھر سینگ سائے بھاگ نکاا۔ وفعتا ہملی کو پیڑوں کی زیریں سرچ لائیلیں بھی روشن ہو گئیں اور اب وہ جنگل پر پرواز کر

رہے تھے۔

فراگ پھر میدان کی طرف مڑا۔ وہ کسی جنگلی جانور ہی کی طرح جھاڑیوں میں دبکتا ہواراستہ طے کررہا تھا۔ اس کی بھاری جسامت کو مد نظر رکھتے ہوئے توقع نہیں کی جاسمتی تھی کہ وہ اتنا پھر تیلا ثابت ہوگا۔ اسٹین گن اس کے شانے سے لئکی ہوئی تھی۔ وہ چاہتا تو بیلی کو پٹر وں کی سرج کا گھٹیل تو بیکار ہو جا تیں لیکن اس نے فائر نگ نہیں کی تھی۔

ہل کا پٹروں ہے اب بم نہیں چھنکے جارہے تھے۔ شاید اسٹاک ختم ہو گیا تھا۔ جنگلوں میں کئی

د فعثا انہوں نے ہیلی کو پٹر وں کی گڑ گڑاہٹ سی۔ "میر اخیال ہے کہ استاد کا قول کر سی نشین ہوا۔" ظفر بڑ بڑایا۔ " میر آخیال ہے کہ استاد کا قول کر سی نشین ہوا۔" ظفر بڑ بڑایا۔

"دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں عرشے پر گو نجنے لگیں اور لانچ کی پر فقار پہلے سے زیادہ ہو گئی۔"

> "پھر جزیرے کی طرف ہے و ھا کے سائی دیے۔" "تیار ہو جاؤ۔!"انہوں نے عمران کی آواز تنی۔ لانچ اس جھے میں داخل ہو رہی تھی جہاں اسے اب کنگر انداز ہو ناتھا۔ "جوزف!"عمران نے اونچی آواز میں کہا۔"میرے ساتھ صرف تم چلو گے۔"

> > "او کے۔ باس۔"

د ھاکوں کی آوازیں برابر آرہی تھیں۔ فراگ اور اس کے ساتھی غیر مسلح نہیں تھے۔ان کے پاس اشین گنیں تھیں۔

جوزف نے بڑی پھرتی سے لباس تبدیل کیا تھا۔ اور اسٹین گن سنجال کرتیار ہو گیا تھا۔ "تم یہاں تھہر کرلانچ کی حفاظت کرو گے۔"عمران نے ظفر اور جیمسن سے کہا۔ اُم بنی خاموش کھڑی تھی۔ دفعتاً عمران کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔"کیا تمہارا جانا روری ہے۔"

عمران نے اس کا ہاتھ جھنگ کر ساحل پر چھلانگ لگادی۔ اس کے پیچھے جوزف بھی کودا تھا۔ "لیکن ہاس اد ھر کے راہتے ہے ہم واقف نہیں ہیں۔"اس نے کہا۔ "کنارے کنارے ای طرف دوڑ چلو۔ جہاں لانچ پہلے کھڑی تھی۔"عمران بولا۔

٥

عمران اور اس کے ساتھیوں کے رخصت ہو جانے کے بعد فراگ باہر نکلاتھا۔ گیٹار اور بو گو کے نغیے فضا میں گو نجنے لگے تھے۔ للّی ہاروے رقص کر رہی تھی اور وہ سب حلق پھاڑ بھاڑ کر گا رہے تھے۔اس سے پہلے اچھی خاصی شراب نوشی بھی ہوئی تھی۔ پالی موگا کو فراگ نے اشارے سے اپنیاس بلالیا۔ ''کیائم بالکل تنہا تھے''اس نے اس سے اسوال کیا۔ Digitiz "اوه ...!" فراگ نے آگے بڑھنا چاہا۔

" تفہر ئے ... آپ کہال چلے ... انہیں آرام کرنے دیجئے۔"

"كيامطلب...؟" فراگ بليث كرغرايا_

"اب میں اتناالو بھی نہیں ہوں کہ انہیں آرام سے سلائے بغیراد ھر چلا آتا۔"

"اده.... شاباش.... بهت الجھے۔"

"ان کی بے ہوشی دو گھنٹے سے پہلے ختم نہیں ہو سکتی۔"

" يه تم نے اچھا کیا کہ انہیں ختم نہیں کیا۔ واقعی دانشمند ہو۔ "

"آپ کے دوسرے خادم کہال ہیں؟"

"جو نج کئے ہوں گے ... میرے اشارے کے منتظر ہوں گے۔اگر اشارہ نہ ملا تو کل صبح میری لاش ڈھونڈ نے تکلیں گے۔"

"آپ نے انہیں بہت عمدہ ٹریننگ دی ہے۔"

"ارےوہ ...!" فراگ چونک پڑا۔ "لانچ تو محفوظ ہے تا۔"

"مطمئن رمیئے ... وہ کھلے میں نہیں ہے۔اسے تلاش کرنے کے لیے انہیں زمین پر اترنا رما "

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے لیے کیا کروں۔" فراگ پر مسرت لیج میں بولانہ "اُم بنی واپس لے لیجئے۔"

فراگ بنس پڑا۔ اور بولا۔ "فولادی اعصاب کے مالک ہو۔ ایسے حالات میں بھی مزاح کی

' کی جاگتی رہتی ہے۔'' ''آپ پھر نداق میں ٹال رہے ہیں جب سے وہ مجھے بخشی گئی ہے ایسالگتا ہے جیسے میرے دُم نکل آئی'''

فراگ کا قبقہہ اس بار خاصا بلند آ ہنگ تھا۔ عمران نے جو زف سے عربی میں کہا۔ "تم انہی تیول کے پاس جاؤ کہیں ان میں ہے کسی کو سانپ نہ ڈس لے۔ "

"بہت اچھاباس۔"جوزف جھکاہی جھکا تیزی ہے آگے بڑھااور نظروں سے او جھل ہو گیا۔ " پیرکن زبان میں گفتگو ہوئی تھی۔" فراگ نے پوچھا۔ جگہ آگ لگ گئی تھی۔ فراگ میدان کے قریب پہنچ کر جھاڑیوں میں دبک گیا۔ جنگل میں لگی ہوئی آگ کادھواں آہتہ آہتہ جزیرے پر مسلط ہو تا جارہاتھا۔

فراگ کے ساتھی تتر بتر ہو چکے تھے۔ پالی موگااو اللہ للّٰہ ہاروے کا بھی کہیں بتانہ تھا۔ بیلی کو پٹر جنگل سے نکل کر پھر اس چھوٹے سے میدان کے گرد چکر لگانے لگے۔ لیکن یہاں سنانا تھا۔ شاید وہ لوگ اپنی کار کردگی کا جائزہ لیناچا جے تھے۔

فراگ انہیں خونخوار نظروں ہے گھور رہاتھا۔ وہان روشنیوں کی زد سے باہر تھا۔

میدان کے دو تین چکر لگانے کے بعد مغرب کی طرف اڑتے چلے گئے اور پھر اتھاہ سناٹا طاری ہو گیا۔ان کی آوازیں بہت دورے آرہی تھیں۔

فراگ جھاڑیوں میں دبکا ہوا ہانیتارہا۔ دفعتاً بائیں جانب سے آواز آئی۔ "ارے کوئی زندہ بھی ہے یاسب مر گئے؟"

فراگ نے آواز بیجان لی۔عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ جھاڑیوں سے نکل آیا۔

عمران اور جوزف لیکتے ہوئے اس کے قریب بہنچے تھے۔

"آپ خیریت ہے ہیں نا۔ "عمران نے پوچھا۔

فراگ کچھ نہ بولا۔ عمران کے شانے پر ہاتھ رکھے غاموش کھڑارہا۔

"وہ پھر پلٹیں گے پور آنر…اس لیے جلدی کیجئے۔"

"میں ان کے بلٹنے کاہی منتظر ہوں... آؤ... ادھر آ جاؤ جھاڑیوں میں۔"

عمران اور جوزف نے چپ جاپ لقمیل کی۔

"تمہارے اندازے صد فیصد درست ہوتے ہیں۔" فراگ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

''لکیکن وہ اب کیوں واپس آئیں گے ؟''

''اپی کار کردگی کاانجام دیکھنے اور اپنے جو تمین مسلح آدمی اتار گئے تھے انہیں واپس لے جانے کے لیے آئیں گے۔''

" تین آدمی …؟"فراگ احمِل پڑا۔ ·

"وہ او هركى جھاڑيوں ميں منتظر ہيں كہ كب ميدان صاف د كھے كر آپ كے بچے آد كى

اد هر آئیں اور وہ انہیں بھون کر رکھ دیں۔" اوز از کا میں اور وہ انہیں بھون کر رکھ دیں۔" ہرج نکال کران کے چیروں پر روشنی ڈالی۔

"اوه ... سنر ٹو پیول والے فوجی ... بید متنول جاپانی میں۔"اس نے کہا۔

. "ہاں ہیں تو جایانی۔"

" یہ ساکاوا کا مخصوص دستہ ہے۔ موکارو کی اصل فوج سے اس کا تعلق نہیں لیکن تم نے انہیں ہے ہوش کیسے کیا۔ "

" پھر کسی دفت اطمینان سے بتاؤں گا۔ فی الحال لانچ تک پہنچنے کی سوچئے۔"

پھرانہوں نے ایک ایک کو کا ندھوں پر اٹھایا تھااور ساحل کی طرف چل پڑے تھے۔

ساحل پر پہنچنے دالے لوگوں میں تین کم تھے۔ دو فراگ کے آد می تھے اور تیسر اپالی موگا۔ بے

ہوش لٹی ہاروے کو فراگ کاایک آدمی کاندھے پراٹھا کر لایا تھا۔

"ہیلی کو پٹر کی واپسی سے قبل ہمیں لانچ تک پہنچنے کی کوشش کرنی جاہئے۔"عمران نے فراگ کو خاطب کیا۔"ہو سکتا ہے اس بار بھی اپنے ساتھیوں کی طرف سے اشارہ نہ ملنے پر دہ اس ماطل کا چکر بھی لگائیں۔"

فراگ نے اس تجویز سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ وہ لانچ کی طرف چل پڑے بے ہوش آدمی اب فراگ کے ساتھیوں کے کاندھوں پر تھے۔

"يا نهيں ان تينوں كا كيا حشر موا۔"عمر ان بزبرايا۔

"زندہ بھی ہوں گے تو جزیرے میں بھو کے مر جائیں گے۔" فراگ لاپر واہی سے بولا۔

عمران کو جواب کا یہ انداز پیند نہیں آیا تھا۔ لیکن وہ خاموش رہا۔ لانچ تک پہنچنے میں آدھے گفتے سے کم وقت صرف نہیں ہوا تھا۔ زخمی ساتھیوں کی وجہ سے وہ زیادہ تیز نہیں چل سکے تھے۔ "اور اب میرا مخلصانہ مشورہ ہے کہ لانچ کو کھلے سمندر میں نکال لے چلئے۔" عمران نے فراگ۔ سرکما

"میں خود بھی یہی سوچ رہا تھااور اب میں کھل کر اعلیان جنگ کروں گا۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"ان کشتیوں کو غرق کروں گاجو چٹانی ساحل کی تگرانی کر رہی ہیں۔" فراگ نے عصیلے کہج مل کہلہ" ہو سکتاہے تم اے بھی حماقت سمجھولیکن میں مجبور ہوں۔" "ا پینی میں پرنس نے فرانسیسی نہ بولنے کی قتم کھار تھی ہے انگریزی یا اپینی میں گفتگو کرتے ہیں۔"

"تماسے كيوں ساتھ لائے ہو۔"

"اوہ ... شاید آپ کو علم نہیں کہ پرنس گوریلا جنگ کے ماہر ہیں۔ اس وقت فرق مراتب اٹھ گیا ہے۔ ہم دونوں صرف سپاہی ہیں۔ میں نے انہیں تینوں کے پاس بھیجا ہے کہ سانپ ہے: ڈسے جائیں۔"

"میں تمہاری صلاحیتوں سے مرعوب ہو چلا ہوں۔ نوجوان آدمی۔"

"شکریه بور آنر۔"

قریباً ہیں پچیس من بعد پھر ہیلی کوپٹر وں کی آواز سنائی دی۔ اور ایک ہیلی کوپٹر سرج لائٹ ڈالٹا ہوامیدان پر چکر لگانے لگا۔ اس کے بعد دوبارہ مغرب کی طرف پرواز کر گیا۔

"ميراخيال ہے كه اشاره ملے بغيروه ينچے نہيں اترے گا۔"عمران آہت ہے بولا۔

'کیسااشاره…؟"

"ہو سکتاہے کہ ان تینوں کی طرف ہے کوئی اشارہ ملنے کے بعد ہی لینڈ کرنے کی تھہری ہو۔" "تم ٹھیک کہتے ہو۔ صرف چکر لگا کرواپس چلے جانے کا یہی مطلب ہو سکتا ہے۔" "ان کی طرف سے اشارہ تو ملنے سے رہا۔"

'طاہر ہے۔'

"تو پھر قوت ضائع کرنے سے کیا فائدہ؟"عمران نے کہا۔"اپنے بچے کھیج آدمیوں کو اکھا کیجئے اور لانچ پرواپس چلئے۔ان تینوں کو قیدی بناکرر کھیں گے۔ آبا۔ للّی ہاروے بھی توساتھ تھی۔ بتانہیں بے چاری کس حال میں ہوگی۔"

فراگ کھے نہ بولا۔ اس نے جیب سے ایک سیٹی نکالی اور اسے ہو نوں میں دباکر کسی مخصوص انداز میں بجانے لگا۔ ریلوے اسٹیم انجن کی می تیز آواز والی سیٹی تھی۔ اس کی آواز یقین دور کس پھیلی ہو گی۔ دو تین بار اس نے سیٹی پر اشارے دیئے تھے اور پھر عمران سے بولا تھا۔"دہ سب وہیں پہنچ جائیں گے جہاں پہلے لانج کنگر انداز ہوئی تھی۔"

۔ عمران فراگ کو اس جگه لایا جہاں جوزف بے ہوش آدمیوں کی گرانی کر رہاتھا۔ فرا^{گ نے}' Digitized by مي روالے يجئے۔"

"اچھا پھر سہیاس وقت کوئی نیا بھیٹر انہیں کرنا جا ہتا۔"

عمران اپنے کیبن میں آیا۔ لانچ کی بیر ونی روشنیاں بجھادی گئی تھیں اور کیبن کی روشنی کیبن بی محدود تھی۔ متیوں بے ہوش جاپانی فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ اور جوزف ان کے قریب ہی اسٹول پر بیٹھا نہیں گھورے جار ہاتھا۔ بو تل اس کے ہاتھ میں تھی۔

"کیاان کے حلق میں بھی ٹیکانے کاارادہ ہے۔"عمران اے گھور تا ہوابولا۔

جوزف نے دانت نکال دیئے۔ پھر بولا۔ "شاید یہ جاپانی ہیں۔ پتا نہیں کس زبان میں گفتگو کریں۔ تمہیں جاپانی تو آتی نہیں باس۔"

"ہوش آنے سے پہلے ہی ان کے ہاتھ پیر باندھ دو۔ "عمران نے کہا۔ وہ کی گہری سوچ میں دوبا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بعد عمران پھر فراگ کے کیمن کے دروازے پر دستک دیتا ہوا نظر آیا۔ جریے کی طرف سے بیلی کوپٹر کی آوازاب بھی آر ہی تھی۔

"كون ہے؟" اندر ہے فراگ كى غراہٹ سائى دى۔

عمران نے نام بتایا تھااور در وازہ کھل گیا تھا۔

"کیابات ہے؟"

"وہ ہوش میں آگئے ہیں۔ لیکن شاید جاپانی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں سمجھ سکتے۔"عمران ہا۔

"تب پھر ہمارے لیے برکار ہیں۔ گولی مار کر پانی میں بھینک دو۔"

"جوڈو کیوں نہ سکھوں ان ہے۔ "عمران نے تجویز پیش کی۔

"تمهارادماغ تو نهيں چل گيا_"

" دراصل خواہ مخواہ مار ڈالنا میری عادت میں داخل نہیں ہے۔ مار نا ہو تا تو پہلے ہی مار ڈالآ۔ بیوش کر کے بار بر داری کیوں کر تا۔"

"انہیں موقع ملتا تو تہہیں مار ڈالتے۔!"

"اس سلسلے میں میرے اپنے اصول ہیں۔ "عمران نے سر دلیجے میں کہا۔ "میں صرف اے مار سلم ہوں جو مجھ پر حملہ کرے۔ "

" نہیں! میں آپ کواس سے بازر کھنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ "عمران پر تنگر لہجے میں بولا۔ لانچ کا لنگر اٹھادیا گیا' لیکن فراگ کی ہدایت کے مطابق ساری روشنیاں بجھادی گئی تھیں۔ ذرا ہی دیر بعد انہوں نے پھر بیلی کو پٹر کی آواز سئی۔

"كاش وه اد هر بهى آنكلے_" فراگ بجرائى ہوئى آواز میں بولا_

"ا كيك ہى بم لانچ كو تباہ كروے گا۔ "عمران نے خشك لہج ميں كہا۔

"اس سے پہلے ہی اس کے مکڑے اڑ جا میں گے۔ یہ کنگ چانگ کے نائب کی لائج ہے۔ اس کی جنگی صلاحیت کا ایک مظاہرہ تم دیکھ ہی چکے ہو۔ میں ہنگامہ نہیں چاہتا تھا لیکن اب مجھے اس پر مجبور کر دیا گیا ہے۔"

"وه کس طرح بور آنر؟"

" یہ جزیرہ ہمیشہ سے ہماری سر گرمیوں کا مر کز رہا ہے لیکن موکارو کی حکومت نے بھی اس میں مداخلت نہیں کی۔اب ہم پر حملہ ہوا ہے تو ہم بھی دیکھیں گے۔ دو گھنٹے کے اندر اندر میر بے قذاقوں کی کشتیاں چنانی ساحل کے قریب پہنچ سکتی ہیں۔"

"او ہو . . . تو با قاعدہ جنگ . . . "

"ہال ... اورتم مجھے اس سے باز نہیں رکھ سکتے۔"

"اب تومیں بھی یہی جاہتا ہوں یور آنر۔"

" پیرسب کچھ بھوتی کی وجہ ہے ہواہے۔"

"ميري تفريحات اليي ہي ہو تی ہيں۔ تم اس کی فکرنہ کرو۔ "

"بهت بهتر يور آبر_!"

"ا ہے کیبن میں جاؤ... تیوں قیدی وہیں ہیں۔ ان سے جو معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو کرو۔ میرای دستے سے تعلق رکھتے ہیں جو موکارو کے ممنوعہ علاقے میں متعین ہے۔" "بہت بہت شکرید! بور آنر۔"

"اگر ده زبان کھولنے پر آمادہ نہ ہوں تو بچھے مطلع کر دینا۔ آبا گرتم نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ دہ بہوش کیسے ہوئے تھے۔"

"زبانی بتانے کی چیز نہیں ہے۔ مظاہرہ کر سکتا ہوں۔ اگر آپ کے پاس کوئی فالتو آدمی ہو تو Digitized by ہارے تھے کہ جو کھے کہد رہا ہے کر گزرے گا۔

"میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ تہمیں غوطہ خور ی کا کوئی تجربہ نہیں۔"

"تم کیا جانو که نہیں ہے ... باس ... تم زمین پر رہتے ہو پانی میں نہیں که تمہیں میری غولہ خوری کا تجربہ ہو تا۔"

"چل يه جمى مان ليتامول كيكن تيري ليے چيه بو تليس كبال سے مهيا كرول گا۔"

"تم نے جھے پیدا نہیں کیا ہے ہاں۔ جس نے پیدا کیا ہے وہی ہو تلیں بھی بجوائے گا۔ تم فکر نہرو۔ اگر تم سے شکوہ کروں تو گولی مار دینا۔ رہی غوطہ خوری کی بات تو تم جھے پانی ہی کی پیداوار سمجوا میں نے جس دیس میں جنم لیا ہے وہ خو فناک جنگلوں اور پر خطر دریاؤں سے اٹا پڑا ہے۔ نم لوگوں کی غوطہ خوری تو میر سے نزویک اچھی خاصی عیا شی ہے۔ ایسا لباس پہنتے ہو کہ پانی کی شوریت کا تمہارے جسموں پر کوئی اثر نہیں ہو تا اور سانس لینے کے لیے گیس کے سلنڈر ہوتے ہیں ایس آدمی پوری زندگی سمندرکی تہہ میں گزار دے۔ "

"ہائیں ... ہائیں ... مجھے مرعوب کرزہاہے ... نالائق ...!"

"میں غلط نہیں کہہ رہا ہاں 'تم دیکھ ہی لو کے وقت آنے پر۔"

ال کے خاموش ہوتے ہیں جیمسن بولا۔ ''ان مینڈک کے ساتھ رہنے کو میں اس پر ترجیح ‹‹ل گاکہ سندری مچھلیوں کی غذا بن جاؤں۔''

"اچھا.... آپ کو بھی زکام ہوا۔"

" یہ ٹھیک کہد رہا ہے۔" ظفر بولا۔ "فراگ جیسے متلون مزاج آدمی پر اعماد نہیں کیا جا "

"سنو! تمہیں مجھ سے زیادہ آد میوں کی پہچان نہیں ہے وہ حتی الامکان تمہارا خیال رکھے گا۔" دہ مزید پچھ کہنا چاہتا تھا کہ کسی نے کیبن کے در دازے پر دستک دی۔ جیمسن نے اٹھ کر ردازہ کھولااور اُم بنی کیبن میں داخل ہوئی۔

> "خمر داراہے کچھ نہ معلوم ہونے پائے۔"عمران نے اردو میں کہا۔ ...

"کیا گالی دی ہے مجھے!"وہ تنک کر بولی۔

" ورتول سے گالیاں کھانے کا عادی ہوں۔ دی نہیں آج تک کسی کو۔ ویسے تم اس وقت

" یہ تو کھلی ہوئی شرافت ہے۔ میں شریف آدمیوں کو پیند نہیں کر تا۔ "

"ہم جیسوں کو پند ہی کر لیا کیجئے۔ کار آمد ثابت ہوتے ہیں۔ اب پھر آپ کو آگاہ کر تاہوں کہ ان تیوں کی بازیابی نہ ہو کئے کے بعد وہ اس طرف کشتیاں بھی روانہ کریں گے۔"

"میں خود یمی موچ رہا تھا عمران۔ تمہارے اظہار خیال سے تقویت کینجی ہے۔ میر نظریج کو۔ لہذا ہمیں بحری جنگ کے لیے تیار ہو جانا چاہئے۔ ویسے ہم خود ہی چنانی سامل کی طرف بڑھ رہے ہیں۔"

"چٹانی ساحل کی طرف برھنے کا مطلب ہی بحری جنگ ہے اب اس میں خصوصیت سے تار ہو جانے کا کیاسوال ہے۔"

"كياتم خائف ہو؟"

"میرے بعد میرے ساتھیوں کاخیال رکھئے گا۔"

"كيامطلب؟ تم كيا كهنا جائة بور"

"جنگ شروع ہو جانے کے بعد پاگل ہو جاتا ہوں مجھے ہوش نہیں رہتا کہ توپ کے دہانے میں گھسا جارہا ہوں یا بندوق کی نال سے خلال کر رہا ہوں۔"

" بھاگ جاؤ " فراگ بنس کر بولا۔ "اپنے ساتھیوں کو صورت حال ہے آگاہ کر دو۔ "

Ô

جیمن 'ظفر اور جوزف عمران کے چیرے پر نظریں جمائے ہوئے بغور س رہے تھے وہ کہدہا تھا۔" مجھے اس سے غرض نہیں کہ موکارو میں کیا ہو رہا ہے نہ میں فرانس کے لیے یہ خطرہ مول لے رہا ہوں مجھے اپنے ملک کے دونوں سائمندانوں کی تلاش کا کام سونپا گیا ہے لہٰذا میں یہ کام اپ طور پر کرنا چاہتا ہوں۔ تنہا جاؤں گااور تم میرے پیغام کا انتظار کرو گے۔"

اس نے ظفر کی طرف اثارہ کیا تھا۔ چند لمح خاموش رہ کر پھر بولا۔ "لو ئیسادالے المنیم ہے میں نے رابطہ قائم کر رکھاہے وہ اس کشتی سے ہیں میل کے فاصلے پر ہے شر دع ہی ہے اس ثے یہ فاصلہ بر قرار رکھا ہے اگر اس لانچ پر کوئی مصیبت لازل ہو تو تم ٹرانسمیٹر ہے او کیسا ہے رابطہ قائم کر کے مدد طلب کر سکو گے۔"

یا تھ چلو گے لیکن گیس سلنڈر کے علاوہ بھی تہمیں کچھ وزن اٹھانا پڑے گا۔'' " بہاڑر کھ دو مجھ پر ہاں۔ "جوزف کی بانچیں کھل گئیں۔

ملد نمبر20

رفتالا فی پر بلجل سی مچ گئے۔ عرشے سے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں آر ہی تھیں۔ "تم سب میرے کیبن میں چلو۔"عمرن نے جوزف سے کہااور ان دونوں سے بولات جب ہم غائب ہو جائیں تو فراگ کو اطلاع دے دینا۔ لیکن اس پریہ نہ ظاہر ہونے پائے کہ تمہیں میری عيم كاعلم بہلے سے تھا۔ بس يہ كهه ديناكه تم نے بهم دونوں كولانچ سے چھلانگ لگاتے ديكھا تھا۔" "اس فتم کی جدائی مجھ سے براداشت نہ ہو سکے گی۔ "جیمسن نے کہا۔ "جوگ بن جانا میرے فراق میں۔"عمران کہتا ہوا کیبن سے نکل آیا۔

اور پھر انہیں معلوم ہوا کہ دو کشتیال لانچ کا تعاقب کر رہی ہیں اور ان کی طرف ہے وار ننگ مل رہی ہے۔

"چلو!"عمران جوزف کا ہاتھ پکڑ کرایے کیبن میں تھیبٹ لے گیا۔

پھر فائرنگ کی آوازیں آنے لگیں۔ لانچ کی رفتار تیز ہو گئی تھی۔ یکا یک ایک زور دار جھٹکالگا لین اس کے بعد بھی رفتار میں کوئی فرق نہ آیا فائرنگ کے بعد ہی عرشہ ویران ہو گیا تھا۔ ظفر اور جمن کو پہلے ہی ہدایت کر دی گئی تھی کہ جنگ شروع ہوتے ہی دہانے کیبنوں تک محدود رہیں۔ عرشے پر آنے کی ضرورت نہیں۔ خود فراگ نے انٹر کام پر ان سے خطاب کیا تھا۔

"عجيب جنگ ہے۔ "جيمسن بر براليا۔

" یہ لانچ حیرت انگیز ہے۔" ظفر بولا۔ "میراخیال ہے کہ تعاقب کرنے والی کشتیوں میں سے کوئی الٹ گئ ہے یہ جھڑکا شاید تارپیڈو چلانے کی وجہ سے لگا تھا۔"

دفعتاً پھر ویباہی جھٹکااور فائروں کی آوازیں معدوم ہو گئیں۔

" ثايدايك اور غارت ہو كي_" بجيمسن بولا_

پھر ساڻا چھا گيا۔

"بة نہيں ان حضرت نے كيا كل كھلايا۔" ظفر نے شنڈى سانس لے كر كہا۔ "مجھے تو واپسی ناممکن ہی نظر آتی ہے۔"

لانچ کی رفتار پھر معمول پر آگئی تھی۔ ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ تھوڑی دیر

يهال كيول أنى مو."

"تہمیں تلاش کرتی پھر رہی تھی۔ چلواپنے کیبن میں۔"

"كوئى خاص بات ہے؟"

. "بهت خاص … اٹھو!"

وہ انہیں آنکھ مار تا ہوا اُم بنی کے ساتھ کیبن سے نکل آیا۔

" یہ لانچ پھرای طرف جارہی ہے جہاں موکارو کی جنگی کشتیاں گشت کر رہی ہیں۔ "أم بني نے راز دارانہ کہے میں کہا۔

"بہت پر انی اطلاع ہے۔"

" بیہ خود کشی کے متر ادف ہو گا۔ ابھی تم ان کی ایک دیوا نگی دیکھ ہی چکے ہو۔ تین آدی خواہ مخواہ ضائع کراد ئے۔"

"دوسرے کیوں باقی بچیں۔اس زندگی میں رکھاہی کیاہے۔"

"مین توزنده رہنا جا ہتی ہوں_"

"ضرور رہو... تمہیں کس نے منع کیا ہے۔"

"تم سے مچ در ندے ہو۔"

"جاؤ ... اینے کیبن میں جاؤ۔"عمران نے نرم کہجے میں کہا۔ "میری زندگی کا مقصد عور تول کے میٹھے بول سنا نہیں ہے۔ زبر دہتی گلے پڑ جاتی ہیں۔"

"ا جيمي بات ہے۔" وہ غصلے لہجے ميں بولى۔" اب ميں تمهيں اپني شكل نه د كھاؤں گ۔"

"تمہاری شکل دیمھ کر میر ابنک بیلنس نہیں بڑھ جاتا۔"

"كينے.... ذليل جہنم ميں جاؤ۔"

وہ بلبلاتی ہوئی اینے کیبن کی طرف چلی گئی۔

"آپ نے اچھانہیں کیا پور میجشی۔"اس نے پشت پر جیمسن کی آواز سی۔

"جهب حهب كرباتيل سنته مور"عمران نے عصيلے ليج ميل كهار

"پیشہ ہی یہی ہے جناب عالی۔"

عمران پھر ظفر کے کیبن میں واپس آ گیااور جوزف سے بولا۔ ''اچھی بات ہے تم مبرے

"کون د ونوں؟" "عمران اور پرنس_!"

" نہیں۔"وہ ہٰدیانی انداز میں چیخی۔

"صبر کرو۔" فراگ اس کا شانہ تھیکتا ہوا نرم لیجے میں بولا۔ "تم بچے کچے میری وفادار ہو۔ جے میں نے بخش دیاای کی ہو گئیں۔ یہ بہت بڑی بات ہے۔ میں دل سے تمہاری قدر کر تا ہوں۔" جیمسن نے معنی خیز نظروں سے ظفر کی طرف دیکھا۔

فراگ أم بني سے كبد رہا تھا۔" ميں اب يہ ساحل نہيں چھوڑ سكتا۔ اس كے آس پاس بى رہوں گا۔ خواہ كچھ ہو جائے تم مطمئن رہو۔"

پھر وہ اسے سہار اوے کر کیبن سے نکال لے گیا تھا۔

"عجیب چیز ہے یہ مینڈک بھی۔اپی محبوبہ دوسرے کے حوالے کر کے اس کے جذبہ محبت کی تعریف کر رہاہے۔"

ظفر کچھ نہ بولا۔اسے یقین نہیں تھا کہ عمران سچ کچ ابیا کوئی قدم اٹھائے گا۔وہ کھلی ہوئی خود کثی تھی۔لیکن اسے بازر کھنا کس کے بس کاروگ تھا۔

تھوڑی دیر بعد انٹر کام سے فراگ کی آواز آئی دہ انہیں اینے کیبن میں طلب کر رہاتھا۔

وہ گہرائیوں میں اترتے چلے گئے تھے۔ عمران کے گرداتی روشی تھی کہ جوزف اس پر نظر جماعت کی مجھایاں ان کے قریب سے گزر رہی تھیں اور ابھی جماعت کی مجھلیاں ان کے قریب سے گزر رہی تھیں اور ابھی تک کسی خطرناک فتم کے آبی جانور کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ عمران تھوڑی تھوڑی ویر بعد مڑکر جوزف کود کھے لیتا۔

جوزف نے گیس سلنڈر کے علاوہ عمران کے سامان کا واٹر پروف تھیلا بھی پشت پر باندھ رکھا تھا۔ایک تھیلا عمران کے ساتھ بھی تھالیکن وہ جوزف والے تھیلے کی طرح وزنی نہیں تھا۔ جوزف تودونوں تھیلے اپنی ہی کمرسے باند ھنے پر مصر تھالیکن پھریہ طے پایا تھا کہ وزنی تھیلاوہ سنجالے اور ہلکا عمران۔

ساطل تک پہنچنے میں پندرہ یا ہیں منٹ صرف ہوئے تھے چٹانیں فاصی گہرائی تک ارتی چلی

بعد کسی نے کیبن کے دروازے پر دستک دی۔ ''کون ہے؟''جیمسن بولا۔

" دروازہ کھولو…!" فراگ کی غراہٹ سنائی دی جیمسن نے جھیٹ کر دروازہ کھولا تھا۔ "کیاعمران بہاں ہے؟" فراگ نے یو چھا۔

" نہیں بور آنر …!"جیمسن بولا۔ "وہ دونوں تو دیر ہوئی غوطہ لگا چکے ہیں' میں نے خور انہیں ایسا کرتے دیکھاتھا۔"

"كب؟" فراك نے مضطرباندانداز ميں يو جھا۔

"جب به کشتیاں حملہ آور ہو کمیں تھیں۔"

فراگ نے طویل سانس لی۔اس کے چرے پر سراسیمگی کے آثار دیکھے جاسکتے تھے۔

"فندى اوربيبوده ـ"اس نے بالآخر غصيلے لہج ميں كہا۔

"اوہ تو کیا۔!انہوں نے آپ کے تھم کے خلاف یہ قدم اٹھایا ہے۔" ظفر نے جرت سے یو چھا۔

" قطعی۔ میں نے اسے باز رکھنے کی کوشش کی تھی یہ بہت برا ہوا۔ اور وہ منحوس پر نس کیادہ بہت زیادہ نشے میں تھا۔ "

" نہیں یور آنر۔ میں نے ایس کوئی بات محسوس نہیں کی تھی۔"

"ہم اس ساحل کے قریب ہے گذرے تھے۔" فراگ نے کزوری آواز میں کہا۔"اوران کشتیوں نے ہم پر فائرنگ شروع کر دی تھی دوہی تھیں 'دونوں غرق ہو گئیں۔ لیکن اب جھے اس ساحل کے آس پاس ہی رہنا پڑے گااور ہاں دیکھو تم دونوں اب میری ذمہ داری ہو۔ میرے علم میں لائے بغیر تم بھی کوئی الی ہی حرکت نہ کر بیٹھنا۔"

"ہماس کا تصور بھی نہیں کر کتے۔ یور آز۔"

"اس نے مجھ سے کہاتھا کہ تم دونوں کا خاص طور پر خیال رکھوں۔" فراگ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں سمجھاشاید نداق کررہا ہے۔"

اتنے میں اُم بنی بھی آئینجی۔

"وہ دونوں پانی میں کود گئے۔" فراگ نے اسے اطلاع دی۔ Digitized by OOS

گئی تھیں۔ لیکن وہ شگاف کہاں تلاش کیا جائے۔ کسی خاص جگہ کی نشاند ہی موجود نہیں تھی۔ یہ چٹانیں پانی کے اندر بھی دیوار ہی کی طرح سیدھی چل گئی تھیں اور ان پر کائی کی آتی بھسلن تھی کہ کسی جگہ ہاتھ جمانا بھی مشکل تھا۔

ایک جگہ بہت بڑا سمندری سانپ د کھائی دیا جوایک بٹلی می دراڑ سے بر آمہ ہو رہا تھا۔ لیکن زیر ولینڈ والا آبی حربہ آڑے آیا۔ اس سے سانپ کے چیتھڑے پانی میں منتشر ہو گئے تھے۔

اگر جوزف کے جمم پر بھی ای قتم کا لباس ہوتا جیسا عمران نے پہن رکھاتھا تو وہ آپس میں گفتگو بھی کر سکتے تھے کچھ دیر بعد کی جدوجہد کے بعد ایک ایک دراڑ نظر آئی جس ہے دو آدی بیک وقت گذر سکتے تھے۔ عمران نے احتیاطاً پہلے اس میں ایک فائر کیا اور پھر اندر تیر گیا۔ جوزف بیک وقت گذر سکتے تھے۔ عمران نے احتیاطاً پہلے اس میں ایک فائر کیا اور پھر اندر تیر گیا۔ جوزف نے اس کی تقلید کی۔ گر خاصا فاصلہ طے کرنے کے بعد اچانک مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔ آگے راستہ مسدود تھا۔ عمران پھر پلٹا۔ دراڑ سے باہر نکلتے ہی وہ کسی قدر تھکن محسوس کرنے لگا تھا جوزف کا جو حال ، ہوا ہو۔

وہ چٹانوں سے رگا ہوا بائیں جانب بڑھتار ہا۔ یا کامیابی یا غرقابی۔ اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں تھی۔ لانچ نہ جانے کہال پنچی ہو۔ پانی کے اندر ٹرانسمیٹر پر بھی اس سے رابط قائم نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پتا نہیں ساحل کی گرانی کے نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پتا نہیں ساحل کی گرانی کے لیے کتنی مسلح کشتیاں موجود ہوں۔ فراگ کی بھوت والی بچکانہ حرکت نے سارا کھیل بگاڑ دیا تھا ور نہوہ دن کی روشی میں بیکام سرانجام دیتا۔ اس صورت میں فراگ کم ان کم اس جگہ کی نشاندہی تو کر ہی سکتا۔ جہاں اس کی کشق ایک آئی کویں میں قید ہوئی تھی پھر تو وہ ناک کی سیدھ ہی شی اس شکاف کو طاش کر خانہ وہ ایک باد پھر جوزف کی طرف پلٹا۔ غالبًاد کھنا چاہتا تھا کہ کہیں اسے اس کی ضرورت تو نہیں۔ لیکن جوزف نے اشارہ کر کے اسے آگے بڑھتے رہنے کااشارہ کیا۔ ایک جگہ پھر ایک شکاف نظر آیا۔ لیکن وہ بھی اشارہ کر کے اسے آگے بڑھتے رہنے کااشارہ کیا۔ ایک جگہ پھر ایک شکاف نظر آیا۔ لیکن وہ بھی اشارہ کر کے اسے آگے بڑھتے رہنے کااشارہ کیا۔ ایک جگہ پھر ایک شکاف نظر آیا۔ لیکن وہ بھی ۔ معا

عمران سوچ رہاتھا کہ کہیں چی چی آخری وقت تو نہیں آگیا۔ اب آگے بڑھنے کی رفتار ست تھی۔ وفعتا ہیں بائیس گز کے فاصلے پر نیلے رنگ کے چیکدار لہرئے سے نظر آئے۔ اوہ ہے تو روشنی ہے ۔۔۔ اس نے سوچا۔۔۔ نیلی روشنی جس کی شعاعیں پانی میں لہرئے سے ڈال رہی تھیں۔

اور یہ روشنی چٹان ہی سے بھوٹ رہی تھی۔ وہ پھر جوزف کی طرف پلٹااور اشارہ کیا کہ وہ اس کی ٹانگ پکڑ لے۔اب تیراکی آسان نہیں رہی تھی۔اس کے بازہ آہتہ آہتہ چل رہے تھے۔

وہ ایک خاصا کشادہ شگاف ہی تھا جس ہے روشی کے لہریۓ نکل رہے تھے۔ اس روشی کی زد ہے بچتا ہوا وہ جوزف سمیت اس شگاف کے سامنے جا پہنچا۔ روشیٰ کے لہریۓ شگاف سے نکل کر تمن چار فٹ پر معدوم ہو جاتے تھے۔ شگاف اتنا کشادہ تھا کہ اس سے ایک خاصی بڑی کشی گزر عمقی۔

عمران نے اپنے حربے سے شگاف کے اندر فائر کیا ہی تھا کہ ایسامعلوم ہوا جیسے کسی انجن سے اسٹیم خارج ہونے گلی ہو۔ روشن کے لہر ئے غائب ہو چکے تھے۔

وہ دونوں او پر سے ینچے کی طرف شگاف کے گرد چکر لگانے لگے عمران فوری طور پر اس میں داخل نہیں ہونا جا ہتا تھا۔

اسٹیم خارج ہونے کی آواز کچھ دیر بعد تھم گئ۔اب وہ شگاف میں داخل ہور ماتھا۔

شایدای شگاف کے بارے میں فراگ کے قیدی نے بتایا تھا۔اس نے سوچا۔اور آہتہ آہتہ آگے بڑھتارہا۔ جوزف نے اس کی ایک ٹانگ پکڑر کھی تھی اور دوسرے ہاتھ سے پانی کا ثنا جارہا تھا۔عمران کے دونوں ہاتھ چل رہے تھے۔

يه شگاف بندر ج او پر كى طرف افعتا چلا گيا تھا۔

عمران سوچ رہاتھا کہ شاید اس نیلی روشی کا انظام انہوں نے اپنے آدمیوں کی رہنمائی کے لیے کرر کھاتھا جے زیرو لینڈوالے حربے نے ضائع کردیا کیے بیک اس کاسرپانی کی سطح پر ابھر آیا۔ ساتھ ہی لباس سے خارج ہونے والی روشنی بھی ختم ہو گئی تھی اب چاروں طرف گہری تاریکی تھی۔ مقی اور وہ دونوں سطح پر تیر رہے تھے۔جوزف نے اب بھی اس کی ٹانگ پکڑر کھی تھی۔

پھر اجانک اس کا ہاتھ کی پھر سے عمرایا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس نے حربہ تو ہو لسٹر میں رکھااور دونوں ہاتھوں سے اس پھر کو ٹٹو لنے لگا۔ دہ خشک تھااور پوری طرح اس کے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں آگیاتھا۔ اس نے اس پر زور دے کر اوپر اٹھنا شر وع کیا۔ اور پھروہ ٹانگ اس کے آس یاس پنچانے کی کو شش کرنے لگا جے جوزف نے نہیں پکڑر کھاتھا۔

شاید جوزف کو بھی اندازہ ہو گیاتھا کہ کنارہ مل گیاہے۔اس لیے وہاس کے لیے آسانی فراہم

جوز خت خام و ثی سے تغییل کر تارہا۔ پھر عمران بولا۔ " یہ بڑاا چھا ہوا کہ اپنا بوجھ خود ہی اٹھا ئے ہو۔

"میں مبیر جھاباس۔"

"تمہارے تھلے میں دو گلن پونیاری کی کچی شراب موجود ہے۔"

"بب باس ...!" جوزف بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "آسان پر وہ اور زمین پر تم میرے باپ ہو۔ تمہارے علاوہ اور کسی نے میر التا خیال نہیں رکھا۔ آسانی باپ نے زندگی دی ہے اور تم پال رہے ہو۔ "اس نے شول کر عمران کا ہاتھ پکڑا۔ اسے والہانہ انداز میں چو منے اور آنوؤں سے بھگونے لگا۔

رات کاابدی سناٹا پہلے ہے بھی زیادہ گہر امعلوم ہونے لگا۔

کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ پھر اس کا دوسر اہاتھ بھی خشکی سے نکرایا اور اس نے عمران کی ٹانگ چھوڑ کراپنے طور پر جدو جہد شروع کردی۔

قریبا تین من بعد وہ سخت زمین پر چت پڑے تھے ہوئے چویایوں کی طرح ہانپ رے تھے۔ سر پر تاروں بھرا آسان تھااور رات سائیں سائیں کر رہی تھی۔

انہوں نے گیس سلنڈراتار دیئے تھے کچھ دیر بعد جوزف نے کروٹ لے کر سر گوشی کی۔ "کیاخیال ہے باس۔؟"

"تم بہت اجھے غوطہ خور ثابت ہوئے ہو۔"

"اونهد ... اے چھوڑو ... ہم کامیاب ہو گئے ہیں نا ... ؟"

" ہاں ... شاید اللہ نے ہم پر رحم کیا ہے۔ کہیں سونہ جاتا "

" يرسونے كى رات نہيں ہے باس "جوزف نے كہااور كھى كھى كر كے منے لگا۔

"ابـ ـ تواس مين مننے كى كيابات ب؟"

"مزه آرہاہے باس بیر سوچ کر کہ تم مجھے چھوڑ آنے کاار ادور کھتے تھے۔"

"پراره چپ چاپ ... بانهیں کہاں آ بہنچ ہیں۔ یہاں توہاتھ کوہاتھ نہیں بھائی دیتا۔"

" تھوڑی دیر بعد بھائی دے گاباس۔ آئکھوں کو عادی تو ہونے دو۔ کچھ دیر بعد تاروں کی

چھاؤں میں بہت کچھ دکھائی دے گا۔"

"سنو... ہمیں اس جگہ ہے ہٹ جانا جا ہے۔"

" ٹھیک ہے باس۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ یہ تو اچھا خاصا راستہ ہے ہو سکتا ہے پوشیدہ آمدور فت کامستقل راستہ ہو۔"

عمران کے تھلیے میں ٹارچ بھی موجود تھی۔ لیکن اس نے اس کا استعال مناسب نہ سمجھا۔ جہاں تک مطح زمین ملی۔ سینے کے بل رینگتے چلے گئے۔ پھر چٹانوں کے ہیو لے نظر آنے لگے اور زمین بھی ناہموار ہو گئیاور انہیں گھٹوں کے بل بیٹھنا پڑا۔

اب وہ چوپایوں کی طرح ہاتھوں اور پاؤں سے چل رہے تھے۔ ایک بڑی می چٹان کی اوٹ میں پہنچ کر عمران رک گیا۔

" "فی الحال یمی ہماری منزل ہے۔ "وہ آہتہ ہے بولا۔"گیس سلنڈر اور تھیلاپشت ہے اتار دو۔ Digitized by

بيشرس

زلزلے کا سفر ملاحظہ فرمائے۔ کیا زلزلے کے اس سفر کا سدباب نه کیا جاسکا؟ بھلا یہ کس طرح ممکن ہے۔ عمران کسی کا بیڑا الهائے اور وہ کام پاید محمل کونہ پنچے۔ ابھی تک توابیا نہیں ہوا۔ و ھوئیں کا حصار بالآخر ٹوٹ گیا۔ وھوئیں کے حصار کے اندر کیا تھا؟ کتنی بری جابی کا سامان بروان چڑھ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے آپ اسے بھی طلسم ہوشر بائی برواز شخیل سمجھ کر کچھ دیر جھ پر ہس لیں۔لیکن دس سال کے اندر اندر آپ ایسے ہی کسی تباہ کن حربے کے وجود سے ضرور آگاہ ہو جائیں گے۔ یہ ساری ایجادات جو اس وقت آپ کے معمولات زندگی میں داخل ہوکر رہ گئی ہیں۔ بہت بہلے تخیل پرست آر شٹوں کی" پینک" ہی سمجھی گئی ہوں گی۔ لیکن آج آپ انہیں خود برت ہیں۔ تمیں سال قبل جب ہالی ووڈ نے جاند کے سفریر فلمیں بنائی تھیں تو امریکہ کے سنجیدہ افراد نے ان کا بے تحاشہ مطحکہ اڑایا تھا۔ لیکن آج سب سے پہلے امریکہ ہی کو ہے فنم حاصل ہواہے کہ اس کے باس جاند پر چے کچے چہل قدی کر آئے ہیں۔ بہر حال مجھے مطلع کیجئے یہ کتاب آپ کو کیسی لگی۔ ۔ ، کا

زلزلے کاسفر

چوتھا حصہ

Digitized by Google

Ô

فراگ کی لانج موکارو کے منگلاخ ساحل ہے دس میل دور ہٹ گئی تھی لیکن ای کے عوازی چل رہی تھی۔ موازی چل رہی تھی۔ موازی چل رہی تھی۔ موازی چل رہی تھی۔ فراگ بہت زیادہ مضطرب تھا۔

موکاروکی ان دونوں کشتیوں کی تابی کے بعد پھر کوئی حملہ آور کشتی نہ دکھائی دی۔ فراگ ظفر سے کہہ رہا تھا۔"جمیں یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ خطرہ ٹل گیا ہے۔ ساکاواا پی ناکامی بیاگل ہو جائے گا۔"

"تو پھراب جميں كياكرنا جائے؟"

"اس کی طرف سے کوئی اطلاع ملے بغیر میں یہان سے ہٹ نہیں سکتا۔ خواہ پکھ ہو جائے۔" فراگ غرایا۔ "اُم بنی کو بلاؤ۔"

ظفراس کے کیبن سے لکلا ہی تھا کہ جیبی ٹرانسمیٹر پراشارہ موصول ہوا۔اس نے تیزی سے ٹرانسمیٹر جیب سے نکالا تھا۔

دوسری طرف عمران کی آواز آر ہی تھی۔" ظفر الملک ظفر الملک " "ظفر انتخاب کا انتخاب کی الملک الملک الملک الملک الملک الملک الملک "

"تم لوگ محفوظ ہونا؟"عمران کی آواز آئی۔ "اردو کے علاوہ اور کوئی زبان استعال نہ کرنا۔" "آپ کہال ہیں؟"

"خداکاشکر ہے کہ منزل مقصور پر پینچ چکا ہوں۔جوزف ایجھے موڈ میں ہے۔تم اپنی پوزیشن بتاؤ۔" "ساحل سے دس میل دور ... متوازمی ... چپال پھیر ہو رہی ہے۔ ابھی تک دوسر احملہ کل ہوا۔" شگاف" تک تو آپ نے اس کہانی کو بے حد سراہا ہے۔ آپ کے سیکڑوں خطوط اس کے شاہد ہیں۔

فریدی کے ناول بھی پیش کروں گا۔ لیکن ذرا تھہر ئے اس کے سلطے کی کہانیوں کو مزید دلچیپ بنانے کے لئے ایک پلانگ کررہا ہوں۔ اس کا خاکہ ذہن میں واضح ہوتے ہی آپ کی شکایات رفع کرنے کی کوشش کروں گا۔ لہذا فی الحال صرف عمران ہی کی کہانیوں پر قناعت کیجئے۔!

اس بار کوئی ایسا خط موصول نہیں ہواجس کی بناء پر "پیشرس" بھی آپ کو کچھ مسکراہٹیں دے سکتا۔ اس لئے یو نہی خواہ مخواہ تھوڑا سامسکراد یجئے۔ شکر ہیں۔!

ان صاحب کے مشورے پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا جنہوں نے لکھا ہے کہ آپ "دھاکوں" کے چکر میں نہ پڑئے۔ صرف کتابیں لکھے جائے۔ اس مشورے کی دل سے قدر کر تابوں۔ ولیے یہ صرف ایک "دھاکوں" کا معاملہ تھا۔ "دھاکوں" کا نہیں۔ اس دھا کے میں بھی بعض میکنیکل دشواریوں کا بناپر دیر لگ رہی ہے۔ بہر حال جلد ہی آپ کی شکائٹ رفع ہو جائے گی۔



ار جنوری ۱۹۷۴ء

Digitized by Google

"مينڈک آپ کی آواز سننا چاہتا ہے۔" "غالبًا سن ہى رہا ہو گا۔ جتنى تيزى سے مكن ہو۔ بتائى ہوئى جگد كے ليے روانہ ہو جاؤ۔" "بهت بهتر....!"

"بان و بی ہے ... و بی ہے ... "فراگ نے مضطرباند انداز میں کہا۔ "کیا کہد رہاتھا... ؟" "میں نے کہاتھاکہ آپاس کی آواز سناچاہتے ہیں۔اس نے چر کہاہے کہ جتنی تیزی سے مکن ہو یو نیار ی کی طرف روانہ ہو جاؤ۔"

"ضرور ... ضرور ... جو کچھ کہے گا کروں گا۔ بعض او قات وہ میری سوجھ بوجھ پر بھی سبقت لے جاتا ہے۔"

ٹھیک ای وقت اُم بنی خود ہی وہاں آئینچی۔ اس کا چبرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ "وه وہال بہنے گیا ہے۔" فراگ نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔"اب تجھے پریشان ہونے کی ضرورت نیں۔ای کی ہدایت کے مطابق اب ہم ہونیاری جارہے ہیں۔"

"كيامين اس پريفين كرلون؟"أم بني نے ظفرنے يو چھا۔ "مجھے بہلايا تو نہيں جارہا۔" "كيول بكواس كرر بى ہے۔" فراگ غراما۔" كيا ميں جھوٹ بولول گا۔"

" تہیں ... نہیں ... میں معافی چاہتی ہوں۔ "اُم بنی گڑ گڑائی۔ "میرے حواس درست

"جاؤا آرام کرو۔" فراگ پھر نرم پڑ گیا۔ چند کھے اے ترحم آمیز نظروں ہے دیکھتارہا پھر الال "ميرى دعام كه اس كے ول ميں تمہارے ليے جگه بيدا موجائے۔"

"محبت كرنے والوں كو اس كى پرواہ نبيں ہوتى۔" أم بنى مغموم ليج ميں بولى۔"وہ صرف بالتح بیں۔اس کے بدلے میں انہیں محبت ملے یانہ ملے۔"

"بوتا ہو گا... يېي ہوتا ہو گا... اب تم جاؤ۔"

اُم بنی لؤ کھڑاتے ہوئے قد موں ہے چل گئے۔ ظفر نے ٹھنڈی سائس کی تھی۔ "اس کے لیے پاگل ہورہی ہے۔" فراگ بربرایا پھر چونک کر بولا۔ "ہال تو میں سے کہدرہاتھا ً کم ہمیں جلد از جلد یو نیاری کی طر ف روانہ ہو جاتا چاہئے۔'' "اس سے کہوا سیدھا بونیاری کی طرف نکل جائے۔ وہیں اینکر کرے۔ ورنہ تم سب خطر

"کیا آپاس سے گفتگو نہیں کریں گے؟"

''ہر گز نہیں … اردو کے علاوہ اور کوئی زبان استعال نہیں کر سکتا۔ اچھا بس اس ہے کہ دینا کہ یونیاری کی طرف نکل جانے میں دیر نہ لگائے اختیام...."

ظفر کچھ اور کہنا چاہتا تھالیکن دو سری طرف سو کچ آف کیا جا چکا تھا۔ وہ الٹے پاؤں فراگ کے کیبن کی طرف بلیث آیا۔

"خوش خبرې يور آز_"

فراگ ٹہلتے ٹہلتے رک کر مڑا۔

"وه دونوں بہنچ گئے ہیں۔انہوں نے شگاف تلاش کر لیا۔"

" نہیں۔" فراگ کے لیجے میں چرت تھی۔

"يقين كيجةُ المجمى المجمى لرانسمير بريغام موصول مواہ اورات اس بات بربے حدافسوں ے کہ آپ ہے براہ راست گفتگو نہیں کر سکتا۔"

"كيول؟" مجھ سے كيوں نہيں كر سكتا؟"

"اليي كوئي زبان استعال نهيس كر سكتاجوان اطراف مين تسجي جاسك_"

"وجم ہےاس کا۔ اگریہ سمجھتا ہے کہ السینی ان اطراف میں نہیں سمجھی جا سکتی۔"

الم "ہم نے البینی میں گفتگو نہیں کی تھی بلکہ وہ ایک ایشیائی زبان ہے۔"

الایروای ...! فراگ نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

آماں کے کہاہے کہ لانچ کو پونیاری کی طرف لے جلیاجائے۔اوھر اس کی موجود گی مناسب نہیں۔" " جم د اونوں کی ذہنی لہریں ایک دوسرے سے عکر اربی ہیں۔ وہ سچ بچے میر ابی بیٹالگا ہے۔ میں سمجھوں مانہ سمجھوں! تم مجھے اس کی آواز سنوادو۔"

ظفرنے برانسمیر نکال کراشارے والاسو کچ آن کیا۔

"مبلو... ہیلو... عمران صاحب... ظفر مخاطب ہے... میلومیلو۔"

"كيابات لهي؟" آواز آئي_

لانچ ایک حقیری گیند کی طرح اچھلنے کودنے گئی۔ "بیلنس کرو… بیلنس کرو…"فراگ انٹر کام کے قریب منہ لے جاکر چیجا۔

سیبن کا سامان اد هر سے اد هر لڑ هکتا بھر رہا تھا اور انٹر کام دیوار میں نصب نہ رہا ہو تا تو اس کا می یہی حشر ہو تا۔

ظفر کو بار بار محسوس ہوتا جیسے معدہ انجھل کر حلق تک آگیا ہو اور پھر نیچے چلا گیا ہو۔ شانوں پر مر نہیں بلکہ کوئی چکرانے والی چیز معلوم ہو رہا تھا۔ دیر تک خود کو سنجالتا رہا۔ لیکن کب تک؟ اس قتم کے حالات کاعادی تو تھا نہیں آہتہ آہتہ اس پر غثی می طاری ہوتی گئی۔ اور پھر وہ فرش پر گر کر بالکل بے حس و حرکت ہوگیا۔

صبح ہونے والی تھی۔ تاریکی دھند کئے میں تبدیلی ہونے لگی اور آبی پر ندوں کی تیز آوازوں سے فضا گونج اٹھی۔

عمران سور ہا تھا اور جوزف کسی ر کھوالی کے کتے کی طرح پہرہ دے رہا تھا۔ دونوں نے بقیہ رات ای طرح باری باری سے سو جاگ کر گذاری تھی۔

سورج طلوع ہونے سے پہلے ہی جوزف نےاسے جمنجھوڑا۔

" مإل ... ، بال زنده بول _ "عمران بعرائي بهوئي آواز ميں بولااور اٹھ بيشا ـ

"باس۔!وہ جگہ تو مجھے ایک جھوٹی ی گوری معلوم ہوتی ہے۔"

"کون ی جگه ….؟"

"وی جہال ہے ہم خشکی پر پہنچے تھے۔ ذراتم او پر چڑھ کرایک نظر دیکھ تولوباس۔" عمران نے تھلے ہے دور بین نکالی اور چٹان پر چڑھتا چلا گیا۔ جوزف نینچے بیٹھااسے دیکھے جارہا

"تمہارا خیال درست ہے۔"وہ آہتہ سے بولا۔" با قاعدہ ڈاک بنا ہوا ہے اور اس وقت پچھ لوگ بھی وہاں موجود ہیں۔"

"اوہو . . . تو پھر . . . "

"فى الحال يمى جكه مارے ليے مناسب رے گى۔"

پھراس نے کیپٹن کو ہدایات دی تھیں اور لانچ پو نیاری کی طرف چل پڑی تھی۔ "اگر پو نیاری پر با قاعدہ حملہ ہوا تو؟" ظفر نے سوال کیا۔

''ایک بار سبق دیا جا چکا ہے۔ اگر اب بھی وہ بازنہ آئے تو پھر بھگتیں گے۔'' فراگ ہوا۔ تھوڑی دیر سوچتار ہا پھر پرنس ہر بنڈا کاذکر چھیڑ دیا۔

"میں نہیں جاناتھاکہ پرنس غوطہ خوری بھی کر سکتے ہیں۔" ظفرنے کہا۔

" مجھے یقین نہیں آتا کہ وہ حقیقتاً ہر بنڈا ہی ہے۔"

"میں اس سے زیادہ نہیں جانیا جھنا مجھے بتایا گیا تھا۔" ظفر نے فراگ کو غور سے دیکھتے ہو۔ کہا۔ "لیکن یہ ملازمت بہت مہنگی پڑی۔ جن حالات سے گذر نا پڑا ہے اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔"

د فعثاً خطرے کی گھنٹیاں پھر بجنے لگیں اور انٹر کام سے کیپٹن کی آواز آئی۔ "مشرق کی طرف سے غیر معمولی تموج ای جانب بڑھتا آ رہا ہے۔ لانچ اس کی متحمل نہ ہ سک گی "

فراگ جھیٹ کر انٹر کام کے قریب پہنچا۔

"لا نف بوٹس تیار رکھنے کا حکم دے دو۔!" اس نے کیپٹن کو مخاطب کیا '"میا طوفان

" نہیں بور آنر کمپیوٹر صرف تموج بتا تاہے۔"

"اوہ ... اس سے کوئی فرق نہیں بڑے گا۔ پھر بھی لا نف بوٹس تیار رکھو اور ہال ... الن

قیدیوں کو ٹھکانے لگادو... ہمارے لیے بریار ہیں۔"

ظفر الملک ہونٹوں پر زبان پھیر کررہ گیا۔ عمران کا حکم تھاکہ فراگ کے معاملات میں ' فل اندازی نہ کی جائے۔

لانچ کی رفتار دفعتاً کم ہو گئی۔اس کا مطلب یہی تھا کہ دواس تموّج کو پیچھے نہیں چھوڑ عتی۔ ہ حال میں اس سے نبٹنا پڑے گا۔ پچھ ہی دیر بعد لہروں کا شور سائی دیا تھا۔

"جرت انگیز!" فراگ آنگھیں پھاڑ کر بولا۔ "بالکل نئی بات ایسا پہلے جمعی نہیں ہوا۔ سننے میں بھی نہیں آئی یہ بات" دیو پیکر لہریں گویاسر پر چڑھی آر ہی تھیں۔

"وه د هو ئيس کې د يوار تبحي د کھائي د ې يا نہيں۔" "اس کادور دور تک کہیں پتانہیں۔"

پھرای چٹان کے قریب انہیں ایک چھوٹاساغار بھی مل گیا تھا جس میں انہوں نے ایناساہان ر کھ دیا تھا۔ غوطہ خوری کا لباس اتار کر معمولی کپڑے پہن لیے تھے۔ ڈبوں میں محفوظ کی ہوئی غذا ہے ناشتہ کر کے انہوں نے اس جگہ کچھ نشانیاں قائم کیں اور چٹانوں کی آڑ لیتے ہوئے گودی کے قریب پہنچنے کی کوشش کرنے لگے۔

ڈاک پر تین آدمی نظر آئے۔ان میں سے دو غوطہ خوری کے لباس میں ملبوس تھے۔ایک نے نارچ سنجال رکھی تھی اور دوسرے کے ہاتھ میں کچھ اوزار تھے۔ پھر وہ پانی میں اتر گئے۔ "ميراخيال ب كه انہيں سرج لائث كے ضائع ہونے كى اطلاع ہو گئى ہے۔ "جوزف آہته

تیسرا آدمی ڈاک ہی پر کھڑا جاروں طرف گرال تھا۔

م وربعد دونوں غوطہ خور ڈاک پروالی آگئے۔شاید ان تینوں کے در میان کوئی گرماگرم بحث چیر گئی تھی۔ بڑے جوش سے ہاتھ ہلا ہلا کر گفتگو کر رہے تھے۔

اس کے بعد انہوں نے ڈاک سے ہٹ کر بائیں جانب نشیب میں اتر ناشر وع کیا۔

"د کیناچاہے کہ بیا کدھر جاتے ہیں۔"عمران آہتہ سے بولا۔

وہ پھر وں اور چانوں کی اوٹ لیتے ہوئے مغرب کی ست بڑھنے گئے لیکن جلد ہی ان کی امیدوں پر اوس پڑگئی۔ نشیب میں اتر کروہ متنوں ایک جیپ میں بیٹھے تھے اور جیپ تیزی ہے ایک طرف بڑھ گئی تھی۔ پھر دود در تک بھری ہوئی چٹانوں کی ادث میں غائب ہو گئی۔

عمران طویل سانس لے کر رہ گیا تھا۔

" په تو کچھ بھی نه ہوا ہاں۔!"جوزف کراہا۔

"ضروري نہيں كه سب كچھ ہماري تو قعات كے مطابق ہى ہو تارہے۔"

" یہ تو ٹھیک ہے۔ او پر والے کی مر ضی۔ اگریہاں تک پہنچنے کاراستہ ہی نہ ملتا تو ہم کیا ^{کر}

"چلوواپس چلیں۔ فی الحال گودی ہی کی تگرانی مناسب رہے گ۔" وہ پھرای جگہ پلٹ آئے جہاں سے چلے تھے۔ ڈاک پر ساٹا تھا۔

"كوئى اليي جلّه تلاش كرني جايئ جهال رات گزاري جا يحك_" جوزف بولا_"جس غارييس مالان رکھاہے وہ تو مناسب نہیں۔"

"مناسب كيول نهيس؟"

"د کیموباس۔ ایہ جگہ ڈاک سے زیادہ دور نہیں ہے۔ وہ سرج کائٹ تباہ ہوئی ہو گی۔ ہو سکتا ے وہ کسی اجنبی کے داخلے کے بارے میں سوچ ہی بیٹھیں۔"

"اوہو... خاصا عقلند ہورہا ہے۔"عمران نے اے گھورتے ہوئے کہا۔"ہاں اس کا امکان بـ ان تنول میں شاید ای مسئلے پر بحث ہو گئی تھی۔"

جوزف کچھ نہ بولا۔ سورج آہتہ آہتہ بلند ہورہاتھا۔ سمندر کی طرف سے آنیوالی ہوامیں مکی ی گری محسوس ہونے لگی تھی۔ بتا نہیں کیوں عمران کے ذہن پر نیم غنود گی کی سی کیفیت الدى تھى۔جوزف بار بارائے غورے ديكھنے لگنا۔ آخر كار بولا۔

"بعض خطوں کی آب و ہواعجیب ہوتی ہے۔"

"تم كهال موباس! ميس مير كهدر ما تفاكه اليي آب و مواوالے خطوں ميس تھوڑى بہت شراب کے بغیر دماغ قابو میں نہیں رہتا۔"

"ای لیے مجھے تیری فکر تھی اور میں دو محیلن پار کر لایا تھا۔"

"میں تمہاری بات کر رہاتھا باس۔"

"میں آب د ہوادالا جانور نہیں ہوں۔ چو بیں گھنٹے بعد ٹھیک ہو جاؤں گا۔"

"تم اس زمین کے آدمی نہیں معلوم ہوتے باس۔"

"میں سرے سے آدمی ہی نہیں ہوں۔"

"اوه . . . د کیمو . . . باس ـ "جوزف چونک کر بولا ـ .

اس نے بائیں جانب اشارہ کیا تھا۔ اس طرف تھوڑے فاصلے پر چٹانوں کے پیچھے سے دھوال الْمَا نَكُر آیا۔عمران کسی شکاری کتے کی طرح چو کنا ہو گیا۔

Digitized by Gogle

برلينڈ کيا ہے۔"

"تت تو پھر . . . ؟"

"شايد ہميں كوئى بہتر موقع مل جائے۔"

"میں نہیں سمجھاباس۔"

" کچھ بھی نہیں ... تم یہیں تھہرو ... میں ابھی آیا۔" عمران نے کہااور تھیلے سے ڈارٹ عن نکالی ہی تھی کہ جوزف کے دانت نکل پڑے۔

"میں سمجھ گیاباس…!"

"کیا سمجھ گیا؟"

"تم ہیلی کو پٹر لے بھا گنا جائے ہو۔"

"تواتنا سمجھ دار كيوں ہو گيا ہے۔"

"ہمیشہ سے ہوں باس ... بات صرف اتن می ہے کہ تمہارے علاوہ اور کمی کے سامنے نیادہ بات چیت کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔"

"تب تو شاید بچھ میں کسی قدیم مشرقی ہوی کی روح حلول کر گئی ہے...!"عمران کہتا ہوا غار بے باہر نکل آیا۔ بیلی کوپٹر کاانجن شاید بند کر دیا گیا تھا۔

وہ پھرای چٹان پر جا پہنچا۔ اس کاخیال غلانہ تھا بیلی کو پٹر نے ڈاک ہی پر لینڈ کیا تھااور اس پر سے دو آدمی اترے تھے۔ ان دونوں کی ور دیاں ویسی بھیس جیسی ان جاپانیوں کی تھیں جنہیں لائج پر چھوڑ آیا تھا۔

ان میں سے ایک غوطہ خوری کالباس پہنے نظر آیا۔

کیکن عمران اس کا انتظار نہیں کر سکتا تھا کہ ایک پانی میں اتر جائے تب وہ کوئی کارروائی کے کہ ایک پانی میں اتر جائے تب وہ کوئی کارروائی کے کے لہٰذا خطرہ تو مول لینا ہی تھا۔اس نے ڈارٹ گن سید ھی کی اور چنان سے اتر کر ڈاک کی طرف دوڑ لگادی دوڑنے کا انداز ایسا ہی تھا جیسے ان دونوں پر و حشیانہ حملہ کرنا چاہتا ہو۔

پھر قبل اس کے کہ دہ پوری طرح اسکی طرف متوجہ ہو سکتے اس نے ڈارٹ گن کے ٹریگر پر ^{دباؤ ڈال}ناشر وع کر دیا۔ پل بھر میں دونوں ڈاک پر ڈھیر نظر آئے۔ قریب پہنچ کر عمران نے ایک کوکائدھے پراٹھایااور غارکی طرف چل پڑا۔ "تم یمبیں تھہر کر ڈاک کی گرانی کرو۔"اس نے آہتہ سے کہا۔"میں دیکھتا ہوں۔" وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ چٹانیں اتنی بلند تھیں کہ کم از کم ڈاک کی طرف سے ان کے دیکھے لیے جانے کاامکان نہیں تھا۔

اس چنان کے قریب پہنچ کر رک گیا جس کی اوٹ سے گہرے دھو کیں کے مرغولے اٹھ کر فضامیں منتشر ہورہے تھے۔ چنان خاصی بلند تھی اور بناوٹ کے اعتبار سے ایسی نہیں تھی _{کہ ب} آسانی ایس پر چڑھا جا سکتا۔ اس نے مڑ کر دیکھا جوزف اپنی جگہ پر موجود تھا اور دور مین سنجالے ڈاک کی طرف دیکھے جارہا تھا۔

عمران بائیں جانب چل پڑا۔ اسے کسی ایسے راستے کی تلاش تھی جو اوپر تک پہنچا سکّا۔ وس پندرہ منٹ کی جدوجہد بھی بار آور ثابت نہ ہو سکی اور وہ جوزف کی طرف پلا آیا۔ ان دیکھی جگہ تھی اس لیے سوچے سمجھ بغیر کوئی قدم اٹھانا مناسب نہ معلوم ہوا۔

"لیکن باس_!"جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" یہ دھواں دیبا تو نہیں معلوم ہو تاجس کے بارے میں سنتے رہے ہیں۔"

"سنی ہوئی باتیں ہیں۔جب تک اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لوں یقین نہیں کر سکتا۔" "کچھ بھی ہو باس میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ کسی لمحے بھی کوئی بڑا عاد ثہ چیش آ لتا ہے۔"

''کیا کہنا چاہتا ہے۔''عمران اسے گھور تا ہوا بولا۔

"جتنی جلد ممکن ہو کوئی محفوظ جگہ تلاش کرلو۔"

" چپ چپ " د فعتا عمران چو مک کر بولا اور کچھ سننے لگا۔

" بیلی کوپٹر "جوزف بزبزایا۔

" چلو . . . غار میں "عمران پھر تی ہے بلٹا۔

کچھ دیر بعد وہ بیلی کو پٹر کی گھن گرخ عین اپنے سر ول پر محسوس کررہے تھے۔ .

"وہ شاید ڈاک کے چکر کاٹ رہاہے۔ "جوزف بولا۔

''شگاف والی سرچ لائٹ ہی کا جھڑ امعلوم ہو تا ہے۔''عمران نے سر ہلا کر کہا۔ بالآخر بیلی کوپٹر کی آواز ایک ہی سبت ہے آنے گئی۔اور عمران بولا۔''غالبًاس نے ڈاک ج Digitized by "تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی بھی نہیں مرنے پایا۔" "بری خوشی ہوئی ... کیالانچ الٹ گئی تھی؟"

" نہیں۔!ایک جزیرے میں خشکی پر چڑھ گئی تھی اور جب ہم نے وہاں اینکر کی تو فراگ کے علاوہ اور کوئی بھی ہوش میں نہیں ملاتھا... ویسے لانچ قریب قریب تباہ ہو چکی تھی۔"

"مگرتم وہاں تک کیسے جا پہنچیں؟"

"لانچ کے قریب ہی قریب رہاتھا ہمار ااسٹیمر۔عمران اپنے ساتھ ایک آپریٹس لے گیا تھا۔ ای آپریٹس کے وجہ سے ہمیں تمہاری سمت اور فاصلے کاعلم رہتا تھا۔"

"وه موکارو پہنچ چکے ہیں۔"

"جمیں علم ہے! اس نے پیغام بھیجا تھا۔ اس لیے اب ہم موکارو سے صرف تمیں میل کے فاصلے پر ہیں اور تمیں میل کے دائرے میں چکر لگاتے رہیں گے۔"

"وہ احتیاط اردو کے علاوہ اور کوئی زبان استعمال نہیں کر رہے۔"

"ہارے ساتھ اردو سمجھنے والے بھی ہیں۔"لو ئیسامسکرائی۔

"کیافراگ سے تمہاری گفتگو ہوئی ہے۔"

"نہیں...! اے علم نہیں ہے کہ میں اسٹیمر پر موجود ہوں اور نہ اسے اس کا علم ہونا ..."

"میں مختاط رہوں گا۔"

"وہ اے ایک تجارتی اسٹیر سمجھ رہا ہے۔ ناشتہ کر کے تم اس سے ملو گے اور بتاؤ گے کہ سمجھلی رات سمندر میں تلاطم کیوں ہوا تھا۔"

"میں کیا بتاؤں گا؟" ظفرنے حیرت سے کہا۔

"اس سے کہنا کہ بیلو پیکو کے ویران جزائر میں سے وہی جزیرہ مچھلی رات غرق ہو گیا جہال ال نے لانچ اینکر کی تھی۔"

"نہیں...!" ظفراحچل پڑا۔

"صبح سے اس کے بارے میں خبریں نشر ہو رہی ہیں۔ غر قابی کے وجہ زلزلہ بتایا جاتا ہے۔" "خدا کی بناہ …" ظفر ناشتہ کرنا بھول گیا۔ جوزف بالكل دليى ہى پوزيشن ميں بيضا نظر آيا تھا جس ميں دہ اسے چھوڑ گيا تھا۔ عمران نے بہوش آدى كو كاند ھے سے اتارتے ہوئے كہا۔"ميدان صاف ہے دوسرے كو تم اٹھالاؤ۔" "اوكے ماس۔!"

جوزف کے جانے کے بعد عمران نے بے ہوش آدمی کی وردی اتاری تھی اور اس کے ہاتھ پیر باندھ کر منہ پرشپ چیکادیا تھا۔

♦

ظفر کو ہوش آیا تو اس نے محسوس کیا کہ وہ اس کیبن میں نہیں ہے جہاں اس پر عثی طاری ہوئی تھی۔ سمندر بھی اب متلاطم نہیں معلوم ہوتا تھا۔ وہ اٹھ بیشااور آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ کیبن جانا پیچانا سالگا۔ لیکن نہ تو وہ خود اس کا کیبن تھااور نہ فراگ کا۔

بستر سے اتر آیا اور جوتے پہن کر کیبن سے باہر نکلنے کی کوشش کی۔ لیکن بیندل گھمانے پر دروانہ نہ کھلا۔ شائد مقفل کر دیا گیا تھا۔

"اده بهم توقیدی بنالیے گئے ہیں۔"وہ آہتہ سے بزبزایا۔ "لیکن کس کے قیدی؟ کیاان لوگوں کے ہاتھ لگ گئے ہیں۔ پتانہیں جیمسن پر کیا گذری؟ لانجی یقیناًالٹ گئی تھی۔ جیمسن سے اس طرح جدائی کا حادثہ تکلیف دہ تھا۔ اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔ لیکن پھر جلد

ہی ذہن نے سنجالا لیا۔

قید۔؟ کس کی قید.... اگر موکار و والوں نے پکڑا ہے تو فراگ کے ساتھیوں کا ساحشر ہوگا۔ وہ سوچ ہی رہا تھا کہ تفل میں گنجی گھو منے کی آواز آئی۔ وہ تیزی سے ایسی پوزیشن میں آگیا کہ در وارہ کھلنے پر اس کی اوٹ میں ہو۔ لیکن در وازے کھلتے ہی آیک نسوانی آواز سائی دی۔ "کوئی حماقت نہ کر بیٹھنا۔ تم د شمنوں میں نہیں ہو۔"

آوازلو ئیساکی تھی۔ ظفر چھلانگ لگاکر سامنے آگیا۔

"جمسن كهال بي؟"اس نے بساختہ سوال كيا تھا۔

"سور ہاہے ... مر نہیں گیا... "لو ئیسا بولی۔

وہ کیبن میں داخل ہوئی اس کے پیچھے ایک آدمی ناشتے کی ٹرے اٹھائے کھڑا تھا۔ ظفر بستر ؟ بیٹھ گیا۔ ناشتہ اسٹول پر رکھ دیا گیا اور او کیسا کرسی کھینچ کر بستر کے قریب بیٹھتی ہوئی بولی۔ Digitized by مجی ادھر کے آزاد جزائر کے اندرونی معاملات میں مداخلت کی تواس کا بختی سے نوٹس لیا جائے گا۔" " بہر حال ...!" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔" مسٹر عمران نے دیدہ دانستہ موت کے منہ میں چھلانگ لگائی ہے۔"

"بہت ہی ہے جگر آدمی ہے۔ "لوئیسا بولی۔ "میں دل سے اس کی قدر کرتی ہوں۔" "مگر سوال تو یہ ہے کہ اگر ضرورت پڑی تو تم لوگ ان کی مدد کس طرح کر سکو گے۔ ظاہر ہے کہ یہ کام صرف دو آدمیوں کے بس کا تو ہے نہیں۔"

"ہم نہیں جانتے کہ ان چٹانوں کے پیچھے کیا ہے۔ لہذااس کی تدبیر بھی وہ خود ہی کرے گا۔ اچھاب جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ تہمیں فراگ کے کیبن میں پنچنا ہو گا۔"

"سمندری آب و ہوانے تمہیں پہلے سے زیادہ ٹمکین بنادیا ہے۔"ظفر آہتہ مسے بولا۔ "ہاں میراحسن خاصا نکھر گیا ہےگر تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔" "پہنچ رہا ہے۔" ظفر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" تمہارے گیسوؤں کی نرمی میرے دلاگوریشی کئے دے رہی ہے۔"

"فضول باتیں چھوڑو….اٹھ جاؤ جلدی ہے۔"

کچھ دیر بعد ظفر فراگ کے کیبن کے درواز بے پر دستک دے رہا تھا۔

"كون ہے...؟" فراگ كى غراہث سائى دى۔

"ظفرالملك!"

" بھاگ جاؤ۔"

"ضرورى بات ہے يور آنر۔"

" د س منٹ بعد …!"

"بهت بهتر_!"

دہ ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد گھڑی پر نظر جمائے رکھنا فطری امر تھا۔ کیکن روازہ تین منٹ بعد ہی کھل گیا تھا۔ خود فراگ ہی نے کھولا تھا۔ کیبن میں اس کے علاوہ اور کوئی میں تھا۔ نہیں تھا۔

"کیابات ہے؟" فراگ نے ایسے لیج میں سوال کیا گویا ظفر الملک اس کے لیے اجنبی ہو۔

'کھاتے رہو۔"

"ہاں ہاں۔!لیکن شائد تنہمیں نہ معلوم ہو کہ تچھلی رات اس جزیرے میں کیا ہوا تھا۔" "اوہو ... تو وہاں کچھ ہوا بھی تھا۔"

ظفر نے فراگ کی حماقتوں کی کہانی دہرانی شروع کی اور سمندر کے تلاطم تک پہنچاہی تھا کہ لوئیسابول پڑی۔

"ليكن لا في ميس كوئي باور دى جاياني نهيس ملا_"

"ہو سکتاہے کیپٹن نے فوری طور پر فراگ کے تھم کی تغیل کی ہو۔اس نے کہاتھا کہ قیدیوں کو گولی مار کرپانی میں پھینک دیا جائے۔"

" يه بهت برا موار "لو ئيسا پر تفکر لهج ميں بولی۔

"کیوں؟'

"ان سے بہت کچھ معلوم کر سکتے۔ مجھے جایانی آتی ہے۔"

ظفر کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر لوئیسانے کہا۔"وہ زلزلہ حیرت انگیز تھا۔ صدیوں سے ان اطراف میں کوئی ایسازلزلہ نہیں سنا گیا جس کی بناپر کسی جزیرے کی غرقابی ہوئی ہو۔"

"اور خصوصیت سے وہی جزیرہ جس میں ہماراان سے مکراؤ ہوا تھا۔"

"عمران نه ہو تا توبیہ ہیو قوف مینڈک بھی غرق ہو گیا ہو تا۔ "لو ئیسا بول۔

"ليكن آخرومان تك يبنچنه كاموقع كييه ملا_اس ساحل كي توبهت مگراني كي جار ہي تھي۔"

اس سوال پر خلفر کووہ کہانی بھی سانی پڑی جواس نے عمران سے سن تھی۔

لوئیسا متحیرانہ انداز میں سنتی رہی۔ پھر بولی۔ "بڑے دل گردے کا آدمی ہے۔ محض اثنی کا

نثاندی پراتنا براخطرہ مول لینا ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔"

"خواہ مخواہ جان لڑا بیٹھتا ہے بیہ شخص۔" ظفر براسامنہ بنا کر بولا۔

اس جملے پرلو ئیسااسے غور سے دیکھنے لگی تھی۔ ظفراس کا مطلب سمجھ کر بولا۔"فرانس اس

وقت چوتھی بڑی طاقت ہے۔ کیا باضابطہ کارروائی اس کے لیے ممکن نہیں تھی۔"

"موکار و پر ہمارا کوئی اثر نہیں ہے اور پھر شاید تہمیں اس کا علم نہیں ہے کہ ایک بڑی طاقت عرصے سے ہمیں ان جزائر کے سلسلے میں لاکار رہی ہے۔اس نے کھل کر اعلان کیا ہے کہ اگر کسی نے Digitized by " قطعی نہیں ... میں توڈر رہاتھا کہ کہیں تم نے بتانہ دیا ہو۔!" "اتی عقل تور کھتی ہی ہوں ...!"

" نہیں ! تم بہت ذہین ہو ... فراگ کو فی الحال یہی سجھنے دو کہ یہ اسٹیمر اتفاقا ہی اُدھر

نكل آيا تفاجهال لا في كو حادثه پيش آيا تھا۔!" دسم سام محمر خراط ع"

" کچھاس کی بھی خبر ملی … ؟"

"نبیں ...!لیکن جلد ہی میں اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں گا۔!"

"ۋاڑھى والے كاكيا حال ہے۔!"

"ا بھی تک ملاقات نہیں ہوسکی ... پتانہیں وہ کہاں ہے۔!"

"سارے ساتھی بچا لئے گئے ہیں ...!"أم بنی شنڈی سانس لے کر بولی۔"وہ بھی کہیں نہ

کہیں ضرور ہو گا۔!"

"ان اطراف میں ایبا کوئی واقعہ تھی نہیں ساگیا ...!" اَم بنی بولی۔

"فراگ کا کیا حال ہے؟"

" کچھ نہیں ...!اس نے خاموثی ہے یہ خبر سنی تھی اور کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔!"

"بری عجیب بات ہے....!"

"اس سے بھی زیادہ عجیب بات سے کہ وہ دیوانہ موت کے منہ میں کود کیا ... اب میں کیا ...

"کیاواقعی تم أے اتناحاتی ہو...!"

"ميرى محبت پرشبه كرو كے توجان سے ماردوں گى۔ "وہ آئكھيں نكال كر بولى۔

"مم میں شبه نہیں کررہا۔"

" چلے جاؤیہاں ہے۔"

"کیامصیبت ہے ... کوئی بھی منہ لگانے پر تیار نہیں۔"ظفر کراہتا ہوااٹھ گیا۔ "تم سب اس کے دشمن ہواکسی نے بھی اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔" "ہم سب بچالیے گئے ہیں۔" ظفرنے کہا۔ " تو پھر ...؟"

"مطلب یہ ہے کہ ہمیں ان لوگوں کا شکر گزار ہونا چاہئے۔"

" بکواس ہے! سب ای طرح ایک دوسرے کے کام آتے رہتے ہیں۔اگر اس اسٹیم کے لوگ کسی دشواری میں بڑے ہوتے تو میں بھی یمی کر تا۔"

"دراصل میں اس لیے آیا ہوں کہ آپ کو مچھلی رات والے تموّج کی وجہ بناؤں۔ "

"مجھے معلوم ہے۔''

"آپ کو کس طرح معلوم ہوا؟"

"أم بني نے ریڈیو پر ساتھا۔ کھھ دیر پہلے مجھے بتا گئی ہے۔"

"کیایہ جرت انگیز نہیں ہے۔"

"تم كون ميراد ماغ خراب كرنے چلے آئے ہو۔ وقع ہو جاؤ۔"

'"بہت بہتر جناب!" ظفرنے کہااور کیبن سے باہر آگیا۔

لو ئیسااب اس کیبن میں نہیں تھی جہاں ظفر کو ہوش آیا تھا۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ اُم بین نے کہیں فراگ کویہ نہ بتادیا ہو کہ سفر کی ابتداای اسٹیمر نے ہوئی تھی۔

وہ پھر اپنے کیبن سے نکل پڑااہے اُم بنی کی تلاش تھی۔اسٹیمر چو نکہ پہلے ہی، یکھا بھالا ہوا تھا اس لیے مقصد براری میں کوئی وشواری پیش نہ آئی۔ اُم بنی اس کیبن میں ملی جہاں وہ سفر کی شروعات میں مقیم رہی تھی۔

ظفرنے اے بے حد مضمحل پایا۔

"كياحال بع؟"اس في جدر دانه لهج مين يو جهار

" ٹھیک ہی ہے تم اپنی کہو۔"

لیکن این بارے میں کچھ بتانے کے بجائے اُم بنی نے کہا۔ "میری سجھ میں نہیں آناکیا

رول۔"

"کیاسجھ میں نہیں آتا…؟"

" فراگ کو اس اسٹیم کے بارے میں بتاؤں یانہ بتاؤں۔!" Digitized by جیمسن ڈائینگ روم میں بیٹھا بیئر پیتا ہوا نظر آیا۔ ظفر کو دکھ کر شوخی سے مسکرایا تھا۔ لیکن ظفرنے قریب چنچتے ہی محسوس کر لیا کہ بیئر کی ہو تل میں بیئر کی بجائے الکوحل ہے۔ "یہ کیا ہورہا ہے...؟"

> " بیئر پی رہا ہوں۔ "جیمسن نے بڑی ڈھٹائی سے جواب دیا۔ " پیر طے ہو گیا تھا کہ اب ہم شر اب کوہا تھ نہیں لگائیں گے۔ " " بیئر کو میں شر اب نہیں سمجھتا۔ "

"لكين تم شراب بي رب مور" ظفر نے سخت ليج ميں بولا۔

"اے میرے آقا...! غلام ابن غلام کو اب آزاد فرمائے... کہاں تک حق نمک ادا کروں۔ میراباپ آپ کے پچاحضور کاغلام تھالیکن آپ کے پچاحضور نے مجھ حقیر پر ظلم فرمایا کہ مجھے آپ کی غلامی میں دے کرانگلینڈ بھجوادیا۔"

"نشه ہورہاہے۔" ظفر بھنا کر بولا۔

"میں بالکل ہوش میں ہوں یور ہائی نس ... لیکن مجھے شراب پینے سے کوئی نہیں روک ا۔"

"اب میں دیکھوں گاکہ تمہیں کیے ملتی ہے۔" ·

" ملے یا نہ ملے … لیکن میں اس وفت وہ سب کچھ ضرور کہوں گا جو کہنا جا ہتا ہوں۔ ہاں تو ممل کیا کہہ رہا تھا۔"

"جہنم میں جاؤ۔!" ظفرنے کہااور والیسی کے لیے مر گیا۔

"سنتے جائے۔ اب ان صاحب کی واپسی ناممکن ہے جو ہمیں فرشتہ بنا دیناجاہتے تھے۔ اونہد... فرشتہ۔!"

" بکواس مت کرو۔!" ظفر پھر ملیٹ پڑا۔

"غصہ تھوک دیجے اور بیٹے جائے۔"جیمسن جھومتا ہوا بولا" ابھی کچھ دیر پہلے للّی ہاروے مہال موجود تھی۔ کہنے دیتے گئی۔! "مکاش فراگ جھے بھی تم میں سے کسی کو بخش دیتا۔ دیکھئے! مند نہ منائے۔ سنتے جائے کہ اب زندگی کے دن تھوڑے ہیں کیوں نہ انہیں بھی شراب اور محورت میں غرق کر دیا جائے!"

"جتنی دیر میں اس تک پنچتااس نے پر نس سمیت چھانگ لگادی تھی۔" اَم بنی کچھ نہ بول۔ کیبن کے کھلے دروازے سے باہر دیکھے جارہی تھی۔ دفعتا فراگ دکھائی دیا۔ شاکداس کی نظر بھی ان دونوں پر پڑگئی تھی۔ سیدھااندر چلا آیا۔

"بہ اسٹیم فرانس کے محکمہ موسمیات سے تعلق رکھتا ہے۔"اس نے ظفر سے کہا۔" یہ لوگ کسی فتم کی موسمیاتی چھان میں کررہے ہیں لہذا ہمیں ایک ہفتے تک ای اسٹیمر پر رہنا ہے۔"
" یہ تو بہت برا ہوا۔" ظفر نے پر تشویش لہج میں کہا۔

"تم فکرنہ کرو۔" فراگ مسکرایا۔" میں نے ان سے کہا ہے کہ ہمیں پونیاری پہنچا دو لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔ مجبوری ظاہر کی کہ ایک ہفتے سے پہلے وہ اس علاقے کو نہیں چھوڑ سکتے۔ یہ بھی نہیں بتایا کہ علاقہ کون ساہے۔"

"یہال ہے ہم عمران ہے بھی رابطہ نہ رکھ سکیں گے۔"ظفر بولا۔ "ای لیے تو میں چاہتا ہوں کہ جلد از جلد پو نیاری پینچ کر کچھ انظام کر سکوں۔" "ارے میر اٹر انسمیٹر …!" دفعتا ظفر انچل پڑا۔ جیب میں تو نہیں تھا پھر وہ اپنے کیبن کی طرف جانے ہی والا تھا کہ فراگ بولا۔"فضول ہے! ہماراسب کچھ ان کے قبضے میں ہے۔"

"لعنی میرانرانسمی_{ز …!"}

"میں کہہ رہاہوں کہ سب بچھان کے قبضے میں ہے۔" فراگ جھنجھلایا۔ "خداکی پناہ…!نہ ہمارے پاس اسلحہ ہے اور نہ ٹرانسمیٹر ز…!" "میں دیکھوں گا۔" فراگ واپس کے لیے مڑتا ہوابولا۔

اُم بنی اس دوران میں ظفر کو بغور دیکھتی رہی تھی۔ فراگ کے جانے کے بعد بول۔ "ب ایکٹنگ کب تک چلے گی۔ فراگ بچہ نہیں ہے۔"

" دیکھا جائے گا...!" ظفر اٹھتا ہوا بولا۔اسے جیمسن کی فکر تھی۔

"کہال چلے ... بیٹھو ... تمہارے علاوہ اور کسی سے اس کی بات بھی نہیں کر ستی۔"اُم بنی نے مغموم کیجے میں کہا۔

"میں ذراجیمسن کو دیکھوں گا۔"

وه باہر نگلا... چاروں طرف د هوپ چیک رہی تھی اور سمندر پر سکون تھا۔ Digitized by "اب جو پچھ تم ہے کہا گیااس کے مطابق عمل نہ کر سکتے کی سزاموت ہو گی۔"لو ئیسانے سے گھورتے ہوئے کہااور جیمسن ہنس پڑا۔ پھر بولا۔"اگریہ سزاتم اپنے ہاتھوں ہے دینے کا وعدہ کرد تو بل بھر میں فراگ کومطلع کر دوں گا۔"

" پھر بکواس شروع کر دی تم نے۔"

"اب کیا میں اس قدر بھی زبان نہ کھولوں.... واہ بھی "جیمسن کو نشہ ہو رہا تھا۔ "جاؤ!" لو کیسا ہاتھ اٹھا کر بولی۔ "تمہاری شراب نو شی میں کوئی بھی مخل نہ ہو سکے کا.... جتنی چاہو پیچ!"

" یہ ہوئی ناکوئی بات ...:! "جیمسن نے ظفر کی طرف دیکھ کر مصحکہ اڑانے کے سے انداز

" د فع ہو جاؤ۔ "وہ اسے دروازے کی جانب د ھکیلما ہوا بولا۔

جیمسن دیوانوں کے سے انداز میں ہنتا ہوا باہر نکل گیا۔

"وہ اپنے کیبن میں بیہوش بڑی ہے۔"لو کیسا بولی۔"اور بیہوشی کی مدت ہم اپنی مرضی کے مطابق برھا سکیں گے۔"

"بهت پير تيلي مو ـ "ظفر اس كي آنكھوں ميں ديكھا موامسرايا ـ

"جاوُ آرام کرو۔"

"او ہو . . . تو کیااب مجھ پر بھی حکم چلاؤ گ۔"

"يہال ميں انچارج ہوں۔"

"انچارج صاحبہ زندگی کے دن تھوڑے ہیں کیوں نہ انہیں ڈھنگ سے ہسر کیا جائے۔" "سنو! بیارے دان ژدان تھی پیرس آنا۔ اس دقت میں ڈیوٹی پر ہوں۔"لو کیسا طنزیہ انداز میں محراکر بولی۔

"تم نے ہم دونوں کو بہت ہو قوف بنایا ہے۔"

"تاہتی کی آب و ہواہی ایس ہے کہ عشق کرنے کے علادہ اور کسی کام کوجی نہیں چاہتا۔"

"اچھا تو پھر تا ہتی ہی جلو۔"

"میں کہتی ہوں جاؤ . . . ورنہ تمہیں بھی بیہو ٹی کاانجکشن دے دیا جائے گا۔"

"ميريايك بات كان كھول كرين لو_!"

" كطيے موئے بيں كان سائے۔"

" فراگ کوید نه معلوم ہونے پائے کہ ہم بنکا ٹاسے اسٹیمر پر روانہ ہوئے تھے۔...!"

"اب تک معلوم بھی ہو چکا ہو گا۔"

"كيامطلب....؟"

"میں نے للی ہاروے کو بتادیا تھا۔"

"میں تنہیں گولی مار دوں گا۔"

"فرأعمل كيج ال الصلي بر سك سك كرم نے سے كيا فاكده."

"تم نے اسے کیوں بتایا...؟"

"اس وقت بڑی اچھی لگ رہی تھی اور اس نے مجھے بڑے پیار سے ویکھا تھا۔"

و فعثانٹر کام سے آواز آئی۔"جھڑامت کرو ... کیبن نمبر سات میں میں آجاؤ۔" یہ جملے

ارد ومیں ادا کئے گئے تھے اور بولنے والا کوئی مر د تھا۔

"چلوا ٹھو!" ظفر جیمسن کو گھور تا ہوا بولا۔

"يهال جارے علاده اور كون اردو بولنے والا ہے۔ "جيمسن نے جيرت ظاہر كى۔

"معلوم ہو جائے گا... تم یہ کری چھوڑو... نہیں بو تل اٹھانے کی ضرورت نہیں۔"

" پير ظلم ہے . . . ! "جيمسن اٹھٽا ہوا بولا۔

"ہر گزنہیں۔اے یہیں چھوڑ دو۔!"

طوعاد کرہاوہ ظفر کے ساتھ ہولیا تھا۔ کیبن نمبر سات میں صرف لو ئیسا نظر آئی۔ بیمن ال رہا

"او ہو ... تو آپ بھی موجود ہیں۔ جھے علم نہیں تھا۔"اس نے بہت زیادہ سرت کا ظہار کرتے ہوئے کہا۔

لیکن دہ اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر ظفر سے بولی۔"فکر مت کرو۔ للّی ہار دے ا^{س دقت} سے اب تک بیہوش ہے۔ فراگ کو کچھ نہ بتا سکے گی۔"

المرابع المرا

"تم بھی ادھر ہی جارہے ہو باس۔" "کیا تودیکھنا نہیں چاہتا کہ یہ حمرت انگیز دھواں کدھر جارہاہے۔" "اے باس میں کوئی لڑکی تو ہوں نہیں کہ دھو کیں کے پیچھا بھا گتا پھروں۔" "بہت چہک رہاہے … کیابات ہے۔"

"كياتمهيں ميرى خوشى برىلگ رہى ہے ہاس_"

"خوشی کس بات کی ہے۔"

" يبال تم صرف مير ، بو باس ... تمهار ، آس پاس اور كوئى ايسا آدمى نہيں پايا جاتا جس ي تم بنس كر بات كر سكو ...!"

"بائيس...كيامطلب...؟"

" مجھے سمجھنے کی کو شش کروباس۔ "

"يہاں اتن دور اس و برانے ميں لا كر سمجھائے گا۔"

"اے اس طرح سمجھو کہ جب پہلے کے بعد دوسر ایچہ ہو تاہے تو پہلا بچہ دوسر ہے ہے محض اس لیے جلن محسوس کر تاہے کہ مال باپ کی زیادہ تر توجہ اس طرف ہوتی ہے۔ تو میر باپ مجھے دیساہی بچہ سمجھا کرو۔"

"اچھابوڑھے بے بی ... اب میں خیال رکھوں گا۔"

"اس محبت میں عقل کود خل نہیں ہے باس ... جنگل میں ایس ،ی محبتیں پروان چڑھتی ہیں۔"
"اوہ جوزف ... میرے ... سعادت مند بوڑھے بیٹے مجھے بور نہ کرو۔ محبت کے بارے میں کھے نہیں سنناھا ہتاکان یک گئے ہیں۔"

جوزف پھر ہنس پڑااور بولا۔"شاكد تا ہتى والى الركى نے تمہيں بہت بور كياہے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ بہت دور ساہ رنگ کاایک پہاڑ سا نظر آرہا تھا۔

"اوہ ہاس شائد وہی ہے ... دھو کیں کا حصار ...!"

"میرا بھی یہی خیال ہے ... ہمیں یہیں سے واپس ہو جانا چاہئے اور اب یہ دھواں اس تک ہماری رہ نمائی کر سکے گا۔"

اس نے ہیلی کو پٹر پھر اس طرف موڑ لیا تھا۔ جد ھر سے روانگی ہوئی تھی۔

" خیر چھوڑو ... اگر کسی وقت فراگ کا سامنا ہو گیا تو ... ؟ " " جب تک اسٹیم ہمارے قبضے میں ہے الیا نہیں ہو سکے گا۔ " " سوال تو یہ ہے کہ اب کیا ہو گا؟ " " بس دیکھتے جاؤ۔ "

⇧

ہیلی کو پٹر فضامیں بلند ہوا۔ اے عمران پائیلٹ کر رہا تھا۔ عمران کے جسم پر ان میں ایک کی وردی تھی جنہیں بیہوش کر کے غار میں ڈال آئے تھے اور جوزف نے غوطہ خوری کا لباس پہن رکھا تھا۔

اس نے ہیلی کو پٹر کارخ اس چٹان کی طرف موڑ دیا۔ جس کے عقب سے دھواں اٹھتاد کھائی رہاتھا۔

نیچے سے وہ دھواں بالکل ایسا ہی لگا تھا جیسے کسی مل کی چمنی سے نکل رہا ہو لیکن ادپر پہنچ کر حقیقت منکشف ہوئی دھو کمیں کامخرج کسی غار کامچھوٹا سادہانہ تھا۔

"ذراد مکیر تود هوال کس طرف جارہاہے۔"عمران جوزف کے کان سے منہ لگا کر بولا۔ دواس

کے برابر ہی بیٹھا تھا۔

"مشرق کی طرف۔"

"کتنی عجیب بات ہے۔"

" کیوں ہاس....؟"

"ہوامشرق سے مغرب کی طرف چل رہی ہے۔ لہذاد ھوئیں کو بھی مغرب ہی کی ست جانا چاہئے۔ لیکن وہ نہ صرف مشرق کی طرف جا رہا ہے بلکہ ہوا اس کے حجم کو منتشر بھی نہیں کر عتی۔"

"واقعی باس یہ بات تو ہے ... خدا کی پناہ ... کیا بدروحوں کا جزیرہ ہے ...!" "بکواس کی تو نیچے پھینک دوں گا۔"

جوزف بالکل ایسے ہی انداز میں ہنسا تھا جیسے اس نے یہ بات عمران کو چھیڑنے کے لیے مجمی ہو۔

میلی کوپٹر ای ست پر داز کر تار ہاجد هر د هواں جار ہا تھا۔ Digitized by بید ، بر _{اپناسامان اٹھاکر وہ ہیلی کو پٹر کی طرف چل پڑے۔ "پیہ تو کچھ بھی نہ ہوا ہاس۔"جوزف بولا۔}

"تم كياچائة تھ؟"

"اس نے غوطہ تو نہیں لگایا۔"

ہیلی کو پٹر کی آواز سے فضامر لغش ہو گئے۔ وہ ای ست پرواز کرر ہاتھا۔ جد هر سے آیا تھا۔ "آخراد هر کیاہے ہاس؟"جوزف مغرب کی طرف ہاتھ اٹھاکر بولا۔

"میر اخیال ہے کہ ادھر ای گودی کے تگران رہتے ہیں۔"

"اب ممیں کیا کرناہے ہاں....؟"

"فی الحال صرف دیکھیں گے کہ اس دھو کمیں کا اخراج کتنی دیر تک ہو تارہتا ہے۔ رات کو بھی یہ سلسلہ قائم رہتا ہے یا نہیں۔ میں نے وہ جگہ بھی دیکھ لی ہے جہاں سے ہم اس چٹان پر پہنچ سکیں گے۔ اگر رات کو بھی دھواں ہر قرار رہا توزیادہ آسانی ہوگی۔"

عمران نے جوزف کو تیار رہنے کااشارہ کیا تھا۔ ہیلی کوپٹر کے لینڈ کرتے ہی وہ پھر عار سے نکل آئے اور ای چٹان کی طرف بڑھنے گئے جس کی اوٹ سے ڈاک کی تگرانی کی جاسکتی تھی۔ اس بار پھر دو آدمی آئے تھے اور دونوں نے غوطہ خوری کے لباس پہن رکھے تھے۔

دونوں نے ایک ساتھ غوطے لگائے۔ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ٹارچ تھی اور دوسر سے نے اوزار کا تھیلا سنجال رکھا تھا۔ لیکن دو منٹ بھی نہیں گذرے تھے کہ وہ پانی کی سطح پر اجرتے دیکھے گئے اور جس انداز میں ڈاک پنچ تھے اس سے تو یہی ظاہر ہو تا تھا جیسے کی وجہ سے بو کھلاہٹ میں مبتلا ہوگئے ہوں۔ وہ ڈاک پر پنچ کر دم بھی نہیں لینے پائے تھے کہ پانی کی سطح پر بھو نچال سا آگیا۔کوئی سیاہ می شے سطح پر اجر رہی تھی۔

"اوہو ... آبدوز کشتی ...!"عمران آستہ سے بربرایا-

جوزف کچھ نہ بولا ... وہ کسی شکاری کتے کی طرح اس جانب نگراں تھا۔ دونوں غوطہ خور

ڈاک پر کھڑے آبدوز کودیکھتے رہے۔

ٹھیک ای وقت پھر کسی ہیلی کوپٹر کی آواز سائی دی اور عمران چونک پڑا۔ "اوہو … بیہ تو مشرق کی طرف سے آرہا ہے۔ چلو غار میں درنہ ہم دکھے لیے جا کمیں گے۔!" "میں نے صاف دیکھا تھا ہاں ... یہ دھوال ای حصار میں ضم ہورہا تھا۔"
"ہال یہی بات ہے ... اگر یہ بمیلی کو پٹر ہاتھ نہ لگتا تو ہم نہ جانے کب تک بھٹکتے رہتے اور

ہ عنوری می تفریح ہوگی۔وهدونوں ہوش میں نہ آئے ہوں گے۔" اب تھوڑی می تفریح ہوگی۔وهدونوں ہوش میں نہ آئے ہوں گے۔"

جوزف کچھ نہ بولا۔ عمران نے ٹھیک ای جگہ ہیلی کاپٹر کو لینڈ کیا جہال سے اڑا تھا۔ اور پھر وہ دونوں نیچے اتر کر غار کی طرف چل پڑے۔

"اب ہم ان دونوں کو اٹھا کر لا کمیں گے اور ڈاک پر ڈال دیں گے۔"

"اس سے کیا ہو گاباس۔"

'' اگروہ دونوں غائب ہو گئے تو ان کے ساتھیوں کوتشویش ہوگی اور ہوسکتا ہے کہ انہیں تلاش کرنے کے سلسلے میں ہم تک آپنچیں۔!''

"په بات تو ې۔"

"اگروہ ڈاک ہی پر ہوش میں آئے تواپی بیہوشی کو کوئی معنی نہ پہنا سکیں گے۔" "واقعی خاصی تفر تحریبے گی باس۔"جوزف ہنس کر بولا۔

وہ دونوں اب بھی بہوش تھے۔ انہیں ان کے کیڑے دوبارہ پہنائے گئے۔

''اب ایک کوتم اٹھاؤ اور دوسرے کو میں اٹھا تا ہوں۔''عمران بولا۔

اس طرح وہ دونوں اینے سامان سمیت ایک بار پھر ڈاک پر بہنچادیئے گئے۔

اب عمران اور جوزف چٹان کی اوٹ سے ان کی تگر انی کررہے تھے۔ قریباً آوھے گھٹے بعد ان میں سے ایک آدمی نے کروٹ لی اور کچھ دیر تک ہاتھ پیر چلا تار ہا پھر اٹھ بیشا۔ اس کاسا تھی اب بھی بے حس وہ حرکت پڑا ہوا تھا۔ وہ بو کھلا کر اس پر جھک پڑا اور جھجھوڑ جججھوڑ کر آوازیں دیے لگا۔

جوزف کے دانت نکلے پڑ رہے تھے۔ انداز بالکل کی نفھ سے بچ کا ساتھاجو اپی کی شرارت سے مخطوظ ہور ماہو۔

کچھ دیر بعد دوسر ابھی ہوش میں آگیا اور دونوں خاموش بیٹھے ایک دوسرے کو گھورنے رہے۔ فاصلہ زیادہ ہونے کی بنا پر بیہ نہ معلوم ہوسکا کہ پھر ان کے در میان کس قتم کی گفتگو نثر و^م ہوگئی تھی۔ بہر حال غوطہ غور کی کالباس پہننے والے نے شائد پانی میں اترنے کاارادہ لمقوی کر دیا تھا۔ " بچیلی رات وہ جزیرہ غرق ہو گیا جہاں مینڈک نے جشن منایا تھا۔" "غرق ہو گیا … ؟"عمران کے لیجے میں چیرت تھی۔"میں نہیں سمجھا…!" "خبر ہے کہ زبرد ست زلز لے کے نتیجے میں ایسا ہوا۔ سمندر میں ایسا تلاطم ہوا کہ مینڈک کی سنتی تباہ ہو گئے۔ ہم نے اس کے ایک ایک فرد کو بچالیا تھا۔ اور وہ سب ہمارے جہاز پر تھے۔" " تھے سے کیام اد ہے تمہاری … ؟"عمران نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

"بتاتا ہوں۔ ہارا جہاز متعلقہ جزیرے کی سمندری حدود ہی میں چکر لگار ہاتھا۔ محض اس لیے کہ ہم تم سے قریب ہی رہنا چاہتے تھے۔اچا بک جزیرے کی جنگی کشتیوں نے جہاز کو گھیر کر تلاشی لی پھر مینڈک پیچان لیا گیا اور وہ اسے پکڑلے گئے ہم نے انہیں اپنی حکومت کی طرف سے الٹی میٹم دے دیا ہے کہ اگر مینڈک کو کوئی گزند پہنچا تو ہاری حکومت تختی سے نوٹس لے گ۔"

"وہ تمہارے جہازی کو گھیر کراپنے ساحل پر کیوں نہیں لے گئے ... "عمران نے پو چھا۔ "ہونا تو یمی چاہئے تھا ... لیکن انہول نے ایسانہیں کیا۔"

"اورلوگ کہاں ہیں....؟"

"وه سب ہمارے ہی ساتھ ہیں ... انہیں کی نے ہاتھ بھی نہیں لگایا۔"

"جزیرے کی ذمہ دار شخصیت کو باضابطہ الٹی میٹم بھجواؤ! واقعی اگر مینڈک کو کوئی گرند پہنچا تو تمہاری حکومت کے لیے باعث شرم ہوگا۔ کیونکہ تم نے اسے پناہ دی تھی اس کی جان بچائی تھی۔ " "ایساکیا جاچکا ہے ہم نے وائر لیس پراس ذمہ دار شخصیت سے رابطہ قائم کر کے وارنگ دے دی ہے۔ "

"نُعیک ہے!"

"كونى ربورث…؟"

"کوئی خاص نہیں...کام جاری ہے... میرے ساتھیوں کا خاص خیال رکھا جائے۔ دونوں لڑکیوں کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔"

"ان میں ہے ایک تمہارے لیے ہر وقت روتی رہتی ہے۔" "فدااس پر رحم کرے۔اختیام۔!"عمران نے کہہ کر سونچ آف کر دیا۔ "پوری بات سجھ میں نہیں آئی باس۔" جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ یہ بیلی کوپٹر حقیقتاای ست ہے آرہاتھا جدھر انہوں نے دھو نمیں کا حصار دیکھا تھا۔ جوزف غارکی جانب دوڑ گیا تھالیکن عمران ای چٹان کی ایک دراڑ میں دیک رہا۔ بیلی کوپٹر اس کے اوپر سے گذر تا ہواڈاک کی طرف جارہاتھا۔

پھراس نے محسوس کیا کہ وہ بیلی کو پٹر بھی ڈاک ہی پر لینڈ کر رہا ہے ... عمران دوبارہ ای جگہ بیج گیا جہاں سے ڈاک کی طرف جھا نکتارہا تھا بعد میں آنے والے بیلی کو پٹر سے صرف ایک آدمی اترا۔ دوسری طرف آبدوز کے بالائی جھے سے تین افراد بر آمہ ہوئے تھے جو کیے بعد دیگرے ڈاک پر پہنچ گئے۔

انہوں نے غوطہ خوروں کے قریب پہنچ کر کچھ کہا تھا۔ جواب میں وہ بھی ہاتھ ہلا ہلا کر کچھ کہتے رہے۔ پھر عمران نے انہیں دوبارہ غوطے لگاتے دیکھا۔ آبدوز سے اتر نے والے تینوں افراد بعد میں آنے والے بملی کو پٹر کی طرف بڑھ رہے تھے۔

عمران پھر دراڑ میں چلا گیا۔ پھھ دیر بعد ہیلی کوپٹر کا انجن اسٹارٹ ہوا تھااور وہ مشرق ہی کی طرف پرواز کر گیا تھا۔ عمران غار کی جانب چل پڑا۔

"كيا مواباس؟" جوزف نے اسے ديكھتے ہى سوال كيا۔

"آبدوزے تین آدمی اترے تھے جنہیں بعد میں آنے والا ہیلی کوپٹر مشرق کی طرف لے گیا۔ وہ دونوں غوطہ خور پھریانی میں اترے ہیں۔"

''بہت گہرے معلوم ہوتے ہیں بیلوگ کیاراستہ بنایا ہے آبدوز کے لیے۔''

"روشیٰ جو شگاف کے دہانے سے نکلی تھی۔ ثائد ای آبدوز کی رہ نمائی کے لیے تھی۔" عمران پر تشویش لہج میں بولا۔ "ہمیں یہاں سے ہٹ چلنا چاہئے۔!روشیٰ غائب ہو جانے کی دجہ معلوم ہونے پر آس پاس ضرور ہنگامہ برپا ہوگا۔"

جوزف کچھ کہناہی چاہتا تھا کہ ٹرانسمیٹر پراشارہ موصول ہوا۔ عمران نے سونچ آن کیا کہیں سے آواز آرہی تھی۔" تاریک مہم ... تاریک مہم ...!"

" تاريك مهم ...! "عمران نے جواب ديا۔

"صبح سے کی بار رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جاچک ہے۔ "دوسری طرف سے آواز آگی۔ "معروفیت تھی ...!"عمران بولا۔"کیا خبر ہے؟"

Digitized by Google

اک کاغذ ساکاوا کی طرف بوهاتے ہوئے کہا۔

ساکادانے پہلے اسے تیز نظروں سے گھورا تھااور پھر کاغذ لے کر پڑھنے لگا تھا۔

"جاؤ...!" وه کچھ دیر بعد ہاتھ ہلا کر بولا۔

اس کے چہرے پر البحصٰ کے آثار تھے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے فون کاریسیور اٹھا کر کسی کو

تلم دیاتھا کہ فراگ کواس کے سامنے پیش کیا جائے۔

اور وہ دس منٹ کے اندر ہی اندر اس کے سامنے پیش کیا گیا۔ ایک بار پھر فراگ کے ہاتھوں

میں جھکڑیاں نظر آئیں۔ لیکن وہ سینہ تانے کسی چٹان کی طرح ایستادہ تھا۔ ۔

ساکاداز ہر کمی م سراہٹ کے ساتھ بولا۔ "فرانس تمہارا حلیف بن گیا ہے۔ لیکن تم مجھے

بہت مہنگے پڑے ہو۔ بچاس ہزار ڈالر بہت ہوتے ہیں۔"

فراگ کچھ نہ بولا۔ ساکاوا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑار ہا۔

"يرنس مربندا كبال بي؟"ساكاوا بالآخر وبازا

"میں نہیں جانتا ... کل رات تک میری لانچ پر تھا۔غیر متوقع تلاطم نے لانچ کو تباہ کر دیا۔

موسكتا ب غرق موسيامو بيائے جانے والول ميں وہ نظر نہيں آيا تھا۔"

"وہ لوگ کون تھے جنہوں نے تمہیں بچایا تھا۔"

"فرانس كااسٹيمر تھا.... وولوگ شايد موسمياتی تحقيق كرتے ہيں۔"

"ہر بنڈا کے ساتھ اور کون تھا؟"

" پرنسز ٹالا ہو آگا اسینی سیرٹری عمران۔ دوار انی جو پرنس کے باؤی گارڈز تھے۔ عمران پرنس

کے ساتھ ہی غرق ہو گیا۔ دونوں ایرانی چ گئے تھے۔ وہ اسٹیمر پر ہیں۔"

"تم نے اید لی دے ساوال اور کسی ڈھمپ لو پو کا کے متعلق بتایا تھا۔"

"اس سفر کے دوران میں وہ نہیں دکھائی دیئے۔"

"اب تماییٰ سزاخود ہی تجویز کرد۔"

" فرانس ہے جھڑا مول لینا ہو تو مجھے ہاتھ لگانا۔"

"میں تمہاری کھال اتر واکر تہمیں فرانس کے حوالے کر دوں گابے فکر رہو...!"

"تم مجھے خوفردہ نہیں کر سکتے ... غلام ابن غلام ... کھال اتر جانے کے باوجود میں آزاد

عمران اسے بیلو پیکو جزائر کے اس مخصوص جزیرے کی تباہی سے متعلق بتانے لگا جہاں فراگ اور اس کے ساتھیوں پر بیلی کو پٹر وں سے بمباری ہوئی تھی۔

''اور پھرموکارہ کی گشتی پولیس نے لوئیسا کے اسٹیمر پر چھاپہ مار کر فراگ کو گرفتار کر لیا اور

اسےاپے ساتھ لے گئی۔''

"په توبهت برا هوابال.!"

" فکر نہ کرو وہ اسے مار نہ سکیں گے کیونکہ حکومت فرانس اس کی حلیف بن گئی ہے۔ ساکاوا کی حکومت کو فرانس کی طرف سے وار ننگ دے دی گئی ہے۔

خیر۔ اب ہمیں یہ جگہ چھوڑ دینی چاہئے ... مناسب یہ ہوگا کہ دھو کیں کے حصار ہی کی طرف بڑھ چلیں۔!"

"ببت اچھاباس_!"جوزف نے کہااور سامان سمیٹنے لگا۔

ساکاوانے بلند آہنگ قبقہہ لگایا۔ خبراس کے لیے بیحد خوش کن تھی۔ اس نے خبر لانے والے سے کہا۔

"فراگ کی گر فقاری کے لیے جوانعای رقم مقرر کی گئی تھی اس مہم میں حصہ لینے والوں میں تقلیم کردی جائے۔"

'بہت بہتر یور آنر…!"

"كيايرنس هربنڈا بھی اسٹیر میں تھے؟"

" نہیں یور آنر_!"

"معلوم کرو…!"

"اسٹیمر کی تلاشی لینے والوں میں۔ میں بھی شامل تھاپور آنر…!"

"اسٹیمراب کہاں ہے؟"

"ہم نے اسے موکار وکی سمندری حدود سے باہر نکال دیا تھا۔"

"نھیک ہے۔"

" کیپٹن نے یہ تحریبی دارنگ دی تھی اور اس کی نقل پر میرے دستخط لیے تھے۔"اس نے

" نہیں یور آنر …"

"سونچ آن کرو…!"

اس نے ٹرانسمیٹر کاسو کچ آن کر دیا۔

"ہیلو ... موکار و ... ہیلو موکار و ...!" ٹرانسمیٹر سے آواز آئی۔ "پرنس ہربنڈاکالنگ موکار و ... ہیلو موکار و ... ہیلو موکار و ... ہیلو موکار و ... ہیلو موکار و ... ہیل ہربنڈاکالنگ ... کوئی جواب نہیں دیتا۔ لیکن میں اس توقع پر موکار و والوں سے مخاطب ہوں کہ کوئی تو میری آواز س رہا ہوگا ... اے اہالیان موکار و ... میں پرنس ہربنڈا ... تم سے اگریزی میں مخاطب ہوں۔ فرانسیسی اس لیے نہیں بول سکتا کہ مجھے فرانس سے نفرت ہے ... اٹھارہ سال پہلے میں نے قتم کھائی تھی فرانسیسی نہیں بولوں گا ... فرانسیسیوں کی غلام اوری زبان بھی نہیں بولوں گا کیونکہ بنکاٹا ... میری ... مال ... فرانسیسیوں کی غلام ہوں کے ... ہیلو موکار و ... کوئی س رہا ہے یا نہیں ... پرنس ہربنڈاکالنگ ... اب میں اس سور کا نام لیتا ہوں جس نے موکار و کو تباہی کے کنار ہے پر پہنچادیا ہے ... ساکاوا کیا تو س رہا ہے۔"

ساکاوا نے تھوک نگل کر ہو نٹول پر زبان پھیری اور ٹرانسمیٹر سے ٹیپ ریکارڈر اٹیج کر دینے اثارہ کیا۔

کھے دیر بعد ہر بنڈا پھر ساکاوا کو پکارنے لگا۔ "ساکاوا۔ تیرے آدمیوں نے میرے دوست فیل فراگ کو پکڑ لیا ہے … اس نے یقینا یہی کہا ہو گا کہ ہر بنڈا ڈوب گیا۔ لیکن وہ جانتا ہے کہ میں کہاں ہوں۔ کیا تجھ میں اتنی ہمت ہے کہ فراگ کو گزنذ پہنچا سکے۔ میں ہر بنڈا تجھے وار ننگ دیتا مول اگر اس پر ہلکا سابھی تشدد ہوا تو تیری خیر نہیں اور اب اے موکارو کے باشندو میں پھر تم سے مخاطب ہوں … ساکاوا نہیں چاہتا کہ میں موکارو میں قدم رکھوں اگر فراگ نے میر اساتھ نہ دیا ہوتا تو ساکا واجھے قبل کر وادیتا۔

" کواس بند کرو...!" ساکاداٹرانسمیٹر سے قریب ہو کر بولا۔

" بيكون بدتميز ب جو مجھ سے بے تكلف ہونے كى كوشش كررہا ہے ... ؟ "دوسرى طرف أداز آئى۔

"میں ساکاوابول رہا ہوں۔ تم نے بہت اچھا کیا کہ مجھے مخاطب کرنے کی عقلندی کر بیٹھے۔ کان کھول کرسن لو۔ ہز میجٹی کافرمان ہے کہ جب تک تم اپنے باپ سے معافی نہیں ماگو گے تم ر ہوں گا۔"

"يقين كروميں تههيں سےاسيكا كر ماروں گا۔"

"أكر ميري آدهي سسكي بهي من سكے توميں تهميں ايك لا كھ ڈالر دول گا۔"

ساکادادانت پیس کررہ گیا۔ صاحب اختیار تھا۔ لیکن نہ جانے اس کے ذہن میں کیا تھا کہ فورا ہی اپنی حالت پر قابو پا کر مسکرا دیا۔ ویسے سے دونوں پلکیں جھپکائے بغیر ایک دوسرے کو گھورے جارہے تھے۔

"اس جزیرے کوسمندر نگل گیا جہال مچھلی رات تم لوگوں کے جشن منایا تھا۔" ساکاواکی سانپ کی طرح پھیمھ کارا۔

''اتفا قات ہی نے تہیں چیمین بنایا ہے۔''فراگ نے خشک کہج میں کہا۔

"اورانقا قات ہی نے متہیں میرے چنگل میں لا پھنسایا ہے۔ دیکھوں گاکہ کنگ چانگ تمہیں س طرح رہائی دلاتا ہے۔"

"جھے جیسے نہ جانے کتنے غلام کنگ چانگ کی شان بڑھانے کے لیے زندہ رہیں گے۔"فراگ ایا۔

ٹھیک اسی وقت فون کی گھنٹی بجی اور ساکاوانے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے بولنے والا شائد کوئی ایسی ہی بات کہہ رہاتھا کہ ساکاوا کے چبرے پر سراسیمگی کے آثار نظر آنے لگے۔ فراگ اسے بہت غور سے دکیے رہاتھا۔

وفعتاسا کاوانے ریسیور کریڈل پرر کھ کرسپاہیوں سے کہا۔"اسے لے جاؤ۔"

فراگ خود ہی دروازے کی طرف مڑاادر شاہانہ اندازیں چلتا ہواسا کاوا کے دفتر سے باہر نکل گیا۔اس کے جانے کے بعد ہی ساکادا بھی اٹھا تھا۔ بائیں جانب والے دروازے سے گذر کر وہ آپریشن روم میں پہنچا۔

آپریٹرزنے اے تعظیم دی تھی۔ یہ سب جاپانی تھے۔

"كال كتنى ديسے جارى ہے...؟"اس نے چيف آپريٹر سے سوال كيا۔

" بہل ہی کال پر میں نے آپ کو آگاہ کیا تھا پور آنر ...! '

"فیک ہے۔ تم نے کو کی جو ب تی نہیں دیا۔"

Digitized by

«لیکن ده زنده ہے…!"

"ہو سکتا ہے ...!" فراگ نے لا پرواہی ہے کہا۔

"اورتم جانتے ہو کہ وہ کہال ہے۔" ساکاوا میز پر گھونسہ مار کر دہاڑا۔

فراگ کوئی جواب دینے کی بجائے اسے شولنے والی نظروں سے دیکھنے لگا تھا۔ ٹرانسمیٹر پر رپکارڈ کی ہوئی کال کا شیب اس دوران میں ساکاوا کے آفس والے شیب ریکارڈ رپر چڑھایا جاچکا تھا۔

اس نے اسے چلانے کا اشارہ کیا ... معتمد نے ٹیپ ریکارڈ رکاسو کچ آن کر دیا۔ ریکارڈ کی ہوئی آواز

کرے میں گو نجنے لگی۔

ایک بے ساخت کی مسکراہٹ فراگ کے ہو نئوں پر نمودار ہوئی کیونکہ یہ ہر بنڈا کی بجائے عران کی آواز تھی۔ وہ بحثیت ہر بنڈا ساکاوا ہے مخاطب ہوا تھا۔ لیکن عمران نے تو کہا تھا کہ اے انگلش نہیں آتی۔ بہر حال اس کا یہ مطلب ہوا کہ ساکاوا ہر بنڈا کی آواز نہیں پہچان سکتا۔ وہ سوچتا رہاور عمران کی عقلندی پر عش عش کر تار ہا۔ اس کی جان بچالینے کا یہی مناسب ترین طریقہ تھا۔ اب ساکاوا اے زندہ رکھنے پر مجبور ہوگا تاو قتیکہ وہ اے ہر بنڈا کا صحیح پہتانہ تادے۔

كال كے اختيام پر ساكاواات گھور تا ہوا بولا۔"اب كيا كہتے ہو؟"

" مج مج ميري كهال اتار دوتب بهي نه بتاؤل كا ـ "

"تم پیاہے معلوم ہوتے ہو۔" ساکاوانے نرم کیجے میں کہا۔

«نہیں …ایسی کوئی بات نہیں …!"

"میں تنہیں ضرور بلاؤں گا۔"

"اس وہم میں نہ پڑو کہ نشے میں مجھ سے چھ الگوا سکو گ۔"

"سنو فراگ! تمہاری وجہ سے میرے کی درجن آدمی ضائع ہوئے جیں۔ میں سب کچھ

نجول جاؤل گااگر تم مجھ ہے تعاون کرو...!^{**}

" بوسكتا باليكن الجمي السكاو قت نهيس آيا.!"

"مين نبين سمجها يتم كيا كبنا جائية مو."

"تمہاری قید ہی مجھے زندہ رکھ سکتی ہے۔"

'صاف صاف کبو…!"

مو کار و میں داخل نہیں ہو سکو گے۔"

" ہز میجٹی مجھی ایبا فرمان جاری نہیں کر کتے ... تو جھوٹا ہے۔ ہز میجٹی روایات کے ظان

کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ میراباپ موکارو کے شاہی خون سے تعلق نہیں رکھتا...!"

" ہز میجٹیٰ لکیر کے فقیر نہیں ہیں۔ان کے حوالے سے جھوٹ نہیں بول سکتاتم براہ راست انہیں مخاطب کر کتے ہو۔"

"میں جانتا ہوں کہ تونے عورت اور شراب کا جاد و چلایا ہے۔"

" پرنس ہر بنڈا۔ حدے نہ بڑھو۔ "

"میں پھر دار ننگ دیتا ہوں کہ فراگ کو کوئی گزندنہ پنجے۔"

"اگراس نے تمہارا بتانہ بتایا تو جان سے مار دول گا۔"

"وه و فادار دوست بھی اپنی زبان نہ کھولے گا۔"

" تو پھراس کی زندگی کی ضانت نہیں دی جا سکتی۔"

''ا چھا… اچھا… میں دیکھوں گا… اور اس بڑی طاقت کی دھمکی کو بھی دیکھوں گا جواس

نے موکارو کے اندرونی معاملات میں دخل اندازی کرنے والوں کو دی ہے۔"

اس کے بعد سناٹا چھا گیا تھا۔

ساکادا نے ٹیپ ریکارڈر سے اسپول نکلوا کر اپند و فتر میں پہنچانے کا اشارہ کیااور آپریشن روم سے باہر نکل آیا۔ ایک بار پھر وہ اپند و فتر میں داخل ہو رہا تھااور اس کی آئکھوں میں گہری تشویش کے آثار تھے۔

فون پر کس سے زابط قائم کر کے فراگ کو دوبارہ پیش کرنے کا تھم دے کر ریسیور کریڈل پر رکھااور بیورو سے شراب کی ہو تل نکالی۔

· شراب نوشی ہی کے دوران میں فراگ لایا گیا۔ وہ قبر آلود نظروں ہے ساکادا کو ٹھور تارہا۔

ساکادا کے انداز ہے ایسالگ رہاتھا جیسے اس نے محض اپنی ہے نوشی کااشائل د کھانے کے

لیے فراگ کو طلب کیا ہو۔ تھوزی دیر بعد خالی گلاس میز پرر کھ کر وہ فراگ کی طرف متوجہ ہوا۔

"تم ف كها تقاكه بربندًا غرق بو أياه "وه ب حد زم جي ييس بواله

Digitized by Google "July"

"بشرط و فاداری...!"

"میں تمہیں غلط سمجھا تھا۔" ساکاوا سنجیدگی سے بولا۔" تلافی کر دی جائے گی فکر مت کرو۔" فراگ نے گلاس اٹھایا۔ دونوں نے گلاس عکرائے اور برسوں پرانے دوستوں کی طرح پینے

"جاؤ....!"ساكاوانے گارڈ كى طرف ہاتھ اٹھاكر كہا۔

گارڈز کے چلے جانے کے بعد فراگ بولا۔ "میں نے ہربنڈا سے محض ای لیے تعلقات بھائے تھے کہ کس طرح ڈھمپ لوبو کا پر ہاتھ ڈال سکوں۔ تم تصور نہیں کر سکتے کہ میں نے اس کے اتھوں کتنی بڑی شکست کھائی ہے۔ میں اس کی فکر میں تھا کہ تم الجھ پڑے۔"

"جول جاؤ_! سب بچھ بھول جاؤ_" ساكادا بيحد نرم ليج ميں بولا_"ليكن ميں يه ضرور جاننا بابول گاكه تم نے اس سے فكست كس طرح كھائى تھى_"

"ہو سکتا ہے میں تمہیں بتا ووں۔ لیکن اس کی تشہیر پیند نہیں کروں گا۔ میرے لیے مر مانے کامقام ہے۔"

فراگ کا گلاس خالی ہو چکا تھا۔ دوبارہ لبریز کیا گیااور دہ ایک ایک گھونٹ لے کر ڈھمپ لو پو کا کا کہانی دہرانے لگا۔ ساکاوابڑے غور سے سن رہا تھا۔ اختیام پر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"تمہیں بہلے تی بتادینا جائے تھا۔"

" بتانے کی ابتدانہ کی ہوتی تو تم تک لوپو کا اور لو ئیسا کا نام کیو نکر پینچتا لیکن تم تو ہوا کے گوڑے پر سوار تھے۔"

''شائد مجھ سے غلطی ہوئی تھی … ابتم ان دونوں تک میری را ہنمائی کرو۔ ہماری دوئی کم میری را ہنمائی کرو۔ ہماری دوئی مل کوئی فرق نہیں آنے پائے گا… تم اپنا یہی بیان ہر میجٹی کے سامنے دہراؤ گے… میں تمالے معافی نامہ کل کے لافیکتا میں شائع ہوگا… اور تم یہاں اُلولندندگی بر کر سکو گے۔"

" دهمپلویو کا…!" فراگ دانت پیس کر بر برایا۔

\$

انہوں نے وہ جگہ چیوڑ دی تھی اور دھو کیں کے حصار کی طرف بڑھتے چلے گئے تھے۔ غار

"میں فرانس کی گرفت میں آ گیا ہوں۔" "کھل کر بات کرو۔" "ابھی اس کاوفت بھی نہیں آیا۔"

"بیٹھ جاؤ...!" ساکاواسامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

"میں پہلے بھی تم سے ڈھمپ لو پو کا ادر لو ئیسا کا ذکر کر چکا ہوں۔ نہیں کہہ سکتا کہ ان لوگوں نے کیا چکر چلایا ہے۔"فراگ بیٹھتا ہوا بولا۔

ساکادااسے خاموثی سے دیکھتارہا۔ فراگ پھر بولا۔ ''ہم خواہ تخواہ آپس میں جھڑا کر بیٹے۔نہ تمہارے خلاف میں جھڑا کر بیٹے۔نہ تمہارے خلاف جھنجسلائٹ میں بیتلا ہوتا۔''

"تم ٹھیک کہدر نے ہو ... مجھے عقل سے کام لینا چاہئے تھا۔"

"ان لوگوں کا خیال ہے کہ یہاں فرانس کے مفاد کے خلاف کچھ ہور ہاہے! بے چارہ ہر بنڈا ایک مہرے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔"

"تم جانتے ہوئے کہ ہر بنڈا کہاں ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔"

" تو پ*ھر مجھے* بتادو۔"

"تم اصل معالمے کی طرف توجہ کیوں نہیں دیتے! ہر بنڈا میں کیار کھا ہے۔ ہر بنڈاایک اسکم میں شامل تھاجو فیل ہو گئی۔ اب وہ موکارو میں داخل ہونے کا کوئی دوسر اذر بعیہ تلاش کریں گے۔ رہی ہر بنڈا کی بات تو میں اسے دوست کہہ چکا ہوں۔ اس سے نہیں پھر سکتا خواہ تم مجھے اپنے شکاری کوں سے نچوادو۔"

سا کاوا پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ تھوڑی دیر بعد گارڈز کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ " جھکڑیاں کھول دو۔"

فراگ کے چیرے پر پہلے تو حیرت کے آثار نظر آئے پھراس نے خود پر قابوپالیا۔ ساکادانے بیور یو ہے دوسر اگلاس نکالا اور اس میں فراگ کے لیے شراب انڈیلنے لگا۔

" دوی کی کا جام ...!" گلای آگے سر کاتے ہوئے اس نے فراگ کو مخاطب کیا تھا۔ Digitized by "آدمی قابل المتبار نبیس ہے ...!"

عمران چلتے چلتے رک آبیااور جوزف کی طرف مڑ کر بولا۔ "تم شاکد نہیں جانتے کہ اگر اسے میریا کیک حیثیت کاعلم ہو جائے تووہ مجھے گولی مار دے گا۔"

"اوہ۔ کوئی ایسی بات بھی ہے۔"

"دهمپلوپوکا…!"

" يه كيابلا ب ... تم ايك بار پملے بھى اس كاحواله دے چكے ہو۔!"

عمران اسے ڈھمپ لوپو کاوالا واقعہ بتانے لگا۔ جوزف آواز سے پنس رہا تھا۔

کہانی کے اختیام پر پھر نہ جانے کیوں اجاک سجیدہ ہو گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ "ہاں... وہ دونوں خطرے میں ہیں۔"

"ظفراور جيمسن....؟"

"ہاں ... باس ... کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔ تہاری اس کال کے بعد وہ خطرے میں پڑگئے ہیں۔ پرنس ہر بنڈا کے باڈی گار ڈزکی حیثیت سے وہ اس کے ساتھ فرانس سے آئے تھے۔ فراگ کہا تو جانتا ہے نا۔ فرض کرواس پر تشدد کیا جاتا ہے اور وہ و قتی طور پر اپنی جان چھڑانے کے لیے کہ دیتا ہے کہ ہر بنڈا کے باڈی گار ڈزسے پوچھو کہ وہ کہاں ہیں۔ میں تو نہیں جانتا بس پھر اسٹیم گھراجائے گاور وہ دونوں پکڑلیے جائیں گے۔"

"میں یکی چاہتا ہوں کہ وہ دونوں بھی پہنچ جائیں۔ "عمران آہتہ سے بولا۔"اس کال میں بیہ مقصد بھی پوشیدہ تھا۔ دو پہر کو جب تم سور ہے تھے! میں نے ظفر سے رابطہ قائم کر کے کہہ دیا تھا کہ وہاں کہنچ کر اسے کیا کرنا ہے۔" کہ وہاں پہنچ کر اسے کیا کرنا ہے۔"
تب ٹھیک ہے۔"

عمران ڈھمپ لو پو کا کی کہانی سنانے کے لیے بیٹھ گیا تھا۔ای بہانے وہ دونوں کچھ دیر سستا بحقے۔

"بن اب اٹھ جاؤ۔"عمران جوزف کا شانہ تھیک کر بولا لیکن ٹھیک ای وقت کسی ہملی کو پٹر گاگڑ گڑاہٹ سائی دی۔

"لیٹ جاؤ...!" عمران خود بھی زمین پر گرتا ہوا بولا۔ "ہو سکتا ہے وہ ادھر ہی سے

کے دہانے سے نکلنے والے دھو نمیں کا اخراج صرف تمین گھنٹے جاری رہا تھا۔ ثنام ہوت ہی انہوں نے آگے بوجنے کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ آبدوز ڈاک کے قریب سے پیر نہیں ہلی تھی اور نہ وہ تین آدی ہی واپس آئے تھے۔ جنہیں بیلی کو پٹر دھو نمیں کے حصار کی جانب لے آیا تھا۔ فوط خوروں کا بیلی کو پٹر بھی کچھ ور یا بعد ڈاک سے پرواز کر آیا تھا۔

اس وقت رات کے نوبج تھے۔ پورا چاند بادلوں کے نیموٹ چھوٹ نفید نکڑوں میں آکھ پچولی کھیل رہاتھا۔ فضا بھی توشفاف چاندنی ہے نہا جاتی اور بھی ایسا محسوس ہوٹ لگتا جیسے اس پر کہر کی ہلکی می چادر پھیل گئی ہو۔ بہر حال وہ دونوں اپنے رائے کا تعین بہ آسانی کر سکتے تھے۔ " "مجھے تو ایسالگتا ہے باس جیسے میں خواب دکھے رہا ہوں۔ "جوزف بڑ بڑایا۔

"کیوں؟ تمہارے لیے یہ کوئی پہلا موقع نہیں ہے۔ اس سے پہنے تم تی مہات میں میرے ساتھ رہ چکے ہو!"عمران بولا۔

"باں … باں … کیوں نہیں … بوغا والی مہم اس ہے بھی زیادہ خطر ناک تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں ایسالگتاہے جیسے و نیاای جزیرے ہے شر وئ ہو کی ہوو نیا نہیں بلند زند کی بناچاہے۔" "میں صبح ہے محسوس کر رہا ہوں کہ تو فلسفیوں کے ہانداز میں سوچنے لگاہے۔"

جوزف کچھ نہ بولا۔ رات کا سناٹا سے ایسالگ رہاتھا جیسے دریائے نا پیجر کے بڑے بڑے آدم خور مگر مچھ بے آواز رینگتے ہوئے اپنے کسی ما فل شکار کی طرف بڑھ رہے ہوں۔

"باس کیاخیال ہے … فراگ زندہ ہوگا۔"اس نے کچھ دیر بعد یو مجا۔

"اے زندور کھنے کے لیے میں نے پرنس ہر بنڈاکی طرف سے ساکاواکو بچارا تھا۔"

" ٹھیک ہے! وہ اسے جان سے نہیں مارے،گا۔ لیکن ہو سکتا ہے اتنا تشدد : د اس پر آیہ " ہمارے بارے میں تچی بات اگل دے۔"

"يقينااس پرای حد تک تشد د کیاجائے گا۔"

"اگراس نے بتادیا کہ ہم کہاں ہیں تو کیا ہو گا؟"

''اس کے امکان کو میں نے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ لیکن فراک اتناا' مق نہیں ج^{ی جیمد}' سے بیچنے کے بلیے زندگی کا سودا کر ہیٹھے گاد ساکاوااے اس وقت تک زندہ یہ تھے گا جس موا^{پی} زبان نہیں کھولتا ہے''

لزرے۔"

جوزف نے مشینی انداز میں ہدایت پر عمل کیا تھا۔

ہیلی کو پٹر کی آواز قریب ہوتی جارہی تھی۔ وہ ان سے کسی قدر فاصلے سے گزرا۔ اس کارر پوشیدہ گودی ہی کی طرف تھا۔

" ہو سکتا ہے ای آبدوز ہے اتر نے والے واپس ہوئے ہوں۔" عمران آہتہ ہے بولا۔ " نن …. نہیں ہاس وہ تو ای طرف چکر لگار ہاہے …. وہ دیکھو…!" کچ کچ میلی کوپٹر نے ایک لمیا چکر لیا تھا۔

" چپ چاپ پڑے رہو ... ذرہ برابر بھی حرکت نہ ہو۔"عمران بولا۔ بیلی کوپٹر ابان سے قریباً تین چار سوگز کے فاصلے پر نیچے اتر رہا تھا۔ " ہوشیار۔!"عمران آہتہ ہے بولا۔" پستول میں سائیلنسر لگالو۔" خود وہ بھی اپنا پستول سنجالنے لگا تھا۔ دفعتاً بیلی کاپٹر نظروں سے او جھل ہو گیا۔ وہ بائر حانب والے نشیب میں کہیں اتر گیا تھا۔

"اس طرف بھی کچھ ہے کیا؟"جوزف بزبرالیا۔

"ريکھيں گے۔"

تھوڑی دیر تک وہ ہیلی کوپٹر کے انجن کی آواز سنتے رہے پھر اچایک ساٹا جھا گیا۔ " لیٹے ہی لیٹے کھسک چلو۔"عمران نے بائمیں جانب اشارہ کیا۔

جوزف زمین سے لگا ہوا کسی چھکلی ہی کی طرح دوڑ پڑا تھا۔

وہ چٹان کے سرے تک چلے آئے۔ ہیلی کو پٹر نے قریباً سوفٹ نشیب میں لینڈ کیا تھا۔ دو سائے ہیلی کو پٹر سے اتر کرا کی جانب بڑھتے ہوئے نظر آئے ایک جگہ ان میں سے ایک نے نارچ روشن کی۔

> "اوہو وہ اس دراڑ میں داخل ہورہے ہیں۔"جوزف آہتہ سے بولا۔ "خامو ثی ہے دیکھتے رہو۔"

وہ دونوں سامنے والی چٹان کی ایک دراڑ میں داخل ہو کر نظروں ہے او جھل ہو بچے تھے۔ اب پھر وہی پہلے کا ساسنانا تھااور ویرانے کی رات سائیں سائیں کر رہی تھی۔ Digitized by

یہ دونوں چٹان کی طرف گراں رہے۔ غالباً میں منٹ بعدوہ دونوں سائے اس دراڑ ہے ہر آمد ہوئے۔انہیں ہیلی کوپٹر کی طرف بڑھتے دیکھ کریہ دونوں پھر اپنی پہلی پوزیش پر پہنچنے کی کوشش کرنے لگے۔

ہیلی کو پٹر کاانجن دوبارہ جاگا تھا۔

وہ آہتہ آہتہ فضامیں بلند ہوااور چکر کاٹ کرای ست پر واز کر گیا جد هر سے آیا۔ "آخروہ یہال کیا کرنے آئے تھے اس دراڑ میں کیاہے؟"جوزف بولا۔

" دیکھے لیں گے … آؤ…!"عمران اٹھ کر ہائیں جانب بڑھتا ہوا بولا۔"لیکن جب تک میں نہ کہوں ٹارچ ہر گزروشن نہ کرنا۔اوہاں۔ تھہرو…!تھلے یہیں چھوڑے چلتے ہیں۔!"

"!....*إ*

"پپ.... پیچر...."

" ہاں پاگل ہو گیا ہوں ... تجھے ماروں گا...!" "ارے ... ہی ... ہی ... باس_!"

"غاموشی ہے چلو۔"

کھ دور آگے بڑھ کر ایک بڑے پھر کی اوٹ سے عمران نے اپنے ہاتھ والا پھر دراڑ کی طرف بھینا تھا۔ سانے میں پھر گرنے کی آواز دور دور تک پھیل گئی لیکن اس کا کوئی رد عمل نہ ہول

"آؤ...!"عمران آہتہ سے بولا۔ "تم دراڑ کے باہر ہی تھہرنا۔"

دہ بہت احتیاط ہے آگے برصنے لگے۔

دراڑ دو ڈھائی فٹ سے زیادہ چوڑی نہیں تھی۔ جوزف باہر ہی رک گیا۔ عمران دراڑ میں رائٹ میں افل ہوراڑ میں رافل ہوکر چند کھے ہے حس وحرکت کھڑارہا۔ پھراس نے پنسل ٹارچ نکالی۔ روشنی کی تپلی سی کھڑاں کے پیروں کے پاس سے آگے ریگتی چلی گئے۔ راستہ ناہموار نہیں تھا۔ وہ بے آواز چلنے لگا۔

عمران نے ٹارچ روشن کی اور پنجر ہے کا جائزہ لینے لگا۔ پنجر ہ مقفل تھا۔ و و چار قدم چل کررک جاتا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے یقین اور بے بھینی کی کشکش میں مبتلا ہو پر

کچھ دور چلنے کے بعد اس نے محسوس کیا جیسے وہ درے سے گذر کر کسی بہت وسیج اور کشاوہ غار میں پہنچ گیا ہو۔ ٹارچ کی روشنی کی تپلی می کئیر اندھیرے میں کم ہو کررہ گئی۔

ٹھیک ای وقت اس نے کسی کے کھانے کی آواز سی تھی اور پھرتی سے زمین پرلیٹ گیا تھا۔ کھانی پھر سانی دی۔ غالباوہ کوئی عورت تھی۔ بائیں جانب سے آواز آئی تھی۔

ٹارچ روشن کئے بغیر وہ ای طرف رینگنے لگا۔

اقدام سود مند تھی ٹابت ہو گایا نہیں؟

"كون بي؟" نسواني آواز تقى سوال انكريزي ميس كيا كيا تها-

" يهال اجنبي تو آنے ہے رہا۔ "عمران بھر ائي ہوئي آواز ميں بولا۔

«نہیں ... نہیں ... نہیں <u>!</u> ہر گز نہیں <u>مجھے</u>اس طرح بھی خو فزدہ نہیں کیا جاسکتا۔" نسوانی آواز پھر آئی اور اس کے بعد کھانسیاں۔

عمران رینگتا ہوا آواز کے قریب ہو تا جارہا تھااور پھر اجابک ٹارچ روشن کی اور متحمر رہ گیا روشنی کی ککیراکی بڑے ہے پنجرے پر رینگ رہی تھی اور وہ لڑ کی اسی پنجرے میں بند تھی۔ گی پنجرے اور بھی نظر آئے لیکن وہ خالی تھے۔

اس نے ایک بار پھر لڑکی کے چہرے پر روشنی ڈالی۔ کسی سفید فام نسل سے تعلق رکھتی تھی۔ لباس شکتہ تھااور آتھوں کے گرد حلقے نظر آرہے تھے۔اییا معلوم ہوتا جیے وہ بہت زیادہ

''کیاتم یہاں تہا ہو؟"عمران نے انگریزوں کے سے کہجے میں پوچھا۔

" بچھ پر کوئی فریب نہیں چل سکتا۔ میں تم پر تھو کتی ہوں۔ مجھے بھی مار ڈالواور میرے باپ کو

"تم غلط منتجهی ہو! میں ان میں سے نہیں ہول۔"

" يہال ان كے علاوہ اور كوئى قدم نہيں ركھ سكتا۔"

''د نیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔ یقین کرومیں یہاں کے مظلو موں کادوست ہو^{ں۔!}' وہ کچھ نہ بولی کیو نک کھانسیوں کادورہ پڑ گیا تھا۔

"صرف اتنا تاد و کہ وہ دونوں پھر واپس تو نہیں آئیں گے۔"عمران نے یو جھا۔ "میں تمہاری باتوں میں نہیں آ^{شک}تی۔"

"میں اس لیے بوچ رہا ہوں کہ اطمینان ہے اس کیج کا تفل کھول سکوں۔" "تم آخر ہو کون؟ میں نے یہاں کی کو بھی اتنی شائشگی ہے اٹکش ہو لتے نہیں سا۔" "بس ایک دوست سمجھ لو . . . مجھ پر اعمّاد کرو۔ "

"وہ کل ہی کسی وقت آئیں گے۔ لیکن مجھے زندہ نہ پائیں گے۔"لڑی نے کہااور پھر کھانے

عمران نے تقل پرروشنی ڈالی اور جیب سے فاؤنٹین پن کی شکل کا کوئی اوزار نکالا۔

"تمہیں کیا تکلف ہے؟"اس نے تفل پر ہاتھ صاف کرتے وقت لڑ کی ہے یو چھاتھا۔

"میں بھو کی ہوں۔انہوں نے تین دن سے مجھ پر کھانااوریانی بند کرر کھاہے۔"

"اوہو . . . تو تمہیں سزادی گئی ہے!"

لڑکی تچھے نہ بولی۔ اتنے میں قفل بھی کھل گیا۔ اس نے کیج کادروازہ کھولتے ہوئے لڑکی ہے كهاـ"نكل آؤـ"

وہ لاکھ اتے ہوئے قدموں سے باہر آئی تھی۔ عمران نے سہارے کے لیے اپنابازو پیش کیا۔ "میراسر چکرارہاہے۔ میں چل نہیں عتی۔"

"کیامیں تمہیںاٹھاؤں۔"

" نہیں۔!" وہ اس طرح اس کا بازو چھوڑ کر دور ہٹ گئی جیسے اس نے کوئی بہت نامنا سب بات کبی ہواور پھر وہ گر ہی پڑی تھی۔

عمران نے اس کے چبرے پر روشنی ڈالی۔ لڑکی کی آئیسیں بند تھیں اور وہ رک رک کر سمانسیں لے رہی تھی۔اس نے اس کی پیشانی تھیک تھیک کر آوازیں دیں۔ لیکن وہ تو بہوش موچک تھی۔ عمران نے اے اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور دائنے ہاتھ سے نارج روشن کئے ہوئے ارے کے دہانے تک آپہنچا۔

" يه مين ہوں جوزف_!"اس نے اطلاع دى ـ

"آدهاے کیامرادے؟"

" آسفور ڈ کا طالب علم رہ چکا ہوں اور میرے کی دوست انگریز ہیں۔ سارے خواب انگلش ہی میں دیکھتا ہوں۔"

" مجھے باتوں میں اڑانے کی کوشش نہ کرو۔ بھو کی پیاسی مر جانا گوارا ہے لیکن وہ نہ ہو سکے گا

جوتم چاہتے ہو۔"

'کون ہے وہ؟"

"نيو كليئر سائنشث ذاكٹر گرام پولارث...!"

"اوہ میراباپ بھی تو نیوکلیئر سائنٹٹ ہی تو ہے اور ہم دونوں کو بھی اغواکیا گیا تھا۔ ہم کینڈین ہیں۔ ادھر تفریح کے لیے آئے تھے۔ وہ میرے باپ سے جانوروں کی طرح کام لیتے ہیں۔"

"لیکن شههیں به سز اکیوں ملی؟"

"وہ چاہتے تھے کہ میں ان لوگوں کی تفریخ بن جاؤں۔ لیکن میں نے تختی ہے انکار کر دیا۔ کی لئر کیاں ان کی جھینٹ چڑھ گئی میں۔ جو اس پر تیار نہیں ہو تیں انہیں اس تاریک اور ویران غار میں قید کر کے بھو کا پیاسار کھا جاتا ہے۔ اس وقت بھی وہ معلوم کرنے کے لیے آئے تھے کہ میر او ماغ درست ہوایا نہیں …!"

"اسے پہلے تم کہاں تھیں؟"

"زمین دوز رہائش گاہیں جن کے او پر گہراد ھوال چھایار ہتا ہے۔"

" د هوال غالبًا ال ليے ہو گا كہ وہ د كھے نہ جا سكيں۔ ليكن جب انہوں نے زمين دوز رہائش

گاہیں بنار تھی ہیں تو پھر اس دھو ئیں کااہتمام کرنے کی کیاضرورت تھی۔"

"وہ دھوال تو اس لیے ہے کہ کوئی قیدی فرار ہونے کی کوشش نہ کرے کچھ مخصوص آدمیول کے علاوہ اور کوئی دھوئیں کے اس گھیرے کویار نہیں کر سکتا۔"

"بات سمجھ میں نہیں آئی۔"

"او کے باس!"جوزف اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"چلو… آگے چلو۔!"

"اوہو . . . بیہ کیااٹھار کھاہے؟"

"و ہی جو مقدر میں ہے۔ یہال بھی ایک لڑکی ہاتھ لگی ہے۔"

"بولتی ہوئی نہیں ہے کیا؟"

"بولے گی… بولے گی… ذراہوش تو آنے دو۔"

"میں نہیں سمجھا۔!"

" چلتے رہو ... اور فی الحال اد هر بی کوئی الیمی پناہ گاہ تلاش کرنے کی کوشش کرو کہ ہم اوپر ___ د کیھے نہ جا سکیں۔"

تھوڑی می تلاش کے بعد انہیں ایک ایسی جگہ مل گئی تھی۔ عمران نے بیہوش لڑکی کو زمین پر ڈال دیا اور جوزف سے بولا۔ "تھیلے بیمیں اٹھا لاؤ۔! میہ تین دن سے بھو کی بیاسی تھی۔ نقاہت نے اس حال کو بہنچادیا۔"

اس کے جانے کے بعد وہ لڑکی کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جھو کئے بھی اس میں ممد و معاون ثابت ہوئے اور لڑکی جلد ہی ہوش میں آگئی۔

"تم مين كهال مول؟ "وه بحرائي موئي آواز مين بولي ـ

"میں تمہیں اس غار سے نکال لایا ہوں اور اب تم کھلے آسان کے نیچے ہو میر اساتھی سامان لینے کے لیے گیا ہے۔ جلد ہی ہم تمہیں بچھ کھانے پینے کو دے سکیں گے۔"

"الی جالوں ہے بھی تم لوگ کام نہ نکال سکو گے۔"

"لڑی تمہیں یقین کیوں نہیں آتا کہ ہم ان لوگوں میں نہیں ہیں جنہوں نے تمہیں اس

حال کو پہنچایا ہے۔"

"پھرتم کون ہو۔"

" پہلے تم اپنے بارے میں بتاؤ۔"

"اتناہی بتادو کہ تم کہال کے باشندے ہو۔"

"آدهاانگريز سمجه لو_!"

Digitized by Google

"او ہو ... توان کے چبرے بھی جھپ جاتے ہوں گے اس لباس میں۔" "ہاں۔ آ تکھوں کی جگہ ان میں شیشے لگے ہوئے ہیں۔"

"اس وفت بھی وہ اس د ھو کیں ہی ہے گذر کر آئے ہول گے؟"

"ہاں۔ان کے جسموں پروہ لباس موجود تھے۔"

"تمہارے لیے بھی لائے ہوں گے اس توقع پر کہ ٹائد تمہارے خیالات تبدیل ہو گئے

ہول۔"

"ہو سکتاہے۔"

"ب پھر میں تم ہے استد عاکروں گاکہ ایک رات اور ای پنجرے میں گذار لو۔"

"كك ... كيون ... ؟"

"میں ان سے وہ لباس حاصل کرنا چاہتا ہوں۔"

"اب میں سمجھ گئ ... تجویز عمدہ ہے ... لیکن تم دو آوی کیا کر سکو گے ؟"

"تم کیا جانو که ہم صرف دو ہیں یاد و ہزار"

"اچھا...اچھا... میں تم سے متفق ہوں...ایک رات اور سہی...!"

"بہت بہت شکریہ!لیکن کیاوہ صرف رات ہی کو آتے ہیں۔"

"ضروری نہیں ہے....کل دن میں آئے تھے!"

"بس ٹھیک ہے۔ میں تمہیں کھانے پینے کے لیے کچھ اور بھی دوں گا۔ تاکہ تم کل کادن

گذار سکو_"

"میں تیار ہوں۔ بھوکی بیای رہ کر بھی ان در ندوں کے خلاف جنگ کر حکوں گی۔ دھو کیں کے گھیرے کے اندر کی بہتیری جگہیں میری دیکھی بھالی ہیں۔ او پر انہوں نے پچھ عمار تیں اور تفریخ گھیرے کے اندر کی بہتیری جگہیں میری دیکھی بھالی ہیں۔ و تین عمار تیں خالی بھی تفریخ گاہیں بھی بنار کھی ہیں جہاں کام سے فارغ ہو کر عیش کرتے ہیں۔ و تین عمار تیں خالی بھی پڑی ہیں۔"

"اور وہاں ہو کیارہاہے؟"

"کوئی انتہائی جاہ کن حربہ تیار کیا جارہا ہے۔ ایٹم بم سے بھی زیادہ خطرناک اور وہ زیادہ تر میروشیماکی بات کرتے رہے ہیں۔ جب ایک دوسرے سے ملتے ہیں توسلام کرنے کی بجائے ایک "جو کوئی اس دھوئیں ہے گذرنے کی کوشش کرتا ہے جل کر سجسم ہو جاتا ہے۔ دھوئیں میں بجلیاں می کوندتی ہیں اور حجلسا کر آدمی کو کو ئلہ بنادیتی ہیں۔"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ جوزف واپس آ گیا۔

" یہ دیکھو۔!اگر پہلے بھی تم نے کوئی مادری دیکھا ہو۔!"عمران نے کہہ کو جوزف کے چبرے پر نارچ سے روشنی ڈالی۔

"بان بان-!" لو کی بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"اب تم اپنی شکل بھی د کھاؤ۔"

محدود روشنی کادائرہ جوزف کے چیرے سے عمران کے چیرے پر منتقل ہو گیا۔

"نہیں۔!تم ان میں سے نہیں معلوم ہوتے وہ سب چیٹی ناکوں والے زر دلوگ ہیں۔"

"جاياني …؟"

"بإل ... سفاك اور خونخوار لوگ؟"

" خیر …اب تم پہلے کچھ کھا پی لو … شراب کے بھی صرف دو گھونٹ مل سکیں گے۔!" " میں شراب نہیں پیتی … میراباپ بھی نہیں پیتا۔"

"پیراچی بات ہے۔"

ڈ بے میں محفوظ کی ہوئی غذا ہے پیٹ بھر لینے کے بعد وہ ایک بار پھر بے ^حس وہ حر^ات ہو گئی لیکن بیہو شی کاو قفہ قلیل تھا۔

جوزف نے اب خامو ثی اختیار کر لی تھی۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی نحیف می آواز میں بول۔ "اب مجھے نیند آر ہی ہے۔"

" تھوڑی ی باتیں اور ہو جائیں تو کیا حرج ہے۔ "عمران نے کہج میں التجا کا انداز بیدا کر کے

"ضرور ضرور ـ !"

"آخر وہ لوگ دھو ئیں ہے کس طرح گذرتے ہیں؟ تم بھی ای ہے گذر کریبال تک بیخی !"

" د ھو ئیں ہے گذرنے کے لیے وہ ایک خاص قتم کا لباس بینتے ہیں۔ مجھے بھی پہنایا گیا تھا۔ پھر وہ اے واپس لے گئے تھے۔"

Digitized by Google

"اتا بتاد و باس اس لڑکی نے شراب تو نہیں مانگی تھی۔" "نہیں ...! تہماری شراب محفوظ رہے گی۔ وہ نہیں چتی۔" "خدااس کی عمر میں برکت دے۔"

"تیرے جوہر بھی اس دیرانے میں آگر کھل رہے ہیں۔" جوزف صرف دانت نکال کر رہ گیا۔

آخرا نظار کی گھڑیاں ٹھیک ای وقت ختم ہوئی تھیں جس وقت بچپلی رات کوانہوں نے ہیلی کپٹر کی آواز سنی تھی۔ پہلے تو وہ یہی سمجھے تھے کہ شائد مغرب کی جانب والے ہیلی کوپٹر کی واپسی ہوئی ہے لیکن جب انہوں نے اسے نشیب میں اتر تے دیکھا تو پوری طرح تیار ہوگئے۔

"مناسب طریقہ یہ ہو گاکہ پہلے انہیں دراڑ میں جانے دیا جائے۔ "عمران جوزف کے کان میں بولا۔"اور ہم ہیلی کو پٹر کے قریب جاچھییں اور جیسے ہی ان کی واپسی ہو ایک ایک کو سنجال لیا جائے۔"

"مھيك ہے باس...!"

ہیلی کو پٹر سے آج بھی دو ہی اترے تھے۔ لیکن ان کی تعداد اس سے زیادہ بھی ہو سکتی تھی۔ یہ بھی ممکن تھاکہ کوئی ہیلی کو پٹر ہی میں بیٹھار ہاہو۔

جیسے ہی وہ دونوں در ہے میں داخل ہوئے عمران پھر دل کی اوٹ لیتا ہوا بیلی کو پٹر کی طرف بڑھنے لگا۔ جوزف اس کے پیچھے جل رہاتھا۔

یہ اطمینان کر لینے کے بعد کہ بیلی کو پٹر بالکل خالی ہے دونوں نے اپنی اپی پوزیشن سنجال لله پندره یا بیس منٹ بعد ان دونوں کی واپسی ہوئی تھی اور جیسے ہی وہ بیلی کو پٹر کے قریب پہنچے ان پرقیامت ٹوٹ بڑی۔

بعد میں عمران نے خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ بے خبری کی بنا پر مارے گئے ورنہ دونوں بڑے جاندار تھے مشکل ہی ہے قابو میں آتے۔

ارادہ مار ڈالنے کا نہیں تھا لیکن اس لباس کی وجہ سے جوزف اور عمران اس حد تک ان کی گردنمی نہیں دبا سکے تھے کہ وہ صرف بیہوش ہو جاتے۔ جب تک وہ فئ نکلنے کے لیے جدوجہد کر میں دباؤ بھی بڑھتارہا تھا۔ پھر انہوں نے ان کی لاشیں کاندھوں پر اٹھائی

کہتا ہے"واشکنشن کی تابی"اور دوسر اکہتا ہے" قریب ہے"۔ "، اب

"انہوں نے بہترین قتم کے دماغ دنیا کے مختلف حصوں سے انحوا کئے ہیں اور ان سے جانوروں کی طرح کام لیتے ہیں۔ بیس نے کئی بڑے سائنسدانوں کو ان کے ہاتھوں پنتے بھی، یکھا ہے۔"

عمران پچھ نہ بولا۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ گفتگو انگلش میں ہو رہی تھی اس لیے جوز ف بھی سب پچھ سن اور سبچھ رہا تھا۔ لیکن اس نے اپنی زبان بند ہی رکھی تھی۔

تھوڑی دیر بعد لڑی پھرای پنجرے میں پہنچادی گئی۔اورید دونوں درے کے قریب ہی کوئی معقول سی کمین گاہ تلاش کرنے لگے۔ جزیرے کا یہ حصہ دروں اور غاروں سے اٹا پڑا تھا۔ جلد ہی انہیں اپنے مقصد میں کامیابی حاصل ہو گئی۔

دوسرادن تھکا دینے والا تھا۔ اوریہ تھکن سو فیصد ذہنی تھی جس نے جسمانی اضحال میں بھی مبتلا کر دیا تھا۔ انظار ای طرح تھکا دیتا ہے۔ وہ بملی کوپٹر کی واپسی کے منتظر تھے۔

پورادن گزر گیا۔ اند هیرا چھلنے لگا تھا کہ اچانک انہوں نے بیلی کوپٹر کی آواز نی۔ عمران نے تھلے سے ڈارٹ گن نکالی۔

"ہو سکتا ہے ان کے لباس اسے کامیاب نہ ہونے دیں۔ "جوزف بربرایا۔ "دیکھیں گے...!"عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

ہیلی کو پٹر ادھر سے گذرتا ہوا مغرب کی طرف چلا گیا تھا۔ عمران نے طویل سانس لی اور منہ نے لگا۔

"اوریہ بھی تو ہو سکتا ہے باس کہ فراگ نے ہمارے بارے میں سب کچھ اگل دیا ہو۔ اوریہ لڑکی ہمیں پھاننے کے لیے چارے کے طور پر استعال کی جارہی ہو…!"جوزف بولا۔

"سب کچھ ممکن ہے! لیکن ہمیں کسی نہ کسی طرح کام تو شروع ہی کر نا پڑے گا۔ جب بازی واضح نہ ہو تو مبھی مبھی اند ھی چال چلنی پڑتی ہے۔"

" مجھے غلط نہ سمجھو ہا س۔ میں خائف نہیں ہوں۔"

"ہمیں مزیدانظار کرنالزے گا Digitized by Google لاشوں کو ہم یمبیں چھوڑ جائیں۔"اس نے پچھ دیر بعد کہا۔ " تو پھر کیا کریں ہاس۔"جوزف بولا۔

"میں بھی یہی سوچ رہی ہوں کہ ان کے غائب ہونے کے بعد ان کی تلاش سیبی ہے شروع ہوگی۔ کیوں نہ ان لاشوں کو سمندر میں بھینک دیا جائے۔"

"موكار و كاساحل حچوژنا بھي مناسب نه ہو گا۔"

"میں نہیں شمجھی۔!"

"مطلب یہ کہ میں ہیلی کوپٹر کو سمندر کی طرف نہیں لے جانا جا ہتا۔"

"وہ تو تمہیں پانی پر سے گذراتا ہی پڑے گا۔ آگے قریباد و فرلانگ لمباایک کٹاؤ ہے اس پر

ہے گذر کر بیلی کو پٹر دھو ئیں کے گھیرے کی طرف جائے گا۔"

"تب تو ٹھیک ہے۔!"عمران نے جوزف کو مخاطب کر کے کہا۔"ہم ان اا شول کو اٹھائے

لاتے ہیں۔"

"تم یہیں تھہر وباس میں دونوں کو ایک ایک کر کے اٹھالاؤں گا۔"

جب وہ چلا گیا تو لڑکی خو فزدہ می ہنمی کے ساتھ بولی۔ "بید مادری بہت چالاک معلوم ہوتا ہے۔ اس نے سوچ کہ کہیں دونوں کی عدم موجودگی سے فائدہ اٹھا کر میں تنہا ہی فرار نہ ہو جاؤں۔"

"كياات نه سوچنا جائے...؟"عمران نے سوال كيا۔ "ضرور سوچنا جائے...!"

. .

اُم بنی بہت پریشان تھی۔ پریشانی کاباعث فراگ تھا۔ اس لیے نہیں کہ موکارو والے اسے پکڑلے گئے تھے۔اسے خوف تھا کہ کہیں وہ عمران کی نشاند ہی نہ کر دے۔

"میراخیال ہے کہ وہ ایبانہیں کرے گا۔" ظفرنے کہا۔

"تم اسے نہیں جانتے۔ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کب کیا کر گذرے گا۔"

 تھیں اور رورے کی طرف چل پڑے تھے۔ درے ہی میں ان کے مخصوص لباس ان دونوں کے جسموں پر منتقل ہوئے۔ جسموں پر منتقل ہوئے۔

''کک ... کیا... تیسر اجو ڑا بھی موجود ہے؟''لڑکی نے پوچھا۔ وہ بہت زیادہ پریشان معلوم ہوتی تھی۔

"بیلی کویٹر میں تلاش کریں گے۔"عمران نے جواب دیا۔

"كياتم نے انہيں مار ڈالا؟"

"غالبًامر ہی گئے۔"

"مجھے د کھاؤ!"

"تم ابھی تک ہماری طرف سے مطمئن نہیں ہو سکیں۔جوزف لاشوں پر روشیٰ ڈالو۔!"

. جوزف نے ٹارچ روش کی اور لڑکی جھک کر انہیں دیکھنے گئی۔

"مم مار كيول ۋالا ـ "وه بالآخر مانپتى ہو ئى بولى تقى ـ

"اراده نہیں تھا… اتفاقاً مر گئے …!"

" تواب ان کا کیا کرو گے ؟"

" يہيں چھوڑ جائيں گے۔!"

ہیلی کو پٹر تک پہنچتے پہنچتے لڑکی کو سہارادینا پڑا۔ وہ پھر لڑ کھڑانے لگی تھی۔

"اب کیامصیبت آگئ۔ آج تو تم جمو کی بھی نہیں ہو۔ "عمران نے کہا۔

"كك كچھ نہيں ... وه دونوں ميرى وجه سے مارے گئے۔"

"ہم یہاں امن کا نفرنس میں شرکت کرنے نہیں آئے۔"

لڑکی کچھ نہ بولی۔ ان لباسوں کے سرپوش ہٹائے بھی جا سکتے تھے۔ لہذاان کے چبرے کھلے ہوئے تھے اور وہ بہ آسانی ایک دوسرے تک اپنی آوازیں پہنچا سکتے تھے۔ عمران کے اندازے کے مطابق تیسر الباس ہیلی کوپٹر میں موجود تھا۔ لڑکی نے اے پہن لیا۔

جوزف کمین گاہ سے سامان کے تھلے اٹھالایا۔ اور عمران نے لڑکی سے کہا۔"اب ہماری کامیالیا کا تحصارتم پر ہے۔"

پھر وہ ہملی کاپٹر پر بیٹھتے ہیٹھتے رک کر پچھ سوچنے لگا۔ یہ مناسب تو نہیں ہے کہ ان دونوں Dignized by فایک بار پھراسٹیر کو گھیر لیا۔

ایک کشتی پر خود فراگ د کھائی دیا جو مائیکروفون پر کہد رہا تھا۔ "میرے ساتھیوں کو سامان مہت ان کشتیوں پر منتقل کر دیاجائے۔ حکومت فرانس پر میری یا میرے ساتھیوں کی کوئی ذمہ روی نہیں۔ میرے ساتھیوں میں پرنس ہر بنڈا کے باڈی گار ڈز بھی شامل ہیں۔"

"كياخيال ب؟" ظفرنے أم بني سے سوال كيا۔

"جہاں دہ ہے وہی میری جنت ہے خواہ میرے جسم کاریشہ ریشہ الگ کر دیا جائے۔!" "میں پھر کہتا ہوں کہ اس کے سلسلے میں اتنی جذباتی نہ بنو۔"

" یہ میرامعاملہ ہے۔ میں تواس سے اس کی بھی خواہاں نہیں ہوں کہ وہ مجھے جا ہے۔ میری نگینای میں ہے کہ میں اسے جائتی ہوں۔"

"تم غیرتر قی یافته لوگ انجی زندہ ہو۔" ظفر شینڈی سانس لے کر بولا۔

لوئیسانے بہت کو شش کی تھی ظفر اور جیمسن ان کشتیوں پر نہ جائیں لیکن یہ دونوں نہیں ۔

"ان لوگوں نے تمہیں روکنے کی کوشش تو نہیں کی؟"فراگ نے ظفر کو گھورتے ہوئے ما۔

" محلادہ کیوں رو کنا چاہتے۔ وہ کیا جانیں کہ ہم کون ہیں۔ ہم نے اس سلسلے میں ان سے کوئی 'لُگُونہیں کی۔'' ظفر نے جواب دیا۔

" يه تم نے بہت اچھا كيا۔ " فراگ اس كاشانہ تھپك كر بولا۔

"مجھے حرت ہے کہ آپ خود ہی ہمیں لینے آئے ہیں۔"

''اوہ۔سا کا واکو مجھ پرمہر بان ہونا ہی پڑا ہے۔شائدتم نے عمران کوآگاہ کر دیا تھا۔'' "فلہر ہے۔!''

"لکین انہوں نے تو تمہارے جیبی ٹرانسمیز پر بھی قبضہ کر ایا تھا۔" "وہ پھر میرے قبضے میں آگیا تھا۔اس کے لیے مجھے چوری کرنی پڑی تھی۔" "۔

" ہوں ... توعمران کو جب بیہ معلوم ہوا کہ میں ساکادا کی قید میں ہوں تو اس نے پر نس گرینلا کی حیثیت سے ساکادا کو کال کرنا شر وع کیا۔اس طرح میری جان خ سکی۔ ساکادا سمجھتا ہے کیپٹن تنہا نہیں تھا۔ کیبن میں لو کیسا بھی موجود تھی۔ اس نے ظفر کود کیھے ہی کہا۔ "ہم اب بھی موجود تھی۔ اس نے ہوئی ہے۔ ہی مولاد و سے تمیں میل کے فاصلے پہوؤں۔ کیچیلی رات عمران کی کال آئی تھی۔ اس نے ہوئی کے حصار میں داخل ہونے کی کوئی راہ نکال کی ہے اس کے بعد سے پھڑ کچھ نہیں معلوم ہو کے دوسری اہم بات یہ ہے کہ جو لوگ فراگ کو پکڑ کر لے گئے تھے وہ اس کے علاوہ اور کسی کو نہیں دوسری اہم بات یہ ہے کہ جو لوگ فراگ کو کیڑ کر لے گئے تھے وہ اس کے علاوہ اور کسی کو نہیں بچیانتے تھے میں نے خود دیکھا تھا انہوں نے اخبار میں چھپی ہوئی تصویر دیکھ در کھے کر فراگ کی شاخت کی تھی۔ لہذا ہو سکتا ہے کہ اب تم دونوں کی بھی باری آ جائے۔ فراگ کے ساتھیوں سے ہمیں کوئی سروکار نہیں۔ لیکن تم دونوں کا تحفظ کرنا ہماری ذمہ داری ہے۔ "

"ميں نہيں سمجھاتم کيا کہنا چاہتی ہو؟"

"میک آپ … ایسامیک آپ که فراگ کے ساتھی بھی تمہاری شاخت نہ کر سکیں۔" " تعنی ہم فراگ کے ساتھیوں کے ہمراہ موکارونہ پہنچ سکیں۔"

" ہاں۔ میں یہی کہہ رہی تھی۔"

"ال سلیلے میں عمران صاحب کی ہدایت ضروری ہے۔ان سے رابطہ قائم کرو۔" "قائم نہیں ہویایا۔ بہت کو شش کی گئے ہے۔"

"سوال تو یہ ہے کہ صرف ہم دونوں ہی محفوظ رہ کر کیا کریں گے جب کہ عمران اور جوزف اپنی زندگیاں خطرے میں ڈال چکے ہیں اور پھر ہمارے اس سفر کا مقصد یہی تھا کہ ہم موکارو کی سر زمین پر قدم رکھ سکیں۔"

" كهناكياچاہتے ہو…؟"

"ہم قیدی بن کر بھی موکار و جانا پند کریں گے۔"

"أكر موت كے گھاٹ اتار ديئے گئے تو… ؟"

"ہم نے میہ سفر اس لیے نہیں کیا تھا کہ زندہ رہنے کے گر سکھ سکیں۔" "تر عرب علی ہے۔"

"تم عجيب لوگ ہو…!"

"جہال ہمارا چیف وہاں ہم ... خواہ وہ جہنم ہی کیوں نہ ہو۔"

"تمهاري مرضى ...!" نوئيساختك ليج مين بولي

پھرایک گھنٹہ بھی نہیں گذرا تھا کہ لو پیسا کے خدشات حقیقت بن گئے۔ تین جنگی کشتیوں Digitized by مو کار و پہنچ کر وہ دونوں ساکاوا کے سامنے پیش ہوئے اور انہوں نے اے وہی بتایا جو اپنے رپے میں بتا چکے تھے۔

" پرنس کہاں ہیں؟" ساکاوانے انہیں گھورتے ہوئے پوچھا۔

"آنریبل فراگ کے علاوہ ٹیا کد ہی کسی کو معلوم ہو۔" ظفر کاجواب تھا۔

اس نے صاف محسوس کیا جیسے ساکاوادانت پیس کررہ گیا ہو۔

"كيادهاس وقت كشى پر موجود تھے جب كشتى كو حادثه پيش آيا....؟"

" نہیں یور آنر _ آنر یبل فراگ نے ... پہلے ہی انہیں دوسر ی کشتی پر منتقل کر دیا تھا۔ ہم نے ساتھ جانا چاہالیکن آنر یبل فراگ ہمیں مار ڈالنے پر تل گئے ... زندگی تو سبھی کو پیاری ہوتی

' فراگ اور اس کے ساتھی ایک بڑی عمارت میں تھہرائے گئے تھے۔ پوچھ پچھ کے بعد ظفر اور جیسن بھی ویں پہنچاد ہے گئے۔

ان کے جیبی ٹرانسمیٹر اس وقت ان کے حوالے کر دیئے گئے تھے جب وہ اسٹیمرے موکارو کاکشتوں میں منتقل کئے جارہے تھے اور لو ئیسانے تختی سے ہدایت کی تھی کہ عمران سے رابطہ قائم کرنے میں ار د دکے علاوہ اور کو کی زبان استعمال نہ کی جائے۔

فراگ کے کہنے پر ظفر نے عمران سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن جواب نہ ملا۔ "آخری باراس سے کب بات ہوئی تھی؟" فراگ نے سوال کیا۔

"کل شب کو…!"

"کیابات ہوئی تھی؟"

ظفر نے سوچا اسے تفصیل بتانا چنداں ضرور ی نہیں ... ویسے بھی وہ اس کی طرف سے مطمئن نہیں۔ اس نے بھی وہ اس کی طرف سے مطمئن نہیں۔ اس نے بھی کہا کہ ابھی تک وہ دھو کمیں کا حصار نہیں دیکھے سکا۔

" یہ مہم صرف دو آدمیوں کے بس کاروگ نہیں۔"

بات آ کے نہ بڑھ سکی کیونکہ ساکاواکا قاصد فراگ کے لیے پیغام لایا تھا۔

ضروری نہیں تھا کہ فراگ ظفر کو بھی یہ بتا تا کہ ساکاوانے اسے فوری طور پر طلب کیا ہے۔

کہ مجھے ہر بنڈا کی کمین گاہ کا علم ہے۔ اس لیے مجھے اس وقت تک مار ڈالنے کی ہمت نہیں کر سکے ، جب تک کہ ہر بنڈا کا پتہ نہ معلوم کر لے۔ اگر تم سے پوچھے تو تم بھی یہی کہنا کہ آز بیل ڈیڈ ا فراگ کے علادہ اور کوئی نہیں جانتا کہ پرنس کہاں ہے۔"

"بهت بهتر جناب!ليكن كيا آپ يج في قيدي بين-"

"یقینا ... لیکن مجھ پر کوئی پابندی نہیں ہے۔اس نے بادشاہ سے بھی مجھے معافی دلوادی ہے۔ اور میں نے ساراالزام ڈھمپ لوپوکا پر رکھ دیا ہے۔"

" په کون ہے جناب؟"

"اپنے کام سے کام رکھو۔" فراگ اچانک گرم ہو گیا۔

"بهت بهتر جناب….'

"میں وہاں آزادانہ چل سکتا ہوں اور تم لوگ بھی قیدی نہ ہو گے۔ لیکن یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ کم از کم دس آدمی ہر وقت میری نگر انی کرتے رہتے ہیں للبذا بہت زیادہ محاطر ہلا" "آپ کی مرضی کے بغیر ہم سانس بھی نہ لیں گے۔ پور آنر…!"

"شاباش_! ٹھیک ہے۔" فراگ پھر اس کا شانہ تھیک کر بولا۔ "اور میں تہہیں ایک فاص بات بتاؤں۔ ساکاوا کہہ رہا تھا کہ بیلو پیکو کے قبر ستان والے زلز لے کاسفر موکاروہ ہی سے شروع ہواتھا۔"

"ميں اس كامطلب نہيں سمجھا جناب....!"

"اس نے میرے استفسار پر بھی اس جملے کی وضاحت نہیں کی تھی لیکن اندازے معلوم ہو تا تھاکہ اس زلز کے کی نوعیت قدرتی نہیں تھی...!"

"اده ...!" ظفر متحیرانه انداز میں ہونٹ سکوڑ کررہ گیا۔

"اُم بنی کیسی ہے؟"

" ٹھیک ہے لیکن للّی ہاروے بیار ہو گئی ہے۔"

"اور تمهار اوارهی والا . . . ؟ "

"وہ بھی ٹھیک ہے۔"

"اب ہماری کو خش پیہوگی کہ کی طرح عمران ہے جاملیں۔" فراگ شفکرانہ کیج میں

نوپیاں دکھے کر فراگ ٹھٹکا تھا۔

"ديكها جائے گا۔"اس نے سوچااور بیلی كوپٹر پر بیٹھ گیا۔

لا شوں کو ٹھکانے لگادیے کے بعد عمران لڑکی کی ہدایت پر بیلی کوپٹر کوپائیلٹ کر تارہا تھا۔ پھرایک جگداس نے بیلی کوپٹر کولینڈ کرنے لے لئے کہا تھا۔ یہاں با قاعدہ طور پر بیلی پیڈ بنایا گیا تھااور کچھ فاصلے پر ایک دو منز لہ ممارت بھی دک ٹی دی تھی۔

انہوں نے اپنے چبرے ڈھک لیے کیونکہ بیلی پیڈ پر ایک آدمی کھڑ اانہیں اشارہ ہے لینڈ کرنے کے متعلق ہدایات دے رہاتھا۔

ہیلی کو پٹر سے وہ سامان کے تھیلوں سمیت اترے تھے اور لڑکی کی بتائی ہوئی ست چل پڑے تھے۔اجالے کی حدود سے نکل جانے کے بعد انہوں نے اپنے سر پوش ہٹائے اور لڑکی چلتے چلتے رک گئے۔

"اب مجھے ایک خاص بات یاد آر ہی ہے۔ "اس نے کہاتھا۔

"جلدی ہے کہہ ڈالو۔"

"جب میں نے یہ لباس دھو کیں ہے گذرنے کے لیے پہنا تھا تو اس میں مجیب طرح کی تقر تھر اہت تھی جودھو کیں ہے گذرتے وقت بہت تیز ہو گئی تھی۔"

" یہ بہت اہم بات تھی لڑ گی۔ تمہیں آخر پہلے کیوں نہیں یاد آئی تھی میر الباس بالکل ساکن ہے۔اس میں ذرای بھی تھر تھراہٹ نہیں ہے۔"

"يمي حال اد هر بھي ہے باس۔ "جوزف بولا تھا۔

"اب میں دھوئیں ہے گذرنے کاخطرہ مول نہیں لے سکتا۔"عمران نے کہاتھا۔

"تو پھر کہاں جائیں گے۔"جوزف نے پر تشویش کیجے میں پوچھاتھا۔

"اب تم جہنم میں جاؤ گے۔!" آواز آئی اور تینوں اچھل پڑے کیونکہ سے آواز بیک وقت تینوں کے سربع شول سے آئی تھی۔

" ہیں۔۔۔ ہیں۔۔۔ آواز تم نے سیٰ؟"لڑکی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ لیکن عمران کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس معاطے میں بچ مچے حماقت ہی سر زو ہوئی ہے وہ پیغام لانے والے کے ساتھ ہی روانہ ہو گیا۔ ساکاوااس وقت اپنی قیام گاہ پر اس کا منتظر تھا۔ "آر ٹسٹوں کی ایک جماعت تمہاری منتظر ہے۔" اس نے فراگ کو اطلاع , ی اور فرا_گ بھونچکارہ گیا۔آ رٹسٹوں کی جماعت اوراس کی منتظر؟

"تم نہیں سمجھے ...؟" ساکاوا مسکرایا۔

فراگ نے سر کو جنبش دی۔

"تم ذهمپ لو پو کا کا حلیه بیان کرو گے اور دہ اس کی تصویر بنانے کی کو شش کریں گے۔" "بے حد مشکل کام ہے۔"

"دس آر شنول میں سے کوئی ایک یقیناً کامیاب ہو جائے گا۔ اس سے پہلے بھی میں اس قم کے کامیاب تجربے کرچکا ہوں۔"

"تمهاری مرضی۔"

" ہیں تو … پھر؟" فراگ کالہجہ اچھا نہیں تھا۔

"میں نے یو نمی پوچھا تھا۔!" ساکاوا مسکرا کر بولا۔ "میں جانتا ہوں کہ تم عور توں کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے۔"

" یہ درست ہے۔ اگر تم مجھے قید کر دیتے تو تم سے میری یہی ایک درخواست ہوتی کہ مجھے عور تول کی جیا میں رکھو۔"

"اوراگر گولی مار دینے کا حکم دیتا تو…؟"

"تب ہید در خواست ہوتی کہ را کفل کی خوبصورت ی عورت کے ہاتھ میں دو۔"

"خير … توتم تيار هو … ؟

"ہاں... میں تیار ہوں۔ لوپو کا کے جہم کے مکوے مکوے کونامیری زندگی کا اہم ترین مثن بن کررہ گیاہے...!"

فراگ وہاں سے ہیلی پیڈ پر لے جایا گیا تھا۔ اس کے ساتھ دو فوجی افسر تھے۔ لیکن ا^{ن کی سنر} Digitized by **Google** " پر واہ مت کرو۔ لڑکی ہی تو ہے۔"

. ''اس نحوست سے ویرانے میں بھی پیچھانہ چھوٹا۔''جوزف نے ٹھنڈی سانس لے کر انگلش میں ہیں

مِن کہاتھا۔

جنگل میں داخل ہو کر وہ چھپنے کے لیے کوئی مناسب می جگہ تلاش کرنے لگے تھے۔ یہاں عمران نے بنسل ٹارچ روشن کرلی تھی۔ وہ دور تک جنگل میں گھتے چلے گئے تھے اور اب لڑکی یقین کے ساتھ نہیں کہہ علق تھی کہ دھو کمیں کا حصار کس سمت ہوگا۔

آخر ایک جگہ انہیں ایک جھوٹا ساغار مل گیا تھا جس کے اندر کائی کی بساندھ موجود تھی۔ اوکی نے بہت براسامنہ بنایا تھالیکن رات بہر حال دہیں گزار نی پڑی تھی۔

غار کاد ہانہ گھنی جھاڑیوں میں حجیب گیا تھا۔ اس لیے عمران کو اطمینان تھاکہ وہ آسانی سے ان لوگوں کے ہاتھ نہ آسکیس گے۔

"شاكد ميرے مقدر ميں بربادى لكھ دى گئى ہے۔"لاكى نے كہاتھا۔

" چپ چاپ سو جانے کی کوشش کر د۔"

" نہیں۔ مجھے نیند نہیں آئے گی۔"

رات خواب اور بیداری کے ملے جلے انداز میں گذری تھی۔ بھی دہ او نکھ جاتے اور بھی اندھیرے میں آئکھیں پھاڑنے لگتے۔

دوسری صبح انہوں نے دزنی قد موں کی آدازیں سی تھیں۔ شاکد فوجی انہیں تلاش کرتے پھر دہ آدازیں بتدر تج دور ہوتے ہوئے ساٹے میں مدغم ہو گئی تھیں۔

"اب کیا ہو گا…؟"لڑکی بولی۔

"مر جائیں گے یاز ندہ رہیں گے۔!"جوزف نے بھنا کر جواب دیا۔

"عور توں نے زم لیج میں گفتگو کیا کرتے ہیں۔"عمران نے اے ٹوکا۔

جوزف براسامنه بناكرره گياتھا۔

"تم لوگ نہیں سمجھ سکتے۔"لڑکی بولی۔

" تو سمجهادُ نا…!"

"ان کے پاس شکاری کتے بھی ہیں ہو سکتا ہے کوئی الیی پارٹی بھی ادھر سے گذرے۔"

اسے مختاط رہناچاہئے تھا۔ فراگ سے وہ اس بٹن کی کہانی من چکا تھا جس کی بدولت فراگ کی آواز کہیں اور بھی منی گئی تھی اور اے اس کا خمیازہ بھگتنا پڑا تھا۔

بس پھراس نے بڑی پھرتی ہے وہ لباس اتار پھینکا تھا۔ خوداس کے کپڑے اس لباس کے پئے پہلے سے موجود تھے۔ جوزف سے اس نے اردو میں کہا تھا کہ وہ بھی جلد از جلد اس لباس سے جیپی م چھڑا لے۔ لڑکی کالباس خوداس نے اتار پھینکا تھا۔

اور پھر انہوں نے اندھیرے ہی میں ایک جانب دوڑناشر وع کر دیا تھا۔

یهان زمین بموار تھی اور راستہ بھی صاف تھاور نہ بڑی د شواری پیش آتی۔

دفعتاً بیلی پیڈ کے قریب والی ممارت کی سرج لائٹ روش ہوئی تھی اور اس نے پکر کانیا شروع کر دیا تھا۔ اس کی روشنی زمین پر بھی پڑرہی تھی۔ ایک بار تو وہ بھی روشنی کی زد میں آگئے تھے اور فائروں کی آواز سنی گئی تھی لیکن شائد فائر کرنے والوں نے اندھاد ھند فائر کئے تھے اس لیے وہ محفوظ بی رہے تھے۔

لڑکی کی تھکھی بندھ گئی تھی اور وہ کئی بار گری بھی تھی۔

عمران روشنی کی زد ہے بچنے کی کوشش کر رہاتھا۔ ویسے اس روشنی کی وجہ سے ایک فائدہ بھی ہواتھا۔ وہ گردو پیش کا جائزہ بہ آسانی لے سکتے تھے۔

وہ جنگل بھی عمران نے دیکیے لیا تھا جس کا فاصلہ اس جگہ ہے کچھ زیادہ نہیں معلوم ہو تا تھا۔

"مناسب يهي ہو گاكه ہم جنگل ميں گھس چليں۔ "جوزف بولا۔

"میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔"عمرا<u>ن</u> نے کہا۔

پھرانہوں نے جنگل کی طرف دوڑ لگائی تھی۔ وہ بھی اس طرح کہ جوزف نے لڑک

کو کاند ھے پر ذالا تھااور عمران نے سامان کے تھلیے سنجالے تھے۔

فائروں کی آوازیں وہ اب بھی سن رہے تھے۔ لیکن روشیٰ کی زویے نکل چَدِ تھے۔ ا^{ن کی} رفتار ست ہو گئی تھی۔ اور جوزف نے لڑکی کو کاندھے سے اتار دیا تھا۔

"اب كيا مو كا ... ؟" لزكى خو فزده لهج ميں بولى تھى۔

"جو کچھ بھی مقدر میں ہو گا۔"عمران کا جواب تھا۔

"باس ـ لڑكى فراڈ مالوم ہو ٹا۔ "جوزف نے اردوميں كہا تھا۔

Digitized by Google

رکھ سکتا ... غار سے کچھ زیادہ دور بھی نہیں تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد سنر ٹو ہوں والے فوجی د کھائی دیئے جو تعداد میں چھ تھے اور غار سے دور ہی دور گذرتے چلے گئے تھے۔

\Diamond

فراگ اس آر شٹ کی صلاحیتوں پر متحیر رہ گیا جس نے من وعن لو پو کا کی تصویر کشی کی تھی۔ دس آر شٹوں کا یہ گروپ جنگل کی ایک عمارت میں مصروف کار رہا تھا اور فراگ کسی ممتنین کی طرح مہل مثبل کران کی کار کردگی کا جائزہ لیتارہا تھا۔

وہ لوگ بھی یہاں موجود تھے جواے اپنے ساتھ لائے تھے۔

"تم بهت اجهے آرنسٹ ہو۔" فراگ آرنسٹ کاشانہ تھیک کر بولا۔

"شکریه جناب!"

ٹھیک ای وقت ساکاوا بھی وہاں آ پہنچا تھا اور فراگ سو چنے لگا تھا کہ وہ اس کے ساتھ ہی کیوں نہیں چلا آیا تھا۔

سا کا وانے بھی ڈھمپ لو پوکا کی تصویر دیکھی تھی۔اور کسی قدر متفکر نظر آنے لگا۔

"خوفناك چېره…!" فراگ بربرايا۔

"خاك ميں ملاد وں گا۔ خواہ كو كى ہو۔ "ساكاواد انت پيس كر بولا۔

"جھے اطلاع لی ہے کہ کوئی چوروں کی طرح موکارومیں تھس آیا ہے۔"

"کون … ؟"فراگ چونک کر بولا۔

" یہ نہیں معلوم ... لیکن یہال سے زندہ نج کر نہیں جا سکتا۔ میر بے دو آدمی بھی مارے ہیں۔"

" دھمپ لو بو کا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ " فراگ بولا۔

" وو آ و می میں … اور اسی جنگل میں انہوں نے پناہ لے لی۔" ·

"تب تو آسانی سے مار لیے جائیں گے ... "فراگ اظہار مسرت كر تا موابولا۔

"میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تم اور تمہارے ساتھی انہیں تلاش کریں گے۔"

" مجھ پریہ ذمہ داری مت ڈالو۔"

"تم بھی اپنی نوعیت کی ایک ہی معلوم ہوتی ہو ... ارے بارہ گھٹے بعدیہ بات بتائی ہے۔" "میرے حواس درست نہیں ہیں۔"

"لبذا حواس کی در تنگی کے لیے تم شکاری کتوں کی منتظر تھیں۔"

"میراس چکرارہاہے۔"

"باس يه پاگل مالوم موال، "جوزف في اردويس كهار

"كاك نهيس كهائ كى چپ بيشاره...!"

"اس صنف کاڈسا ہوا سسک سسک کر مرتا ہے۔"اس باراس نے اظہار خیال کی دشواری کی بناپرانگلش میں کہاتھا۔

" مجھے ڈر ہے کہ کہیں تجھے شیکییئر ند ہو جائے۔ عور تول کے بارے میں ہمیشہ اچھی باتیں سوچاک۔"

"كيول ... ؟ كيايه مجھے كھ كه رہا ہے۔" لاكى بول بڑى۔

عمران اے کوئی جواب دینے کی بجائے جوزف سے بولا۔"تم یہیں تھہر و گے میں آس پاس کوئی مناسب سادر خت تلاش کر تا ہوں۔"

"كس ليے…؟"

"کول سے نیننے کے لیے۔ ورنہ اگر وہ اس غار کی طرف جھیٹ پڑے تو بھاگتے راستہ نہیں ملے گا۔"عمران نے کہااور تھیلے ہے ڈارٹ گن نکالی۔

"اوه.... لیکن انہیں پتا چل جائے گا۔"جوزف بولا۔

" ہر گز نہیں! میرے پاس سوئیاں بھی ہیں کہ کوّں کا پوسٹ مارٹم کئے بغیر ان کاسراغ نہیں ملے گا۔"

"تب ٹھیک ہے۔ "جوزف سر ہلا کر بولا۔

عمران غارے نکل کر جھاڑیوں کی اوٹ لیتا ہوا ایک طرف چلنے لگا۔ ہر چند کہ وہ گھنے سائے میں چل رہا تھالیکن جنگل ہے اٹھنے والے انجرات کی بناء پر اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے دھوپ ہی میں چل رہا ہو۔

آخر کار دہ ایک ایسادر خت تلاش کرنے میں کامیاب ہو ہی گیا جس پر سے چاروں طرف نظر Digitized by -47

بے۔۔ وہ شائد پہلے ہی ہے اس کے لیے تیار تھا۔ وہ اس پر کمے برساتے رہے اور اس نے بڑی پھرتی ہے وونوں کے ہولسٹروں ہے ریوالور تھینچ لیے۔ پھر انتھل کر پیچھے ہمّا ہواغرایا۔ "اگر کسی نے اپنی جگہ ہے جنبش بھی کی تو کھویڑی اڑ جائے گی۔"

وہ تینوں دم سادھے کھڑے رہ گئے۔ پھر دفعتاً ساکاوا نے بنسنا شروع کر دیا اور آخر کار بولا۔ "نماق ہی نماق میں سنجیدہ ہو گئے۔جوانو۔! تم دونوں باہر جاؤ۔!"

"ہر گز نہیں! مسٹر ساکاوا۔ میں لونڈا نہیں ہوں۔اگر ان میں سے کوئی ہلا بھی تو فائر کر دول گا۔" فراگ نے خصیلے لہجے میں کہا۔

"تت ... تو پھر ؟" ساكاوا كے چېرے پرايك سايہ سا آ كر گذر گيا۔

"لؤ کیوں کو واپس بلواؤ ... میں تمہارے خون کا پیاسا نہیں ہوں۔ ہم سب جہاں بھی رہیں گے ... ایک عمارت میں ہم سب کو بند کرا کے اسے ڈا نکامائیٹ کرادینا مجھے ذرہ برابر بھی شکوہ نہ ۔۔ گا "

"احیما...اچها... نداق کودشنی کارنگ نه دو په ریوالور واپس کر دو پ

"ہر گز نہیں۔ تمہاراا یک سپاہی جائے گااور انہیں واپس لائے گااور اگر اس کے خلاف ہوا تو تم دونوں زندہ نہ رہو گے۔"

جب ساکاداکویقین ہو گیا کہ فراگ محض دھمکی نہیں دے رہا۔ تواس نے اپنے ایک سپاہی کو ہدلیات دے کر وہاں سے روانہ کر دیا۔ اتنی دیرییں فراگ ایک بڑی میز گرا کر اس کی اوٹ میں یوزیشن لے چکا تھا۔

"دیکھو!"اس نے رخصت ہونے والے سپاہی کو للکار کر کہا تھا "اسے یاد رکھنا۔ بیہ دونوں پہلے مریں گے۔اس کے بعد مجھ پر آنچ آئے گی۔"

"ساکاوامسکراتار با تھا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے وہ سب کچھ محض مذاق رہا ہو … تردد کی ہلکی کی جھلک بھی اس کی آنکھوں میں نہ دکھائی دی۔

در خت پر بیٹھے ہوئے تین گھٹے گذر چکے تھے۔ لیکن ادھر سے کوئی نہ گذرا۔ آخر گار عمران

"موکارو کی دولت حرام کی نہیں ہے کہ مفت کھاتے رہو گے۔" "میں سمجھ گیا۔"فراگ نے تیکھے لہجے میں کہا۔ "کیا سمجھ گئے ؟"

"تم سمجھتے ہو کہ وہ لوگ کنگ چانگ سے تعلق رکھتے ہیں اور مجھے دیکھ کر سامنے آ جامیں ہے۔"

''کنگ جانگ۔!'' ساکاوا حقارت سے تھوک کر بولا۔''اس کی کیا مجال ہے کہ میری مرضی کے بغیر موکارومیں قدم بھی رکھ سکے۔''

" ٽو پھر … ؟"

"توبید که مفت خوری نہیں ہوسکے گ۔ تمہیں کام کرنا پڑے گا۔ اور اسے بھول جاؤ کہ اب زندگی بھر موکاروے باہر قدم نکال سکو گے۔"

" فی الحال جو چاہو کہہ لو۔ لیکن عنقریب تنہیں اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔" " فی الحال …!"ساکاوااس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا مسکر ایا۔

" ہاں ... فی الحال ...!"

" فی الحال … تمہارے سارے ساتھی بھی بیبیں بیٹنج گئے ہیں۔اس عمارت کی اوپری منزل پر ہیں اور وہ دونوں لڑ کیاں میرے جوانوں کادل بہلا کمیں گی۔"

"بية ممكن ہے…!"

" یہاں وہی ممکن ہے جو میں چا ہوں۔اس کے علاوہ اور سب کچھ ناممکن سمجھو۔!" "لؤ کیاں نہیں جا سکیں گی۔!"

"وه تو گئیں بھی۔"

"اس سے بڑی کمینگی اور کوئی نہیں ہو سکتی۔"

''خاموش ذلیل کتے۔ادب ملحوظ رکھ۔ تو موکار د کے دزیراعظم سے گفتگو کر رہاہے۔'' آرٹٹ جاچکے تھے لیکن وہ دونوں فوجی دہیں موجو دیتھے۔ فراگ انہیں سیکھیوں ہے دیکھا ہوا پولا۔''اس دقت جتنا جی چاہے اکڑ لو۔ بھی تومیر ہے ہتھے چڑھو گے۔''

"اے مارو…!" ساکاوانے غضبناک ہو کر فوجیوں کو حکم دیا اور وہ دونوں فراگ پر ٹو^ٹ Digitized by **Googl**e

نے سوچا ہو سکتا ہے کہ وہ رات کو کتے استعال کریں تاکہ جمیں فرار کے راتے بھی نہ بھائی د_{یں۔} اور ہم ان کی گرفت میں آ جائیں۔

تھنی شاخوں والے در خت پر بھی وہ پچھے الیمی تکلیف دو حالت میں نہیں تھا کہ ڈراپ سین کی جلدی ہوتی۔ غار کی تکرانی بھی کر سکتا تھا اور دور دور کی آوازیں بھی سن سکتا تھا۔ لہذا تگر انی کے لیے در خت ہی مناسب تھہرا۔

بھاری قد موں کی آہٹ س کر وہ چو نکا تھا۔ جاروں طرف نظر دوڑائی بائیں جانب والی گھنی جھاڑیوں میں جبنش ہو رہی تھی۔ پھر سنر رنگ کی دو ٹو بیاں نظر آئیں۔ لیکن جھاڑیاں پھٹیں تو فوجیوں سے پہلے دولڑ کیاں نظر آئیں۔

"خدا کی پناہ …!"اس نے طویل سانس لی۔ یہ اُم بنی اور لَقی ہاروے تھیں اور دونوں فوجی انہیں را نَفل کے کندوں ہے دھکیل دھکیل کر آگے بڑھار ہے تھے۔ وہ مز مز کرانہیں فرانسیی میں گالیاں دیتی جارہی تھیں لیکن ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے فرانسیں ان کے لیے نا قابل فہم ہو۔ "اب موت کا کھیل شروع ہی ہو جائے تو بہتر ہوگااحمق صاحب۔!" عمران براسامنہ بناکر

ڈارٹ گن سے کیے بعد دیگرے دوبے آواز فائر ہوئے اور دونوں فوجی چند قدم جل کر اس طرح لڑ کھڑائے کہ پھرنہ سنجل سکے۔گرتے ہی ہے حس و حرکت ہو گئے تھے اور لڑ کیاں گویاا پی جگہ پر جم کر رہ گئی تھیں۔

پھر وہ چو نکیں اور خو فزدہ نظروں سے جاروں طرف دیکھنے لگیں۔ عمران کچھ دیر اور در خت پر تھہرا۔ پھراطمینان کر لینے کے بعد کہ آس پاس اور کوئی موجود نہیں ہے۔ در خت کی نجلی شاخ پر پہنچ کرزمین پر چھلانگ لگادی لڑکیاں ایک بار پھرا تھیل پڑی تھیں۔

اُم بنی نے متحیرانہ انداز میں بلکیس جھپکا ئیں اور دونوں ہاتھ پھیلا کر عمران کی طرف دوڑ ۔

"میرے الک … میری جان …!"
اور پھر وہ بیجان میں جول گئی تھی۔
"اف … فوہ … یہ تو بہوش ہو گئے۔ "وہ لگی ہاروے کی طرف دیکھ کر ہمکاایا۔

Digitized by

"بب … بیہوش ہو گئی؟" شاید لتی کو بھی ان الفاظ کے علاوہ ادر پچھ نہیں سو جھا تھا۔ عمران نے ڈارٹ گن بیٹی میں اڑسی اور بیہوش اَم بنی کو کا ندھے پر ڈال کر لتی کاہاتھ پکڑا۔ ہبوہ غار کی طرف دوڑ لگار ہاتھا۔ لتی خامو ثتی ہے اس کے ساتھ گھٹتی رہی۔

جوزف نے انہیں دیکھا تو ہو نقوں کی طرح آئکھیں پھاز دیں۔ لڑکی ایک طرف پڑی خرائے لے رہی تھی۔

"لتى تم يہيں تھېر كر أم بني كو ہوش ميں لانے كى كوشش كرو_ ميں ان دونوں لاشوں كونمكانے لگادوں۔"عمران بولا۔

> پھر دہ جوزف کو لے کر باہر نکلا۔ دہ اس جگہ پر پہنچ جہاں دونوں فوجی پڑے تھے۔ " یہ تو مر گئے۔!" جوزف بولا۔

"ان کی ور دیاں اتارو ...!"عمران اس کے ریمارک پر توجہ دیئے بغیر بولا۔

جوزف خاموش سے تعمیل میں لگ گیا تھا۔ وردیاں اپنے قبضے میں کرنے کے بعد وہ ان الاثوں کو غارے خاصے فاصلے پر جھاڑیوں میں ڈال آئے۔

والیسی پر غار میں جو منظر دکھائی دیا۔ اس سے دونوں ہی کافی محظوظ ہوئے۔ اُم بینی اور للّی پاروے فرانسیسی میں کا ئیں کا ئیں کر رہی تھی اور وہ لڑکی اگریزی جھاڑے جلی خار ہی تھی۔ "بس بس۔!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم دونوں تو خاموش ہی رہو ... یہ صرف اگریزی بول عتی ہے۔"

> " يه كون ب ... ؟" للّى نے عصيلے لہج ميں يو چھا۔ "ايك مصيبت زدهد"

"گنی مصیبت زدہ لڑ کیاں اکٹھا کرو گے۔"اُم بنی مسکر اکر بولی۔ "میں کیوں اکٹھا کروں گا۔ پتانہیں کہاں ہے آئیتی ہیں۔!" "مجھ سے چیچھانہیں چھڑا سکو گے۔"

"فغنول باتوں میں وقت ضائع نہ کرو۔ یہ بتاؤ کہ تم یہاں کیسے نظر آر ہی ہو ... ؟" اُم بنی نے کیکیاتی ہوئی آواز میں اپنے ساتھیوں کی کہانی شر وع کر دی۔ "فراگ کہاں ہے ؟"عمران نے اختتام پر پوچھا۔ آدھا گھنٹہ گذر گیا۔ لیکن اس فوجی کی واپسی نہ ہوئی۔ جو لڑ کیوا ، یو واپس لانے کے لیے گیا

ساکاوا بار بار دروازے کی طرف دیکھنے لگتا۔ اتنی دیر میں فراگ نے بھی اندازہ لگالیا تھا کہ اس عمارت میں اور کوئی فوجی موجود نہیں ہے۔ للبنداوہ سوچ رہاتھا کہ اب کچھ کر ہی گذر ناچاہئے۔ "ساکاواتم شائد نداق سمجھ رہے ہو۔" وفعتاُوہ کو نجیلی آواز میں بولا۔

"مِن تونداق بي سمجھتار باہوں گا كيونكه شهبيں اتنااحمق بھي نہيں سمجھتا۔"

"كيامطلب....؟"

"تمہاری بھلائی ای میں ہے کہ کوئی ہنگامہ کھڑ انہ کرو۔"

"لؤ كيوں والے معاملے سے پہلے ميں شرافت ہى سے پیش آتار ہاہوں۔"

"لژ کیاں واپس آ جا کیں گ۔" ساکاوا جھنجھلا کر بولا۔

"ا بھی تک تو نہیں آئیں۔"

ٹھیک ای وقت وہی فوجی دروازے میں و کھائی دیا جو لڑکیوں کی بازیافت کے لیے گیا تھا۔ "انہوں نے آنے سے انکار کر دیا ہے بور آنرن" فوجی نے اطلاع دی۔ یہ موکار وہی کا باشندہ تھاادر فرانسیسی میں مخاطب ہوا تھا۔

" بكواس ب_بالكل جموث !" فراك دماراً

"اب خاموش ر ہو۔" ساکاوا کو بھی غصہ آگیا۔

"میں یقین نہیں کر سکتا۔"

"توجهنم ميں جاؤ_!"

" نجی بات جوان … تم میری زد پر ہو۔" فراگ نے فوجی کو مخاطب کیا۔ " صلا نہ کر میں منہ "

"وه . . . دراصل ده و دنول بیر ک میں ہی نہیں۔"

"كيابك رباب_!" ساكاوا كرجا

" من کہد رہا ہوں پور آنر۔اور وہ دونوں جوان بھی غائب ہیں۔" " بیرنا ممکن ہے ... نوچیپرہ۔!" "میں نہیں جانتی۔"

"اس عمارت تک میری راه نمائی کر سکوگی۔"

" مجھے ہوش نہیں ... بس اتنا ہی یاد ہے کہ عمارت کی دوسری منزل پر لے جائے گئے تھے۔ اور پھر ہم دونوں کو وہاں ہے بھی نکال دیا گیا تھا۔ پتا نہیں یہ دونوں ہمیں کہاں لے جارے تھے۔ " "مجھے راستہ یاد ہے۔ "لتی نے کہا۔ "تمہیں وہاں لے جاسکوں گی۔ "

"تم اپنی سناؤ میری جان کے مالک۔"اُم بنی عمران کے شانے پر سر رکھ کر بولی۔

"مم میں "عمران نے بو کھلا کر کینیڈین بڑکی کی طرف دیکھا تھا۔

"میں نے بہت د کھ اٹھائے ہیں ... اب میری محبت کا نداق نہ اڑاؤ۔"

محبت کی خالہ!ان کے پاس شکاری کتے بھی ہیں۔اگر ان سے سابقہ پڑ گیا تو شامت ہی آ بائے گی۔"

" تمہارے شانے پر سر رکھ کر میں سکون سے مر عکتی ہوں۔ "

"او....اَم بني سيدهي بيڻھو ورنه اب ميں بيہوش ہو جاؤں گله"

"میں اب تمہاری گیدڑ بھیکیوں میں نہیں آسکتی۔ اب تم میرے ہو۔"

دوسری طرف جوزف اور کینیڈین لڑکی کے در میان کھسر پھسر ہورہی تھی اور جوزف کے دانت نکلے پڑر ہے تھے۔

" "للَّى ہاروے۔ تم مجھے سبر ٹوپی والے فوجیوں کے بارے میں پیھے بتاؤ۔ کیا ان میں صرف بایانی ہیں۔؟"

" نہیں تو۔ موکارو کے باشندے بھی ہیں اور دو چار تو تمہارے پرنس سے مشابہت رکھنے والے نظر آئے تھے۔"

"تمہارامطلب ہے پرنس ہی کی نسل سے تعلق رکھنے والے۔"

"ہاں…ہاں_!"

عمران نے طویل سانس لی اور مروہ فوجیوں کی وردیوں کو الٹ بلیٹ کر دیکھنے لگا۔ ان کے جوتے بھی اتار لایا تھا۔

Digitized by Google

بود ندر ہی ہو گی۔

کی فوجی ادھر آنکلے تھے اور انہوں نے اپنی را تفلیں چھتیالی تھیں۔ فراگ کوریوالور اٹھانے کا فع بھی نہ مل سکا جو اس نے اپنے پیروں کے قریب ہی ڈال دیئے تھے اور دونوں ہاتھوں سے وارے پر زور آزمائی کرنے لگا تھا۔

رہ دونوں ہاتھ اٹھائے فوجیوں کی طرف رخ کئے کھڑا تھالیکن اس کے چبرے پر سراسیمگی رقا قار نہیں تھے۔

مچراجانک اس کی کمر پر ساکاوا کی لات پڑی اور وہ منہ کے بل زمین پر گر پڑا۔ آ

"اے باندھ لو...!" ساكاوانے كرج كر فوجيوں كو حكم ديا۔

تھیل میں دیر نہیں لگی تھی۔ فراگ چرمی تسموں سے کسا کھڑا تھااور ساکاوا دونوں ہاتھوں عال کے گالوں پر تھیٹرمار رہاتھا۔

مجروہ پیچھے ہٹ گیااور فراگ کے ساتھیوں میں سے ایک کو قریب بلا کر کہا۔

"اب تم اس کے منہ پر تھٹر مارو۔"اس نے اس سے کہا۔

"نن … نہیں …!"وہ ہکلایا۔

"چلو.... ورنه.... گولی مار دی جائے گی۔"

" الردى جائے۔ "وہ تن كر چيخا تھا۔ ساكاوا نے ايك فوجى كو اشارہ كيااور اس نے چي چي اس پر الركرويا۔

فراگ تخی ہے ہونٹ جینچ کھڑا تھا۔ ساکاواس کے بقیہ ساتھیوں کی طرف مڑ کر بولا۔ اُبہ تم میں سے ایک ایک خود ہی آ گے بڑھے اور اس کے ایک ایک تھپٹر رسید کر تا جائے ورنہ الاطراع مرجاؤ گے۔"

فراگ نے اپنے ہونٹ ڈھلے چھوڑ دیئے اور اپنے آدمیوں کو مخاطب کر کے بولا۔"میرے پولا۔"میر کے پولا۔"میر کے پولا۔"میر ہے پولا۔" میر کے پولا۔"میر کے پولا۔" پولا۔ "میر کے پولا۔" پولا۔ "کولا کے بارک ہائے ہوں سے بارے جاؤ۔"

"تیری اکو انجی تک قائم ہے۔" ساکاواد ہاڑا۔

"لاش بھی اکڑی ہی رہے گی۔" فراگ نے قبقہہ لگایا۔"جان لینااور جان دے دینے کے کیا۔"تار ہنامیر اکھیل ہے۔"

اچانک فوجی کو کچھ کر گذرنے کا موقع مل گیا۔ کیونکہ فراگ ساکاواکی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں فراگ کی پشت والی دیوارے و حاکہ پیدا کرنے والی کوئی چیز کرائی اور کمر، دھو کمیں سے بھرنے لگا۔ اس دھاکہ کے بعد ہی ساکاوااور دوسرے فوجی نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی تھی فراگ کے دونوں فائر خالی گئے۔ ساکاوااور دونوں فوجی جھپنتے ہوئے تمارت کی اوپری منزل پر پنچے تھے اور زینوں کا دروازہ انہوں نے بند کر دیا تھا۔

یبال فراگ کے نروس ساتھیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ انہوں نے بھی دھاکہ ساتھا۔ واپس آنے والا فوجی اب نہتا نہیں تھا۔ اس کے ہاتھ میں اعشاریہ چارپانچ کاریوالور نظر آرہا

" بي ... بير سب كيا مور ما ہے يور آنر۔ آپ تو بہت مهربان تھے۔ "ظفر بولا۔

"اس مینڈک کے بچے نے ضرور کوئی غلط حرکت کی ہوگی۔ "جیمسن نے عصیلے لہج میں کہا۔ "ورنہ مسٹر پرائم منسٹر تو بہت اچھے آدمی ہیں۔!"

"يبي بات ہے۔"ساكاواات گھور تا ہوابولا۔

"ممٹر پرائم منشر ہمیں اس سے نجات دلا یے پلیز۔ ہم نہیں جانے کہ وہ کیا بلا ہے۔" ظفر نے جیمسن کو گھور کر دیکھا۔ لیکن کچھ بولا نہیں۔

"بہت جلد ... بہت جلد ! اگر وہ اتن دیریں بھاگ نہ گیا ہو گالیکن اس جنگل ہے نکل نہیں سکتا ... سور کا بچے ... تم دونوں ایرانی ہونا ۔ "

"بيە درست ہے بور آنر...!"

"اچھا تو تم دونوں ادھر آ جاؤ۔ تمہیں تو میں بھول ہی گیا تھا۔ تم ہمارے پرنس کے باذی کارڈز ہونا۔!"

"يه محى درست بي يور آنر...!"

"تب پھران گندے سوروں کے ساتھ کیوں ہو؟"

"مجبوری تھی یور آنر۔"جیمسن آ گے بڑھتا ہوا بولا۔

او هر نیجے فراگ زینوں کے دروازے پر زور لگارہا تھا۔ آخر دروازے کے پاٹ چڑجائے تھے۔ لیکن فراگ غصے کی شدت میں اس دھاکے کو بھول گیا تھا جس کی گونج محض ای ممارت جگ Digitized by کے گا۔وہ چلتے رہے بھی بھی فوجی انہیں را تفلوں کے کندوں سے مار مار کرتیز چلنے پر بھی مجبور ا رخہ۔

اچانک ایک جگہ جھاڑیوں سے دو فوجی نکلے اور قیدیوں کے ساتھ والے فوجیوں پر ٹوٹ اللہ جسٹی دیر میں وہ چاروں معالمے کی نوعیت ہی سمجھ پاتے ہوش وحواس ہی کھو بیٹھے۔ را تفلوں کے کندے ان کی گردنوں پر پڑے تھے اور پھر دور وبارہ نہیں اٹھ پائے تھے۔ فراگ اور اس کے ساتھی تو گویا کتے میں آگئے تھے۔

"میرے بیٹے میرے عمران۔!" فراگ نے بالآخر تھٹی تھٹی می آواز میں کہا۔ جوزف اور عمران پہلے شکار کئے جانے والے وو قید یوں کی ور دی میں ملبوس تھے۔ رونوں نے جلدی جلدی فراگ اور اس کے ساتھیوں کے ہاتھ کھولنے شر وع کر دیے۔ "اس نے شکاری کتے منگوالیے ہیں۔" فراگ مضطر باندا نداز میں بولا" بچاؤ کی فکر کرو ادر کچروہ پورے جنگل پر بمباری بھی کراسکتا ہے!

"فکرنہ کیجئے یور آنر... اب سب کچھ مجھ پر چھوڑ دیجئے۔ لیکن پرنس کے باڈی گارڈز کہاں یں؟"عمران نے پر تشویش لیج میں یو چھا۔

"انہیں بھول جاؤ... وہ غدار نکلے! ساکاوانے انہیں اپنے ساتھ روک لیا ہے۔"
"ادہ...!"عمران نے طویل سانس لی اور فراگ سے بولا۔"میرے پیچھے چلے آئے۔ لیکن فرمیک کے ان فوجیوں اور ان کے اسلحہ کو اٹھالیں۔ ہمیں مزید ور دیوں اور اللہ کی ضرورت پیش آئے گی۔"

ال کی ہدایت پر فوراً عمل کیا گیا۔ وہ انہیں اپنی کمین گاہ تک لایا۔

"غار چھوٹا ہے۔ لیکن ہماری کس قدر کوز پیکنگ تو ہو ہی سکے گی۔ "عمران نے کہا۔

"خطرناک ... بیحد خطرناک ـ کون کے حیلے کی صورت میں ہم یہاں آسانی سے مار لیے مارکیے والے ۔ "فراگ بولا۔

" کیچلی رات ہے ہم میمیں ہیں۔ کیچلی رات ہم صرف تین تھے۔ آج پہلے دو لڑکیوں کا انفاذ ہوا... پھر آپ بارہ عدد ... خدا کی پناہ۔ سڑ جائیں گے...!"
"دولڑ کیاں ... کون دولڑ کیاں؟" فراگ چونک پڑا۔

"چلو… مارو… تم چلو…!"ساکاوانے فراگ کے ایک ساتھی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ دہاڑیں مار مار کر روتا ہوا آگے بڑھااور فراگ کے گال پر تھیٹر مار کر اس کے قد مو_{ل پر ہ} رکھ دیا۔ فراگ کی آٹکھوں سے دوموٹے موٹے قطرے رخساروں پرڈھلک آئے تھے۔ ساکاوااور اس کے سیابی بری طرح ہنس رہے تھے۔

" بید ڈیڈلی فراگ کے نہیں ... ایک در د مند باپ کے آنسو ہیں گئے۔!" فراگ ثیر کی طرر د ہاڑااور جکڑی ہوئی ٹانگوں ہے بچد کتا ہوا ساکاوا کی طرف بڑھنے لگاتھا۔

''و کیمو ... و کیمو۔ بالکل مینڈک ... ہے نا ... ہاہاہا۔!'' ساکاواہنی کے مارے بدحال ہو یار ہاتھا۔

ٹھیک ای وقت کوں کے شور سے جنگل گو نجنے لگااور ساکاوانے چیچ کراپنے فوجیوں سے کہا "ان سمھوں کو بیر کوں میں لے جاؤ۔اب میں خود ہی شکار تلاش کروں گا...او فراگ ن لے اپناتماشہ دیکھے بغیر تونہ مرے گا۔"

ان سمحوں کے ہاتھ پشت پر باندھے جانے گئے۔ ساکاوانے ظفر اور جیمسن کو نخاطب کر کے کہا۔"تم دونوں میرے ساتھ رہو گے …!"

وہ غاموش کھڑے رہے۔ فراگ جس طرح تسموں سے جکڑا گیاتھااس حالت میں وہ چار نہیں سکتا تھا۔ لہندااس کے پیر کھول دیئے گئے۔ پھر فوجیوں میں سے چار افراد انہیں ایک طرف لے چلے تھے۔ فراگ کے ساتھی تعداد میں گیارہ تھےاور وہ خود بار ہواں تھا۔

وہ بڑی خاموثی سے راستہ طے کر رہے تھے۔ فوجیوں کی را نفلیں ان کی طرف اٹھی ہوڈ تھی۔ ان میں وہ فوجی بھی شامل تھا جس نے کمرے میں دھوئیں کا بم پھینک کر ساکاواکوفراگ کے پنج سے رہائی دلائی تھی۔

پندوجیوں کا انداز انیا ہی تھا جیسے بھیڑ بکریوں کو ہنکا کر کہیں لے جارہے ہوں۔ فرا^{گ کو} آنکھیں سرخ ہور ہی تھیں۔ ایبامعلوم ہو تا تھا جیسے موقع ملتے ہی ان چاروں فوجیوں کو کپا^{ی پ} Digitized by "احِيها تو پھر …!"

"آپایے وقت بھی اپی ہائے وائے سے باز نہیں آتے۔"

فراگ نے نخریہ انداز میں قبقہہ لگایا اور بولا۔ "عورت اور زندگی دوالگ الگ چیزیں نہیں میں جب تک عورت سے بھاگتے رہو گے نامکمل ہی رہو گے۔"

"میں نامکمل ہی بھلا۔ لیکن اس لڑکی کا تحفظ جان کی بازی لگا کر بھی کروں گا۔۔۔ خواہ آٹریبل فراگ ہی سے کیوں نہ نکر لینی پڑے۔ یہ بڑی عظیم لڑکی ہے۔۔۔!"

بھر عمران نے اسے مخقر الرکی کے بارے میں بتایا۔

"اده اده تب تو يه ميرى مال به مين اسے سلام كرتا بول-" فراگ بجرائى جرائى أواز مين بولا-

♦

جنگل میں دھند لکا تھیل گیا تھا۔ پر ندول کے شور سے نضام تعش ہو رہی تھی۔ لین وہ اونچ اونچ شکاری کئے نہایت خاموثی سے راستہ طے کر رہے تھے۔ ساکاوانے ظفر اور جیمسن کو بتایا تھا کہ وہ کئے شکار کی تلاش میں نکلنے کے بعد ای طزح خاموثی اختیار کر لیتے ہیں۔

ہو سکتا ہے کہ وہ ان پر اپنی اس بات کارد عمل دیکھناچاہتا ہو۔ وہ اے سمجھ گئے تھے اور اپنے چھوں سے کسی قتم کے تاثر کا اظہار نہیں ہونے دیا تھا۔ اس کے بعد ساکاوانے انہیں بھی بیر کوں مل بھجوا دیا تھا۔ پھر آٹھ کتوں اور تین گھوڑ سواروں کی بیہ پارٹی جنگل میں گھتی چلی گئی تھی۔ خود ملکاوااس کی قیادت کر رہاتھا۔ دوسرے گھوڑوں پر فوجی سوار تھے۔

ایک جگہ کتوں نے رک کراپی تھو تھنیاں اوپر اٹھائیں اور پھر ایک جاب تیزی ہے دوڑتے گئے۔

پھر انہوں نے بیک وقت جھاڑیوں کے ایک جھنٹر میں چھلانگیں لگائی تھیں۔ فوجوں نے الم الموالور نکال لیا تھا۔ انہوں نے اس الموالور نکال لیا تھا۔ انہوں نے اس جھلائی کو گھیرے میں لے لیا اور ساکاوا گرج کر بولا۔ "تم ریوالوروں کی زد پر ہو۔ خود کو ہمارے موالے کر دو۔!"

"ایک آپ کی اور دوسری دوسری کیا بتاؤں شرم آر ہی ہے۔" "توکیا لتی اور اَم بنی؟"

عمران نے سر کو ... اثباتی جنبش دی۔

"کہال ہیں…؟"

"غار کے اندر ...!"

فراگ اے حمرت ہے دیکھارہا پھر بولا۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اتنی چھوٹی ی عمریہ نم کیا چیز ہو۔"

"أَنَّو ہوں اچھا خاصاً۔ ایک اور مل گئی ہے...!"

"كيامل كئ ہے؟"

"لل لڑکی۔ لیکن یور آنر اس کا خیال رکھنے گا کہ وہ میری پناہ میں ہے۔"

"كہال ہے... مجھے د كھاؤ۔"

"غاريس ... اى كى رہنمائى كى بنا پر ہم يہاں تك پينج كے ہيں۔"

پھر وہ ایک ایک کر کے غار میں داخل ہوئے۔

فوجیوں میں ہے ایک چل بساتھااور تین اکھڑی اکھڑی سانسیں لے رہے تھے۔جوزف۔ ٹارچ روشن کی اور فراگ ان کا جائزہ لے کر بولا۔ "یہ بھی نہیں بچیں گے گردنیں ٹوٹ کی۔ بیں۔"اس کالہجہ شرارت آمیز قلقاریوں سے بھرپور تھا۔ پھراس نے عمران سے بوچھا۔"وولاَ

"يور آنر_ميري وارنگ يادر كھئے گا_"

"بال بال ... ياد ب ...!" فراگ براسامنه بناكر بولا_

عمران نے نارچ روشن کی اور روشنی کادائرہ حرکت کرتا ہوالا کی پر جاپزا۔

"اوہو… ہوف…!" فراگ کراہ کررہ گیا۔

"مجھے حیرت ہے۔"عمران نے ٹارچ بجھاتے ہوئے کہا۔

"کس بات پر حمرت ہے؟"

"تھوڑی دیر پہلے آپ بندھے چلے جارہے تھے۔ پتا نہیں زندہ جلادیئے جاتے یا آپ کا قبہ Digitized by 337 ملْد نبر 20

"ہم کیاع ض کر سکتے ہیں یور آز۔ ہم تو بری مصیب میں پڑگئے ہیں۔اس سے بہتر تو یہی تھا ا پیرس میں بھیک مانگ رہے ہوتے۔"

"وهمي لويو كاكہال ہے؟"

"ہم كس طرح يقين دلاكيں كه بيام ہمارے ليے نياہے۔" "لوئيساكهال ب؟ جس نے تهميں ملازم ركھا تھا۔"

"تا ہتی تک ہمارے ساتھ تھی۔اس کے بعد پھر پتا نہیں کہال غائب ہوگی۔ ہمارا معاملہ تو ماہراست پرنس سے تھا۔ پھروہ بھی پرنسز نالابو آ کے سیکرٹری کے ساتھ کہیں غائب ہو گئے۔ ب ہم کیا کریں۔ ہماری مجھ میں تو نہیں آتا۔"

"تم حقیقت اگل دو۔ لیکن میں نہیں چاہتا کہ تم پر تشدد کیا جائے۔ پرنس کااحرّام ہم پر بہر مورت واجب ولازم ہے۔"

"ای احترام کاواسطہ دے کریقین دلانا جا ہتا ہوں کہ اس سے زیادہ ہمیں کچھ معلوم نہیں۔" " یرنس تم ہے کہاں علیحدہ ہوئے تھے۔"

" یو نیاری میں ...! جب یو نیاری پر جنگی کشتیوں نے جملہ کیا تھا ہم فراگ کی لانچ پر

اتے میں کی نے باہر سے اندر آنے کی اجازت طلب کی تھی۔ ساکاوا سے اجازت ملنے پر آیک فوجی کمرے میں داخل ہوا تھا۔

"ڈاکٹر ... وس منٹ بعداین رپورٹ پیش کرے گا۔ پور آنر۔"اس نے اطلاع دی۔ " نھيک ہے… جاؤَ…!"

فوجی چلا گیا اور ساکاوا نے ظفر اور جیمس سے کہا۔ "فی الحال تم لوگ بھی خود کو قیدی ہی مجمواجب تک کہ پرنس بھی ہم ہے نہ آملیں۔ تم پر ... اعتاد نہیں کیا جاسکا۔" "آپ کی مرضی! ہم روٹی کی تلاش میں نکلے تھے وہ آپ کی قید میں بھی ملتی رہے گ۔" "اے لے جاؤ۔" ساکاوانے گار ڈز میں ہے ایک کی طرف دیکھ کر ظفر کی جانب اشارہ کیا۔

اب جیمس تنہارہ گیا۔ وہ بڑے ادب سے سر جھکائے کھڑا تھا۔

"ميرادل كہتا ہے كہ تم جھوث نہيں بولو كے۔" ساكادانے اس مخاطب كيا۔

لیکن میر کیا؟ کتے دو برہند لاشیں جھاڑیوں سے گھیٹ لائے تھے۔

" یہ تو ... بیہ تو ... اپنے ہی ساتھی ہیں ... بور آنر۔"ایک فوجی چیخااور وہ گھوڑ _{ہے ہ}ے۔

"يى توان دونول لزكول كولے كئے تھے۔" دوسرے نے كہا۔ "اوه...!" ساكاواكے چېرے پر سراسيمكى كے آثار نظر آئے۔ فوجی لاشوں کا جائزہ لے رہے تھے۔

''لکن چیرت ہے بور آنر۔ کسی کے جسم پر بھی زخم نہیں ہے۔ چیروں سے بھی نہیں معلوم ہو تاکہ گلاہی گھونٹ کر مارے گئے ہوں "ایک فوجی بولا۔ ۔

"ذراد کیھئے! بالکل ایسامعلوم ہو تا ہے جیسے یو نہی … یو نہی … کیا کہا جائے جیسے یو نہی خواہ

"ور دیاں بھی اتار لی گئی ہیں۔" ساکاوانے پر تشویش کیجے میں کہا۔" انہیں اٹھا کر گھوڑوں پروالو اور یہاں سے چلو۔ سیدھے بیر کول کی طرف ہوشیاری سے ... بہت ہوشیاری

کتے اب پھر خاموشی سے چلے جار ہے تھے۔ فوجیوں نے لاشیں گھوڑوں پڑوالی تھیں اور فود بیدل چل رہے تھے۔

د هند لكا آسته آسته تاريكي مين تبديل موا جارما تفااور ساكاوا كاذبهن دُهمپ لوبو كامين الجها ہوا تھا۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جینے وہ اس سے مرعوب ہو گیا ہو۔ ایک انجانا ساخوف اس کے ذہن پر

بیر ک میں پہنچ کر معلوم ہوا کہ نہ تو قیدی وہاں پہنچے میں اور نہ وہ چاروں فوجی جوانہیں وہاں يہنچانے والے تھے۔ ساكاوا آپ سے باہر ہو گيا۔ جيمسن اور ظفر الملك طلب كئے گئے۔

ساكاداا نهين ديكھتے ہى چيخا۔" تمهاري بوڻيال كاٹ كر كوّل كو كھلادى جائيں گن-"

"بهاراقصور … بور آنر۔ "ظفر بولا۔

"تم سب سازشی اور دھو کے باز ہو۔ میرے دو سپاہی مار ڈالے گئے اور ان جارول کا قبدگ سميت تچھ يانہيں۔''

Digitized by GOO

" تو یو سٹ مار ٹم کیا جائے؟"

"ضرور ضرور اور ہال جاتے ہوئے کمانڈر کو ادھر سیمجے جانا۔"

اس كيمپ ميں وه وزير اعظم كى بجائے ايك پوليس آفيسر ہى لگ رہاتھا۔

ڈاکٹر کے چلے جانے کے بعد وہ پھر ٹہلنے لگا۔

کمانڈر کی آمد پر سب سے پہلے اس نے ان چاروں فوجیوں کے متعلق گفتگو شروع کی تھی جو قیدیوں کو لے کر چلے تھے۔

"اب تو كہنا پڑتا ہے يور آنر كه انہيں بھى كوئى حادثه پيش آيا ہے۔ "كمانڈرنے بالآخر كہا۔ "ہوں ...!" ساكادا كچھ سوچ رہاتھا۔

"اب تو بمباری کے علاوہ اور کوئی جارہ نہیں۔ "کمانڈر بولا۔

" نہیں ... اس علاقے میں دھاکے مناسب نہیں ہوں گے۔ کل دیکھیں گے۔ میں آج رات ادھر ہی قیام کرنے کاار ادہ رکھتا ہوں۔"

"بہت بہتر یور آنر.... آپ کی موجودگی جارے لیے اطمینان کا باعث ہوگ۔"

"كتے كھلے ركھنا...!"

"بهت بهتر پور آنر_"

"اور ... بیں تبن گھنٹے تک اپنے مخصوص کمرے میں قیام کروں گا۔ اس لیے اس دوران مجھے ڈسٹر ب نہ کیا جائے۔"

"بهت بهتر يور آنر...!"

کمانڈر چلا گیا۔اس کمرے میں آمدور فت کے دروازے کے علاوہ ایک دروازہ اور بھی تھا۔یہ دروازہ بنائی ہوائے میں اور اس کی آواز سائی میں اور سائی ہوائے ہوئے قد موں کی آواز سائی دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز سائی دوڑتے ہوئے ویہ دوڑتے ہوئے دوڑتے ہوئے ویہ دوڑتے ہوئے ویہ دوڑتے ہوئے ویہ دوڑتے ہوئے ہوئے دوڑتے ہوئے

"سر… بور آنر۔ کتے مر گئے… سارے کتے مر گئے۔"وہ ہانپتا ہوا بولا۔ "نہیں…!"ساکاوامضطربانہ انداز میں چینا… پھر خود پر قابوپا کرغرایا۔

"تم سب اندھے ہو۔ اب تمہاری کزوریاں ظاہر ہور ہی ہیں۔ جب کوئی بہت ہی چالاک اُدمی مقابل آیا ہے۔ جاؤاہے تلاش کرو۔ ورنہ تم سب بھی کتے ہی موت مر جاؤ گے۔" "میں آپ کی مردم شنای کا قدر دان ہوں یور آنر_!"

" ہوں۔ تیجی بات سننا چاہتا ہوں۔"

" محى بات كيا ہے ... بيد ميں نہيں جانتا ... ليكن اپنے شبے كااظہار ضرور كروں گا_"

"بال بال كهو!" ساكاوانرم لهج مين بولا _

"ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئیاگر ہر بنڈاشنرادہ ہی تھا تو وہ لوگ اے تنہائی میں شاہی آداب کیوں سکھاتے تھے۔" شاہی آداب کیوں سکھاتے تھے۔"

"اوہو ... بیریات ہے ...!"

"ہاں یور آنر ... میں نے حصب کرد یکھاتھا۔"

"بولو.... كياما نكت مو؟تم نے ميرے شب كو يقين ميں بدل ديا۔"

"میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتا کہ موکار وہیں ہی رہ جاؤں۔"

" يە ناممكن ہے۔ يہال كوئى غير ملكى نہيں رہ سكتا۔ "

"ا پی ہی ملاز مت میں مجھے کہیں باہر بھجواد یجئے۔ میں اپنی دنیا میں واپس نہیں جاتا جا ہا۔ بر الکائل کے جزائر میں محبت ہی محبت ہے۔"

"اس پر غور کیا جا سکتا ہے۔ اچھااب تم بھی جاؤ۔ دوسرے قیدیوں کے مقابلے میں آرام سے رکھے جاؤگے۔"

"شکریه پور آنر…!"

گار ڈز اسے بھی لے گئے۔ ساکاوا تنہا کمرے میں ٹہلتا رہا۔ بھی اس کا چیرہ غصے سرخ ہو جاتااور بھی آئکھوں سے تشویش جھا نکنے لگتی۔

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹرنے کرے میں قدم رکھا۔

''کیار پورٹ ہے؟" ساکاوا نے اسے گھورتے ہوئے یو چھاتھا۔

"حتی رپورٹ پوسٹ مارٹم کے بغیر ناممکن ہے یور آنر ۔۔ لیکن میرا تج بہ کہتا ہے کہ وہ زہر ملی سوئیوں کا شکار ہوئے ہیں جو اشنے زیادہ پریشر سے چھینکی گئی تھیں کہ جلد سے گوشت میں خاصی گہرائی تک ازگئی ہوں گی۔"

> "میرا بھی یمی خیال تھا۔" ساکاوا نے طویل سانس لی۔ pitized by

, کھائی دیتا تھا۔

بہر حال وہ جوزف کو ساتھ لے کر ان ملبوسات کی تلاش میں نکلا تھا۔ جوزف آج کی مصر و فیات اور کارناموں پر بے صدخوش تھا۔

"آج مجھے ایسامحسوس ہورہا ہے باس جیسے میں اچانک جاگ پڑا ہوں۔"

"بس اب جاگتے ہی رہنا۔ ورنہ ہمیشہ کے لیے سو جاؤ گے۔"

" تظهر وباس...!"جوزف چلتے چلتے رک گیا۔

"کیابات ہے؟"

"ممادهر سے نہیں گذرے تھے۔ مجھےاد هرانی سانس نہیں محسوس مور ہی۔"

''کیا بکواس شر وع کر دی۔''

"تم جنگل کو نہیں سمجھ سکتے۔ باس۔"

"ارے توکیااس اندھیرے میں اب تیری سانس بھی تلاش کرنی پڑے گی۔"

"تم جنگل کی زبان بھی نہیں سمجھ سکتے۔ میں تمہیں ٹھیک ای جگہ لے چلوں گا۔ جہاں ہم نے وہ لباس اتار پھینکا تھا۔ بس اب تم میرے پیچھے چکھے چکے آؤباس۔"

"چل یمی سہی مجھے تیری اس صلاحیت پر اعتاد ہے۔"

"لیکن باس۔! پھر کہتا ہوں کہ فراگ ہے ہوشیار رہنا۔ جس دن اے معلوم ہو گیا کہ تم ہی اللہ معلوم ہو گیا کہ تم ہی اللہ فراگ ہے ہو خطرناک ہو جائے گا۔ جب سے ملا ہے مسلسل گالیاں دیئے جارہا ہے۔"

"ۋھمپ کو…!"

"بال باس ـ دواين اس بع عزتى كاباعث دهمپ كوي سجمتا بـ-"

· "کیایہ غلط ہے۔"

"اب میں کیا جانوں باس غلط ہے کہ صحیح۔اگر مجھے یہ نہ معلوم ہو تا کہ ڈھمپ لو یو کا کون ہے تومیر اخون بھی نہ کھولتا۔"

"ختم کرو۔ اس معاملے کو پھر دیکھیں گے۔ ہاں تو وہ تینوں لباس کی ایک جگہ نہ ملیں ایک جہہ نہ ملیں اسلامی کا کہ ہم دوڑ رہے تھے اور ساتھ ہی انہیں اتار سیکننے کی کوشش بھی کرتے جا

کمانڈر دروازے کی طرف مڑا۔

" تهبرو . . . ! "ساكاوا باتحه اثها كربولا _ اور كماندُ ربهراس كى طرف مرْ گيا _

"تم تووہاں تک پہنچ بھی نہ سکے ہو گے۔"

"جو خبر لایا ہے۔ باہر موجود ہے بور آئر۔"

"اہے بلاؤ….!"

خبر لانے والا فوجی اس کے سامنے پیش کیا گیا۔ وہ خود بھی خاصا بدحواس د کھائی دیتا تھا۔ •

"پور آنر...!" وہ ہانپتا ہوا بولا۔" انہیں ... کھانے کو... دیا گیا تھا بس ایک ایک کر کے

لرے اور مر گئے۔"

"جو کچھ وہ کھار ہے تھے ان کا کچھ حصہ باقی بچاہے؟" ساکاوا نے اے گھورتے ہوئے پو چھا۔

"ضرور... بچاہوگا... بور آنر... وہ بچارے کھاہی کتنا کے تھے۔"

"جاؤتم دیکھو۔" ساکادانے کمانڈر سے کہا۔ "اور بکی ہوئی غذاکو ڈاکٹر کے حوالے کر کے

تجزئے کے لیے کہو۔"

"بهت بهتر ... بور آنر ـ"

"میں بہیں منظر ہوں۔ فی الحال ریٹائرنگ روم میں نہیں جارہا۔"

وہ دونوں چلے گئے۔ تاریکی پوری طرح پھیل گئی تھی اور جنگل سائیں سائیں کرنے لگا تھا۔

جب عمران کو پوری طرح یقین ہو گیا کہ وہ انہیں خوفزدہ کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے تواس نے اپنی اس مہم کا آغاز کیا جس کی کامیابی کا نحصار محض اتفاقات پر تھا۔ اور یہ مہم تھی اس لباس کو تلاش کرنے کی جسے وہ بدحواس میں اتار چھیکتے ہوئے کسی معقول سی بناہ گاہ کی تلاش میں بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔

کیمپ میں کتے ای کی ڈارٹ گن کے شکار ہوئے تھے۔ اس کے بعدیہ ہوا تھا کہ بابی کیمپ ہی تک محدود ہو کررہ گئے تھے۔ کسی نے بھی اند ھیرا پھیلنے پر جنگل میں گھنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ آج کی بھاگ دوڑ کے دوران میں اس نے ایک دوسر می مناسب می پناہ گاہ تلاش کر لی تھی اور اپنا تھیوں کو وہاں منتقل کر دیا تھا۔ یہ ایک طویل چٹانی دراڑ تھی جس میں ہے کہیں نہیں آسان بھی Digitized by

جوزف کچھ نہ بولا۔ ایک جگہ رک کروہ بائیں جانب مزاتھا۔ اور پھروہ ڈھلان میں اترتے چلے گئے بتھے۔ دفعتاً انہوں نے بمیلی کو پٹر کی گز گزاہٹ سی اور جہاں تھے وہیں رک گئے۔ بمیلی کو پٹر ان سے دور ہی دور گذراتھا۔

وہ بہت دیر تک ان لباس کی تلاش میں سر گردال رہے تھے لیکن انہیں کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ آخر کاروہ بیلی پیڈ کی طرف چل پڑے۔ عمران کہہ رہاتھا۔ "ہو سکتا ہے اس ممارت میں بھی اس قتم کے لباس پائے جاتے ہوں۔"

"لکین باس . . . آج تواد هر اند هیرا ہے۔"جوزف بولا۔

سے کچ جملی پیڈ کے قریب والی دو منز لہ عمارت بالکل تاریک تھی۔ کسی کھڑ کی یاروشن دان میں روشنی نہ دکھائی دی۔ بہلی پیڈ بھی تاریک پڑا تھا۔

"اتنے خا کف ہو گئے ہیں یہ لوگ۔ "عمران بزیزایا۔

"تمہاری ڈارٹ گن کا کمال ہے ہاس۔ "جوزف بولا۔"ان دیکھی موت ہے سب ہی ڈرتے ا۔"

"اچھا يہيں تھبرو_يں آ گے بڑھ كرديكھا ہول_"عمران بولا_"مير امطلب سمجھ كئے نا؟" " ہال مجھے يہال رك كر جنگل كى طرف نظر ركھنى ہوگى_"

" ٹھیک ہے اور اب تم جاگ ہی پڑے ہو۔ "عمر ان نے کہااور تیزی ہے آگے بڑھ گیا۔ ممارت کی پشت پر پہنچ کر رکا تھا۔ کچھ دیر آہٹ لینے کی کو شش کر تار ہالیکن ناکای ہوئی۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے ممارت بالکل خالی ہو۔

اس کاماتھا ٹھنکااور وہ واپسی کے لیے مڑاہی تھا کہ کوئی ٹھنڈی می چیز پیشانی ہے آگی۔ ساتھ ہی تیز قتم کی سرگو ثی سنائی دی۔"اپنی جگہ ہے جنبش نہ کرنا۔"

یہ الفاظ انگلش میں ادا کیے گئے تھے۔ عمران نے بری پھرتی سے بیٹھ کر لوٹ لگائی ادر ریوالور والے کو سمیٹ کر نشیب میں لڑھکنے لگا۔

اس نے بہت براخطرہ مول لیا تھا۔ریوالورے فائر بھی ہو سکتا تھالیکن شائدریوالوراب اس کے ہاتھ میں تھاہی نہیں ہے۔ Digitized by Goog Te

لڑ ھکتے لڑ ھکتے جبوہ ایک منطح جگہ پر لکے تو عمران اے چھاپ بیٹھا۔

"منہ سے ہلکی می آواز بھی نکلی تو گلا گھونٹ دول گا۔ "اس نے حریف کو دھمکی دی جو اس سے نیجے دبا ہوا ہری طرح ہانپ رہاتھا۔

"وہاں اور کتنے آدمی ہیں؟" بالآخراس کی گردن پر دباؤڈال کر پوچھا۔

"بب...باره...!"

"اس ڈرامے کا مطلب…؟"

"ہم ... ج جانتے تھے ... کہ تم ... بالآخر ... اد حربی کارخ کرو گے۔"

"باہر کتنے آدمی ہیں؟"

"سب.... بب با هر بين مختلف جگهول پر....!"

وفتاً عمران کے دونوں ہاتھ اس کی کنیٹوں پر جاپڑے اور دباؤپڑتے ہی وہ بہوش ہو گیا۔

شائد بقید لوگ الی ہی پوزیشنوں پر تھے کہ انہیں اس واقعہ کا علم نہیں ہو سکا۔ بہر حال اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ ہاتھ آنے والے آدمی کو کاندھے پر ڈالے اور اس ست بلٹ جائے جہاں جوزف اس کا منتظر تھا۔

دہاں سے دہ اس غار میں پنچے تھے جے تنگی کی وجہ سے چھوڑ چکے تھے۔ بعض تدابیر کی بنا پر نیدی کو جلد ہی ہوش آگیا۔

اس نے بتایا کہ وہ دو منز لہ ممارت آبزرویٹری اور کنٹرول ٹاور کی حیثیت ہے استعال کی جاتی ہے۔ اور دہاں کسی فتم کے بھی لباس نہیں رکھے جاتے۔ دھو کیں کے حصار کے اندر کے لوگ ان مہر مات میں آتے ہیں اور انہیں میں رخصت ہو جاتے ہیں۔ لباس اس ممارت میں نہیں اتارے بالئے۔ آبزرویٹری یا کنٹرول ٹاور سے متعلق افراد نے بھی دھو کیں کے حصار کو پار نہیں کیا۔ اس کافراہم کردہ معلومات کے مطابق اس وقت ہیلی پیڈ پردو ہیلی کو پٹر موجود تھے۔ ایک ساکاوا کاذاتی منظم کو پٹر تھا اور دوسر او ہیں رہتا تھا۔ تیسرے ہیلی کو پٹر نے پچھ ہی دیر پہلے کسی نا معلوم جگہ کے لیے پرواز کی تھی۔ "

" بير تو چچ نه ہوا باس۔ "جوزف بزبرایا۔

"بہت کچھ ہواہے ... تم فکر نہ کرو۔ ہم سب مل کر انہیں زچ کر دیں گے۔"

" پہلے میری بات کاجواب دو۔"

"وہ ان جاروں جاپانیوں کو قتل کر کے پرنس کی تلاش میں نکل کھڑے ہوں گے۔خواہ جنگل ان آگ انہیں بھی کیوں نہ چٹ کر جائے۔"

"کیاتم ہر بنڈا کو پہچان لو گے ؟"

«کیوں نہیں۔ انہیں نہیں دیکھا توان کی تصویریں تودیکھی ہیں۔"

"تو دیکھو۔! بہچانو!"عمران نے کہااور دوسرے ہی لمح میں اس کی ٹارچ کی روشنی کا دائرہ چوزف کے چہرے پر پڑا۔ فراگ اور اس کے ساتھیوں کی بازیابی کے بعد عمران نے جوزف کے چہرے سے مادر کی پریسٹ والا میک اَپ واش کر دیا تھا۔

قدی اپنی مادری زبان میں کھے کہتا ہواجوزف کے قدموں میں گر پڑا۔

"انھوانھو۔ میرے بیچ تمہاری مصیتوں کے دن ختم ہوئے۔ "جوزف شاہانہ لیج میں بولا۔ "لیکن نہ میں فرانسیسی بول سکتا ہوں اور نہ اپنی مادری زبان۔ میں نے قتم کھائی ہے کہ جب تک بکاٹا پر فرانسیسی تسلط رہے گامیں بید دونوں زبانمیں نہیں بولوں گا۔"

"اب میں تمہارے لیے اپی جان دے سکتا ہوں میرے مالک۔" قیدی گر گر لیا۔
"نہیں! تم سب زندہ رہو گے! میں تمہیں ساکادا سے نجات دلانے آیا ہوں۔!"
تھوڑی دیر بعد وہ تینوں سر جوڑے بیٹھے مشورے کر رہے تھے۔

ساکادا بیرک دالے کرے میں خہا نہیں تھا۔ کمانڈر بھی موجود تھا۔ دونوں کے چہروں پر تولیش کے آٹار تھے۔ باہر بیر کیں خوب روش تھیں اتنی روشن کے آس پاس کے جنگل میں بھی ان کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ سابی چوکس تھے۔

" ٹھیک دو بجے بیر کیس خالی کر کے جنوب کی طرف کھلے میں اتر جانا۔" ساکاوانے کہا۔" تین بجے بیلی کوپٹر ادھر آئیں گے اور کارروائی شروع ہو جائے گا۔"

"بهت بهتر جناب ـ " كمانڈر گھڑى دېچما ہوابولا ـ

بارہ بج کر تین من ہوئے تھے۔

"اب اس فتنے کو ختم ہو ہی جانا چاہئے۔" ساکاوا جماہی لے کر اٹھتا ہوا بولا۔" اچھا۔اب میں

"میری بھی من لو۔" قیدی کراہا۔" اگر تین بجے شب تک تم میں سے کوئی ہمارے ہاتھ نہ رُ تو پورے جنگل میں آگ لگادی جائے گا۔ اور بیلی کو پٹر سے گولیوں کی بارش بھی جاری رہے گی۔ "اس صورت میں تمہیں بھی ہمارے ساتھ ہی مر جانا پڑے گا۔"

"تم لوگ آخر جاہے کیا ہو؟"

"صرف دھو کیں کے حصارے گذر ناچاہتے ہیں۔ ہماری کی ہے دشمنی نہیں ہے۔" "لباس کے استعال سے صرف وہی لوگ واقف ہیں جو اسے استعال کرتے ہیں۔ اگر لبا_{کر} تمہارے ہاتھ آبھی جائے توتم اس کا صحح استعال نہ کر سکو گے۔"

"تم تو موکارو ہی کے باشندے معلوم ہوتے ہو۔"

"ای لیے میں مرنا نہیں جا ہتا ہے جاپانی یہاں کیا کررہے ہیں؟"

"اگرتم ساکاوا کے وفاداروں میں سے نہیں ہو تو تمہارا یہاں کیاکام۔"

"اب توو ہی موکارو کامالک ہے۔ جسے جا ہے بھو کامار دے۔"

" کچھ بھی ہو . . . اب تو تہہیں ہمارے ساتھ ہی مرنا پڑے گا۔ "عمران بولا۔

"اگرتم لوگ مجھ پراعتاد کرو تو تم بھی محفوظ رہو گے اور ایک بیحد کمینے آدی کے لیے میری جان بھی نہیں جائے گی۔"

"تمہارے ساتھیوں میں کتنے تمہارے ہم خیال ہیں؟"

"میں نہیں جانیا … لیکن ساکاوا ہے سبھی نفرت کرتے ہیں۔ آبزرویٹری میں صرف جار نیمیں "

"وهاس وقت کہاں ہیں….؟"

"وہیں سب کے ساتھ آبزرویٹری کے آس پاس۔"

"تمہارے وہ ساتھی جو موکارو کے باشندے ہیں کیاان جاپانیوں سے بھی متنفر ہیں۔"

"صد فی صد…!"

"اگر انہیں یہ معلوم ہو جائے کہ جنگل میں چھپے ہوئے لوگوں میں پرنس ہر بنڈا بھی شال ہے توان پر کیارد عمل ہوگا۔"

"کیا ہے جے "قیدی نے پر سرت لیجے میں کہا۔ Digitized by OOG! " بیٹھ جاؤ ...!"کمانڈر نے کر سیوں کی طرف اشارہ کیا۔ وود ونوں اس کا شکریہ ادا کر کے بیٹھ گئے۔

«لیکن میں تہہیں شراب نہیں پیش کروں گا۔" کمانڈر ان کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ «ہمیں محدود کو ناماتا ہے۔"

"ېم د ونول شر اب نہيں پيتے۔"

"اوہو . . . حیرت انگیز . . . !"

" ٹھیک ای وقت ہملی کوپٹر کی گڑ گڑاہٹ سنائی دی۔ اور کمانڈر چونک کر بولا۔ ہائیں ... ابھی ہے کیوں۔ ابھی تو صرف ایک بجاہے۔"

وہ اٹھ کر در دازے کی طرف جھیٹا۔ دو ہیلی کو پٹر بیر کوں کے اوپر چکر لگارہے تھے اچانک ان پرے مشین گنوں کی فائر نگ شر دع ہو گئی۔ کمانڈر تیزی سے کمرے میں پلٹ آیا۔ مرنے والوں کی چین ہیلی کو پٹر کی آواز میں دب کر رہ گئی تھیں۔ ساکاوا کے سپاہی گھبر ائے ہوئے چو ہوں کی طرح چاروں طرف دوڑتے پھر رہے تھے۔

ا ایل کویٹر سے گولیاں برستی رہیں۔

" يه كيا مور ما ب آخر ... ؟ "كماندر بير في كر بولا-

لیکن اس کا جواب کون دیتا۔ ظفر اور جیمسن حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

کمانڈر نے بڑی پھرتی ہے کھڑ کیاں اور دروازے بند کردیئے اور ایک گوشے کی طرف بڑھتا ہوالیا۔" تم دونوں بھی او ھرہی آ جاؤ۔ پتانہیں یہ کیاشر دع ہو گیا۔ گولیوں کی بوچھاڑ ہر آمدے تک آرہی ہے۔" کم آرہی ہے۔"

"آپ کے آدمیوں کا کیا حشر ہوا ہوگا؟" ظفر بولا۔

" پتا نہیں۔ میں نہیں جانتا۔ فی الحال یہ بھی ممکن نہیں کہ میں دزیرِ اعظم کے کمرے تک جا مکول۔"

> "میراخیال ہے کہ گرد گھنٹال کامیاب ہو گئے ہیں۔"جیمسن نے اردو میں کہا۔ "میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔"ظفر بولا۔ "تو پھراہے کیوں نہ سنجال لیں۔"

اپنے خاص کمرے میں آرام کروں گا۔ تم ٹھیک دو بجے نکل جاتا۔" "کیا آپ کواس وقت بیدار کیا جائے پور آنر۔!"

"نبیں اس کی ضرورت نہیں! میں اب صبح ہی کو بیدار ہو ناپسند کر دں گا۔" "بہت بہتر جناب!" کمانڈر بھی اٹھ گیا۔

ساکادابائیں جانب دالے دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ دروازہ کھول کروہ دوسرے کمرے میں داخل ہوا۔ کمانڈر کچھ دیر کھڑا کسی گہری فکر میں ڈوبار ہا۔ پھر باہر نکلا چلا آیا۔ ساکادانے اپنے خاص کمرے کادر دازہ پہلے ہی بند کر لیا تھا۔

کمانڈر نے فوجیوں کی پوزیشنز چیک کیں اور پھر اپنے کمرے کی طرف چلا آیا۔ یہ انظام اس لیے کیا گیا تھا کہ کہیں فراگ کے ساتھی شب خون نہ ماریں کیونکہ اب وہ نہتے نہیں تھے۔ان کے پاس چھ رائفلیں تھیں۔

کمرے میں پہنچ کر اس نے ظفر اور جیمسن کو بلوایا۔

"تم لوگ جانتے ہو کہ اب کیا ہونے والا ہے۔"اس نے انہیں گھورتے ہوئے پو چھااور بو تل سے گلاس میں شراب انڈیلنے لگا۔

" نہیں جناب ہم نہیں جانے۔" ظفر نے خو فزدگی کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ " جنگل میں آگ لگادی جائے گی ادر ہیلی کو پٹر سے گولیاں بر سائی جائیں گی۔" جیمسن نے قہقہہ لگایا ادر چہکتی ہوئی می آوز میں بولا۔ "وہ مارا۔ اب دیکھوں گاکہ مینڈک کا

بچہ کیے بچاہ۔"

"تم حايت ہو كه وه مار ڈالا جائے_"

"كول نہيں!اى كى دجہ سے ہم ان مصائب كاشكار ہوئے ہيں۔"

"تمہاراکیاخیال ہے؟" کمانڈر نے ظفر کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

" یہ ٹھیک کہدرہا ہے ... فراگ ہی کی دجہ ہے ہم ان د شواریوں میں پڑے ہیں۔" "آزیبل ساکادائم پر مہربان ہیں۔انہوں نے تھم دیا ہے کہ یہاں سے ہتے وقت ہم تہہیں

بھی اپنے ساتھ لے جائیں۔" ''جی اپنے ساتھ لے جائیں۔"

"ان کا بہت بہت شکریہ!وہ جانتے ہیں کے جارا فراگ سے کوئی تعلق نہیں …!" Digitized by

"تم لوگوں نے کیا بکواس شروع کر دی ہے۔ فرانسیبی یاانگش میں گفتگو کرو۔" کمانڈرانبیں گھور تاہوابولا۔

"اپی زبان میں رور ہے ہیں جناب۔" ظفر نے فرانسیسی میں کہا۔"مصیبت پڑنے پر ہر شخص کو ماں یاد آ جاتی ہے۔ لہذا مادری ہی زبان میں روتا ہے۔"

اچانک جیمسن کمانڈر پر ٹوٹ پڑااور ظفر نے اس کے ہوائٹ ہے ، یوالور نکال لیا۔

"به كيا... به كيا... ؟" كماندر جوكى قدر فش مي مي تها بكلايات

لیکن وہ جواب دیئے بغیر اسے بے بس کر دینے کی جدو جہد میں مصروف تھے۔ ذرا ہی ہی د بریٹس وہ فرش پر بندھاپڑا تھا۔

"اب کیا کرنا چاہئے؟"جیمسن بولا۔

"فی الحال کچھ بھی نہیں۔ تھہر واور دیکھو کہ حالات کون سارخ اختیار کرتے ہیں۔" فائزنگ اب بند ہو گئی تھی لیکن ہملی کو پٹر بدستور فضامیں چکر لگارہے تھے۔

" مجھے کھول دوورنہ بچھتاؤ گے۔ " کمانڈر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

" چپ چاپ پڑے رہو۔ اگر وہ فراگ کے ساتھی ہی ہوئے تو ہم تمہیں بچالیں گے۔" ظفر نے نرم کہجے میں کہا۔ "ہم نے مصلحاً ایسا کیا ہے۔"

"اگرایبای ہے تو آدھاگلاس بناکر میرے طلق میں انڈیل دو۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔!" جیمسن کے ہو نٹول پر شرارت آمیز مسکراہٹ نظر آئی۔اور وہ کچ کچ اس کے لیے شراب مکس کرنے لگا۔

میلی کوپٹر کی آواز اب ایک ہی جگہ ہے آرہی تھی۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ لینڈ کر بھے تھے۔ تھوڑی دیر بعد بر آمدے میں بھاری قد موں کی آواز گو نجنے گئی۔

"يبال اس كرے يل كوئى معلوم ہوتا ہے" باہر سے كى نے كہااور قد موں كى آواز يك تقم س-

"اندر کون ہے۔ دروازہ کھولو۔!" کسی نے دروازے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "ورنہ ہم بیر^{ک کو} ڈائلائیٹ کردیں گے۔"

" و یکھا۔!"جیمسن جیک کر بولا۔ اس نے عمران کی آواز بیجان کی تھی۔ Digitized by

" تضمر و_!" ظفر آہتہ سے بولا۔ " مجھے اپنے کانوں پریفین نہیں آیا۔" پھر اس نے او کچی آواز میں کہاتھا۔ "تم کون ہو؟"

"اخاه ... تو آپ زنده ہیں۔" باہر سے آواز آئی۔" جلدی کرو۔ وقت کم ہے۔" جیمسن نے جھیٹ کردروازہ کھولا۔ عمران سامنے کھڑا تھااور اس کے بیچھے تین مسلح آدمی

" پور میجٹی۔!"جیمس جھک کر سیدھا کھڑا ہو تا ہوا بولا۔"ہم نے دیتے کے کمانڈر کو گر فقار کرلیا۔ ملاحظہ فرمائیے۔"

کمانڈر خوفزدہ نظروں ہے انہیں دیکھے جارہا تھا۔ کس قدر تشدد برادشت کرنے کے بعد اس نے بتایا کہ ساکاوااپ کمرہ خاص میں چلا گیا تھا۔ اب بتا نہیں وہ کہاں ہوگا۔ کمرہ خاص کادروازہ اندر سے بند ملا۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ اس کے بعد سے ساکاوابا ہر نہیں نکلا۔ کمانڈران کے ساتھ تھا اوراس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ عمران نے آہتہ سے اس کے کان میں کہا۔ "میں دروازہ پیٹتا ہوں اور تم اسے آواز دو۔"

لیکن وہ تھس کھڑار ہا۔

" وہی کروجو کہہ رہاہوں۔"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔" ورنہ گلا گھونٹ کر مار ڈالوں گا۔" پھر قریباً دس منٹ تک دروازہ کھلوانے کی کوشش جاری رہی تھی لیکن کو کی نتیجہ نہیں نکلا

"دروازہ توڑد و ...!"عمران نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

ٹھیک ای وقت جوزف اور فراگ کرے میں داخل ہوئے اور صورت حال کاعلم ہوتے ہی خود فراگ دروازے کی طرف بڑھااور اس سے اپنا شانہ ٹکا کر زور لگانے لگادروازے کی چڑچڑاہٹ کرے میں گونچ رہی تھی۔ اور کمانڈر خوفزدہ نظروں سے جوزف کی طرف دیکھے جارہا تھا۔ "قد موں پر جھکو۔ دیکھ کیارہے ہو۔ "جیمسن اس کی گردن پکڑ کر جوزف کے قد موں میں جھکا تا ہوا بولا۔" پرنس ہر بنڈا کو تعظیم دو۔!"

> "مم ... میں ... بے قصور ہوں۔ "کمانڈر ہکلایا۔ "موکارومیں کوئی جاپانی بے قصور نہیں ہے۔ "جوزف غرایا۔

ے حصار کے اندر پہنچ چکے ہیں...!"

چاروں طرف اونچی اونچی چٹانیں بھری ہوئی تھیں۔ آسان نہیں دکھائی دیتا تھا تو پھریہ اروں کی چھاؤں سی کیا تھی جس میں چٹانوں کے بیولے صاف نظر آرہے تھے۔ اور وہ راستہ بھی رکھے سے تھے۔ اس کے جلکج پن کاراز بھی ظاہر ہو گیا تھا۔ انہیں ایک عمارت نظر آئی تھی اور یہ روشنی اس کی متعدد کھڑکیوں سے پھوٹ رہی تھی۔ وہ دبے پاؤں کی متعدد کھڑکیوں سے پھوٹ رہی تھی۔ وہ دبے پاؤں کی متعدد کھڑکیوں سے بھوٹ رہی تھی۔ وہ دبے پاؤں کے عمارت کی طرف بڑھتے رہے۔ عمارت زیادہ دور نہیں تھی۔ اس کے قریب پنچے ہی تھے کہ اندر سے کی کے چڑج چڑ ر بولنے کی آواز آئی۔

"اوہ۔ یہ تو ساکادا کی آواز معلوم ہوتی ہے۔" ظفر آہتہ سے بولا۔

"تہہیں یقین ہے۔"عمران نے کہا۔

"اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔"جیمسن نے ظفر کی تائید کی۔

ا کیک تھلی ہوئی کھڑ کی ہے جس میں سلانھیں نہیں تھیں۔ وہ اندر داخل ہوئے اور آواز کی سبت بڑھتے بڑھتے ایک الیے کمرے میں جا پہنچ جہال تین آدمی مصروف گفتگو تھے۔ ان میں سبت بڑھتے کر کھڑا ہو گیا۔ وہ ظفر اور جیمسن کو گھورے جارہا تھا۔ جن کے ہاتھوں برین گنیں تھم

"شریف آدمیو!۔ اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ۔ "عمران نے بیحد نرم لیج میں کہا۔
"اوہ... سمجھا...!" تیسرے آدمی نے دانت پیس کر کہا۔
"کیا یمی ساکاواہے...؟" جوزف آگے بڑھ کر بولا۔

"لیں یور ہائی نس...!" ظفرنے کہا۔

"اے گر فار کر لو۔ "جوزف نے موکارو کے فوجیوں سے کہا۔

"بيه بربندا ... نهين ہے۔"ساكاداماتھ اٹھاكر چينا۔ "فرانسيسيوں كا... ايجنث ہے۔"

" چپ رہوسور کے بچے۔"موکار و کا ایک فوجی آگے بڑھ کر بولا۔"ہم اپنے مالک کو بیجانتے اُل۔ ہمارانجات دہندہ آپنجا۔"

"تم سب چچتاؤ گے۔ لیکن تم یہاں تک کیے بہنچ؟ "تمہاری کمرہ خاص والی سرنگ کے ذریعے۔ "عمران بولا۔

در وازه ٽوٹ چکا تھا۔ کیکن ساکاوا کا کمرہ خاص تو خالی نکلا۔ وہاں کو ئی بھی نہیں تھا۔

بائیں جانب ایک گوشے میں قالین فرش سے ہنا ہوا تھا۔ عمران تیزی سے آگے بڑھا۔ یہ کسی تہد خانے کاراستہ معلوم ہوتا تھا۔ عمران نے اشارے سے فراگ کو قریب بلا کر کہا۔ "آپ اوپر تھہر کئے یور آنر۔ ہو سکتا ہے بھا گے ہوئے فوجی دوبارہ داپس آکر ہمارے کام میں مخل ہونے کی کوشش کریں۔"

"میں تنہیں تنہا نہیں اتر نے دوں گا۔"

"مان جائے۔ آپ کے علاوہ اور کوئی ان لوگوں کو کمانٹر نہیں کر سکے گا۔ میں ویکھوں گا۔ یہ تو جھے تہہ خانے کی بجائے سرنگ معلوم ہوتی ہے۔"

"اچھا۔ پہلے دیکھ لو۔ سرنگ ہے یہ تہہ خانہ…!"

عمران زینے طے کر کے نیچے پہنچا۔ یہ بچ بچ ایک طویل اور تاریک سرنگ ہی ثابت ہوئی۔ عمران واپس آگیا۔ ظفر اور جیمسن بھی مسلح کئے گئے تھے۔ بیر کوں میں جدید ترین اسلحہ ان کے ہاتھ آیا تھا۔

فراگ کواس پر آمادہ کر لیا گیا کہ وہ او پر ہی تھم پر کر پیش آنے والے حالات کا مقابلہ کرے گا اور عمران 'ظفر 'جیمسن 'جوزف اور موکارو کے دو فوجیوں سمیت سرنگ میں اتر گیا۔ موکارو کے فوجی آئے چل رہے تھے اور انہوں نے ٹارچیس روشن کر رکھی تھیں۔ پچھ دور تک تو وہ سرنگ قدرتی معلوم ہوئی تھی۔ لیکن پھر آدمی کی فزکارانہ مثاقیوں کی جھلکیاں ملنے لگی تھیں۔ لیکن آخر کتنی طویل تھی یہ سرنگ۔ اس کا دوسر اسر اکہاں تھا؟ اندازے کے مطابق دو فرلانگ کی مسافت طے کرنے کے بعد عمران نے اپنے ساتھیوں کو رکنے کے لیے کہا اور موکارو کے باشدوں سے پوچھا کہ اپنے اندازے کے مطابق وہ کدھر جارہے ہیں۔

"میرا خیال ہے کہ ہم دھوئیں کے حصار کی طرف جارہے ہیں۔" ایک نے جواب دیا اور دوسرے نے اس کی تائید کی۔

" ٹھیک ہے۔ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ چلے چلو۔!"

اس باران کی رفتار تیز تھی۔ مزید دو فرلانگ بھی طے ہوئے دہا پی دانست میں اب کھلے میں نکل آئے تھے لیکن آسان نہیں د کھائی دیتا تھا۔ پھر عمران چونک کر بولا۔ ''اوہو۔ ہم تو رھو کیں Digitized by

352

"تت… تم كون بو؟" " بيە ۋھمپلوپو كا ہے۔ "ساكادا چيخا تھا۔ " دهمي لويو کا…!"

"میں وہی ہوں! فراگ نے مجھے دوسری شکل میں دیکھا تھا۔ "

"میں تمہیں جان سے مار دول گا۔" اچانک ساکاوا نے عمران پر چھلانگ لگائی اور عمران نے اونجی آواز میں کہا۔" فائر مت کرنا۔" ساتھ ہیاس نے کس قدر بیچھے ہٹ کر ساکاوا کے جڑے یہ ایک ہاتھ بھی رسید کیا تھا۔

ظفر نے یہ احوال دیکھے تو واپس ای کھڑ کی کے قریب آ کھڑا ہوا جس سے وہ اندر واخل ہوئے تھے اسے خدشہ تھا کہ کہیں کچھ لوگ باہر سے آکر انہیں گھیرے میں نہ لے لیں۔ پھر اپنی اس حماقت پر بنسی آگئے۔ وہ کھڑ کی داخلے کا دروازہ تو نہیں تھی۔ اے بند کر کے پلننے ہی والا تھا کہ ذرادوراند هیرے میں کچھ سائے ہے حرکت کرتے نظر آئے۔اس نے کھڑ کی بند کر کے بولٹ کر دی اور دوڑ تا ہواای کمرے میں واپس آگیا جہاں عمران ساکاواکی مرمت کر رہاتھا۔

" کچھ لوگ اد هر آرہے ہیں۔"ظفر نے اطلاع دی۔

ساکاوا قریبا بدم موچکا تھا۔ بالآخر موکارو کے فوجیوں نے اسے بری بیدروی سے باندھ لیا۔ وہ دونوں بھی گر فآر کر لیے گئے جواس سے گفتگو کرر ہے تھے ٹھیک ای وقت کچھ ایس آوازیں آنے لگیس جیسے کوئی دروازہ توڑا جارہا ہو۔ عمران جوزف کواینے ساتھ آنے کااشارہ کرتا ہوا آواز کی سمت بڑھا تھااور پھر معلوم ہوا کہ وہ لوگ جو دروازہ توڑنے کی کو شش کر رہے تھے فراگ اور اس کے ساتھی تھے۔ عمران کو واپسی میں دیر ہوئی تھی تو فراگ بھی اپنے چند مسلح آد میوں کے ساتھ سرنگ میں اتر گیا تھا۔

> "میں نے وہیں تھہر نے کو کہاتھا۔"عمران جھنجھلا کر بولا۔ "ہائیں...!"فراگ نے حمرت سے کہا۔" تمہار البجد ...؟" "اده - کچھ نہیں یور آنر _ مجھے افسویں ہے۔ دراصل ذبمن الجھا ہوا ہے۔ " " چلو چلو۔ کوئی بات نہیں۔ " فراگ اس کا شانہ تھیک کر بولا۔ · اس کے بعد وہ ای کمرے میں آئے تھے جہال ساکاوااور وہ دونوں بندھے پڑے .

Digitized by GO

الواس حال میں دیکھ کر فراگ نے ایک زور دار قبقبہ لگایا۔

"کون … ؟" فراگ بے ساختہ چونک پڑا۔ ِ

"يميى جو تمهار برابر كفرائے-"

ملد نمبر 20

فراگ نے عمران کو گھور کر دیکھااور عمران آنکھ مار کر بولا۔"صدے سے دماغ الث گیا ہے

"فراگ بنس پڑا اور پھراس نے ساکا واکوٹھوکر رسید کرتے ہوئے کہا۔"اب میں مجھے د کھول گا۔''

" نہیں!اس سے پہلے یہ ہمیں بتائے گا کہ یہاں کیا ہورہا ہے۔"عمران سر د لہجے میں بولا۔ کیکن ساکاوا نے اپنے ہونٹ سختی ہے بند کر لیے تھے۔ ممارت کی تلاشی لینے پر وہ سترہ ما ئنس دان وہیں سے بر آمد ہوئے جنہیں دنیا کے مختلف حصوں سے اغوا کیا گیا تھا۔

ان میں عمران کے ہمو طن دونوں سائنسدان بھی تھے۔ گوذاتی طور پر وہاس ہے واقف نہیں ، تھے۔ کیکن اس کی شکل دیکھتے ہی جو تک پڑے۔اور پھر جب اس نے اردو میں ان کی مزاج پری کی ۔ بھی تب توان کااظہار مسرت دیکھنے کے قابل تھا۔

وہ ان دونوں کو علیحد گی میں لے گیااور اصل موضوع پر گفتگو شروع کر دی۔

"انتهائی تباه کن حربه _ "ان میں ہے ایک بولا _ "اعلان جنگ کیے بغیر اس طرح کی بھی ملک پر تباہی لائی جا علق ہے کہ د نیااس تباہی کاذمہ دار کسی غیر قدرتی ذریعے کو نہ تھہرا سکے۔ ابھی دو ون پہلے کی بات ہے کہ انہوں نے ایک تجربہ کیا تھا۔"

"كىيا تجربه؟"عمران چونک كربولا_

"کسی غیر آباد جزیرے کو تباہ کر دیا۔"

"ہاں.... دنیااہے زلزلہ ہی سمجھے گی۔"

تو بلو پکیو کاوہ جزیرہ ای طرح تباہ ہوا تھا ... اے ساکاوا کے وہ الفاظ یاد آئے جو فراگ کے ائس سے اس تک پہنچے تھے کہ جزیرہ بیٹک زلزلے ہی کی بنا پر تباہ ہوا۔ لیکن اس زلزلے کا سفر

موکار و ہے شر وع ہوا تھا۔

لوئیسا کا اسٹیمر انتہائی تیز رفزار سے موکارو کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اے عمران کی طرف سے پیغام ملا تھا کہ چور کپڑے گئے اور اب اس کا اسٹیمر موکارو کی بندرگاہ پر کنگر انداز ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے اس نے شاہی اجازت نامہ حاصل کر لیا ہے۔

عمران موکارو کے چند آفیسرول کے ساتھ بندرگاہ پر موجود تھا۔ لو کیسا بڑی گر مجو تی ہے۔ ملی۔"واقعی تم گریٹ ہو۔"وہ عمران کا بازو بھینچتی ہوئی بولی۔"کیا قصہ ہے؟"

"زمین دوزایٹی راکٹ۔ جو آب دوز کشتی کے ذریعے زمین کی سطح سے ایک ہزار ن کی گرائی میں اتاردیا جاتا تھا۔ بیلو پیکو کی تباہی اس کا پہلا تجربہ تھا۔ راکٹ کے چھٹتے ہی زمین کے طبقات میں زلزلے کی سی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔"

'خدا کې پناه…!"

"ليكن ميس نے سب كو تباہ كر ديا۔"

"کیامطلب…؟

"اس زمین دوز کار خانے کو تباہ کر دیا جس میں نشانے پر مار کرنے والا راکٹ زیر تعمیر تھا۔ انہوں نے بڑی چاؤ سے اس پر لکھ رکھا تھا" واشگٹن کے لیے "اور سنو!اس کی تباہی کے بعد وہ دھو کمیں کا حصار بھی ختم ہو گیا۔"

"تم بکواس کررہے ہو۔"وہ ہنس کر بولی۔

"ابھی تم خود ہی دیکھ لوگ۔ "

"میں تصور بھی نہیں کر علق کہ تم کوئی ایسی حماقت کرو گے۔" لو کیسانے عصلے کہج میں

قبضے میں ہے۔ ساکاواد بوار سے سر نگرا نگرا کر اگر ختم ہو گیا۔ اس قتم کی خود کشی بھی میر می نظرون سے پہلی بار گذری ہے اور سے بھی جاپانیوں ہی کا حصہ ہے۔ اس وقت تک دیوار سے سر نگرا تار ہاتھا جب تک کہ کھویڑی کی ہڈیاں ٹوٹے سے مغز نہیں بہہ اکلاتھا۔ خدا کی پناہ…!"

"اب و ہی حشر تمہاری کھوپڑی کا بھی ہو گا۔"

الله مالك ہے۔'

"اس مهم کی انچارج میں تھی۔ تمہیں میر انتظار کرنا چاہئے تھا۔"

"میں خود کو دنیا کے ہر امن پند ملک کا نمائندہ سمجھتا ہوں۔ میر افرض ہے کہ میں ہر الی چیز کو تباہ کر دوں جس سے بنی نوع انسان کو خطرہ ہو۔ ہیر وشیما کی ہربادی کے باعث امریکی عوام نہیں بنے تھے۔وہ تو بڑے زندہ دل لوگ ہیں۔ زندگی سے بیار کرنے والے۔ مجرم صرف حکمر ان ٹولے ہوتے ہیں۔"

" مجھے سیاست نہ پڑھاؤ۔ "وہ آپ سے باہر ہوتی ہوئی چیخی۔

'کیا تم اے پند کروگی کہ ایک ویبا ہی راکٹ فرانس کے ساحل میں و هنس کرزمین کے طبقات توڑتا ہوا ٹھیک پیرس کے نیچے جا پھٹے اور پیرس کی عشرت گاہیں زمین میں و هنتی چلی مائمں''

'' بکواس مت کرو میں تمہیں دیکھ لوں گی۔''

لیکن وہ پھر اسے نہیں دکیچہ سکی۔ کیونکہ ٹھیک ای وقت اُم بنی بھی وہاں آئینچی تھی۔ لوئیسا کو دیکچہ کر بھر گئی۔

"تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ میرے ساتھ چلو۔"وہ اس کا باز و پکڑ کر تھینچق ہوئی دور لے گئے۔ "'ہنز کس استحقاق کی بنا پر وہ کتیا تم ہے ایسے لہجے میں گفتگو کر رہی ہے۔"اس نے عمران کا بازو

" پی^{سبمی}ای طرح مجھ پر بھو نکتی رہتی ہیں۔"

"میں اس کے چیتھڑے اڑادوں گی۔"

" و کیمو!الیی کوئی حرکت نه کرنا۔ لو کیساشاہی مہمان ہے۔"

"فراگ اس شاہی مہمان کی تاک میں ہے۔"

عمران سيريز نمبر 72

بليك اينظر ومائك

پانچوال حصه

"کیامطلب…؟"

"وہ اے اس وقت تک نہیں چھوڑے گا جب تک وہ اے کسی ڈھمپ لو پو کا کے بارے میں معلومات نہیں فراہم کرے گا۔"

اس اطلاع پر عمران بو کھلا گیا۔ پھر اس نے لو ئیسا کو وہیں چھوڑ کر فراگ کی طرف دوڑ لگائی۔ اس سے ذکر آیا تو وہ بھڑ ک اٹھا۔

"ہر گزنہیں چھوڑوں گااہے۔"

" و یکھئے! موکارو میں یہ جھگڑ انہ اٹھائے۔ "عمران بولا۔

"موکارو کے باہر دہ شائد ہی میرے ہاتھ آسکے۔"

"میں وعدہ کر تا ہوں کہ …!"

"میں کچھ نہیں سنناحا ہتا...!"

عمران براسا منہ بناکر رہ گیا۔ اے خدشہ تھا کہ کہیں ان دونوں کا آپس میں مل بیٹھنانہ ہو جائے۔ لو کیسا جانتی تھی کہ فراگ کے ساتھ پرنس ہر بنڈا کے اسٹیم پر عمران کے علادہ اور کوئی نہیں تھا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ نہیں تھا اور عمران اس وقت ڈھمپ لو پوکا کے میک اُپ میں تھا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ لو کیساعمران سے چڑگئی تھی۔ لہٰذااس کی کوئی بات ماننے پر تیار نہ ہوگی۔ دراصل عمران اب فراگ سے نہیں الجھنا چاہتا تھا۔ ڈھمپ کی حقیقت ظاہر ہو جانے پر نکراؤ لازی تھا۔ اس الجھن میں وہ طرح طرح کے منہ بناتارہا۔ دفعتا فراگ زور سے ہنس پڑا۔ پھر عمران کے چیرے کے قریبانگی نیجاکر بولا۔ ''ایک وعدے پر میں تمہاری بات مان سکتا ہوں۔''

"كياوع*د*ه…؟"

"اگرتم وعدہ کرو کہ ٹالا ہو آگی ملاز مت ترک کر کے میرے پاس آ جاؤ گے تو میں کم از کم موکار ویس لوئیسا سے نہیں الجھوں گا۔"

"وعده ...!"عمران نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بولا اور دونوں قبقیم لگاتے ہوئے ایک دوسرے سے بغلگیر ہوگئے۔ شاید میں نے وعدہ کیا تھا کہ آئندہ کاغذ کاذکر نہ چھیڑوں گا۔
لیکن قیمت کی ایک جگہ تھیر نے کانام ہی نہیں لیتی۔ للبذا کتاب کی
قیمت میں مزید اضافے کے لئے ذہن بنائے رکھئے گا۔ ہوسکتا ہے
ایک بار پھریہ ناگوار قدم اٹھانا پڑے۔

ویسے آیے ہاتھ اٹھا کر دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ پاکتانی سیٹھوں کو بھی نیوز پرنٹ بنانے کی توفیق عطا فرمائے۔ (خواہ دہ گئے کی بھوک ہی کا کیوں نہ ہو بتنا غیر ملکی مکینیکل کا کیوں نہ ہو بتنا غیر ملکی مکینیکل کا غذہہ۔ اس طرح کم از کم کتاب تو فربہ نظر آئے گی اور آپ کو اس کی پہلیاں تونہ گئی پڑیں گی۔

ایک صاحب نے لکھا تھا کہ ان دنوں آپ کی کتاب خرید نے کے بعد سمجھ میں نہیں آتا کہ پہلے اسے پڑھا جائے یااس کی پہلیاں گن لی جائیں۔

آخر میں اس کتاب کے کمی قدر تاخیر سے شائع ہونے پر معذرت خواہ ہوں۔ صرف آپ ہی کا محبوب مصنف تو نہیں نزلہ زکام بھی مجھ پر جان چھڑ کتے ہیں۔ تبخیر معدہ بھی عزیزر کھتی ہے۔ والسلام



۲۵ر فروری ۱۹۷۳ء

پیشرس

"بلیک اینڈ وہائٹ" حاضر خدمت ہے۔ یہ اس سلیلے کی آخری
کڑی ہے۔ جس کی ابتداء کنگ چانگ سے ہوئی تھی۔ اس سلیلے کو ب
حد سر اہا گیا ہے۔ دو چار خطوط نالبندیدگی کے بھی آئے ہیں۔ لیکن یہ
احباب ایسے ہیں جو سر کی ادب میں بھی صرف دواور دو چار دیکھنالبند
کرتے ہیں۔

بہر حال اس سلسلے میں اتناہی عرض کروں گا کہ پندانی اپی۔
آئندہ ناول بھی عمران ہی کا ہوگا۔ اس سے بید نہ سیجھنے گا کہ پھر کوئی

نکتہ نکال کر کنگ چانگ ہی کے سلسلے کو مزید طوالت دینے کا ارادہ

رکھتا ہوں۔ یہ بات نہیں ہے اسے بلیک اینڈ وہائٹ ہی پر ختم سیجھئے۔

آپ کا بیہ خیال بھی درست نہیں کہ فریدی سے روگردانی

کررہا ہوں۔ پہلے بھی عرض کرچکا ہوں کہ "جاسوی ناول" کے لئے

کررہا ہوں۔ پہلے بھی عرض کرچکا ہوں کہ "جاسوی ناول" کے لئے

پچھ نے اطوار زیر غور ہیں۔ جسے ہی انہیں روبہ عمل کی اللے کے قابل

ہوسکا آپ فریدی کے ناول بھی پڑھ سکیں گے۔

اور لو ئیسا موجود ہیں۔ شاہ لو ئیسا پر لثو ہو رہاہے۔ اس سے کہد رہا تھا کہ اگر تم موکار ومیں رہنا پیند کرو تواب وزارت عظلی تمہارے ہی حوالے مئے دیتا ہوں۔"

"خوب…خوب…!"عمران سرېلا كر بولا ـ

"کیا خوب خوب کررہے ہو۔ تمہاراان لوگوں ہے اب کوئی تعلق نہیں تم میرے ساتھ چلو

گے۔"

'بالكل…بالكل…!

فراگ نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔ پھر عمران کو اس کی آنکھوں میں شیمے کی جھلکیاں نظر آئیں۔اس نے کئی ہار محسوس کیا تھا کہ فراگ اس سے مطمئن نہیں معلوم ہو تاتھا…!" اور پھراس وقت وہ بات سامنے آبی گئی جس نے فراگ کے دل میں اس کے خلاف شبہات پیدا کئے تھے۔اس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔" میں تمہیں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔"

اس نے یہ جملہ انگریزی میں اداکیا تھا۔ لیکن عمران ہو نقوں کی طرح آنکھیں بھاڑے بیشا رہا۔ایمامعلوم ہو تا تھاجیسے کچھ بھی لیلے نہ پڑا ہوا۔

"زیاده بننے کی کوشش نہ کرو۔ زیادہ دن میری آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکتے۔" اس بار بھی اظہار خیال کا ذریعہ انگریزی ہی تھی۔

"کیا آپ جھے سے کچھ کہہ رہے ہیں؟"عمران نے فرانسیبی میں پوچھا۔

"کیا شہیںا گریزی نہیں آتی؟"

"كول نہيں آتى ...نہ آتى ہوتى تو ہر ہائى نس ميرے ليے بالكل گو نگے ہوتے"
"د غاباز!" فراگ دانت پيس كر بولا-" پر نس ہر بنذاكى بجائے تم ہى موكاروكوكال كرتے لائے تتے تم نے سوچا ہوگاكہ ساكاوانے ہر بنذاكى آواز نہ سنى ہوگى ـ اس ليے د هوكا كھاجائے گا-"
"اور وہ كھاگيا-"

"میری وجہ ہے ... میں نے تصدیق کی تھی کہ دہ ہر بنڈائی کی آواز ہے...!"
"شکر یہ پور آنر..."

" پھرتم نے مجھ سے کیوں جھوٹ بولا تھا۔"

"میں نے یہی تو کہا تھا کہ الیبین میری مادری زبان ہے اور فرانسیسی بول سکتا ہوں۔ آپ نے

 \Diamond

عمران خاموش بیضا کچھ سوچ رہا تھا کہ اچانک اسے فراگ کا قبقہہ سنائی دیا۔ وہ غالبًا برابر والے کمرے میں تھالیکن جب اس نے محسوس کیا کہ قبقہہ خود اس کی طرف بڑھتا آ رہا ہے تو سنجل بیضا۔

دوسرے ہی لمحے میں فراگ نمودار ہواتھا۔اب بھی بنے جارہاتھالیکن تھا تنہاہی۔ "کیامیں آپ کے کسی کام آسکتا ہوں؟"عمران نے کرسی سے اٹھ کرخوفزدہ لہجے میں پوچھا۔ "تم!"فراگ اس کی طرف انگلی اٹھا کر ہنتا ہوا بولا۔"تم نے سب کا کام تمام کردیا..." "میں نہیں سمجھا پور آنر۔"

" یہ تمہارا پرنس ہر بنڈا تو ساکاوا ہے بھی زیادہ خطرناک ٹابت ہو رہاہے۔"

"جب خداجا ہے گاتب آپ کی بات میری سمجھ میں ضرور آجائے گی۔"عمران نے مایوی

ے کہا۔

"میں خود ہی سمجھائے دیتا ہوں . . . خدا کو تکلیف نہ دو۔ "

"اچھاتو سنو۔ پونیاری کی پکی شراب جو چوری چھے موکارو میں آتی تھی۔ اب باضابط طور پر آتی تھی۔ اب باضابط طور پر آتے گی۔ اس کے لیے شاہی اجازت نامہ مل گیا ہے اور یہ بھانج صاحب کا کمال ہے۔ ماموں صاحب سے فرمایا کہ یہ بھی کوئی چینے کی چیز ہے جو آپ چیتے ہیں۔ پونیاری کی شراب منگوا یے پھر وکھتے کیاسر ور آتا ہے۔ "

" لأكبي توكيامامول بهانج پينے بيٹھ گئے ہيں۔"

"دونوں بالکل الونظر آہے ہیں۔ انجی میں شاہی ظلوت ہی ہے آرہا ہوں۔ وہاں ہر بنڈا'شاہ
"دونوں بالکل الونظر آہے ہیں۔ انجی میں شاہی ظلوت ہی ہے آرہا ہوں۔ وہاں ہر بنڈا'شاہ

"اس سلسلے میں کچی بات میں نے ابھی تک کسی کو بھی نہیں بتائی۔ "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ "اور مجھے بھی نہ بتاؤ گے۔ " فراگ اسے گھور تا ہوا بولا۔

"اگر آپ کو نہ بتانا ہوتا تو میں اس کاذکر ہی نہ چھیٹر تا۔ ہوا یہ کہ اس زمین دوز کار خانے کا بازہ لینے کے بعد جب ساکاواسمیت سرنگ سے گذر کر اس بیرک والے کمرے میں پہنچا تو اس نے جھے شکست دے دی۔"

"كيامطلب...؟" فراگ چونک پڙا۔

"اس سے بڑی چوٹ میں نے زندگی میں پہلے مجھی نہیں کھائی تھی۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔اور کچھ سوینے لگا۔

"كياتم ا في بات جلد ختم نهيل كر كتے ـ" فراگ جمنجطلا كر بولا ـ

"او ہاں تو میں سے کہد رہا تھا کہ بیر ک والے کمرہ خاص میں پہنچ کر میں نے پوچھ گچھ کے ملیے میں ساکاوا پر کسی قدر تشدد کیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس فیکٹری کا سارا کنٹرول بیر ک والے کمرے ہی ہے ہو تا تھا۔ دھو کیں کا حصار غائب بھی ہو سکتا تھااور سے تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ساکاوا کہا تھ بیر جکڑے ہوئے تھے اور اے دو آدمی اٹھا کر بیر ک والے کمرے تک لائے تھے۔ " کے اتھ اور اے دو آدمی اٹھا کہ بیر ک والے کمرے تک لائے تھے۔ " اور اے دو آدمی اٹھا کہ بیر ک والے کمرے تک لائے تھے۔ " ایس اللہ میں کہ سے اور اے دو آدمی اٹھا کہ بیر ک والے کمرے تک لائے تھے۔ " ایس کھا تو پھر ؟"

"ساکاوانے جھ سے کہا تھا کہ میں ایک الماری کھول کر اس کے اندر لگا ہوا سرخ رنگ کا ایک ایڈل کھماؤں۔ ظاہر ہے کہ میں نے بغیر سمجھے ہو جھے اس کے مشورے پر عمل نہ کیا ہو گا۔ ساکاوا نے کہاوہ ایک تجوری کا ہینڈل ہے جس میں اس خطر ناک حربے کا بلان اور ڈایا گرام موجود ہے پھر اللہ نار ڈایا گرام موجود ہے پھر اللہ ناپی مظلومیت کا ذکر نکال لیا تھا کہ دراصل وہ خود بھی کسی کا آزلہ کارہے اور اس حرب سے خطال تکنیکی باتیں اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آسکیں۔"

"میں کہتا ہوں جلدی سے بینڈل گھماؤ۔"فراگ پیر پٹے کر دہاڑا۔"بات کو طول نہ دو۔" بو عمران احتقانہ انداز میں مسکرا کر بولا۔" میں نے بینڈل گھمادیا اور سب کچھ تباہ ہو گیا۔ خداکی پامکتے بھیانک دھاکے تھے۔ پھر کیسی زمین بلی تھی میں تو سمجھا کہ اب موکار و بھی غرق ہوا۔" "شروع ہی سے میری یہی رائے رہی ہے کہ تم بنیادی طور پر اول درجے کے احمق ہو۔" فراکس براسامنہ بناکر بولا۔ یہ کیسے فرض کر لیا کہ بس یمی دو زبانیں مجھے آتی ہیں۔ ارے مجھے تو وہ زبان بھی آتی ہے نے کتوں کے علاوہ اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔"

عمران نے کہہ کر کوں کی طرح بھو نکناشر وع کر دیا۔

" چپ چپ مجھے باتوں میں اڑانے کی کو شش نہ کرو۔"

"اچھاپور آنر تواب سنیے! جب میں پہلی بار آپ سے ملاتھا تو مجھے علم نہیں تھا کہ آپ کون ہیں۔ پر نسز ٹالا ہو آ نے صرف اتنا کہاتھا کہ خطرناک آدمی ہے۔احتیاط سے اسے تاہی پہنچادو۔ پھر جب مجھے آپ کانام معلوم ہوا تواور زیادہ مختلط ہو گیا۔"

"میرے کان نہ کھاؤ۔ ساکاوانے آخرید کیوں کہا تھا کہ تم ہی ڈھمپ لوپو کا ہو…؟"
"محض اس لیے کہ آپ مجھ پر چڑھ دوڑیں اور اسے آزاد ہونے کا موقع مل جائے۔"
"زندگی میں یہ پہلا موقع ہے کہ میری قوت فیصلہ جواب دے گئی ہے۔"
"میں نہیں سمجھا۔"

"میں فیصلہ نہیں کر سکتا کہ تم جھوٹے ہویا ہے۔"

"آپ صرف یه دیکھئے کہ میں نے ابھی تک آپ کو کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا اور کی بات تو یہ ہے کہ اس حرکت پر مجھے آپ ہی نے اکسایا تھا۔"

"کس حرکت پر؟"

" به دیکھنے پر که موکارو میں کیا ہو رہاہے۔ورنہ میر امشن تو صرف اتنا تھا کہ بھانج کو مامول تک پہنچادوں۔"

"تونے مجھے ہر طرح سے شکست دی ہے۔"

"ارے تو بہ تو بہ . . . ، "عمران اپنامنہ پٹیتا ہوا بولا۔

" فراگ ہر حال میں گریٹ رہے گا'اس حقیقت کو تبھی نہ مجولنا۔"

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔"

«لیکن اپی ایک حماقت کااعتراف کرو_د"

"کس حماقت کا۔"

"مهيساس كارغان أواس طرح نه برباد كردينا جائے قال"

"ساکاداکی قید ہے صرف سترہ آدمی ہمارے ہاتھ گئے تھے۔" "او ہو ... تو وہ کسی اٹھارویں کا مطالبہ کر رہی ہے۔" "اب وہ خود ہی دوڑی آئے گی۔" "ویسے مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔" فراگ بائیں آئکھ دباکر بولا۔ "میں نہیں چاہتا کہ اس کااور آپ کا سامنا ہو۔" "تم کو بھی اچھی لگتی ہے کیا؟"

"زہر کی پڑیااہے ہی اچھی گئے گی جو خود کشی کا تہیہ کر چکا ہو۔"

وفعتاً پھر فون کی تھنٹی بجی۔ عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ اس بار جوزف کی آواز تھی ...! "ماس کیاتم تنہا ہو؟"

" نہیں مینڈک بھی ہے۔ "عمران نے اردو میں جواب دیا۔

"بہت ضروری باتیں کرنی ہیں' باس اسے کسی طرح رخصت کر دو۔"

"احپھامیں کو شش کروں گا۔"

ریسیورر کھ کروہ فراگ کی طرف مڑا۔

"اب كون تھا؟"

" پرنس! فرمار ہے تھے کہ ہز میجٹی پونیاری کی شراب کے لیے بہت بے چین ہیں۔ آج ہی ال کی ایک کھیب موکار و پہنچنی چاہئے۔"

" یہ کس طرح ممکن ہے۔" فراگ براسامنہ بناکر بولا۔

"اگرایک تیزر فار ہیلی کاپٹر مہیا کر دیاجائے تو؟"

"تب شايد باد شاه کی به خواهش پوری کی جاسکے۔"

عمران نے محسوس کیا کہ فراگ کچھ غیر مطمئن سا نظر آر ہاہے۔ وہ تھوڑی دیر تک کھڑا پچھ موچّار ہا پھرسر ہلاتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

عمران پھر فون پر متوجہ ہوا۔ نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ بیس میں بولا۔"اب آ جاؤ۔ وہ چلا گیا۔!"

"شکرہے کہ آپ نے اس کااعتراف تو کیا۔"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔ "الیی شکل والے عقلمند نہیں ہوتے۔" فراگ اس کے چبرے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا_{ا۔} "اگروہ حربہ جوزیر پھیل تھا۔ میرے ہاتھ لگ جاتا تو جانتے ہو کیا ہو تا۔"

عمران نے نفی میں جبنش دی۔

"بحرالکابل پر میری حکومت ہوتی۔"

"اور آپ کابل اعظم کہلاتے۔"عمران بائیں آئکھ دباکر مسکرایا۔

" كواس بند كرو مجھے بتاؤكه ميں ڈھمپلو يو كاكو كہاں تلاش كروں_"

" مجھے بینام قطعی پیند نہیں۔ سخت کریہہ الصوت واقع ہوا ہے۔ "عمران براسامنہ بناکر بولا۔ "لو کیسا پر ہاتھ ڈالے بغیر کام نہیں چلے گا۔ "

"آپ جھ سے وعدہ کر چکے ہیں کہ اسے موکارو میں نہیں چھیڑیں گے۔"

"اس کے علاوہ تو اور کوئی مطالبہ نہیں ہے۔ اس کے سلیلے میں۔ " فراگ اے گھور تا ہوا غصلے لہجے میں بولا۔

"اور كيامطالبه موسكتاب؟"

فراگ پچھ نہ بولا۔اس کے ہو نٹول پر شرارت آمیز مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ عمران منتفسرانہ نظروں ہے اسے دیکھتارہا۔ ٹھیک ای وقت فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے میز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔"لو ئیسا کے ساتھ خطرناک لوگ ہیں … پور آنر…"

جواب میں فراگ نے کس پائے کی گالی لوئیسا کے ساتھیوں کو دی تھی عمران نہ س کا کیونکہ ریسیور اٹھانے کے بعد وہ اس آواز کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جس نے فون پر اے نخاطب کیا تھا۔

لو ئیسااس سے بوچھ رہی تھی۔"اٹھارواں آدمی کہاں ہے؟"

"سورى رامک نمبر ...!" كهه كرعمران نے ريسيور كريڈل ميں ڈال ديا-

"كون تھا؟" فراگ اے گھور تا ہو ابولا۔

"لو کیساکسی اٹھارویں آدمی کا پوچھ رہی تھی۔"

"کیامطلع:Digitized by $Goo \S$

ِ طور پر نکال دینا چ<u>ا</u>ئے۔"

"تم تواس طرح كهدر بي جو بي خود قيام كرو ك_" جوزف چونك كربولا_

"بال...!اب ایک دوسری مهم در پیش ہے۔"

"دوسری مهم....؟"

" ہاں … اصلی ہر بنڈا۔"

"كمال كرويا_ جمين اس سے كياسر وكار_"

"سنو!اس عورت ٹالا بو آ کو بے و قوف بنا کر خوش نہیں ہوں۔"

"او ہو تواس کا بیہ مطلب ہوا باس کہ اب تم صرف ٹالا ہو آگی ہمدر دی میں اصلی ہر بنڈا کو حلاش کرو گے۔"

"حشش ...!"عمران ہو نٹوں پر انگل رکھ کر بولا۔"کوئی آرہاہے...!"

قد مول کی چاپ قریب ہوتی جارہی تھی۔

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔

" آ جاؤ۔"عمران نے گو نجیلی آواز میں کہااور لو ئیسا گی ٹیم کاوہ ممبر کمرے میں داخل ہوا جو اردو پول اور سمجھ سکتا تھا۔

ْ"آبا... موسيو ژاليئر.... خوش آمديد_"

ا اليئر كے مو نول پرزہر ملى م مسكراب نمودار موئى۔

- "مادام ایدلی دے ساوال کے تھم پر میں تم سے ساکاوا کے اٹھار ھویں قیدی کا مطالبہ کرتا ہوں۔"وہ چباچیا کر بولا۔

جوزف نے شایداس کے لیج سے اندازہ کر لیا تھا کہ وہ عمران سے مناسب بر تاؤ نہیں کر رہا ال لیے اس کی بھنویں تن گئی تھی۔

"مجھے کی اٹھار ھویں قیدی کا علم نہیں۔"عمران نے کہا۔

''دوسری صورت میں!'' ژالیئر سی ان سی کر کے بولا۔''اس ہر بنڈاکاراز فاش کر دیا جائے 'گلساور تمہارے ملک کے دونوں سائنسدان بھی خطرے میں پڑ جائیں گے۔'' ''تیسری صورت اس سے بھی زیادہ خطرناک ہوگی موسیو ژالیئر۔'' تھوڑی دیر بعد جوزف کمرے میں داخل ہوا تھا۔ آنکھیں نشے میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ ا عال میں لڑ کھڑاہٹ نہیں تھی۔

> "باس وہ کتیا تو بڑی خطر ناک نگل۔"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "ہر کتیا خطرناک ہوتی ہے۔ لیکن تم کس کتیا کی بات کر رہے ہو۔" "وہی لو ئیسا۔"

> > "كاشنے دوڑى تھى۔ "عمران نے خو فزدہ لہجے میں پوچھا۔

"سنجيده ہو جاؤباس۔ ہم د شواريوں ميں پڑ گئے ہيں۔"

"ارے کچھ کبلے گا بھی یا شنر ادوں ہی کے سے انداز میں بولے جائے گا۔"

"ہم نے دہاں سے سترہ قیدی بر آمد کئے تھے لیکن وہ کسی اٹھارویں کی بات کر رہی ہے۔"
"ایک سوای کی بھی بات کر علق ہے ... ، تو پھر"

'' کہتی ہے اگرا ٹھارویں کا سراغ نہ ملاتو وہ بادشاہ سے کہددے گی کہ میں نفتی ہر بنڈا ہوں۔

"اچھا تو کیاز ندگی مجر شمرادہ ہی بنار ہنا جا ہتا ہے۔"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

"جہنم میں گئی شنرادگی۔ یہ تو سوچو کہ تہہاری کیا پوزیشن ہو گی۔اور ہاں! وہ یہ بھی کہہ ر تھی۔اگر عمران نے تعاون نہ کیا تو وہ دونوں سائنسدان بھی واپس نہ کہا سکیں گے جس کے لیے نے اس مہم میں شرکت کی تھی۔"

"وہ مجھ سے براہ راست گفتگو کیوں نہیں کرتی۔ "

"تم ان سفید فام سووروں سے واقف ہونے کے باوجود بھی اس قتم کی باتیں کررہ باس!وہاب تمہاراذ کر بری حقارت سے کرتی ہے۔"

" ہوں!"عمران کچھ سوچتا ہوا بز بزایا۔" لیکن پیراٹھار وال قیدی؟"

"سوال بیہ ہے کہ ان سترہ کے علاوہ اگر کوئی اور تھی تھا تو مجھے اس کاعلم کیوں نہ ہو ^{گاا} لو ئیساکواس کاعلم کیو تکر ہوا۔"

"اب بیہ بات توان دونوں سائنس دانوں ہی ہے معلوم ہو سکے گی۔"

"اگر انہیں کسی اٹھار ھویں کاعلم ہو تا تو مجھے ضرور بتائے۔"عمران نے پر تشویش کیج : گُہا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ "ہمیں ان دونوں سائنسدانوں کو یہا^{ں سے نور} لراتی پھر رہی تھیں۔ تیز موسیقی کانول کے پردے پھاڑے دے رہی تھی اور رقص کرنے لوں کے نزدیک زندگی گویاصوت و حرکت کے علادہ اور کچھ نہیں تھی۔

سر متی کے اس عالم میں کسی نے ظفر کی ہم رقص کو دھکا دیا ادر خود اس کی جگہ ظفر کے ا نے تھر کنے گئی۔ بیانو ئیسا تھی۔ اس نے ظفر کواس بھیڑ سے نکل جانے کااشارہ کیا تھا۔

ظفر بھیٹر میں راستہ بناتا ہوا دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔اس کی ہم رقص نے شائداہے لیاں دی تھیں۔ ہو سکتا ہے اس نے لوئیسا کواہے اشارہ کرتے دیکھ لیا ہو۔

'' کیوں رنگ میں بھنگ ڈال دیا۔ "وہ دروازے سے نکلتا ہوا بولا۔

لوئیسااس کے پیچھے تھی۔

"میں تہہیں کی دوسری عورت کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی۔"

"آبا..." ظفر متحير ره گيا۔ رک كرتيزي ہے اس كى طرف مراتھا۔

"غلط نہیں کہہ رہی۔ چلو ہم مفیئر دوانا" میں رقص کریں گے۔ جہاں صرف اعلیٰ طبقے کے راد ہوتے ہیں اس عمومی بھیڑے مجھے نفرت ہے۔"

"بڑی شاندار تفریح گاہ ہے۔ تم اے گھٹیا کہدر ہی ہو۔"

"بيه عوامي دور ہے۔"

"میں فرانسیی ہوں۔ ایک طبقاتی ساج کی فرد لہذا مجھ سے پرولٹاری فتم کی بکواس مت

"سوال تویہ ہے کہ اچایک مجھ پراتی عنایات کیوں؟

" بھی بھی اچھے بھی لگتے ہو۔"

"لکین اینے شارٹ نوٹس پر میں بالکل بدھو ہو جا تاہے۔"

شث أب، "وواس كے بازو يس بازو دال كر چلنے لكى چر كچھ دور چل كر بولى۔ "وال مى والا الراتعا قب تو نہیں کرے گا۔"

"شایداس وقت نه کرے کیونکه اے اپنے معیار کی مل گئی ہے۔"

"كيامعيار إسكا؟"

"سامنے کاایک دانت ندر کھتی ہو۔"

" ہوں … وضاحت کرو۔"

عمران نے جیب سے اپنی ڈائری نکالی اور اس کے ورق الٹیا ہوا بولا۔ "قریب آؤ.... و کیمو۔" قریب آکر وہ ڈائری دیکھنے کے لیے جھکا ہی تھا کہ او ندھے منہ فرش پر چلا آیا۔ ایسا جھا تا کرائے کا ہاتھ اس کی گردن پریڑا تھا۔

جوزف ہکا بکا عمران کا منہ دیکھارہ گیا۔

" ہونت ... اے اٹھا کر دوسرے کمرے میں لے چلو۔ "عمران ہاتھ ہلا کر بولا ...!

أ....أ....اجهاماس-"

جوزف نے لقیل کی تھی لیکن اس کے چرے پر شدید الجھن کے آثار تھے۔ بے ہوش آدی کو بستر پرڈال دیا گیا اور عمران اپنے بیگ سے ہائیوڈر مک سرنج نکالنے لگا۔ پھر زالیئر کے بازویں کوئی سیال انجیکٹ کر کے بربرایا تھا۔" تین گھنٹے کی۔"

"مم …. مگر باس…"

"وہ یا گل ہو گئی ہے۔ میں تھی اٹھار ھوئی کے وجود سے واقف نہیں! بہر حال اس کی یہ دھمکی کارگر ثابت نہیں ہو سکے گی کہ وہ میرے سائنسدانوں کوروک لے گی...!"

"آہا... اچھااب میں سمجھا... "جوزف سر ہلا کر بولا۔"تم بھی پر غمال رکھو گے...!" "ظاہر ہے ... : ڈالیئر اس کا فرسٹ اسٹنٹ ہے اس سے زیادہ اہم آدمی اس کی پوری ٹیم ٔ میں کوئی دوسر انہیں _{نہ}"

"واقعی باس!تم بہت جلدی کرتے ہو۔"

"تيزر فآري كے اس دور ميں جوغور كرنے كے ليے ركاوہ مارا كيا۔ اب اس كرے كو مقفل کر دو . . . تین گھنٹے بعد پھر دیکھیں گے۔"

ظفر اور جیمسن لے داراں' میں پاگلوں کی طرح رقص کر رہے تھے۔ دو مقامی ^{لو} کیا^{ں ان کی} ہم رقص تھیں۔ بہت بری بھیر تھی ... داراں جیسی عظیم الثان تفریح کے شایان شان-طویل و عریض رقص گاہ میں تل د ھرنے کی جگہ نہیں تھی۔ وہ لوگ جشن نجات منار ہے تھے ... ساکاوا کی موت ان کے لیے مسر توں کا پیام لائی تھی۔ رقص گاہ میں عجیب می خوشبو میں

"شائدتم خواب دیکھتی رہی ہو' تم وہاں تنہا نہیں تھیں اور بھی لوگ تھے انہوں نے بھی ہوگا۔"

"اٹھار ھواں آ دمی۔"لو ئیسادانت پیس کر بولی۔

" مجھے افسوس ہے کہ میں اس کے بارے میں پچھے نہیں جانتا۔"

"عمران كہال ہے؟"

"میں نہیں جانا۔ انہوں نے پرنس کے ساتھ قیام کیا ہے۔ ہم دوسر ی ممارت میں ہیں۔" لو کیسا مسلح آدمی کی طرف مڑے بغیر بولی۔"اے لے جاکر بند کر دو۔"

لیکن دوسرے ہی لیحے میں کسی وزنی چیز کے گرنے کی آواز س کر تیزی ہے مڑی۔ مسلح آدمی فرش پر او ندھایڑا نظر آیا۔

ظفر تواہے شروع ہی ہے دیکھار ہاتھا۔ لیکن اے بھی اس کے اس طرح فرش پر آرہے کی وجہ نہ معلوم ہو سکی۔

دونوں ہکا بکا کھڑے اسے دیکھتے رہے۔ گرنے والا بے حس وہ حرکت ہو چکا تھا۔ پھر ظفر چو نکا اور اس کا داہنا ہاتھ بغلی ہولٹر پر چلا گیا۔ پھر لو ئیسا جتنی دیر میں اس طرف مڑتی ریوالور کی تال سید ھی ہو چکی تھی۔

"تم سے زیادہ شور مچانے والی چیز میرے ہاتھ میں ہے۔" ظفر مسکرا کر بولا۔...! لیکن وہ سی ان سی کر کے چیخی۔"عمران سامنے آؤ۔ ورنہ تمہیں پچھتانا پڑے گا۔" پھر سانا چھا گیا۔ اور لو ئیسا کھڑی دانت پیستی رہی۔

" د فع ہو جاؤیہاں ہے۔ " دفعتاُ وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ " اور اس سے کہہ دینا اگر چو بیس گھنٹے کے اندر میر انائب ژائیر نہ ملا توتم لوگ اپنی زندگیوں سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔ "

ظفر ریوالور کا رخ اس کی طرف کئے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گیا لوئیسا اس کے قدموں کی دور ہوتی ہوئی جاپ سن رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ پھر جب وہ اپنے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی کہ عمران کی آواز سنائی

" يه کھيل اي طرح جاري رہے گا۔"

"اس سے کیا ہوتا ہے؟"

"فشے میں پیار کرتی ہے توسیش کی سی آواز نکلتی ہے۔"

"تمہارامعیار کیاہے؟"

"اليي مونى جائے كه دوسرے دن شكل ندد كھائے۔"

"جموث بول رہے ہونہ تم متعقل طور پر اپنا لینے کے قائل ہو۔"

"کسی دشمن نے اڑائی ہو گی۔ مستقل روگ پالنا میرے بس سے باہر ہے۔"

وہ فیردوانا کے قریب پہنچ کررک گئے۔

"تواب كس كاا تظار ب_ چلواندر ـ "ظفر بولا ـ

" نهیں! تظهر و میں سوچ رہی ہوں۔ کیوں نہانی قیام گاہ پر چلیں۔"

"مادام لوئيسا... چکر کياہے؟"

"مشرقی حسن کی دلدادہ ہوں۔ تم اس وقت بہت اچھے لگ رہے ہو۔"

ظفر کی آنکھوں سے تشویش جھا تکنے لگی۔ بالآخراس نے طویل سانس لے کر کہا۔ "تمہاری مرضی!جہاں دل جا ہے لیے چلو۔"

ایک ٹیکسی نے انہیں لو ئیسا کی قیام گاہ تک پہنچایا تھا۔

وہ دونوں سننگ روم میں کھڑے ایک دوسرے کو بغور دیکھیے جارہے تھے ...!

"میں سوچ رہی ہوں کہ تمہارے جسم سے کتنا گوشت نکلے گا۔"لو کیسابولی۔

"ہدیوں سے کم۔"

"میں سنجیدہ ہوں مسٹر ظفر الملک۔"

دفعتا ظفر کی نظر سامنے والے دروازے پر پڑی جہاں لو کیسا کی ٹیم کاایک آدمی اعشاریہ چار

پانچ کاربوالور سنجالے کھڑا تھا۔

"ميں اس كا مطلب نہيں سمجھا۔"

"ساكاداكى قيدے كل كتنے آدى بر آمد ہوئے تھے؟"

'ستر ٥۔''

بکواس ہے۔اٹھارہ۔" Digitized by CTOOO!e

"میں تہمیں فناکر دول گی۔"وہ مڑ کر چیخی۔عمران اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑا چیو نگم

"بقيه چوده آدمي کيا کتے ہيں؟" "انہوں نے لاعلمی ظاہر کی ہے۔" "كياتم ان تين آدميوں كے معتربونے كے سليلے ميں كوئي دليل ركھتى ہو؟" "تنوں فرانسیی ہیں۔"لو ئیسانے ڈھلے ڈھالے لیج میں کہا۔ "ا نہیں کسی جرمن کا بھوت نظر آگیا ہو گا۔ "عمران براسامنہ بناکر بولا۔ "بہر حال کیاتم مجھے ان ہے کچھ سوالات کرنے کی اجازت دو گی۔" "برگز نہیں!" " ب پھراس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہیں کہ میں تمہیں تل کر کھا جاؤں۔ " لو ئیسااے کینہ توز نظروں ہے دیکھ کر رہ گئی۔ پچھ بولی نہیں۔ "احیما.... ٹاٹا۔"عمران در وازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ " تفهر د ـ ایک شرط بر میں دونوں کو حجوز سکتی ہوں۔" "تم چھوڑ کتی ہو؟"عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ · کیامطلب؟ ''لوئیساایک بار پھر چونک پڑی-"وہ بہت دور جا چکے ہول گے۔" "وہ اس عمارت کے ای کرے میں تو بے ہوش پڑے تھے جس کی دیوار پر چیتے کی کھال لوئیسانے بختی ہے متھیاں بھینج لیں اور عمران مسکراکر بولا۔"ابان کی جگہ وہاں تمہارے دونوں پہرے دار بے ہوش پڑے ہیں۔" " میں تمہیں مار ڈالوں گی۔" وہ عمران پر جھیٹ پڑی۔ "عمران اس کی کلائیاں کیڑتا ہوا بولا۔"لیٹ جھپٹا جھی نہیں ہوتی۔" "تم كتے ہو_" دواني كلائيال چيشرانے كى كوشش كرتى ہوكى بولى-"ب تو تمهیں مجھ پر بیار آناجا ہے کہ تم لوگ اپے کوں کو والدین سے بھی زیادہ عزیزر کھتے ہو۔"

سے شغل کررہا تھا۔ " تمبارا د ماغ چل گیا ہے۔ "عمران سر د کہج میں بولا۔" میں کسی اٹھار ھویں آدمی کے وجود ہے واقف نہیں ہوں۔" "تم جھوٹے ہو۔" "جہنم میں گیا اٹھار ھواں آدمی میرے ملک کے دونوں سائنسدان کہاں ہیں۔ تم انہیں بقیہ قیدیوں کی میٹنگ میں لے گئی تھیں۔" "اشارهوال آدمی؟"لو ئيساماتھ اٹھا كربولي_ "اچھی بات! میں دیکھوں گاتم اپنی میم کے ساتھ کس طرح موکارو سے نکل جاتی ہو ایک ایک کو مار ڈالوں گا۔" "ديکھا جائے گا۔" " یہ سودا تمہیں بہت مہنگایڑے گا۔" "مبنكى ... ست كى برواه مين نے كھى نہيں كى ... دونوں سائمندان يا تمہارے چاروں ساتھيوں کي موت!" "مير يا پي مجى تو کچھ ذمه داريال بين!"لو ئيسانرم يزتى ہوئى بولى۔ "تمہاری ذمہ داری پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ اگر میرے آدمی دوسروں کی نبت کی قدر جلد کیے جائیں گے۔" وه کچھ نہ بولی۔ کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ "کیاخیال ہے؟"عمران گھڑی پر نظر ڈالٹا ہوابولا۔ "اٹھار ھوال آدمی۔"وہاس طرح بولی جیسے سوتے میں بزبزائی ہو۔ "میں تمہیں بہت عقل مند سمجھتا ہوں۔ "عمران نے پر تثویش کہے میں کہا۔ "كيامطلب؟"وه چونك پڙي_ "اٹھارھویں آدمی سے متعلق تمہاراذر بعد معلومات کیا ہے؟" "ان ستر ہ میں ہے تین آدمیوں کا بیان۔"

طر ف مڑی اور سر و کیجے میں بولی۔"اپنے کرے میں جاؤ۔" "مم … مادام …"وہ عمران کو گھور تا ہوا بولا۔

"اپنے کمرے میں جاؤ۔"

" ب بہت بہتر مادام۔"پھر وہ چپ جاپ ر خصت ہو گیا تھا۔ لیکن الجھن کے آثار اس کی آنکھول میں ہر قرار رہے تھے۔

"ميرے پاس وقت كم ہے لوئيسا۔"عمران گھڑى ديكھا ہوا بولا۔

"اس کانام ڈان اسپاریکا ہے اپینی ہے ... فیکٹری کا فور مین سمجھ لو۔ میری اطلاع کے مطابق اس خطرناک حربے کا ممل پلان اس کے قبضے میں تھا۔ میرے ملک کے تینوں سائنس دان اس کے ساتھ کام کر چکے ہیں۔"

"ہو سکتا ہے وہ اس وقت فیکٹری ہی میں رہا ہو جب دھاکہ ہوا تھا۔"

"وہ دو دن پہلے کہیں چلا گیا تھا۔ روا گل کے وقت اس کے ساتھ موکارو کی ایک لڑکی لی ہارا 'تھی۔''

"او ہو ... الرکی کا نام تک جانتی ہو۔ شائد ڈان اسپار یکا کوئی بہت خاص آد می تھا ساکاوا کا۔" "ہاں ... وہ آزاد تھا۔ دوسر وں کی طرح قیدی نہیں تھا۔"

"تم نے بہت دیر کر دی لو کیسا۔ اگر دہ زندہ بھی ہوگا تو بھی کا موکاروے فرار ہو چکا ہوگا اور یہ بہت بری بات ہے کہ حربے کا کھمل پلان اب بھی اس کے قبضے میں ہے۔ اس کا توبیہ مطلب ہوا کہ ہم نے کچھ بھی نہیں کیا۔"

اَم بینی بے حد سنجیدہ ہو گئی تھی۔ ہر وقت خیالات میں ڈونی رہتی اور اس کی آئھوں سے غم جمالکار ہتا۔ عمران اب اس کی طرف بہت کم توجہ دیتا **گی**ا۔ حتی کہ مخاطب تک نہ ہوتا وہ خود ہی چھٹر چھٹر کر بولتی رہتی۔

اس وقت تو وہ جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھی کیونکہ وہ موکارو کے نئے چیف آف پولیس ہے کی لڑکی لی ہارا کے بارے میں پوچھ گچھ کر رہاتھا۔

"ہرا گھرانہ یہاں کے معزز گھرانوں میں شار ہو تا ہے۔" پولیس چیف نے کہا" ہو سکتا ہے

''ر ہو گی عورت ہی خواہ کسی نسل سے تعلق رکھتی ہو!'' ''میر ہے ہاتھ چھوڑ دو۔''

"بيلو ...!"عمران نے اے دھكادے كر ہاتھ چھوڑ ديئے اور دہ كرتے كرتے بكى۔

"اب تم دیکھناا پناحشر ۔ "وہ ہانپتی ہو کی بولی۔

عمران پھر دروازے کی طرف بڑھا۔

" تهم جاؤ_"اس بار وه روم انسي آواز ميس چيخي تهي_

عمران رک گیا۔

''کیائم مجھے اتنی دیر الجھائے رکھنا چاہتی ہو کہ تمہارے ساتھی واپس آ جائیں۔'' ''نہیں …!'' وہ پھر چیخی۔

" خیر ... اگرتم موکار و کے موسم سے متعلق کچھ کہنا جا ہتی ہو تور کا جاتا ہوں۔ " وہ چند کمچے خاموش کھڑی خود پر قابو پاننے کی کوشش کرتی رہی پھر بھر ائی ہوئی آواز میں بولی۔ "میری پوزیشن بے حد خراب ہو جائے گی۔ "

" كھل كر كہو_ كيا كہناچا ہتى ہو؟"

"مجھ سے سختی سے جواب طلب کیا جائے گا۔"

"ہوں...اوں" عمران بایاں گال تھجاتا ہوا پر تظر کہجے میں بولا۔" فیکٹری کی تباہی تمہیر دشواری میں مبتلا کر سکتی ہے۔"

"اگروہ اٹھار هوال آدمی ہاتھ آجائے تو...!"

"ایک منٹ "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اٹھارھویں آدمی سے متعلق گفتگو کرنے ۔ قبل اس کا تصفیہ ہونا چاہئے کہ مجھے اس کاعلم ہے یا نہیں۔ "

لو ئیسا کھے نہ بولی وہ اسے غور سے دکھے رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے مضحل می آواز میں کہا۔ "گفتگو کی ابتداء کرنے کے لیے میں فرض کئے لیتی ہوں کہ تم اس بارے میں کچھ نہیں جانتے۔" جانتے۔"

" ٹھیک ہے بیٹھ جاؤ۔ "عمران نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ ہی رہی تھی کہ وفعتا اس کا بے ہوش ساتھی ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا۔ وہ چونک کر اس Digitized by "پھر وی دیوا گل۔"وہ جھنجھلا کر بولی۔

"میرے ند ہی جذبات کو تطیس پیچائی تو خود کشی کرلوں گا۔"

ٹھیکائی وقت کی نے باہر سے گھنٹی بجائی تھی اور اُم بنی صدر در وازے کی طرف چلی گئی تھی۔ جھنجطاہت ہی کے عالم میں اس نے دروازہ کھولا لیکن فراگ پر نظر پڑتے ہی سہم کررہ گئے۔

وہ بہت غصے میں معلوم ہو تا تھا۔ اُم بنی اے راستہ دینے کے لیے پیچھے ہٹی۔

"كہال ہے وہ؟" فراگ دہاڑا۔

"عبادت كررباب-"وه بوكطائي موع اندازيس بولى-

فراگ دندنا تا ہوااس كرے تك آپہنچاجہال عمران سركے بل كھڑا تھا۔

" یہ کیالونڈ این ہے؟"وہ حلق بھاڑ کر دہاڑا۔

"آپ کو علم ہے کہ عبادت کو لونڈا بن نہیں کہتے۔ "عمران نے ای حالت میں جواب دیا۔ لہج میں تھہراؤاور سکون تھا۔ جیسے کسی مہاتمانے اپنے چیلے کو"شانت "رہنے کی نصیحت کی ہو۔ "تراکس میں نہ میں شدہ "

"تم لوگ احسان فراموش ہو۔"

دفعتا ایبا معلوم ہوا جیسے فراگ کے اس جملے نے اسے بچھو کی طرح ڈنگ مار دیا ہو۔ انھیل کر سیدھا کھڑا ہو گیااور آئکھیں نکال کر بولا۔"آپ میری تو بین کر رہے ہیں بور آنر۔"

"میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔اس کالے کوئے ہے کہا تھا کہ ذرا میرامیک آپ کر دے کہنے لگا آج منگل ہےاس لیے ناممکن ہے وہ دن بھول گیا۔ جب تم دونوں میرے رحم و کرم پر تھے۔ " " یہ ٹھیک ہے۔ یرنس منگل کوکسی کام کے نہیں رہتے۔ "

يامطلب؟"

"ان پر کسی بدروح کاسایہ ہو جاتا ہے منگل کو۔"

" یہ بنکاٹا والے سارے کے سارے الو ہیں۔ خواہ شاہی نسل ہی سے کیوں نہ تعلق رکھتے ہوں۔" فراگ براسامنہ بناکر بولا۔" بدروح کاسامیہ ہو جاتا ہے۔"

"آخر میک أپ کی کیاسو جھی بور آنر۔"

"مرضى كامالك بول ، ثم كون بو يو چينے والے۔"

"میں سمجھ گیا.... مو کارومیں کوئی عورت پیند آگئی ہو گی۔"

ای گھرانے کی کوئی لڑ کی ہو۔"

"میں اس لڑکی ہے ملنا چاہتا ہوں۔"

"اچھی بات ہے۔اس کے بارے میں مزید معلومات عاصل کر کے آدھے گھنے کے اندر اندر آپ کو مطلع کر دول گا۔"

جب پولیس چیف چلا گیا تو اَم بنی عمران پر چڑھ دوڑی۔

"تم كون اس علنا جائة مو-"وه أكمين كال كربولي-

"میں نے ساہے کہ وہ چوہ بہت اچھے پکاتی ہے۔"

'' مجھے ہا توں میں اڑانے کی کوشش نہ کرو۔''

"اُم بني ... پليز... ميں بہت پر يثان ہوں۔"

" مجھے بتاؤ.... میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔"

"ہم چاروں د شواریوں میں پڑ گئے ہیں۔"

"کیا پرنس کو بھی شامل کررہے ہو؟"

" ہال پرنس بھی۔ لو کیساباد شاہ کو ہمارے خلاف ور غلانے کی کوشش کر رہی ہے۔"

"توكياتم بهين ڈيره ڈال دينے كى سوچ رہے ہو۔؟"

"نهيں ...ايى تو كوئى بات نہيں_"

"تمہارامثن پوراہو چکا۔ پرنس موکار و پہنچ گیا۔اے یہیں چھوڑ واور ہم نکل چلیں۔" "کہاں نکل چلیں؟"

"تم نے فراگ سے وعدہ کیا تھا کہ اس کاہاتھ بٹاؤ گے۔"

"كيا مجھ سے متعلق كنگ چانگ سے كوئى نئى مدايت ملى ہے۔"

" مہيں۔"

"بہر حال تم ای کے لیے کام کر رہی ہو۔"

"ہر گزنہیں۔اب تومیں تمہاری کنیز ہوں۔ فراگ پر بھی خاک ڈالو ہم تم کہیں اور چلیں گے۔" "اچھا.... اچھا.... میں سوچوں گا۔ فی الحال مجھے عبادت کرنے دو۔" کہہ کر عمران سر کے

بل کھڑا ہو گیا۔

"تم جھوٹے ہو… تم ہی ڈھمپ لو پو کا ہو۔!" "شائد پو نیاری کی کچی شراب خود بھی پی رکھی ہے آپ نے۔ آخر آپ کو ڈھمپ لو پو کا کیوں ∷ ہو گیا ہے … آہا سمجھا… آپ باز نہیں آئے۔" "سمامطلب؟"

> "ضرورايدلى دے سادال سے پياركى باتيں ہوكى ہيں۔" "س كہنا جاتے ہو؟"

"ای نے آپ کو میرے خلاف بھڑ کایا ہے۔ خیر میں اسے بھی دیکھوں گا۔" " کمواس مت کر د۔"

> "اچھااس کے علادہ ادر کیا ثبوت ہے آپ کے پاس۔" "برنس پر مادری پریٹ کا میک آپ تم نے ہی کیا تھا۔" "اجمالة کھر؟"

"تم ڈھمپ لو پو کا کامیک آپ بھی کر سکتے ہو۔اب دہ مجھے میک آپ ہی معلوم ہورہاہے۔" "اگر لو ئیسانے پچ مچ آپ سے لگاوٹ کی باتیں کر لیس ہیں تو میں آپ کو جادو کا اژد ہا بھی معلوم ہو سکتا ہوں۔"

اتے میں فون کی تھنٹی کی آواز آئی تھی۔ پھر عمران کسی سے فون پر گفتگو کر تارہا تھا۔ اس گفتگو کاماحصل اُم بنی کی سمجھ میں نہ آسکا۔

"کون تھا؟"تھوڑی دیر بعد فراگ کی آواز سنائی دی۔

"موكاروكا چيف آف پوليس-"

"کیا کہہ رماتھا؟"

"دراصل ای معالمے نے مجھے پریشان کر رکھا ہے جس کی بناء پر لوئیسا میری دشمن ہو گئ ہے...اٹھارواں آدمی...!"

"جہنم میں جائے... میں کس طرح یقین کروں کہ تم ڈھمپ او پو کا نہیں ہو۔" "دیکھتے پور آنر! میں نے آپ سے کچی بات کہد دی۔ آپ یقین کریں یانہ کریں۔" "یقین نہ کرنے کی صورت میں جمہیں مار ڈالوں گا۔" "میرانداق اژار ہے ہو۔" "گ: نبیر میر : بھریت ، میر نبیر کی ہے ۔

"ہر گز نہیں ... میں نے بھی اس دوران میں پرنس سے بہت کچھ سکھا ہے۔ کس فتم کامیک آپ کرانا چاہتے ہیں۔"

"بے حد خوف ناک شکل والا بنا چاہتا ہوں۔"

"اچھا… اچھا… میں سمجھا۔"عمران بچگانہ انداز میں ہنسا۔

"كيا مجھے ہو؟"

"کوئی الی عورت معلوم ہوتی ہے جس کے بچے بہت شریر ہیں۔"

"اب مير انداق اژايا تو تھيٹر مار دوں گا۔"

"يور آنر... بدصورت تو آپ کود بی کلو نا بنا سکے گا۔"

"پھرتم کیمامیک أپ کر سکتے ہو۔"

"الزبتھ ٹیلر بناسکتا ہوں آپ کو۔"

" بچے کچے ماروں گا۔" وہ گھونسا تان کر عمران کی طرف جھیٹا۔ لیکن اُم بنی چ میں آگئی۔ فراگ رک کراہے قبر آلود نظروں سے گھورنے لگا۔ادر عمران بھرائی ہوئی آداز میں بولا۔

" پہلے تو تمجھی ایسا نہیں ہوا۔"

"تم چلی جاؤیہال ہے۔" فراگ در دازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"ہاں ... ہاں ... جاؤ... تمہارے سامنے پٹتے ہوئے مجھے بھی شرم آئے گی۔ "عمران

«نہیں... نہیں...!"

"جاؤ۔!" عمران خون خوار انداز میں غرایا۔ اور اَم بنی اسے خوفزدہ نظروں ہے دیکھتی ہوئی کمرے سے نگل۔ در دازہ بند کر لیاادر دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ ان کی آوازیں صاف س سختی تھی فراگ کہدر ہاتھا۔" تا ہیتی میں ہر بنڈا کے اسٹیم والے ریڈیوروم میں میرے ساتھ کون تھا؟"

"كب كى بات كرر بي آب؟"

"ميرى بات كاجواب دو۔"

"میں کیا جانوں کہ آپ ریڈیوروم میں کب تھے؟" ized by

```
"اس نے ظفر کو پکڑواکر دھمکیاں دی تھیں۔ ظاہر ہے کہ مجھے اس پر غصہ آنا ہی جا ہے تھا۔
"پھر کیا ہوا؟"
```

"اے مصالحت کرنی پڑی۔ ورنہ میں ان چاروں کو قتل کر دیتا۔ ابھی تک توابیا ہوا نہیں کہ بھے، همکیاں دینے والاز ندہ بچا ہو۔البتہ ایک آدمی پر میر اہاتھ نہیں اٹھ سکتااور وہ ہے آنر ببل بھے، همکیاں دینے والاز ندہ بچا ہو۔البتہ ایک آدمی پر میر اہاتھ نہیں اٹھ سکتااور وہ ہے آنر ببل ڈیمل فراگ۔"

" ہو نہہ ... خوشامدی۔"

"اگر اجازت ہو توایک ہاتھ رسید کردوں۔"

" کہنے کا اندازہ ایسا تھا کہ فراگ بے ساختہ ہنس پڑااور عمران بچوں کی طرح تالیاں بجاتا ہوا ...

جيخ لگا۔ "بابا...خوفناك والد صاحب بنس ديے۔ بابابا۔"

«چپر ہو.... چپ رہون... میر یابات سنو...!"

عمران یک بیک خاموش ہو گیا۔

"تم مجھے پاگل بنادو گے ... آخر ہو کیا چیز ...!"

"مجھ پر رحم كرنا كيھے۔"عمران شندى سانس لے كر بولا۔

"ہاں.... اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ وہ مجھے تمہارے خلاف شکوک و شبہات میں مبتلا کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ لیکن میں کیا کروں وہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔"

"اس کی تدبیر بھی ہو جائے گی۔"

"کیا تدبیر ہو جائے گی؟"

" پچر دل محبوب قد مول پر تعویذ منگوادول گاْ۔ "

"تعويز كيا؟"

" چارم . . . جادو . . . !"

· " بکواس مت کرو . . . کوئی مناسب تدبیر بتاؤ۔ "

" يبلے آپ وعدہ كيجئے كه آئندہ مجھے ڈھمپ لو يو كانہيں سمجھيں گ_"

فراگ پھر اسے گھورنے لگا۔ عمران کہتارہا۔ "آپ عور توں کے بہکانے میں آ جاتے ہیں۔ آپ یعنی آنریبل ڈیڈلی فراگ ... سوچ کر مجھے شرم آتی ہے ... خود آپ معلوم نہیں کس مٹی "کوشش کر کے دیکھئے۔" "مجھے چیلنج کر رہاہے۔"

" نہیں۔ لیکن آپ مار ڈالنے پر تل جائیں گے تو پھر مجھے بھی پچھے سوچنا پڑے گا۔"

دفعتاً اُم بنی زور زورے دروازہ پٹنے لگی۔

فراگ نے جھٹکے کے ساتھ دروازہ کھولا اور اُم بنی کومار نے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ عمران بولا۔ " نہیں یور آنر ... الی حماقت نہ کیجئے گا۔ "

"كيامطلب...؟" فراگ غراكر بلثار

" مجمع عطاكر على بين لبذا مار بيك كاحق بهي ميري بي طرف منقل يجيّر"

"بکواس مت گروتم سب میرے غلام ہو۔"

"ہم دونوں کے علاوہ اور سب!"

"تو مجھے كيول غصه دلا تاہے۔" فراگ حلق بھاڑ كر د ہاڑا۔

"میں خوب اچھی طرح جانتا ہوں کہ لو ئیسا آپ کے سر پر سوار ہو گئی ہے۔"

فراگ لو ئیساکانام لے کر گندی گلدی گالیاں دیتا ہوا بولا۔"عورت میر انھلونا ہے میں اس کا غلام نہیں ہوں۔"

"شکر ہے خدا گا۔" عمران شخندی سانس لے کر بولا۔ "میں سمجھا تھاشا کد خدانخواستہ آپ لینڈی مرد ہیں۔"

"توجي پانبيس كياكياكهتار مهتاب من تيري بديان توژدون كار"

"تم جاؤ…!"عمران نے اُم بنی کو مخاطب کر کے کہا۔"یہ ایک ڈرامے کی ریبرسل ہے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں!"

اَم بنی دونوں کو خوفزدہ نظروں ہے دیکھتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ عمران نے اس وقت تک دروازہ بند نہیں کیا تھاجب تک دہ راہداری کی اختتام پر نظروں ہے او جھل نہیں ہو گئی تھی۔ "آپ میری بات سجھنے کی کوشش کیجئے۔"عمران فراگ کی طرف مزکر زم لہج میں بولا۔ "وہ ہمیں لڑادینا چاہتی ہے ابھی حال ہی میں میں نے اس کے چار آدمی بکڑ لئے تھے۔۔۔"

> "کیوں پکڑ لئے تھے؟" ? OO

ر دی گئی ہیں جناب! اس گھرانے کی ایک لڑکی اس وقت موکار و میں موجود نہیں ہے۔ پورانام رای لی ہآرا ہے۔ اس کے اغوا کی رپورٹ بھی اس کے گھر والے درج کرا چکے ہیں۔ " "اغوا کی رپورٹ۔"

"جیہاں تین دن پہلے کی بات ہے۔ یہ رپورٹ انہوں نے ڈان اسپار یکا کے خلاف درج کرائی

م "کوئی غیر ملکی…!"

"جی ہاں۔ اسینی ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ رامی لی ہاراہے اس کے پرانے تعلقات تھے۔ گھر والوں کو بھی اس کا علم ہے۔ اگر ساکاوا زندہ ہوتا تو وہ اس کے خلاف بھی رپورٹ درج نہ کراتے۔"

"اوہو… میں نہیں سمجھا۔"

" ڈان اسپاریکا ساکاوا کے گہرے دوستوں میں سے تھا۔"

"اچھا ... اچھا... میں سمجھ گیا۔ ساکاوا کی زندگی میں اس کے گھر والوں کو رونوں کے تعلقات یر کوئی اعتراض نہیں تھا۔"

"جی ہاں ... یہی بات ہے جناب!"

"اب ڈان اسپار یکا کے بارے میں بتاؤ۔"

"موکار و کے معززین میں اس کا شار تھا۔ چھان بین کرنے پر معلوم ہوا کہ پچھلے دو سال سے وہ جب بھی موکار و سے باہر جاتا تھارامی لی ہارااس کے ساتھ ہوتی تھی۔"

" کچھ اندازہ ہے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے؟"

"اس کے متعلق کچھ بتانا مشکل ہے۔ اس بار بھی وہ باضابطہ طور پر موکارو سے باہر نہیں گئے۔ کہیں کوئی اندراج نہیں ہے۔"

"په کيابات ہوئی؟"

"ساكاواكى خصوصى عنائت سمجھ ليجئے۔"

" میں تمہیں بتاؤں گا کم رہ کہاں گئے ہوں گے۔ یہ کیا بتائے گا۔" دفعتاً فراگ نے الگش میں کہاور پولیس چیف چونک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔ عمران صرف سر ہلا کر رہ گیا تھا۔

کے بنے ہوئے ہیں...!"

فراگ اسے گھور تا ہوا اپنا نجلا ہونٹ چبائے جار ہا تھا۔ "لتی ہار وے کہاں ہے؟" دفعتاً عمران سوال کر جیٹھا۔

"مو کارو کے باد شاہ کو بخش دی۔"

"اب خدا آپ کو بخشے ... ایک مجھے بخش دی... ایک بادشاہ کو ... اور خود رہ گئے اکیلے ... ظاہر ہے کہ ای لیے تولو کیساسر پر سوار ہوئی ہے۔"

"خاموش ر ہو... آج تک جھے پر کسی کو بھی تقید کی جرات نہیں ہوئی۔"

"مجبوری ہے ...!"عمران تھنڈی سانس کے کر بولا۔"اب تو آپ کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا می پڑے گا۔"

" بکواس مت کرو۔ اب میں تمہیں منہ نہیں نگاؤں گا۔ " فراگ نے کہااور کی گڑے ہوئے سانڈ کی طرح فوں فوں کرتا ہوا کمرے سے فکل گیا۔

عمران نے جیب سے چیو نگم کا پیک نکالا اور ایک پیس منہ میں ڈال کر اسے آہتہ آہتہ کپاتا رہا۔ دویا تین منٹ بعد اس نے راہداری میں قد موں کی جاپ نی تھی۔

" چف آف يوليس!" أم بني نے دروازه كھولا۔

"اوہ۔ بھیج دو۔" عمران اٹھتا ہوا بولا۔ " نہیں ... کھیر و... میں اس سے بر آمدے ہی میں ملا قات کروں گا... کیا فراگ چلا گیا۔"

"نہیں ... مہمان کو دیکھ کر دورک گیا ہے۔"

"جان کو آگیا ہے!"

"میں نے تہاری باتیں سی تھیں۔ جسے وہ ڈھمپ لوبو کا کہتا ہے وہی تو کنگ جانگ تھا۔" "رہا ہوگا...!"عمران نے لا پر واہی سے شانوں کو جنبش دی اور آگے بڑھتا چلاگیا۔ پولیس چیف کو اُم بنی نشست کے کمرے میں بٹھا آئی تھی۔

فراگ بھی وہیں بیٹھا ہواملا۔ پولیس چیف اے کینہ توز نظروں ہے دیکھے جارہا تھا۔ لیکن ^{وہ} بظاہر اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

پولیس چیف نے عمران کو تعظیم دیتے ہوئے کہا۔"اس کے بارے میں خاصی معلومات فراہم Digitized by _{جلد}نمبر20

"ابھی…!"

"بہت بہتر ... کیاانہیں بہیں طلب کر لیا جائے۔"

" نہیں … ہم خود چلیں گے۔"

"آپ کی مرضی …!" چیف اٹھتا ہوا بولا۔

کچے دیر بعد ان کی گاڑی ایک قدیم وضع کی بڑی ممارت کے سامنے رکی تھی۔ چو کیدار نے چانک پر لئے ہوئے گفتے پر تین ضریب لگا کیں۔ عالبًا یہ مہمانوں کی آمد کا اعلان تھا۔ پھر دوباور دی ماز بین انہیں تعظیم دیتے ہوئے ممارت کے اندر لے گئے تھے۔ صاحب خانہ ایک دراز قد معمر آدی تھا۔ رامی کے باپ کی حیثیت سے چیف نے عمران سے اس کا تعارف کرایا۔ بوڑھا اچھے موڈ میں معلوم ہو تا تھا۔

" ساكاداكاد وربهارا بدترين دور تفا_ "وه ناخوشگوار ليج ميں بولا_

"اور ای وجہ سے پہلے کبھی آپ رامی کے اغوا کی رپورٹ نہیں درج کرا سکے۔ "چیف نے طنز یہ لہج میں کہا۔

"میں نہیں سمجھا۔ آپ کیا کہنا جائے ہیں؟"

"وہ پہلے بھی توڈان اسپار یکا کے ساتھ موکاروے باہر جاتی رہی ہے۔"

بوڑھاتھوک نگل کررہ گیا۔

''کیا سے غلط ہے کہ تم نے محض اپنی پوزیشن محفوظ کرنے کے لیے وہ رپورٹ درج کر ائی تھی۔"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

"مم ... میں ... کیا کہوں۔"

"وه دونوں کہاں گئے ہیں؟"

بوڑھے نے تخی سے ہونٹ جھنچ لئے۔

"كيا تمهين بھى غداروں كى لىك پر چڑھاديا جائے۔" چيف آئكھيں نكال كر بولا۔

"نن … نہیں … "بوڑھادونوں ہاتھ بھیلا کر بولا۔"ہم سب ابھی تک خوف اور دہشت

کے سائے میں زندہ رہے ہیں۔وہ دونوں بالی سونار میں ہیں ...!"

"بِيَا بِنَاوُ…!"

"بهت بهت شكريه چيف!"وها لمقاهوا بولا_

پولیس چیف کے چلے جانے کے بعد فراگ عمران کو گھور تاہوا بولا۔ ''کیا قصہ ہے۔ '' ''اٹھارواں آدمی۔''

"كمامطلس؟"

"لوئيسانے اپنی معلومات کے مطابق اس کانام ڈان اسپار يكا بتايا ہے۔"

"لى ہارا خاندان كوميں اچھى طرح جانتا ہوں۔"

" مجھے خاندان سے سر و کار نہیں۔ رامی لی ہارا اور ڈان اسپار یکا زیر بحث ہیں۔ آپ یہ بتانے والے تھے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔"

"بال... شايد مين بتاسكون گا۔"

" کتنی د بر بعد…؟"

«متهبين نهين بتاؤن گا- كيون نه براه راست لو ئيسا كوبتاؤن!"

"کیابات ہوئی…؟"

"میراکام بن گیا ...!" فراگ کی با چیس کھلی پڑر ہی تھیں۔

عمران اسے جرت ہے دیکھارہا۔ فراگ اٹھ گیا۔وہ تیزی ہے اپنی جیپ کی طرف بڑھا جارہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد عمران چیف آف پولیس کے دفتر میں داخل ہوا۔ وہ دفتر میں موجود تھا۔ عمران کود کی کر اٹھتا ہوابولا۔" مجھے یاد فرمالیا ہو تا جناب۔"

" نہیں۔ میں اس کی موجود گی میں بہتیری با تیں نہ کر سکتا۔"عمران اس کے سامنے کری پر پیٹھتا ہوا بولا۔

"میں بھی مترود تھاجناب!اگراس نے آپلوگوں کی مدونہ کی ہوتی تو ہم موکارو کی سرزمین پراس کاوجود برداشت نہ کر سکتے۔"

"ا ہے جہنم میں جھو تکو۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" میں رامی لی ہارا کے متعلقین سے لمنا چاہتا ۔"

> "ضرور... خرور... جب آپ چاپین جناب!" Digitized by GOOGIC

"کک… کچھ نہیں…!"

"اگر مجھے تاریکی میں رکھنے کی کوشش کی تو خسارے میں رہوگ۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ ہم ان سیھوں کو بہیں چھوڑ علام حکد میں معرب سیعید "'

کر نکل چلیں۔خدا کی زمین بہت وسیع ہے۔"

"اصل بات بتاؤ۔"

"تمہارے جانے کے بعد فراگ سے فون پر گفتگو ہوئی تھی۔اس نے خود ہی رنگ کیا تھا کہد رہا تھا کہ میں اس کے لئے تبہاری سر اغری کروں۔اسے تمہاری مصروفیات سے مطلع کرتی "

"مارا گيا۔"

"كيامطلب؟"

"لو ئيسااسے زندہ دفن كردے گى۔"

" فکرنه کرو… میں سب دیکھ لول گا۔"

"میں پھر کہتی ہوں کہ یہاں سے نکل چلو۔"

" پرنس کو تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم دونوں ... صرف ہم دونوں کچھ دنوں کے لیے موکارو سے باہر چلیں گے۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"تھوڑاصبر کرو۔ سمجھادوں گا۔"

"میں محسوس کر رہی ہوں کہ تم مجھے صرف بہلاتے رہتے ہو۔"

" یہ بھی بہت بڑی کہات ہے احمق لڑ کی۔"

"ہاں ٹھیک ہے مجھے اور چاہئے بھی کیا۔ میں تم سے کچھ نہیں جا ہتی۔ صرف متہیں جا ہتی ہوں۔" "مکاش میں سچ کچ آدمی ہوتا۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"كمامطلب؟"

"میں تہارے اس جذبے کی قدر کر سکتا۔"

" پتا مجھے تبھی نہیں معلوم ہو سکا۔" " خیر ہم دکھے لیں گے۔ تم اپنی زبان بند رکھنا۔" "ابیابی ہو گا۔"

وہ دونوں اٹھ گئے۔ اب پھر ان کی گاڑی کارخ چیف کے آفس کی طرف تھا ...!"

"بالى سونار كہاں ہے؟"عمران نے بوچھا۔

"یہاں سے ساٹھ میل کے فاصلے پرایک جزیرہ ہے جناب سیاحوں کی جنت۔ الیکن مجھے افسوس ہے کہ اس کے ساحل پر مجھی قدم نہ رکھ سکوں گا۔"

''کیوں؟ کیاوہاں بھی کچھ ہورہاہے؟''

"معلوم نہیں۔ لیکن صرف وہی سیاح وہاں جا سکتے ہیں جو دافطے کی شرااط پوری کرتے

يول۔"

"كياشر الطهيس؟"

"اگر آپ کسی رنگ دار نسل سے تعلق رکھتے ہیں تو آپ کی بیوی کو سفید فام ہونا چاہور اگر آپ سفید فام ہیں تو آپ کی بیوی کسی رنگ دار نسل کی ہونی چاہئے۔"

"اوہو... دلچیپ... آخرابیا کیوں ہے؟"

"وہاں کی ملکہ سفید فام ہے اور اس کا شوہر سیاہ فام ... وہ مختلف نسلوں کے میل جول کے قائل ہیں۔ آپ بھی تو السینی ہیں جناب۔ آپ وہاں جا سکیں گے بشر طیکہ کسی مقامی عورت کوساتھ لے جاکمیں۔"

"تم نے مجھے حیرت میں ڈال دیا ہے چیف ... میں نے جغرافیہ میں کسی ایسے جزیرے کے بارے میں نہیں پڑھا۔"

"اد هراي چيونے مونے کئ عجائبات آپ كومليں كے جناب!"

" پہ جزیرہ تواس قابل ہے کہ اے عالمی تحریکات میں اتحاد کا نشان بنایا جائے۔'

"اس میں کوئی شک نہیں جناب!"

پھر بقیہ راستہ خامو شی سے طے ہوا۔ قیام گاہ پر پہنچ کر عمران نے اُم بنی کو بہت زیادہ سر اسمہ بلا۔ دور

"كيابات ہے؟"وہ اے گھور تا ہوا بولا۔

Digitized by

OOGIC

"اٹھارواں آدمی کہال ہے ... میں جانتا ہوں مادام!" " مطلب؟"

"میں جانتا ہوں وہ دونوں کہاں گئے ہیں۔"

''کون د ونوں؟"

"ۋان سياريكا... أور... رامي لي بارا_!"

"میں سمجھ گئی ... عمران اب کوئی دوسری حیال چلنا حیا ہتا ہے۔"

"اوہو... توب بات ہے... میں فضول ادھر آیا۔"

"کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"يى كە مجھے مسر على عمران نے يہاں نہيں بھيجا ہے۔"

"پھر كيول آئے ہو؟"

"اٹھار ھویں آدمی کی تلاش میں تم ضردر جاؤگی۔ للبندااگر مجھے ہی موقع دو تو کیا حرج ہے تمہاری ٹیم میں توایک بھی رنگ دار آدمی نہیں ہے۔"

" "کیاتم کھل کر بات نہیں کر سکتے۔"

"کیا یہال کوئی ایبا جزیرہ بھی ہے جہال صرف مخصوص قتم کے شادی شدہ جوڑے ہی جا ۔ ..."

لوئیسا چونک کراہے گھورنے لگی۔

"تمہارامطلب ہے کہ وہ بالی سونار گئے ہیں۔ "اس نے کی قدر توقف کے ساتھ سوال کیا۔ جیمن نے اپنے سر کوا ثباتی جنبش دی۔

"كياتم نے عران كى زبانى ساہے؟"

"ان کی زبانی نه سنتا تواسے قابل ذکر ہی نه سمجھتا۔"

"ہونہد اگر الیاہے تو مجھے رنگ دار شوہر تلاش کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گ ہمارے ذرائع لا محدود ہیں۔"

> "تمہار می مرضی میں سمجھا تھا.... شاید تمہارے کسی کام آسکوں۔" "نہیں۔ شکریہ! تم جا کتے ہو۔"

اُم بنی کے ہو نٹول پر عجیب مسکراہٹ نمودار ہوئی اور دواس کی آئھوں میں دیکھتی رہی۔

فراگ نے جیمسن کو تاکا۔اس کا خیال تھا کہ ظفر کے مقابلے میں وہ زیادہ کار آمد ٹابت ہو کے گا۔ پچھ باتیں اس کے ذہن نشین کرائیں اور لو ئیسا کی طرف دوڑا دیا۔

جیمسن کے تصور میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ اس کے مشوروں پر عمل کر کے وہ عمران کے مفاد کے خلاف کچھ کر رہا ہے۔ لیکن پھر بھی احتیاط اس نے عمران سے فون پر راابطہ قائم کر کے سب کچھ بتادیا۔

"تو پھرتم نے کیا کیا؟" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"میں نے سوچا پہلے آپ کو مطلع کر دول پھر جاؤں گالو ئیسا کی طرف۔"

"تم سے عقلندی سر زد ہوئی ہے۔ فراگ بہلنے لگاہے۔"

"میں نہیں سمجھایور میجٹی۔"

"فکرنہ کرو۔ فراگ دانستہ طور پر میری مشکلات میں اضافہ کر رہاہے۔ خیر پرواہ نہیں تم جاؤ لو ئیسا کے پاس وہی کروجو فراگ نے کہاہے بقیہ معاملات میں خود دیکھ لوں گا۔"

"جبيا آپ فرمائيں۔"

"ویش آل" کہہ کردوس ی طرف سے سلسلہ منقطع کردیا گیا۔

جیمسن کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اب یہ کیا شروع ہو گیا ہے۔ بہر طال اب تواسے جانا ہی تھالو ئیسا کی طرف۔

لو ئیسااپنی قیام گاہ پر موجود تھی۔ جیمسن نے اپنی آمد کی اطلاع بھجوائی اور اسے اندر بلوالیا گیا۔ وہ لو ئیسا کو لگادٹ کی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ ''کنی دن سے نہیں دیکھا تھادل نہیں ماٹا۔ یا آبا۔''

"غالباً تنہیں اب میری پوزیش کاعلم ہو گیا ہے۔"لو ئیسانے بے حد سر دلہجے میں کہا۔ "ہاں مادام۔ مجھے علم ہے کہ آپ فرانس کے محکمہ کار خاص کی ایک بہت بڑی عہدیدار ہیں۔ لیکن میرادل بھی کسی ہے کم نہیں۔"جمسن سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔!

"ر م کے دے کر نگاوادول گی " Digitized by

فراگ کے اس ریمارک پر جیمسن کچھ نہ بولا۔ وہ ایک خوشگوار شام تھی اور جیمسن رات کے تصور میں مگن تھا۔ دوغلی نسل کی موکار می لڑ کیاں بہت زندہ دل اور خوش باش تھیں۔ گھنٹے بھر کی ملاقات بھی کچھ ایبا تاثر دے جاتی تھی جیسے زندگی بھر کے رفیق کاساتھ رہا ہو۔

فراگ نے ایک ریستوران کے قریب گاڑی روک دی۔

جیمسن کواتار کراس نے لوئیسا کی قیام گاہ کی طرف دوڑ لگادی تھی۔اِس کا خیال تھا کہ اس بار لوئیسا سے مل کراہے مایوی نہ ہوگی۔ بیراندازہ صد فی صد درست نکلا۔لوئیسا نے گرم جو ثی سے اس کا استقبال کیا۔

"بلو ... گریٹ مین !"اس نے اسے اگریزی میں مخاطب کیا۔

"ارے تم اپنی ہی زبان بولونا...!"

"میں تہمیں بتانا چاہتی تھی کہ میری انگریزی بھی بری نہیں ہے اور میں یورپ کی کئی انہیں بول عتی ہوں۔"

" یقینا بول سکتی ہو گی۔ میں تمہار می صلاحیتوں کا مداح ہوں لیکن اس وقت تم ہے ایک مسلے پر صاف صاف گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"ضرور.... ضرور.... اب ہمارے در میان کی قتم کا کوئی جھٹر اباتی نہیں رہا۔ اس لیے ہم درستوں کی طرح کھلے دل سے گفتگو کر سکتے ہیں۔"

"دھمپلوپوكاكمال ہے؟"

"كون كہاں ہے؟"لو ئيسانے متحيرانہ ليج ميں يو چھا۔

" دُهمپلوپُوگا....!"

"ميرے ليے كيد نام بالكل نيا ہے۔"

"جميكن سكرث ايجنث تمهارے ساتھيوں ميں سے تھا۔"

"یقین کرومیرے دوست۔"لو کیسا بڑے خلوص سے بولی۔"میری پارٹی میں اس نام کا کوئی آدمی کبھی نہیں رہا۔"

فراگ نے ڈھمپ کا حلیہ بیان کیا۔

"برگز نہیں ... ایا کوئی آدی میری نظرہے بھی نہیں گزرا۔"

"الى ناقدرى....!"

"جاتے ہویابلاؤل کسی کو....!"

"تم ى كافى مو ... بنگدل خاتون ... مين جار بامول - تم في مير ادل توز ديا ـ!"

وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

یہاں تک میکسی سے آیا تھا۔ واپسی پر کوئی نیکسی نہ مل سکی اس لیے پیدل ہی چل پڑا۔ تھوڑی ہی دور گیا ہو گاکہ فراگ کی جیپ اس کے برابر فٹ پاتھ سے آگئی۔ دورک کر مڑا۔

"آ جاؤ...!" فراگ اس کے لیے اگلی سیٹ کادروازہ کھولتا ہوا بولا۔

"شكريه يور آنر!"جمسناس كے برابر بیٹھنا ہوا بولا۔

"کيار بي؟"

"ناکای_میرامقدر_آپنے توبری مہربانی فرمائی تھی۔"

"اس نے کیا کہا؟"

" کہنے گئی میرے لیے ضروری نہیں کہ مقامی شوہر فراہم کروں 'دوسر نے درائع بھی ہیں۔ " " یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔ "

"میں عورت کے بغیر بھی زندہ رہ سکتا ہوں۔"جیسن براسامنہ بناکر بولا۔

"خیر ... میں اسے دیکھوں گا۔"

"آپ بہت رحمال ہیں ... عمران کو اُم بنی بخش دی۔ للّی ہاروے بھی آپ کے لیے پرانی

ہو چکی ہے۔"

"اس كانام مت لو بادشاه كو بخش چكا مول ـ "

"ہائیں تو پھر آپ کی کیے گذر رہی ہے؟"

"في الحال ميں چھٹی پر ہوں۔"

جیمسن ہنس پڑااور فراگ نے نجلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا کچھ بولا نہیں۔

"کہاں از و کے ؟" کچھ دیر بعد فراگ نے پوچھا۔

"کی اچھے سے ریستوران کے قریب۔"

"شای خرچ پر بوی عیاشیال کر رہے ہوتم لوگ۔"

آمادہ ہے ہم میں اختلاف ہو گیا ہے۔اب ہم الگ الگ اٹھار ھویں آد می پر قابویانا جا ہے ہیں۔" "اچھا … اچھا … میں سمجھ گیا۔"

" یہاں تک توبہ بات تھی۔ اب آگے سنو۔ موکارو میں وہ پرنس کی وجہ سے خاصی مضبوط پوزیشن رکھتا ہے۔ للبذا یہاں نہ چھیٹر ناچاہئے۔"

" پہ ضروری تو نہیں کہ وہ جلد ہی موکارو کو خیر باد کہہ دے۔"

" کیے گاخیر باد . . . بہت جلد . . . تم اس پر نظر رکھو۔ پھر ہم اس کے پیچیے چلیں گے۔" "آخر کہ ان ؟"

"بالى سونار... المحاروان آدمى وبين ہے۔"

"جہیں یقین ہے؟"

"ہاں میراخیال ہے کہ وہ وہ ہیں ہے تم اگر عمران پر نظر رکھو تواس کی تصدیق بھی ہو جائے گ۔" "تو پھر اب ہم دوست ہیں نا۔" فراگ مسکر اکر بولا۔

"بالکل "لو کیسااس کی طرف ہاتھ بڑھاتی ہوئی بولی۔ فراگ نے اسے بڑی نری سے پڑ کر بوسہ دیا تھا۔

"غالبًا تم سمجھ ہی گئے ہو گے کہ ہم کس طرح بالی سونار میں داخل ہو سکیں گے۔"وہ فراگ کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔

" ڈھونگ ہی سہی۔ لیکن میرے لیے اس زندگی کا ہر لمحہ بے حد حسین ہو گا۔ "فراگ کی مسکراہٹ بھی لگاوٹ ہے خالی نہیں تھی۔

\bigcirc

جوزف عمران بیمسن اور ظفر الملک کھانے کی میز کے گرد بیٹھے کافی پی رہے تھے۔ کچھ دیر قبل انہوں نے رات کا کھانا کھایا تھااور عمران نے وہیں کافی طلب کرلی تھی۔ دفعتا جیمسن کافی کی پیالی میز پر رکھ کر بولا۔ "بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ بور میجٹی ...!"

"اس نے اپنے لیے راہ ہموار کرنے کے لیے تہمیں اس کے پاس بھیجا تھا۔"عمر ان نے کہا۔ "اوہو.... تووہ اس کے ساتھ جانا چاہتا ہے۔" "اچھا تو اب سنو! پرنس ہر بنڈا کے اسٹیم کے ریڈیوروم میں میرے ساتھ صرف ڈھمپ لوپو گاتھا۔"

" نہیں۔!"لو ئیساا چھل پڑی۔ اس کی آئکھیں جرت سے پھیل گئی تھی۔ پھراس نے بے تحاشہ ہنسائٹر وع کردیلہ

"ارے ...ارے ... ہے کیابات ہوئی۔" فراگ نے ناخوشگوار لہج میں کہا۔ "بے صد مکار آدمی ہے۔"لو ئیساہنی روکنے کی کوشش کرتی ہوئی بولی۔

'کون…؟"

"عمران…!"

"كيامطلب....؟"

"ہمارے علم کے مطابق عمران کے علاوہ ریڈ بو روم میں اور کوئی نہیں تھا۔ دشمن بن کر تمہیں بنکاٹا تک لے گیااور پھر دوست بن کر موکار و تک لایا۔"

لوئیسا پھر ہننے لگی۔ فراگ کے چہرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔

"كياتم بيه سجھتے ہوكہ وہ ٹالا بو آكا لمازم ہے۔"

" پھر کیا سمجھوں؟"

"وہ بھی میرے ہی ساتھ آیا تھا۔"

"اب میں اسے زندہ نہیں جھوڑوں گا۔"

"به اتنا آسان نہیں ہے۔ مائی ڈیئر ڈیڈلی فراگ۔ وہ جتنا معصوم اور احتی نظر آتا ہے۔ اندر سے اتنابی بھیانک بھی ہے۔ بوری بات سنو! ہم یہاں ساکاواکا طلسم توڑنا چاہتے تھے۔ لیکن داخلہ مشکل تھا۔ لبندا میں نے پرنس ہر بندا کو تلاش کیا تھا۔ تہہیں سن کر جیرت ہوگی کہ پرنس ہر بندا اس محص عمران کے یہاں معمولی می ملاز مت کر رہا تھا۔ "

لا اوه اوه ... " فراگ مضیاں جھینچ کر غرایا۔

"اس سے کوئی فائدہ نہیں۔"

" پھرتم ہی بتاؤیس کیا کروں۔"

"جب ہم موکارو کے لیے روانہ ہو گئے تھے تو ہمارا مقصد ایک تھالیکن اب عمران زیادتی پ Digitized by Google

"بری خامو ثی ہے۔"اس نے نرم لیج میں کہا۔"کیاتم لوگوں کو میر ایہ رویہ پیند نہیں۔!"

"يى كە ميں لوئيسات قريب ہو گيا ہول-"

"سجھنے کی کوشش کرو۔ ویے کیا تہاری تفتیش کا نتیجہ بھی وہی لکلا ہے جس کا اندازہ جھے

ہلے ہی ہو گیا تھا۔"

"زاڑھی والے کی زبانی جو کچھ معلوم ہواہے اس سے تو یہی ظاہر ہو تاہے کہ آپ کا

اندازه بالكل درست تھا۔"

"كيے معلوم ہوا؟"

"رای لی بارا کے باپ کو بالآخر اعتراف کرنا ہی پڑا کہ وہ بالی سونار گئے ہیں۔"

"تم نے دیکھا؟"

"آپ بہت تجربہ کار اور عقلند ہیں۔"

"اب میں تنہانہیں۔" فراگ نے قبقہہ لگایا۔

"لوئيسامبارک ہو۔"

"شكريه! كياتم لوگ مجھے كافی پیش نہیں كرو گے۔"

"ضرور ... ضرور ... أم بني! باس كے ليے كافى - "عمران بولا -

"اوہو ... بور ہائی نس بھی تشریف رکھتے ہیں۔ میرے آداب قبول ہوں۔" فراگ جوزف

کی طرف کسی قدر خم ہو کر بولا۔

"ہم تم سے خوش نہیں ہیں مسٹر ڈیڈلی فراگ!"جوزف نے سرو کیج میں کہا۔

"ميراقصور يور ہائي نس۔"

"تم نے مارے مامول کے حرم میں ایک کااور اضافہ کر دیا۔"

" ہز میجٹی کو بیند آگئی تھی۔ میں کیا کر تابور آنر۔"

"تمانی عور توں کواس طرح بانٹتے کیوں پھرتے ہو؟"

"آج کل وہ کسی ایسے بھیڑیئے کی س زندگی بسر کر رہاہے جس کی مادہ مر گئی ہو۔ لہذامیں خور بى يە جا ہتا تھاكە اب اے لوئيساك حوالے كر دول-"

" یہ کیا کہہ رہے ہو باس۔ "جوزف چونک کر بولا۔" اگر لؤ کیسانے اسے بتادیا تو ...؟"

"ميراخيال ہے كه وه اب تك اسے بتا چكى ہوگى۔ فراگ سے بہتر ساتھى اور كوئى نہيں ال سكتاا ہے۔ وہ اس موقع سے ضرور فائدہ اٹھائے گا۔"

" په تواچهانېيں ہواباس_!"جوزف بزبرايا۔

"فكرمت كرو_ات بوے بري جزيرے ميں تنهاانہيں تلاش كرلينا آسان نہ ہو گا۔اس كے ليے کم از کم دویار نیاں ہونی جا ہئیں۔ فراگ پہلے بھی میرا آلہ کار تھااور دستمن بن جانے کے بعد بھی ميراي آله كاررے گا۔"

"میں نہیں سمجھا . . . !" ظفر بولا۔

"ادهر کے سارے جزیرے فراگ کے دیکھے بھالے ہوئے ہیں ای لیے میں نے اے ساتھ الجھالیا تھا۔ اب لو کیساای مقصد کے تحت اس سے قریب ہونے کی کوشش کرے گی۔ فراگ بہت چالاک ہے۔ ہو سکتاہے وہ بھی ای بہانے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔"

'کیاوہ بھی کوئی مقصد رکھتا ہے۔''

"لو ئيسا۔ "عمران نے بائيں آگھ د بائی۔

اتے میں اُم بنی بو کھلائی ہوئی وہاں آئی اور ہائی ہوئی کہنے لگی۔ "وہ پھر آیا سے ہے اور اس

کے تیوراچھے نہیں معلوم ہوتے۔"

"كون آيابي ؟"عمران اسے كھور تا ہوابولا۔

"فراگ ...!"

"توتم اتن پریشان کیوں ہو۔ آنے دواہے۔"

"آئى رہاہے... كياميں اے روك عتى مول-"

"بیٹے جاؤ...!"عمران اس کے لیے اپنی کری خالی کرتا ہوا بولا۔

وہ چپ چاپ بیٹے گئی اور عمران مینٹل پیں کے قریب جا کھڑا ہوا۔ ''فراگ کے وزنی جو توں کی آواز راہداری میں گونج رہی تھی۔ دروازے پر رک کر اس نے

ہرے کا جائزہ لیا تھا پھراندر چلا گیا تھا۔

"كون سارويه يور آنر؟"عمران في سوال كيا-

"آپ مرضی کے مالک ہیں۔"

"باد شاہ باد شاہ تی ہو تا ہے یور آنر ..." "د ھو کے باز_!"

عمران نے لا پر داہی سے شانوں کو جنبش دی۔

" خیر ... خیر ... میں تمہیں دیکھ لوں گا۔ " فراگ نے کہااور خالی پیالی اَم بنی کو پکڑا کر باہر

نکل گیا۔

"تم نے بہت براکیا۔"اُم بنی عمران کے قریب بھنے کر ہولی۔ "کیا براکیا؟"

"اس طرح کھل کر اس سے گفتگو نہ کرنی چاہئے تھی۔"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔ میں اس کے لیے جرائم میں شریک نہیں ہو سکتا۔ تم اچھی طرح جانتی ہو۔"

"میں تمہیں برا آدمی نہیں سمجھتی۔"

"بس تو پھر مجھے حالات کا مقابلہ کرنے دو۔"

"وہ حصیب کر بھی وار کر سکتا ہے۔"

"میں کی طرح بھی ہمیشہ زندہ نہیں رہ سکتا۔"

"بال يه بات تو ب جو دل جا ب كرو ليكن مجم س يجيها نهيس جهز اسكو ك_"

عمران کچھ نہ بولا۔ اب وہ سب بھی ای کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔

" يه ايك طرح كاعلان جنگ تھاباس_"جوزف بجرائی ہوئی آواز میں بولا_

"ہو سکتاہے"

"لیکن "ظفر کچھ کہتے کہتے رک گیااور جوزف ہاتھ اٹھاکر بولا۔" تھبرو! مجھے سوپنے دو۔
کول نہ اسے موکارو سے نکال دیا جائے اور ہمیشہ کے لیے اس کے داخلے پرپابندی لگوادی جائے۔"
"بہت زیادہ عقلمند بننے کی ضرورت نہیں۔"عمران اسے گھور تا ہوا بولا۔ پھر چند کمجے خاموش
دہ کرام بنی سے کہا۔" یہ تم شوں شوں کیوں کر رہی ہو۔"

" ٹایدز کام ہو گیا ہے۔ "اُم بی ٹاک پر رومال رکھتی ہوئی بولی۔

" تو پھر يہاں كياكر ربى ہو چلو ميرے ساتھ ۔ "عمران اس كا بازو پكڑ كر دروازے كى ظرف

"ایک وقت میں ایک سے زیادہ نہیں رکھ سکتا اور کسی ایک کے ساتھ پوری زندگی گذارنے کی طاقت نہیں رکھتا۔"

"كياتم كرسچن نہيں ہو؟"

"میں صرف ڈیڈلی فراگ ہوں یور ہائی نس اور ڈیڈلی فراگ میں کسی فتم کی بھی ملاوٹ پند نہیں کر تا۔"

"کیادوسری زندگی پر تمهار ۱۱ بیان نہیں؟"

"ہے کیوں نہیں! ہرنی عورت میرے لیے دوسری زندگی ہوتی ہے اس طرح کھی جنے میں بسر ہوتی ہے اور کھی جہنم میں ... اَم بنی کافی!"

اُم بنی ان کی گفتگو سننے میں محو ہو گئی تھی۔ دفعتا چو تک پڑی اور کافی کا کپ لے کر اس کی طرف بوھی۔

"تم خوش ہونا...؟" فراگ نے آہتہ سے یو چھا۔

"بہت خوش۔"

"اب تو نہیں بھڑ کتا؟" فراگ نے عمران کی طرف دیکھ کر آنکھ ماری۔ اُم بنی کچھ نہ بول سر جھکائے چپ جیاپ کھڑی رہی۔

> "بہر حال۔! "عمران اونچی آواز میں بولا۔"اٹھار واں آدمی میر امسئلہ نہیں ہے۔" "کیامطلب… ؟"

> > " مجھے پرنس کو مو کار و تک پہنچانا تھااور بس_!"

" پھرتم اب کیا کرو گے؟"

"باد شاہ سلامت کا خیال ہے کہ میں لڑکیوں کے اسکول کی ہیڈ ماسٹر کی اچھی طرح کر سکوں گا۔ لہٰذااب تو میں بھی موکارو کا ہوا۔ پرنس بھی یہبیں رہ کر ایک ڈسٹری لگانے کا سوچ رہے ہیں۔ دیسی ہی کشید کرائیں گے جیسی پو نیاری میں ہوتی ہے۔"

" یہ تو بہت بری بات ہے تم نے وعدہ کیا تھا کہ میرے لئے کام کروگے۔"

" بیہاں رہ کر بھی و عدہ پورا کر سکتا ہوں۔ بظاہر لڑ کیوں کی ہیڈ ماسٹری اور "

" نہیں! تم ایک ہی کام کر سکو گے۔ میر ایا موکار و کے باد شاہ کا...."

" ژاليئر_! آداب محوظ رہے۔ موسيو فراگ ميرے شوہر کارول اداكر رہے ہيں ..

" نہیں میرے بارے میں بناؤ۔"

"میرے اسٹیمر پر توفی نفسہہ کچھ بھی نہیں ہو موسیو فراگ۔ "لو کیسانے سر د لہج میں کہا۔ "یہ تم کہہ رہی ہو؟"

"اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتی ہوں۔"

"کاش تم مر د ہو تی تو پھر بتا تا۔"

"فضول باتوں میں کیار کھا ہے۔ تم اپنے دماغ کو ٹھنڈار کھا کرو۔ ورنہ یہ لوگ چھیٹر چھیٹر کھ تہہیں یا گل بنادیں گے۔"

" ابھی تک مجھے میر اکیبن نہیں بتایا گیا۔ میں تنہائی چاہتا ہوں۔" فراگ نے دونوں کو قبر آلود نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

"تم جاؤ۔!" لو ئیسانے ژالیئر سے کہااور وہ اٹھ کر چلا گیا۔ فراگ نے دوسری طرف منہ رلیا تھا۔

" مجھے یقین نہیں آتا کہ عمران موکارو ہی میں بیشارے گا۔"لو ئیسانے کچھ دیر بعد کہا۔

"جہنم میں جائے... مجھے اس سے کوئی دلچیں نہیں۔"

"اگرای طرح تمہارا موڈ خراب رہاتو ہم کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔"

"تم نے اپنے اتحت کی موجود گی میں میری تو بین کی تھی۔ میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔" "میں نے غلط تو نہیں کہا تھا۔ تم اس اسٹیمر پر تنہا ہویا نہیں۔"

"اچھاتو پھر؟"

"ظاہر ہے کہ بے اختیار ہو۔"

"سنو مجھے غصہ آتا ہے تومیں نہیں دیکھا کہ مقابل کی تعداد کتنی ہے۔"

"میں جانتی ہوں۔"

"اس کے باوجود بھی مجھے غصہ دلاتی ہو۔"

"اکی چڑچڑے شوہر کے روپ میں تہہیں بالی سونار لے جانا جا ہتی ہوں۔"

"کيول…؟"

كلينجيا هوا بولابه

وہ اے اس کی خواب گاہ میں لایا اور بے حد مشفقانہ لہجہ میں بولا۔ "تم اپی صحت کی طرفر کے لا پرواہ ہوتی جارہی ہو۔ اد هر بیٹھو… نہیں بہتریہ ہو گا کہ لیٹ جاؤ… میں انجکشن دوں گا۔" "نہیں … انجکشن نہیں۔"وہ بچکانہ انداز میں بولی۔" مجھے ڈر لگتا ہے۔"

ُ "كہنامان كيتے ہيں.... چلو ليثو۔"

"وہ نہیں نہیں کرتی رہی تھی اور عمران نے اسے بستر پر لٹادیا تھا اور پھر جب اس نے اسے بستر پر لٹادیا تھا اور پھر جب اس نے اسے بازو میں ہائپوڈر مک سر خ چھوئی تو وہ دوسری طرف منہ چھیر کر کسی نتھی سی بچی کی طرر بسور نے گئی۔ لیکن پھر وہ عمران کی جانب سر نہیں گھما سکی تھی۔ سر خ خالی ہونے سے قبل ہی اس کی آئھیں بند ہوتی چلی گئی تھیں۔

وہ پوری طرح بے ہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے اسے بغور دیکھتے ہوئے سر کو خفیف کے جنبش دی۔

لوئیسا کا اسٹیر بالی سونار کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔اس نے اپنے کچھ آدی موکارو بر چھوڑے تھے اور کچھ اس کے ہمسفر تھے۔ فراگ نے اپنے آدمیوں میں سے کسی کو بھی ساتھ نہیر لیا تھا۔ لوئیساکا ساتھی ژالیئر فراگ کے سر پر سوار تھا۔

ا یک موقع پر تو فراگ نے جھلا کر کہہ دیا تھا۔"اپی چو پئے بند کرو۔ تمہاری آواز بہت اچھ میں ہے۔"

ا البر نے بوی خوش دلی ہے اس کا یہ جملہ برداشت کیا تھااور بدستور بولتارہا تھا۔ "فرانسیمی بطنے" فراگ کایارہ چڑھ گیا۔

"موٹے آدمیوں پر مجھے رحم آتا ہے۔" ڈالیئر بولا۔"چربی کے پہاڑ...!"

"ا پی گردن کی ہڈی پر رحم کھاؤ مجھے غصہ نہ دلاؤ۔"

بات بڑھ جاتی لیکن لو ئیساوہاں آ کپنچی۔

" فراگ کو میری آوازا چھی نہیں لگتی مادام۔" ژالیئر نے چڑھانے کے سے انداز میں کہا۔' ا

"اے سمجھاؤ کر میل کول ہول="فراگر و باڑلے Digitiz

" بکواس مت کرو۔ اٹھ جاؤ۔ "

فراگ اٹھ کراس کے بیچھے چلنے لگا۔

"تم کیا همجھتی ہو۔ "وہ ایک جگہ رک کر بولا۔

"كياكهناچا ت ہو؟" وہ مجمى رك گئى ليكن اس كى طرف مڑے بغير بولى۔

"بي كه مين زبردت بهي تمهين اپنة تصرف مين لاسكتا مول-"

"کیوں شامت آئی ہے۔"وہ جھلا کر اس کی طرف مڑی۔

کھلے سمندر میں کنگ چانگ کی باد شاہت ہے اسے نہ بھولو سمنی گڑیا۔"

"ثم تنها ہو یہاں۔"

"ان سمندرول میں کنگ چانگ کا کوئی آدمی کی وقت بھی تنہا نہیں ہے۔"

"كيامطلب...؟"

"میری مسلح کشتیاں آس باس موجود ہیں۔ بالی سونار جانے والی ہر ہر کشتی کی مگر انی کی جار ہی

"ک کون ... ؟"

"عمران کے لیے۔"

"اوہ ... تو یہ کہونا ...!"وہ اس کے بازو پر ہاتھ مار کر ہنس پڑی۔ پھر بولی۔" میں سمجھی شاید جھڑا کرنا جا ہے ہو۔"

"نہیں! میں نے تمہیں آگاہ کیا ہے میر ہے ساتھ کی قتم کی بھی جالا کی بار آور نہ ہو سکے گی۔" "او ہو برامان گئے دراصل میں تم ہے یہی معلوم کرنا چاہتی تھی کہ تھوڑی بہت عقل بھی رکھتے ہویا نہیں۔"

"بس اب زبان بندر کھو.... کہاں ہے میرا کیبن؟"

"وه رما بير منجي لو…!"

 \Box

اُم بنی کراہ کر اٹھ بیٹھی۔ پیۃ نہیں کتنی دیر تک ہوتی رہی تھی۔ دفعتاً اے ایبامحسوس ہوا جیسے بستر نے پچکولا لیا ہو۔ بو کھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگی وہ تو کسی بڑی لانچ کا کیبن تھالیکن وہ پیال "تاكه بم الگ الگ كرول ميں ره عين اوركى كو بم پر شبه نه ہو...!"

"ية توكوئى بات نه ہوئى۔ ميں نے محض تمہارى شكل ديكھنے كے ليے تو ية تكليف گواره نہيں كى۔"
"فير اس موضوع پر پھر بات كريں گے۔ فی الحال مجھے بيہ بتاؤكم عمران سے نگراؤكى صورت ميں تم كيا كرو گے ؟"

"اگریہ ثابت ہو گیا کہ وہی ڈھمپلوپو کا ہے تو میں اسے مار ڈالوں گا۔"

"اور اگر ثابت نه مواتو…؟"

" پھر میر ااور اس کا کوئی جھگڑا نہیں۔"

"میں ثابت کر دوں گی۔"

"گرونا…!"

"وقت آنے پر۔ "وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔

"ڈان سپاریکا کے مل جانے پر تم کیا کرو گی؟"

"وه ہمار اقیدی ہو گا۔"

"آخر کیوں…؟"

"ظاہر ہے کہ مجر مول میں سے صرف وہی زندہ بچاہے۔"

"تم اسے مجرم کیے کہہ سکتی ہو جب کہ وہ فرانس کی کسی نو آبادی کا شہری نہیں تھا؟"

"تم مجھ سے بحث کیوں کر رہے ہو؟"

"اپنچ چرچرے بن کا ثبوت دے رہا ہوں۔" فراگ اس کی آئھوں میں دیکھتا ہوا مسکر ایا۔

"چلو تمهیں تمہارا کیبن د کھادوں۔"

"تم کہال رات بسر کروگی؟"

"ایخ کیبن میں۔"

" یہ توزیادتی ہے! شوہر چڑچڑا سہی لیکن اس کے ساتھ یہ بر تاؤ تو نہیں کرتے۔"

"موسیو فراگ میں کر سچن ہوں۔ سچ مچ کی شادی کے بغیر تمہارے کیبن میں رات بسر نہیں

کر علق۔"

" تو چ چ شادی کر لو۔ میں بھی کر چین ہو جاؤں گا۔ "

"ليکن کيول؟"

"بينه جاؤ ـ ميں نے تمہيں بے ہو شي كا نجكشن ديا تھا۔"

"كيول؟ كيول؟ كيول؟"

"تاكه بزمائى نس آسانى سے تمہاراميك أب كر كينس-اب تم بحثيت أم بني نہيں بجانى جا "

"اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟"

"میں نے تم سے کہا تھا کہ ہم کیک منانے چلیں گے۔ لبذاہم بالی سونار جارہے ہیں۔"

"اوہو ... تو یہ بات ہے۔"اُم بنی چبکی۔"میں ایک سفید فام کی رنگ دار ہو کی ہوں۔" "بہت دیر میں سمجھیں۔"

"تومین تمہاری بوی ہوں۔"اس کے لیج میں چبکار کھ اور بڑھ گئے۔

"اس کے علاوہ میں اور کیا کہد سکتا ہوں۔"

"ليكن مجھے حمرت ہے تم اپني آواز تك بدل سكتے ہو۔"

"تم نہیں بدل سکتیں۔اس لیے تم دوسروں کے سامنے غاموش ہی رہوگی...!"

"اتناتو میں معجھتی ہوں۔"

" فراگ لو ئيسا كے شوہر كى حيثيت سے روانہ ہو چكا ہے۔ "

"میں نے تمہیں پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ دوستی دشنی میں بدلتے دیر نہیں لگتی۔"

"فکرنه کروپ"

"سوال تویہ ہے کہ تمہیں اٹھار هویں آدمی سے کیاسر وکار۔ تم پرنس کو موکارو بہنچانا چاہتے

تھے۔ وہ ہو گیا۔"

"اٹھار ھویں آدمی کی شکل نہ دیکھی تو مجھے قبر میں بھی چین نہ آئے گا۔"

" پرنس اور ان کے باڈی گار ڈز کہاں ہیں۔"

"انہیں موکارو ہی میں جھوڑ آیا ہوں۔"

"اوہو ... تو بس ہم دونوں ہی ...!"

"بال....اور كيا....!"

کیے پیچی؟ وہ تواپی خوابگاہ میں تھی اور عمران نے اے زکام سے بچاؤ کا انجکشن دیا تھا۔ بستر سے اتر کر وہ دروازے کی طرف جھپٹ۔ ہیٹڈل گھمایا لیکن دروازہ نہ کھلا۔ ٹاید باہر سے مقفل کر ریا گیا

جھلاہٹ میں وہ دروازے کو پیٹنے لگی۔ پھر اس نے قفل میں تنجی گھوشنے کی آواز سی۔ اور دروازہ کھل گیا۔ سامنے ایک سفید فام آدمی کھڑا تھا۔

"كيا تكليف ب مادام؟"اس نے برے ادب سے بوچھا تھا۔ ليجے سے فرانسيسي ہي معلوم ہوتا

تھا۔

"تم كون بو؟"أم بني نے عصيلے لہج ميں پو جھا۔

" يمي سوال مين آپ سے بھى كر سكتا ہوں مادام_"

اُم بنی کی سمجھ نہ آیا کہ اس کے جواب میں اے کیا کہنا چاہئے۔

"اندر چلئے۔"اجنی نے زم کیج میں کہا۔

"میں یو چھتی ہوں مجھے یہاں کیوں قید کیا گیا ہے۔"

"آپ کو غلط فنہی ہوئی ہے۔"

اُم بنی مڑی تھی اور پھر جیسے ہی اس کی نظر آئینے پر پڑی لڑ کھڑ اتی ہوئی کئی قدم پیچھے ہٹ

آئی۔

"كيا موا...؟" اجنبي بو كطلا كربولا_

دهاس کی طرف دیکھ کر ہکلائی۔"مم میں کون ہوں؟"

"آپایک انڈو نیشی خاتون مادام عامرہ ہیں۔"

" نہیں ... نہیں ... میں اُم بنی ہوں۔ یہ مجھے کیا ہو گیاہے؟"

"اورتم یہ نہیں دیکھتیں کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔"اجنبی نے کہااور اس بار وہ اچھل ہی پڑی کیونکہ یہ عمران کی آواز تھی۔

"كك....كيامطلب....؟"

" بز ہائی نس نے نداق فرمایا ہے کیا تمہیں یاد نہیں کہ وہ کتنی آسانی ہے مادری پریٹ بن گئے

"میں سمجھ گئ! تمہیں والدین کی محبت نہیں ملی۔" "والدین کیا چیز ہے؟"عمران نے احتقانہ انداز میں سوال کیا۔

"فضول ہاتیں نہ کرو۔ آؤ۔ ادھر ریلنگ کے قریب آؤ۔ "اور پھر انہیں وہ تین مسلح کشتیال نظر آئیں جو غالبًاان کی لانچ کو گھیرے میں لینے کی کوشش کر رہی تھیں۔

"تم كيبن ميں جاؤ۔ "عمران أم بني كاشانه د باكر بولا۔

"ک کون لوگ ہیں؟"

"تم جاؤ.... ميں ديھوں گا.... كون ہيں-"

اُم بنی خاموثی سے چلی گئی تھی۔ لانچ کے گرد سشتوں کادائرہ تک ہو تا جار ہاتھا۔

عمران کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ نمودار ہوئی ادر وہ کیپٹن کے کیمن کی طرف چل پڑا۔ یہ لانچ بالی سونار ہی کی تھی ادر پچھلے ایک ہفتے ہے موکارو کی بندرگاہ میں لنگر انداز رہی تھی۔ چیف آف پولیس نے ان کاسفر اسی لانچ ہے مناسب سمجھا تھا۔

ا بھی وہ کیبن کے قریب پہنچا بھی نہیں تھا کہ ایک کشتی کالاؤڈ اسپیکر چنگھاڑنے لگا۔"انجن بند کر دو.... ہم تلاثی لیں گے۔"

بار باریکی جملہ وہرایا جانے لگا۔ اور کیپٹن اینے کیبن سے نکل آیا۔

" يه كياقصه ٢؟ "عمران ني متحيرانه لهج ميل كها-

یں ۔ "آپ فکر نہ سیجئے موسیو۔ کچھ دنوں پہلے موکار وکی جنگی کشتیاں بھی یہی سب کچھ کرتی پھر رہی تھیں۔ ہوسکتا ہے انہیں کسی مفرور کی تلاش ہو۔ "کیپٹن بولا۔

"مگريه بين کون؟"

"ا بھی معلوم ہوا جاتا ہے۔" کمیٹن نے کہااور اپنے کیمن میں واپس چلا گیا۔ پھر اس کشتی کا لاؤڈ اسپیکر بھی جاگ اٹھااور عمران نے کیمٹن کی آواز سی۔

" پیر بالی سونار کی لانچ ہے اور ہم اپنی سمندری حدود میں ہیں تم کون ہواور کس لیے تلاشی لیما ۔ سے ہو؟"

"كوئى جھڑے والى بات نہيں ہے۔" جنگى کشتى سے آواز آئى۔" ہماراا يك آدى موكارو سے فرار ہوا ہے ہميں اس كى تلاش ہے۔"

" یہ تو بہت اچھا ہوا۔ اب تم ہر وقت میر ہے پاس رہ سکو گے۔ کیا فراگ بھی ہم دونوں _{کو نہ} پان سکے گا؟"

"جب تم خود ہی مجھے یا پنے آپ کونہ بہچان سکیں تو بے چارہ فراگ کیا بہچان سکے گا۔" " بڑا مزہ آئے گا۔ وہ خود کو بہت چالاک سمجھتا ہے لیکن تم اس سے بھی بڑھ کر ہو۔ اًلر تم نہ ہوتے تو ساکادااسے مار ڈالٹا۔"

"مين تو بالكل الو مول_"

"تم ... تم بھیڑ کی کھال میں بھیڑ کیے ہو۔"

"الی باتیں نہ کرو کہ ڈر کے مارے میر اوم نکل جائے۔"

" چلو باہر نکلیں کیاد قت ہو گا۔"

"گیارہ بجے ہیں۔"عمران گھڑی دیکھ کر بولا۔"وہ لوگ تو شاید اب بالی سونار پہنچ بھی گئے ں "

" سيح كهتي مون! مزه آجائے گا۔"

"مزه بھی آسکتا ہے اور ہم مارے بھی جاسکتے ہیں۔"

"تم قریب ہو تومر نا بھی گواراہ۔"

" یہ آخرا تی محبت تم مجھ ہے کیوں کرنے لگی ہو؟"

"میں نہیں جاتی۔ کچھ بھی ہو۔ مجھے محبت کرنے دو ... تمہیں تو مجور نہیں کرتی کہ تم بھی

مجھے جا ہو۔"

"ای لئے تو مجھے اس محبت پر اعتراض نہیں ہے۔"

"كياخودتم نے مجھى كسى كو نہيں جاہا؟"

" نہیں! مجھے کبھی اپنے بارے میں سوینے کی فرصت ہی نہیں ملی"

" پھرتم کیاسو چتے رہے ہو؟"

"يمي كه آخر ميس كيول بيدا موا؟"

"شاید میرے بی لیے پیدا ہوئے ہو۔ اب تو تمہیں مجھ سے محبت کرنی بی پڑے گی ...!"

"جن سے بید اہوا ہوں انہی ہے محبت کرنے کا اتفاق آئ تک نہیں ہوا۔"

Digitized by GOGIE

"باکل میبلی بار۔"عمران طویل سانس لے کر بولا۔اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا لیکن نگاہ اب ہی تصویر پر جمی ہوئی تھی۔

" میں نے عرض کیا تھا کہ مجھے تصویر ہے متعلق اپنے احساسات سے آگاہ فرمائے۔"کیپٹن اللہ۔

> "بالکل ایسامعلوم ہو تا ہے جیسے تمہار اباد شاہ اس دنیا کی مخلوق نہ ہو!" "کیا آپ اس روایت سے واقف ہیں۔"

> > "کس روایت ہے؟"

"میرامطلب یہ ہے کہ آپ ہمارے بادشاہ ہے متعلق کچھ نہیں جائے؟" "بالکل نہیں! میں تو صرف اتنا جاتنا ہوں کہ تمہارے جزیرے میں ملی جلی نسلوں کے جوڑے ہی داخل ہو کتے ہیں۔"

"تو پھر یہ بچ ہی ہو گا۔ "كيٹن نے خود كلامى كے سے انداز ميں كہا۔

"کیا تیج ہو گا؟"

"اوہ موسیو! آپ کو شر وع ہے کہانی سنانی پڑے گی۔"

"ضرور سناؤ ميرے دوست!"

"اس وقت تو مجھے بھی یقین آگیا ہے کہ ہماراباد شاہ کی جگوئی آسانی گلوق ہے۔"
عمران نے احتقانہ انداز میں سرکو جنبش دی اور اس کی آنھیں جرت ہے بھیلی ہوئی تھیں۔
کیپٹن کسی قدر تو قف کے ساتھ بولا۔ "بہت دنوں کی بات ہے جب بالی سونار پر فرانسیسیوں
نے قبضہ کیا تھا۔ بارکوئی آراگال ڈیڑھ سو سپاہیوں سمیت حملہ آوار ہوا۔ اور پن جونی قبیلے کی
بادشاہت کا خاتمہ ہوگیا۔ پھر خود مارکوئی آراگاں حکر ان بن بیضا۔ بے صدخو نخوار آدی تھا بس سے
مجھ لیجئے کہ اپنے ڈیڑھ سو سفید فام سپاہیوں کے علاوہ اور کسی کو بھی آدمی نہیں سمجھتا تھا۔ بالی
سونار کے باشندے اس کے تحت جانوروں کی سی زندگی بسر کرنے پر مجبور ہو گئے ایسے مظالم
ہوئے تھے ان پر کہ شاید جانوروں کو رحم آنے لگا ہو۔ بہر حال دو ظالم بادشاہوں کے بعد ایک
عورت بالی سونار کی قسمت کی مالک بی۔ شاید آسان والے کو ہم پر رحم آگیا تھا اس ملکہ نے سارے
نغیر آنسانی توانین کیک گئت منسوخ کر دیے اور مقامی باشندوں کو بھی سفید فاموں کے برابر حقوق

"اس لا نچ کے سارے مسافر معزز ہیں۔ تم ہماری سمندری حدود میں تلاشی لینے کے مجاز نہیں ہو۔!"

"سمند پر صرف کنگ چانگ کی بادشاہت ہے۔ کنگ چانگ کے نام پر اگر اب بھی تم نے القیل نہ کی تواب آیا۔ القیل نہ کی تواب آیا۔

"ا چھا ... اچھا ... ہم اپناا طمینان کر سکتے ہو۔" کیپٹن کی آواز فضامیں گو نجی۔ پھر لانچ کا انجن بند کر دیا گیا تھااور جنگی کشتی اس ہے اتنی قریب آگئی تھی کہ چار پانچ آو می چھلا نگیں مار کر لانچ پر چڑھ آئے۔ یہ سب فراگ کے ان ساتھیوں میں سے تھے جو عمران کو اچھی طرت بچپانتے تھے۔ وہ اس کے قریب سے گذرتے چلے گئے۔

لا فی کی تلاشی کے بعد انہوں نے کیپٹن کا شکریہ اداکیا تھااور کشتی پر واپس چلے گئے تھے۔
"بڑی عجیب بات ہے۔"عمران کیپٹن کے ساتھ اس کے کیبن میں داخل ہو تا ہوا بزبرایا۔
"یہ کنگ چانگ کیا آپ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانے "موسیو۔؟"
کیپٹن نے اس کی طرف مزکر کہا۔ "تشریف رکھئے موسیو!"

لیکن عمران کو اب کنگ جانگ یا تشریف رکھنے کا ہوش کہاں تھا۔ دہ تو سامنے والی تصویر کو ممہوت ہو جانے کے سے انداز میں دیکھیے جارہا تھا۔

کیٹن نے اس کی طرف و کیے کر جلدی جلدی بلکیس جھپکائیں۔ پھر کھٹکھار کر بولا۔ "ب ہماری ، ملکہ اور بادشاہ ہیں موسیو۔"

"باد شاهه"عمران چونک براله

تھنی ڈاڑھی اور مو نچھوں والاا یک سیاہ فام مر دا یک سفید فام عورت کے ساتھ کھڑا تھا۔ "ہاں … موسیو… بیہ ہمارے بادشاہ ہیں۔"

"حيرت انگيز_!"

"میں نہیں سمجھا موسیو!"

"مم مير امطلب ہے۔ عجيب سااحياں ہوتا ہے۔"

"اوہو تشریف رکھئے نا۔ "وہ پرجوش کیج میں بولا۔ "اور براہ کرم مجھے اپنے احساسات سے آگاہ فرمائے۔ کیا آپ بہلی بار بالی سونار تشریف لے جارہے ہیں؟"

Digitized by GOGIC

مل گئے۔ ملکہ کی نیک دلی کے گیت گائے جانے لگے وہ اپنے محل سے نکل کر عوام کے در میان آ کھڑی ہو ئی تھی۔ پھرایک دن ایسا ہوا کہ بالی سونار میں ایک سیاہ فام اجنبی د کھائی دیا۔ جس کے لیچ میں مٹھاس تھی اور آئکھیں ستاروں کی طرح روشن تھیں۔وہ بات کر تا تواپیا لگتا جیہے کوئی زم رو دریا بنجر زمینوں کوسیراب کر تابہا جارہا ہو۔ وہ کہتا تھا مجھے چیو نٹیوں نے حکمت سکھائی ہے یہ نضے ننھے کیڑے میرے راہبر نیں۔ آؤ میرے ساتھ میں حمہیں دکھاؤں۔ وہ لوگوں کو کسی ایم جگہ لے جاتا جہاں چیونٹیوں کی قطاریں اپی روزی اپنے نضے نضے جبڑوں میں دبائے رواں دواں ہو تیں۔ وہ لوگول سے کہتا ہے ویکھویہ سب ایک دوسرے کا بوجھ اٹھائے ہوئے ہیں۔ اپنی پی غذا کی جگہ ذخیرہ کریں گی اور مزے ہے پوری برسات گذار دیں گی۔ کوئی یہ نہیں کیے گا کہ اس دانے کومیں اٹھا کرلائی تھی۔ یہ صرف میراہے کیا تم لوگ چیونٹیوں سے بھی زیادہ بے وُ قعت ہو۔ بول آے آدم زاداید کہال کا انساف ہے کہ دس آدمیوں کا کنبہ ایک کمرے میں سر تارہ ادر چار افراد كاكنبه وس كمرول كى عمارت رقضه جمائ بيشارب بول اے آدم زاد! كيا تو چيونى سے بھى زیادہ حقیر ہے۔ مرنے کے بعد تحقیے بھی کیڑوں کی غذا بنتا ہے۔ حقیر ترین کیڑوں کی غذا۔ لہذااپی عظمت کے گیت نہ گا۔ اپنی عقل کا ماتم کر ... بہر حال بالی سونار کے باشندے اس کے گر د اکٹھا ہونے لگے۔ ملکہ نے ایک دن اے اپنے محل میں بلوایا۔ اور پھر بالی سونار کے دن بچ مچ پھرنے گے۔ امداد باہمی کا نظام رائج ہو گیا اور ہر فرد کو اس کی ضرورت کے مطابق طنے لگا۔ حیثیوں کا تعین ہو جانے کے بعد کی کو کسی سے شر مندگی نہ رہی۔ وہ کہتا تھاباد شاہ کے لیے اتنا ہی اعزاز کافی ہے کہ سب اس کا علم مانتے ہیں۔ اس کا معیار زندگی عام آدمی کے معیار زندگی ہے بلندنہ موناچاہے۔ ملکہ اسے چاہنے لگی۔ شادی تک بات جا پینی اور پھر یہ ہوا جناب کہ وہ دونوں تین كرول كے ايك مكان ميں بنتقل مو كے اور وہ جو جھو نيرايوں ميں رہتے تھے محلات ميں باد ئے گئے۔اب بالی سونار جنت ہے۔ای لیے ہم کہتے ہیں کہ ہماراباد شاہ اس دنیا کی مخلوق نہیں ہے۔ آئ بھی کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں سے آیا تھا۔"

عمران متفکرانه انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "ایسابی معلوم ہو تاہے۔"
"اور موسیو! آپ نے اس کی تقدیق کر دی۔"
"بادشاہ کا کیانام ہے؟"

Digitized by Gogle

"نجات دہندہ... ہم سب اسے صرف نجات دہندہ کے نام سے جانتے ہیں...!" " پہ توصفت ہوئی اس کی۔ نام بھی کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ "عمران بولا۔ "ناموں میں کیار کھا ہے۔"اوصاف ہی آدمی کوزندہ رکھتے ہیں۔ یہ سب کچھ ہوتے ہوئے

"كيون؟ مغموم كيون رہتے ہيں؟"

بھی ہم مغموم رہتے ہیں۔"

"ملكه اور باد شاه البهي تك جانشين پيدانه كرسكے-"

"میں انہیں صاحب اولاد بنادوں گا۔"عمران اردو میں بزبرایا۔" سنیای بابا کی گولیاں۔" "کما فرمایا موسیو!"کیٹین چونک کر بولا۔

" کچھ نہیں! اچھاکیٹن بہت بہت شکر ہد۔"عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

♦

بالی سونار کے سب سے بڑے ہوٹل" تولودان" کے ایک کمرے میں فراگ بیٹیا تی و تاب کھارہا تھا۔ بیٹی کر دوالگ کھارہا تھا۔ بیٹی و تاب کا سلسلہ توای وقت شروع ہو گیا تھا۔ جب لوئیسانے کاونٹر پر بیٹی کر دوالگ الگ کمرے بک کرائے تھے اور اب اسے معلوم ہوا تھا کہ وہ ڈائنگ ہال میں بیٹھ کرشراب نوشی بھی نہ کر سکے گا۔ شراب یہاں صرف رہائشی کمروں میں سروکی جاتی تھی اور نشے کی حالت میں باہر نکلنا قانونا جرم تھا۔ پورے جزیرے پریہ قانون لاگو تھا۔ اس لیے پینے والے عموماً گھروں ہی پر پی کوسور ہے تھے۔

اس ہوٹل میں اسے پیشہ ور لڑ کیاں بھی نہیں دکھائی دمی تھیں۔اس کے نکتہ نظر سے مجیب نامعقول جگہ تھی۔اس جزیرے کے متعلق اس نے پہلے جو کچھ بھی سنا تھااس میں سے بچاس فیصد کوافواہ سے زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ لیکن اب سے حقیقت اس پر واضح ہو گئی تھی کہ بیہ جزیموا یک ایبامریض ہے جس پر معالج نے دودھ اور دلیا کے علاوہ اور سب پچھ حرام کر دیا ہو۔

ویثر شراب لے کر آیا تووہ اس سے الجھ پڑا۔

" یہ تم لوگوں کو کیا ہو گیا ہے؟" " میں نہیں سمجھا جناب عالی۔ "اس نے مود بانہ کہا۔ " بند کمرے میں تنہا بیٹھ کر پینے سے کیا فائدہ؟" "آپ کی اہلیہ کاونٹر پر آپ کے لیے یہ لفاف دے گئی تھیں۔"اس نے براؤن رنگ کا ایک لفافہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اچها…اچها…!"

لفافہ دے کر وہ واپس چلا گیا۔ فراگ لفانے کو ہاتھ میں لیے اس طرح گھورے جارہا تھا۔ جیے کسی قتم کی انہونی ہے دو چار ہو گیا ہو۔ پھر اس نے لفافہ جاک کر کے تہہ کیا ہوا کاغذ نکالا۔ لد ئیسانے لکھا تھا۔

"اس امداد کا بہت بہت شکریہ! تبہارے بغیر آمد ناممکن تھی۔ لیکن واپسی بے حد آسان ہوگ۔ یہاں میر اایک عم زاد بھی رہتا ہے۔ اس کے ساتھ قیام کروں گ۔ الک بار پھر شکر یہ ...!"

"كتيا_!" فراگ ميز الث كر د ہاڑا اور بو تل كسى كتيا بى طرح بھو نكتى ہوئى فكڑے فكڑے ہو

"میں و کیموں گا تھے۔"وہ مکا ہلا ہلا کر چیخارہا۔ "مجھ سے فی کر کہاں جائے گی۔ تو نے مجھے عران کے خلاف ای لیے ورغلایا تھا۔"

لو ئیسا کا کمرہ خالی ملا۔ وہ اپناسوٹ کیس بھی ساتھ لے گئی تھی۔

آہتہ آہتہ فراگ شنڈ اپڑ گیا۔ لیکن اس کے ہاتھوں کی کلبلاہٹ بدستور باقی تھی۔ جو کسی کا گلا گھونٹ دینے سے قبل محسوس کیا کر تا تھا۔

ویٹر کوطلب کرنے کے لیے اس نے تھنٹی کا بٹن دبایا اور اس کے انتظار میں ٹہلتا رہا۔ پچھ دیر بعد ویٹر نے اپنی آمدکی اطلاع دے کر دروازہ کھولا تھا۔ اور پھر دروازے کے قریب ہی رک کرالٹی ہوئی میز کو جیرت سے دیکھارہا۔

"میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں میرے دوست۔" فراگ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اب مجھے یقین آگیا ہے کہ تہبارا باد شاہ کوئی مافوق الفطرت ہتی ہے۔"

"مم میں نہیں سمجھا جناب۔ "ویٹر ہکلایا۔

" تہارے جانے کے بعد کسی نظرنہ آنے والے ہاتھ نے میز الث دی۔ بو کل ٹوٹ گن اور شراب فرش پر چیل گئی۔ " " قانون . . . قانون ہے جناب!"

" مجھے معلوم ہو تا تو ہر گزاد ھر کارخ نہ کر تا۔"

ویٹر شراب رکھ کر جانے لگا تواہے روک کر بولا۔ ''کوئی انچھی می لڑکی بھی جائے۔''

"پانچ سال پہلے آپ آئے ہوتے تواس کا بھی انظام ہو جاتا۔ "ویٹر نے خٹک کہے میں کہا۔ "میں ٹھیک کر دوں گااس جزیرے کو۔"فراگ اے گھور تا ہواغرایا۔

"ہم اس لہج کے عادی نہیں ہیں جناب!"

"احِيما... احِيما ... جاوَ ـ "فراك باته بلاكر بولا _ "كيام بهي نبيل ليت؟"

"ہر گر نہیں۔ ہاری تو بین نہ کیج جناب۔ ہمیں سروس کی معقول تنخواہ ملتی ہے۔ پھر ہم بھیک لے کر کیاکریں گے۔"

"جاؤ۔اے فرشتے دفع ہو جاؤ۔ میں تمہاری جنت میں کوئی ابلیس ضرور بھجواؤں گا۔" ویٹر کے ہونٹوں پر عجیب مسکراہٹ نمودار ہوئی اوراس نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔ "انسانیت کے رشتے سے میں آپ کوایک معقول مشورہ دیناچا ہتا ہوں۔"

"كيامطلب؟"

"اس جزیرے میں غیر انسانی ہر تاؤے اجتناب کیجئے۔ ورنہ کوئی بھی شہری آپ کے اخراج کی سفارش کر دے گا اور آپ کو تین گھنٹے کے اندر اندر جزیرہ چھوڑ دینا پڑے گا۔اس کے لیے ہماری ایک لانچ ہر وقت مخصوص رہتی ہے۔"

"ارے... تم تو برامان گئے۔ "وفعتاً فراگ نے قبقہ لگایا۔

" نہیں آپ بہت غصہ ور معلوم ہوتے ہیں اس لیے میں نے آپ کو آگاہ کر دیا۔ " "اچھا....اچھا.... شکریہ!"

ویٹر کے چلے جانے کے بعد فراگ کی پیثانی پر سلوٹیں پڑ گئی تھیں۔ بہر حال اس نے شر اب نو ثی شر وع کر دی۔ شاید دس منٹ بعد در وازے پر دستک ہوئی تھی۔

" آ جاؤ….!" فراگ غرایا۔

و بی ویثر در وازه کھول کر اندر داخل ہوا'جو شر اب لایا تھا۔

"كياخبر ٢؟" فراگ اے گھور تا ہوا بولا۔

" یقین نہیں آتا آنکھوں پر۔"اجنبی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ " بیٹھ جاؤ۔!"

وه بیشها موابولا۔ "کیا آپ تنہا ہیں آنریبل فراگ....؟"

" یہ نام مت لو ... " فراگ آہتہ ہے بولا۔ "ہوٹل کے رجشر میں موسیواور مادام مابوفینگ ررج ہے۔ "

" کوئی سفید فام خاتون ... شادی کب کی ؟"

"ہشت ... شادی ... سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ ایک فرانسیبی عورت ہے۔" "اچھا ... اچھا...."ا جنبی مسکرایا۔

"ضرور تا آیا ہوں۔ایک البینی کی تلاش ہے۔ جو موکاروے ایک لڑکی کواغواکر لایا ہے۔" "مجھے بتا یے! میں آج کل پولیس کااعلیٰ عبد بدار ہوں۔"

"پولیس!" فراگ احھِل پڑا۔

"بال جناب! ہم جیسے بدمعاشوں کو شریف بنانے کے لیے بری بری بری دمد داریاں سونپ دی
"

"تب تومیں نے براکیا۔ یہاں سب ہی فرشتے ہو گئے ہیں۔"

"ايباتونهيں ہے۔ بہترےول كى بات دل ہى ميں ركھنا مناسب سجھتے ہيں۔"

"لعنی تم اب بھی کمینہ بن پر ہی یقین رکھتے ہو؟"

"ہاں موسیو! مجھے بند ھی کی سے نفرت ہے۔ لیکن مجبوری۔"

" ٹھیک ہے ... تب تم میرے کام آسکو گے۔"

"مادام كهال بين؟"

"اے بھی تلاش کرنا ہے۔ یہاں تک ساتھ آئی تھی۔ پھر جل دے کر نکل گئے۔ وہ ان دونوں پرالگ سے ہاتھ ڈالناچا ہتی ہے۔ سومار تومیرے دوست!تم بہت اچھے موقع پر ملے۔"

"اب آپ کومیرے ساتھ قیام کرناپڑے گا۔"

"برى خوشى نے سومار تو...."

"آپ نے اس السینی کے بارے میں نہیں بتایا۔"

''ادہ'' ویٹر کے حلق ہے گھٹی گھٹی ہے آواز نگلی۔ ''اب میں تم سے شراب مانگوں بھی تونیہ دینا۔''

"بہت بہتر جناب آپ کے علم کی تغیل کی جائے گی۔ اس ویٹر کو بھی سمجھا، وں گاج دوسری شفٹ میں میری جگہ لے گا۔"

"بهت بهت شكريه!"

'"میں ابھی فرش صاف کرائے دیتا ہوں۔"

اس کے چلے جانے کے بعد فراگ کے ہو نٹول پر مکارانہ مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ سر بلا کر بزبزایا۔ "تم سیموں کودیکھوں گا۔"

مجھی بالی سونار بھی کنگ چانگ کی تجارت کا گہوارہ رہ چکا تھا۔ یہاں بھی فراگ کے جانے والے موجود تھے اور اب وہ اس ہوٹل کو چھوڑ کر انہی سے رابطہ قائم کرنے کی سوچ رہاتھا۔

کمرے کے فرش کی صفائی کے بعد دہ ڈا کننگ ہال میں آیاادر ایک میز پر قبضہ کرنے کے بعد کافی طلب کی۔شراب کی اتن مقدار اس کے جسم میں پہنچ چکی تھی جو دہاغ کو گرم رکھ سکتی۔ ویسے تو بلانوش تھااور ڈھیروں پی جانے کے بعد بھی بہکتا نہیں تھا یہ اور بات ہے کہ بھی کبھی بے پ بھی اول در جے کایا گل نظر آتا تھا۔

کافی نوشی کے دوران میں گردوپیش کاجائزہ لیتا رہا۔ اے توقع تھی کہ اس کے پرانے شناساؤں میں سے کوئی نہ کوئی ضرور دکھائی دے گا۔

دفعتاً اس کی نظر کاؤنٹر پر رکی جہاں ایک جانا بچپانا چہرہ دکھائی دیا تھا۔ اس نے قریب سے گذرنے والے ایک ویٹر کوروک کر کہا۔" ذرامیرے لیے ایک تکلیف کرو…!" "فرمائے جناب!"ویٹر مود بانہ بولا۔

" ذرابیہ چٹ ان صاحب کو دے آؤجو کاؤنٹر کلرک سے گفتگو کر رہے ہیں۔ "فراگ نے اپنی نوٹ بک سے ایک ورق نکال کر اس پر جلدی جلدی کچھ لکھتے ہوئے کہا۔

"بہت بہتر جناب!" ویٹر نے کہااور کاغذاس کے ہاتھ سے لے کر کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی بی دیر بعد اجنبی فراگ کی میز کے قریب کھڑااسے متحیرانہ نظروں سے دیکھے جارہاتھا۔ "ارے بوڑھے میٹے اس طرح کیاد کھ رہے ہو؟" فراگ اس کی کمر پر ہاتھ مار کر بولا۔ Digitized by "لو ئيسا فراگ كو جل دے گئے۔"

"كيا ہوا…؟"

" فراگ اے ڈھونڈ تا پھر رہا ہے۔ لوئیسانے ہو ٹل میں دوالگ الگ کمرے بک کرائے تھے۔ پھر وہائے تنہا چھوڑ کر غائب ہو گئی۔"

"بهت اچھا ہوا۔ اب اسے تہماری قدر معلوم ہو گی۔"

" مجھے فراگ ہے صرف ای حد تک دلچیں ہے کہ وہ تمہارے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچے۔!"

"كك....كيا... مطلب؟"

"كياتم اس سے انتقام ندلو گى؟"

"مم ... میں ... "أم بنی تھوک نگل کررہ گئی۔

"خير حيورو ... وقت آنے دو۔ "

"آخرتم كرناكيا جائة ہو؟"

"بس دیکھنا۔ اس وقت بساط کے سارے مہروں پر میری نظر ہے۔ ڈان اسپاریکا ، فراگ اور

ئىيا۔"

"كياتم نے اسے بھی ڈھونڈ نكالا۔"

"ہاں۔ وہ یہاں کی ملکہ کے پچازاد بھائی کا مہمان ہے اور فراگ اب ہوٹل سے ایک بولیس آفیسر کے مکان میں منتقل ہو گیا ہے میر می معلومات کے مطابق یہاں کے بہتیرے لوگوں سے اس کے مراہم ہیں۔"

" تب پھريہ توبہت براہوا۔"

"ہو سکتا ہے کسی قدر د شواری پیش آئے۔"

"میں تو کہتی ہوں واپس چلو۔ تمہیں آخران بھیٹروں میں پڑنے کی کیاضرورت ہے۔"

"بجھیزوں میں پڑنا میری ہالی ہے۔اس کے علاوہ میری اور کوئی تفریح تہیں۔"

"ميراخيال ہے كه لوكيسانے تمهارے ذبن پر قبضه جمالياہے۔"

"كھانا يہيں منگواۇل ياڈا كنگ بال ميں كھاؤگ۔ پھر ميں شہيں اس تفريح گاہ ميں لے چلول

گا جہال فراگ سے ملا قات ہو سکے گی۔"

"اس کانام ڈان اسپار یکا ہے اور لڑکی کانام لی ہارا۔"

• "وواسے اغواکر کے لایا ہے؟" سومار تو کے لیج میں جرت تھی۔

"بال… آل…"

"کر دہ دونوں تو یہاں جانی بیچانی شخصیتیں ہیں۔ آتے ہی رہتے ہیں۔ ملکہ کے پیچا بھائی مار کوئی دوین کے مہمان اور دوست۔"

"لالالا ۔" فراگ انگلیوں سے میز بجاتا ہوا گنگتایا۔ پھر سومار تو کی آ کھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کر بیٹھا۔ "بیار کوئی کیسا آدمی ہے؟"

"اس نظام سے وہ بھی غیر مطمئن ہے اور ایسے آد میوں کی تلاش میں رہتا ہے جو اس کے ہم نیال ہوں۔"

" یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ اب تو یہاں مجھے اپنی آمد ایسی ہی لگتی ہے جیسے آدم کی جنت میں بالآخر سانپ داخل ہو گیا ہو۔ "

"بقيه باتين پھر-"سومار تو آسته سے بولا- "اب چلنے كى تيارى كيجئے-"

اُم بینی شدت ہے بور ہورہی تھی۔ عمران اسے ہوٹل میں چھوڑ کر خود تنہا نکل کھڑا ہوا تھا۔
آج بھی قریباپانچ گھنے گذر جانے کے بعد ابھی تک اس کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔ اُم بنی عمران کی عفوار کی غیر موجود گی میں کمرے ہی تک محدود رہتی۔ نہیں چاہتی تھی کہ عمران کے کسی کام میں دشوار کی بیدا ہو۔ وہ اسے پہلے ہی بادر کر چکا تھا کہ خود اس میں آواز بدل کر گفتگو کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ اس لیے اسے زیادہ تر خاموش ہی رہنا پڑے گا۔

عمران رات کے کھانے سے قبل ہی واپس آگیا۔ ورنہ اُم بنی نے تہیہ کرلیا تھا کہ اگر وہ آٹھ بجے کے بعد واپس آیا تو پھر وہ نہ خود کھائے گی اور نہ اسے کھانے وے گی۔

عمران نے اسے منہ بناتے دیکھ کر قبقبہ لگایا در بولا۔"مزہ آگیا۔"

"بس خاموش رہو۔ ورنہ تنہیں اس تفریکی سفر کامزہ بھی چکھاد وں گی۔"

"سنو گی تو تم مجھی ہنس پڑو گی۔"

"کہو جلدی ہے تو کچھ کہنا ہے۔" Digitized by توت بھی مل رہی ہے۔"

"لیکن فراگ کے آدمی یہال کیے داخل ہو سکیں گے؟"

"اگر مہال کے باشندے انہیں جزیرے میں لانا چاہیں تولا سکتے ہیں۔ بلیک اینڈ وائٹ کی ایندی تو صرف غیر ملکی سیاحول کے لیے ہے۔"

"آخر ساحول نے کیا قصور کیاہے؟"

"میراخیال ہے کہ یہ طریقہ اس لیے اختیار کیا گیاہے کہ ان کے نظام کی پلٹی ہو سکے۔"

" مجھے بھی ان کا نظام پند ہے۔ یہاں کے ویٹر مجھے اس کے بارے میں بتاتے رہتے ہیں۔ " "فراگ کے بہترے لوگ جزیرے میں داخل ہو گئے ہیں۔ وہ اب یہاں تنہا نہیں ہے۔

مار کوئی دو پن 'ڈان اسپار یکااور فراگ کامثلث مکمل ہو گیا ہے۔"

" بي توبهت برا موا اي عمده نظام كوتباه نهيل مونا چائے - "

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ باوشاہ کو مطلع کر دیا جائے۔ لیکن ضرور ی نہیں کہ وہ میری بات پریقین ہی کر لے۔"

"اوروہ کیا کر رہی ہے؟... لو کیسا۔"

"وہ ڈان اسپاریکا کو زندہ گر فقار کر لے جانا چاہتی ہے۔ یہاں اس نے اپنے ہمدرد بھی پیدا کر لیے جیں۔ ہو سکتا ہے پہلے ہی ہے اس کی جان پہچان رہی ہو۔ بہر حال اگراہے اس سازش کاعلم بھی ہے تو وہ اس سے چیٹم بو تی ہی کرے گی اور منتظر رہے کہ کب ہنگامہ شروع ہوتا ہے۔ پھر وہ ہنگاہ کے دوران میں ڈان اسپاریکا پر ہاتھ ڈال دے گی۔"

" کچھ کرو عمران! یہاں کے لوگ بہت خوش ہیں۔ انہیں سینکٹروں سال بعد آزادی کاسائس لینا نصیب ہوا ہے۔ میں نے سا ہے کہ بادشاہ سے ہر وقت ملا قات کی جا سکتی ہے۔ وہ بالکل عام آدمی کی می زندگی بسر کرتا ہے۔"

"ا چھی بات ہے۔ تم کہتی ہو تو میں تیار ہوں۔ لیکن اس کے لیے تمہیں فراگ کے پاس واپس پنجنا ہوگا۔"

"نن . . . نہیں "وہ بو کھلا کر بولی۔

"اس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔ بعض او قات دوسر ول کے تحفظ کے کیے اپنی قربانی دینے

" مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔" " یہ بہت بری بات ہے ہم تفریح کے لیے آئے ہیں۔"

"سنو! فراگ میرے چلنے کے انداز ہے مجھے بہچان لے گا۔ میں اس پر بھی قابونہ پا سکوں ۔"

"اوه.... "عمران اسے غور ہے دیکھ کر رہ گیا۔ اُم بینی غمز دہ انداز میں مسکر الی اور بولی۔ "میں سوچتی ہوں کہ تمہارے لیے بوجھ بن کر رہ گئی ہوں۔"

"اگرتم میرے لیے بوجھ بن گئ ہوتیں تو تنہیں موکارو ہی میں چھوڑ آتا۔ فضول باتیں نہ کرو چلوڈا کمنگ ہال میں کھانا کھائیں گے۔"

" پھرتم مجھ سے بھا گے بھا گے کیوں پھرتے ہو؟"

"میں تمہیں بتاؤں گا کہ مجھے اس دوران میں کیا کچھ معلوم ہوا ہے۔ خاطر خواہ بھاگ دوڑ کے بغیر بیہ ممکن نہ ہو تا۔"

وہ ڈا کننگ ہال میں آئے۔

"يهال كے لوگ بے حد شائستہ ہيں۔" أم بني جاروں طرف نظر دوڑاتي موئي بولي۔

"لكن مجهے افسوس ب كه بهت جلدسب كچھ تباہ ہو جائے گا۔"

"كيول؟ كياتم اى ليے آئے ہو؟"

" نہیں میں اپنی بات نہیں کر رہا۔ یہاں فراگ کی موجود گی نے ساز شیوں کو بڑی تقویت ائی ہے۔"

"كل كربات كرو_ پة نہيں تم كيا كهه رہے ہو۔"

"میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ بہال موجودہ نظام کس طرح نافذ ہوا تھا۔ لیکن ملکہ کے خاندان

کے افراد کو یہ تبدیلی پسند نہیں آئی تھی۔ اس کا پچپازاد بھائی مارکوئی شروع بی ہے اس چکر میں رہا
تھاکہ کی طرح سب پچھ ملیامیٹ کر دے لیکن بادشاہ اور ملکہ کو عوام کی جمایت حاصل ہے۔ عوام
امداد باہمی والے نظام کو زندہ رکھنا چاہتے ہیں۔ اس لیے مارکوئی دو بن کے لیے اس کے ملاہ ہ کوئی کا سورت نہیں رہ جاتی کہ وہ تشدد کے ذریعے حکومت کا تختہ الٹ دے۔ ڈان اسپاریکا مارکوئی کا روست ہے۔ اس نے اسلح کا انتظام پہلے بی ہے کر رکھا تھا۔ اب فراگ کی وجہ سے انہیں افرادی

Digitized by

غاموش رہنا۔"

اس کے بعد اس نے آ گے بڑھ کر دروازہ کھولا تھا۔ اُم بنی کو ایک مسلح پولیس مین کے ساتھ فراگ کے دو آ دمی د کھائی دیئے۔ جنہیں وہ اچھی طرح پہچانتی تھی۔

بولیس مین نے عمران کو گھور کر دیکھااور فراگ کے آدمی عمران سے سوالات کرنے لگے۔ پھر دہ اُم بنی کی طرف مڑے۔

"وہ انڈو نیشی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں جانت۔"عمران نے کہا۔

اس کے بعد ان کے سامان کی تلاشی لی گئی تھی اور وہ واپس چلے گئے تھے۔اُم بنی چند کھیے عمران کو دیکھتی رہی پھر بولی۔ "تم حمرت انگیز طور پراپی آواز بدل سکتے ہو۔"

عمران کسی گہری سوچ میں تھا۔ تھوڑی دیر بعد آہتہ سے بولا۔"بس اب تم یہیں تھبر و۔ فی الحال کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں۔ فراگ کو میں خود ہی دیکھے لوں گا۔"

" نہیں! تمہارا تحفظ میں اس کے قریب ہی رہ کر کر سکوں گی۔ "اُم بنی نے کہا۔

"ضروري نہيں كه وہ تمہاري باتوں ميں آئي جائے گا۔"

"تم اس کی فکر نہ کرو! میں اے کوئی کہانی سادوں گی۔ لیکن اس میک اپ میں اس کے دو آدمی مجھے دیکھ چکے ہیں۔"

"ميك أب بدلا بهي جاسكتا ہے۔"

"تم بدل سکو گے؟"اُم بنی خوش ہو کر بولی۔

"كون نبين إرنس سے تعوز ابہت ميں نے بھى كھ ليا ہے۔"

"تب تو پھر کوئی, شواری نہیں! میر امیک أپ بدلو۔ اور مجھے وہ جگہ دکھاؤ جہال فراگ مل " "

رات کے ساڑے نو بجے تھے۔ عمران دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ "کل پر رکھو۔ اس وقت مناسب نہیں۔"

 \Box

فراگ کے چیرے پر اب مصنوعی ڈاڑھی تھی اور آ تکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک چھائے رکھتا تھا۔ یرتی ہے۔"

"لیکن آخراس کے پاس جانے کی کیاضر ورت ہے؟"

" تاکہ میں اس کے منصوبوں سے آگاہ ہو سکوں۔ ورنہ پھریبال کے معصوم لوگوں کی مدد کیسے کی جائے گی۔" کیسے کی جائے گی۔"

اُم بنی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ "میں تیار ہوں۔"
"بالکل ٹھیک۔ تو اب میں تمہارا میک آپ ختم کر دوں گااور تم اپنی اصلی شکل میں آ جاؤگی۔
اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ مجھ پر ہاتھ ڈالنے کے لیے لوئیسا تمہاری طرف بھی متوجہ ہو جائےگا۔"
جائے گی۔ اور میراکام آسان ہو جائےگا۔"

"تهماراكام؟"

" ہاں! میر ااصل کام تو یہی ہے کہ ڈان اسپاریکا کولو ئیسا کے ہاتھ نہ لگنے دوں!د نیا کوامن کی ضرورت ہے۔ مہلک ہتھیاروں میں مزید اضافیہ نہیں چاہتی۔"

اَم بني بهت زياده متر دد نظر آنے لگي تھي۔

کھانا کھاکروہ پھر کمرے میں واپس آ گئے۔ عمران اُم بنی کو غور ہے دیکھنا ہوا بولا۔ "تم کچھ بچھ یا گئی ہو۔"

"میں تہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔"وہ دفعتار و پڑی۔

"پروردگار میرے گناہ معاف کر۔ "عمران حصت کی طرف دیکھ کر اددو میں بزبزایا۔ پھرام بنی کاشانہ تھپک کر بولا۔ "تم یہ کام میرے ہی لئے کروگی۔ "

"اوراگر میں اس کے بعد تمہیں نہاسکی تو؟"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کسی نے دروازے پروستک دی۔

عمران اَم بنی کو خاموش رہنے کا اشارہ کر کے دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر دستک ہوئی۔ عمران نے اُم بنی کو دوبارہ اشارہ کیا کہ وہ دستک وینے والے کو مخاطب کرے۔

"كون ہے؟"أم بني نے او نجى آواز ميں پو جھا۔

"بولیس...!" باہرے آواز آئی۔

عمران آہتہ سے بولا۔ "فراگ کا کوئی آدمی ان کے ساتھ ضرور ہو گا۔ اس لیے تم بالکل

" مجھے اس بھیس میں یہاں لایا تھا۔ پھر پیۃ نہیں کہاں غائب ہو گیا۔" "ہم دونوں ہی نے دھو کا کھایا۔" فراگ کے ہو نوْں پر مردہ می مسکراہٹ نمودار ہوئی۔" "اب میں کیا کروں؟"

"تم اس کے ساتھ چلی کیوں آئی تھیں؟" فراگ نے کہا پھر چونک کراہے گھور تا ہوا بولا۔ "تم یہاں کس طرح پینچیں؟"

" کیا یہ ڈاڑھی تمہاری شخصیت کو چھپا عتی ہے۔ میں نے تچھپلی رات تمہیں لا پلاسا میں دیکھا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں عتی تھی کہ تم یہاں رہو گے۔"

"اوه.... توتم ميراتعا قب كرتى موئى يهال تينجى تھيں۔"

" يبى بات ہے!" أم بنى سر ہلاكر بولى۔ "چونكه تم نے مصنوى ڈاڑھى لگار كى تھى اس كئے اس وقت ميں نے يبى مناسب سمجھاكه تمہارانام نه لوں بلكه تمہارا حليه بتاكرا پنا پيغام بجواؤل۔" "تم نے سمجھ دارى كا ثبوت ديا ہے۔اس عليے ميں ميرانام ما يوفينگ ہے۔"

"لکین تم یہاں آئے کیوں ہو؟"

"اٹھار ھویں آدمی کی تلاش میں۔لوئیسا مجھے یہاں لائی تھی۔ پھر خود غائب ہو گئے۔" "میر اخیال ہے کہ یہ دونوں غیر ملکی ہمیں بے وقوف بنار ہے ہیں۔"اَم بنی ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

" یہ سب کچھ پر نس ہر بنڈا کی وجہ ہے ہوا ہے۔ یہاں سے واپسی پراہے مار ڈالوں گا۔" " مجھے بتاؤ کہ اب کیا کروں۔ کہاں جاؤں؟"

"میری زندگی میں ایسی ہاتیں سوچنے کا خیال کیے آیا تھے۔"

"تمہار اکیااعتبار۔ ہو سکتاہے کہ کل پھر کسی اور کو بخش دو۔"

" نہیں ... نہیں ... اب ایسا نہیں ہو گا۔ میں عمران کو بھی مار ڈالوں گا۔ "

أم بني كچھ نه بولي۔ فراگ كهتار ما۔"اٹھاروال آدى ميرے قبضے يس ب-"

"اوہو . . . تو پھر ؟"

"لیکن مجھے اس سے کیاد کچپی ہو سکتی ہے۔"

"عمران کہدرہاتھاکہ وہ اس خطر تاک حربے کے بارے میں بوری بوری معلومات رکھتاہے

اب دہ کرنل سومار تو کا مہمان نہیں تھا۔ مار کوئی دو پن نے اے بھی اپنی مہمانی کا شرف بخش تھا۔ اس طرح فراگ کو ڈان اسپاریکا ہے بہت قریب ہو جانے کا موقع مل گیا تھا اور پھر جیسے ہی لی ہارا کی ہم نشینی حاصل ہوئی سب کچھ بھول گیا۔ اب نہ اے لو ئیسا کی فکر تھی اور نہ ڈان اسپاریکا کے مہلک حربے کے پلان اور ڈائیگرام کی۔ وہ تو لی ہارا کی تھنگتی ہوئی کی ہنمی میں تھویار ہتا تھا۔ شاید مہلک حربے کے پلان اور ڈائیگرام کی۔ وہ تو لی ہارا کی تھنگتی ہوئی کی ہنمی میں تھوڑتا تھا۔

اس وقت بھی وہ لی ہارا کے ساتھ تھا اور لی ہارا فراگ کا مشحکہ اڑارہی تھی۔ فراگ بالکل احمقول کے سے انداز میں اس کے لیے تفریح کے مواقع پیدا کر رہا تھا۔ دفعتاً مار کوئی دو پن نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔ ''کوئی عورت موسیو ماپوفینگ سے ملناچا ہتی ہے۔''

فراگ چونک پڑا۔

"كياس نے يه نام ليا ہے يور آنر؟"اس نے بو كھلاكر يو چھا۔

" نہیں ۔اس نے صرف تمہارا حلیہ بتایا تھا۔ "

"وہ کہال ہے بور آنر؟"

"ملاقات کے کرے میں...!"

"میں دیکتا ہوں۔" فراگ نے دروازے کی طرف بزھتے ہوئے کہا۔

ملا قات کے کمرے میں پہنچ کر اس نے اس لڑکی پر متحیر انہ نظر ڈالی۔ وہ سمجھا تھالو ئیسا ہو گی لیکن وہ تو کوئی یولی نیشی ہی معلوم ہوتی تھی۔

"كياتم مجھ سے ملناحا ہتی تھیں؟" فراگ نے پوچھا۔

لڑی نے مسکراکر سر کواٹباتی جنبش دی۔

"كيابات ٢?"

"عمران نے مجھے دھو کا دیا۔"

فراگ اس کی آواز سن کرا تھیل پڑا۔

"أم بني ...!" باختياراس كى زبان سے نكلاتھا۔

اُم بنی کی آئھوں ہے موٹے موٹے آنو ڈھلکنے لگے تھے۔

"کیا ہوا... تورو کیوں رہی ہے... عمران کہاں ہے؟"

ا بنی مرغیوں کودانہ ڈال رہی تھی۔ عمران کو دیکھ کر دہ اٹھ کھڑا ہوا۔
"خوش آ مدید...!" اس کی آ تکھیں مسکراا تھیں۔ ہو نئوں پر گھنی مو نچیس چھائی ہوئی تھیں۔
"میں یہاں سے بولنے آیا ہوں۔ بور میجٹی۔ "عمران بڑے ادب سے بولا۔
"یور میجٹی نہیں بھائی کہو۔ بالی سونار کے باشندے باپ کہتے ہیں۔"
"یہ سب اتنے اچھے ہیں کہ مجھے جیتیج ہی لگتے ہیں۔ "عمران کے لیج میں شر میلا پن تھا۔
"یہ سب اتنے اچھے ہیں کہ مجھے سیتے ہی لگتے ہیں۔ "عمران کے لیج میں شر میلا پن تھا۔
"چلو اندر چل کر مینے سی ۔ مجھے سیاحوں سے بڑی مفید با تیں معلوم ہوتی ہیں۔ تم شاید
فرانسیں ہو۔"

" نہیں بھائی۔ میں ایشیا کا باشندہ ہوں اور پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ آپ سے پچے بولوں گا۔ " بادشاہ نے اسے حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ " نہیں تم ایشیا کے باشندے نہیں معلوم ہوتے۔ " یہ میک آپ ہے بھائی ...!"

"كيامطلب؟"

"اس کے بغیر آپ کی سر زمین پر قدم نہ رکھ سکتا۔" "اندر چلو۔" بادشاہ مضطربانہ انداز میں بولا۔"ہم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کوئی ہمیں دھو کا دینے کی کوشش کرے گا۔"

"میں نے یہ قدم دھوکا دینے نے لیے نہیں اٹھایا تھا بھائی۔ بالی سونار تو جنت بن گیا ہے۔
میں دراصل آپ کو یہ اطلاع دینے آیا ہوں کہ اس جنت میں کچھ سانپ گھس آئے ہیں اورائے
ہاہ کر دینا چاہتے ہیں۔ "عمران اس کے پیچھے پیچھے چتا ہوا بولا۔ وہ ایک کمرے میں آئے اور بادشاہ
نے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "تمہاری با تیں میری سمجھ میں نہیں آر ہیں۔"
"شکریہ!"عمران بیشتا ہوا بولا۔"میں آپ کو سمجھانے کی کوشش کروں گا۔"
بادشاہ اے غور سے دیکھا ہوا خود بھی سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔
"سب سے پہلے میں آپ کو یہ اطلاع دوں گا کہ بالی سونار میں کچھ ایسے لوگ بھی موجود ہیں

جو محض آپ کی آنکھوں کی بنادٹ کی بناپر آپ کو پیچان لیس گے۔" باد شاہ بے ساختہ چو مک پڑااور کیکپائی ہوئی آواز میں بولا۔" آخرتم کہنا کیا جا ہے ہو؟" "میمی کہ آپ تاریک شیشوں کی عینک لگانا شر وع کر دیجئے۔" " رکھا کرے۔" فراگ نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور پھر بولا۔" تمہارا سامان کہاں ہے؟"

"اسپار تامیں۔"

"منگوالیا جائے گا۔ تم یہیں میرے ساتھ قیام کروگ۔" "کیاان لوگوں کو علم نہیں ہے کہ تم کون ہو۔"

"صرف میر اایک دوست جانتا ہے۔ جو مجھے یہاں لایا ہے۔ میں ملکہ کے بچپازاد بھائی کا مہمان ہوں لیکن وہ مجھے مالوفینگ کے نام ہے جانتا ہے۔ ڈان اسپار یکا بھی یہی سمجھتا ہے۔"

" تو پھر واپس چلو۔ يہال كيار كھاہے تمہارے لئے۔"

"عمران اور لو ئیسا کو بہیں قتل کئے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔اور پھر اس جزیرے کی حالت مجھی بدلنی ہے۔"

"كيامطلب…؟"

"تم نے محسوس کیا ہو گا کہ یہ لوگ پاد ریوں کی می زندگی بسر کررہے ہیں۔" "ہاں ہاں بہت اچھے لوگ ہیں۔ میں تنہا بھی بے فکری ہے رہی ہوں۔" "مجھے ان کی اچھائی بالکل اچھی نہیں گئی۔ اس لیے انہیں ٹھیک کرنا ہی پڑے گا۔" "تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔"

"اپنے کام سے کام رکھو۔" فراگ غرایا۔

اُم بنی کچھ نہ بولی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ عمران نے ٹھیک ہی کہا تھا فراگ خواہ مخواہ ان بے حاروں کے پیچیے بڑگیا ہے۔

\Diamond

عمران کو بادشاہ تک پینچنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ کیونکہ وہ بالکل عام آدمیوں کی می زندگی بسر کرتا تھا۔ نہ کوئی محافظ دستہ رکھتا تھا اور نہ ہی کسی بہت بڑے محل میں رہتا تھا۔ نین کمروں کا ایک مختصر سامکان تھا۔ البتہ پائیں باغ کسی قدرو سیج تھا۔ جس میں بادشاہ نے ترکاریوں کی کاشت کرر کھی تھی۔

ایک گوشے میں ملکہ کام غی خانہ تھا۔ اس وقت باد شاہ کیاریوں میں پانی دے رہا تھا اور ملکہ،

Digitized by

"میں مار کوئی دو پن کی بات کر رہا ہوں۔ ڈان اسپار یکا پہلے بی ہے اس کے لیے اسلحہ مہیا کر تارہا ہے اور اب کنگ چانگ کانائب ڈیڈ لی فراگ بھی اس سے آ ملا ہے۔ دونوں اس کے مہمان ہیں۔ " "ڈیڈ لی فراگ ...!" باد شاہ کی آئکھیں حمرت سے پھیل گئیں۔

"إلى...!"

"لیکن میں نے تو نہیں سا۔ مجھے اطلاع ملی تھی کہ ڈان اسپار یکا کے علاوہ ایک شخص مایو فینگ نامی اس کا مہنان ہوا ہے۔"

"ابدلی دے ساوال کے ہمراہ یہال آیا تھا۔ ایدلی ڈال سی اگر کھی ہے۔ وہ فرانس کی سیرٹ ایجنٹ ایدلی دے ساوال کے ہمراہ یہال آیا تھا۔ ایدلی ڈال اسپاریکا کو گر فار کرنے آئی تھی۔ لیکن یہال پہنچ کر فراگ سے علیحدہ ہوگئ۔ فراگ آپ کے ایک بولیس آفیسر کر تل سومار تو کے ہاتھ اگا اور اس نے اے مارکوئی دوین کے محل میں پہنچا دیا۔ اور اب کر نل سومار تو کنگ جانگ کے قزا قول کو جزیرے میں بلوار ہاہے۔"

"تم تو مجھ سے زیادہ باخبر معلوم ہوتے ہو میرے بھائی۔"

"میں نے اس جگہ کا پتہ لگالیا ہے جہاں انہوں نے اسلحے کاذ خیرہ کیا ہے۔"

'' کمال کے آدمی ہو! اب بتاؤ بھے کیا کرنا چاہئے! اگر کرنل سومار تو بھی اس سازش میں شریک ہے تو پھر میں کسی پر بھی اعتاد نہیں کر سکتا۔''

"بہر حال وہ جو کچھ بھی کررہے ہیں اس میں وقت گئے گا۔ اس دوران میں آپ جو مناسب تبھیں کریں۔"

"تمہاراقیام کہال ہے؟"

"ماليرےميں۔"

"کیا مجھے میز بانی کا موقع دے سکو گے۔"

"آپ کامہمان رہ کر میں کچھ بھی نہ کر سکوں گا۔ وہ لوگ کڑی تگر انی کر رہے ہیں۔"

"میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ بالی سونار کے لوگ اس حد تک جائیں گے۔"

"عوام آپ کے دعاگو ہیں اور خواص بھی یہ نہیں پند کرتے کہ انہیں عوام کی مطح تک لے

آياجائے۔"

"میں بہت ٹھنڈے دماغ کا آدمی ہوں دوست! لیکن تمہاری چکرادیے والی باتیں مجھے غصہ بھی دلا سکتی میں۔"

"کیا یہ غلط ہے کہ آپ بڑکاٹا کے ولی عہد ہر بنڈا ہیں۔"

باد شاہ کی آئکھیں و صندلی پڑ گئیں اور وہ ہو نٹول پر زبان پھیر کررہ گیا۔ عمران کہتار ہا۔ "غالبًا آپ کو موکار و کے انقلاب کی اطلاع مل چکی ہوگی۔"

" ہال۔ لیکن وہ کون ہے جمے میر اماموں بھی ہر بنڈا تسلیم کر بیضا۔ "

"اب مجھے سے بولنے میں آسانی ہو گا۔"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔" کیونکہ آپ نے میر او عوے کو تسلیم کرلیا ہے۔"

"جو کچھ کہنا ہے جلدی کہو۔ مجھے الجھن میں نہ ڈالو۔"

عمران نے اپنی کہانی شروع سے آخر تک دہرادی۔ باد شاہ کی آئیسیں بند تھیں اور وہ اس دوران میں رورہ کراپناسر ہلا تار ہاتھا۔

عمران کے خاموش ہو جانے کے بعد بھی بڑی دیر تک وہ آئکھیں بند کئے بیٹے ارہا۔ پھر بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔" تواب تم جھے سے کیاچاہتے ہو! میں تواس زندگی کو ترک کر چکا ہوں۔" "لیکن پرنسز ٹالا بو آ۔"

"صرف وہی میرے ہیں جو میرے ہم مسلک ہیں۔ نالا بو آ سے بھی اب میر اکوئی رشتہ ہیں رہا۔"

" خیر بیہ آپ کا نجی معاملہ ہے! مجھے اس سے کوئی سر وکارنہ ہونا چاہئے۔"

"سمجھ دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔"

"اب میں آپ کوایک بری خبر ساؤں گا۔"

"وہ کیا ہے میرے دوست؟" بادشاہ کالہجہ بے حدیر سکون تھا۔

"آپ کی حکومت کا تختہ اللنے کی ساز شیں ہور ہی ہیں۔"

"اے میں تسلیم نہیں کر سکتا۔ یہال کے لوگ مجھ سے اور ملکہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔"

"آپ کے عوام اس سازش میں شریک نہیں ہیں۔"

"تو پھر . . . ؟"

پھر کسی قتم کی آہٹ پر چونک کر باد شاہ بولا تھا۔"ملکہ آ رہی ہیں۔اب تم اس معالم ہے ہے۔ منعلق کسی قتم کی گفتگونہ کرنا۔"

"بهتر بهتر جناب....!"

ملکہ ایک چھوٹی می ٹرائی دھکیلتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور عمران احترا اُ کھڑا ہو گیا۔ "مبیٹھو… مبیٹھو… بھائی۔" ملکہ نے مترنم آواز میں کہا۔"ہم شراب نہیں پیتے اس لیے صرف کافی ہی پیش کر سکیں گے۔"

"میں آپ دونوں کی عظمت کو سلام کر تا ہوں۔"عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"اے بھائی! تم بھی ہماری ہی طرح عظمت آدم کے مظہر ہو۔ اپنی جگہ تم بھی کوئی اہم کام انجام دے رہے ہو گے۔"

عمران چپ چاپ بیٹھ گیا۔ وہ ان دونوں کے لئے کافی بناتی اور عمران سے اس سے متعلق موالات کرتی رہی جو معمولی نوعیت کے تھے۔ وہ کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟ اور کب تک بالی سونار میں قیام کرے گا؟ وغیرہ وغیرہ۔

جواب میں عمران خود کو ایک سیاح اور سیاسیات کا طالبعلم ظاہر کر تارہا تھا۔ کافی کے اختیام پر
اس نے بادشاہ سے اجازت جا ہی۔ بادشاہ نے یاسمن کے تازہ چولوں کا ایک گچھااسے تحفیۃ دیا تھا۔
باہر نکلا تو ایک سفید فام نوجوان عورت چانک کے قریب اس کاراستہ رو کے کھڑی تھی۔
"اوہ موسیو! میں ایمالازویل ہوں۔ پریس سے میر ا تعلق ہے۔ میں بادشاہ اور ملکہ سے متعلق سیاحوں کے تاثرات معلوم کر کے لکھتی ہوں۔"

"میری بائمیں ٹانگ میں شدید در دشروع ہو گیا ہے۔ کیاتم دیکھ نہیں رہیں کہ لنگزاکر چل رہاہوں۔" "مجھے افسوس ہے!لیکن اس کا تاثرات کے بیان سے کیا تعلق؟"

" بجھے اپنے ہوٹل تک پیدل جانا پڑے گا۔ اس لئے مجھے اس وقت باد شاہ اور ملکہ سے قطعاً کوئی ہیں۔" پین نہیں۔"

> "میں آپ کواپے اسکوٹر پر لے جلوں گا۔" "اور اگر میں راتے میں پاگل ہو گیا تو؟"

"میں یمی پند کروں گی کہ آپ میرے قریب بیٹھ کر پاگل ہو جا کمیں۔"وہاس کی آپاکھول

"تم محیک کہد رہے ہو۔ مجھے ان پر نظر رکھنی چاہئے تھی۔ تم بہت دانش مند معلوم ہوتے ہو۔ ب

"اگر آپ اجازت دیں توسب سے پہلے میں اسلح کاذخیر ہتاہ کرنے کی کوشش کروں۔"
"وہ کسی ایسی جگہ تو نہیں کہ اس کی تباہی سے پھھ بے گناہوں کی جانیں بھی ضائع ہو جائیں۔"

"صرف اس كے محافظ كام آئيں گے۔"

"اور انہیں کسی طرح بھی بے گناہ نہیں سمجھا جا سکتا۔"

"ظاہر ہے۔'

" تو پھر تمہیں اجازت ہے۔ لیکن اس کے بعد کیا کرو گے۔"

" دیکھوں گاکہ ذخیرے کی تباہی کاان پر کیا اثر پڑا ہے۔ اس کے بعد کوئی قدم اٹھانا مناسب ہو گا۔" " تم موکارو میں ایک بہت بڑاکارنامہ انجام دے بچے ہو۔ اس لیے مجھے پر امید ہی ہونا چاہئے۔" " یہال میری آمد کا مقصد صرف اتنا ہی تھا کہ ڈان اسپار یکا کو ٹھکانے لگادوں۔ لیکن اب آپ کاکام بھی کرنا ہی پڑے گا۔ کیونکہ آپ نے ایک مثالی حکومت قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔" " تم ڈان اسپار یکا کو مار ڈالنا چاہتے ہو۔"

" بی ہاں۔ اے زندہ رکھنے کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ خطر ناک حربہ تباہ نہیں ہوا کیونکہ وہ اس کے سینے میں و فن ہے۔ اگر ڈان اسپار یکا اید لی دے ساواں کے ہاتھ لگ گیا تو یہ سمجھ لیجئے کہ ایک بڑی طاقت اس خطر ناک حربے پر قابض ہوگئے۔"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔"

" مجھے امید نہیں تھی کہ آپ آئی آسانی ہے میری باتوں پر یقین کر لیں گے۔"

"اگرتم دو بن کانام نہ لیتے تو مجھے یقین نہ آتا۔ وہ مجھے نفرت کرتا ہے۔ اس لیے مجھے اس کی طرف سے باخبر رہنا پڑتا ہے۔ لیکن اس کی خبر نہیں تھی کہ وہ مسلح بغاوت کی تیاریاں کر رہا ہے۔ " میں تمہارا شکر گزار ہوں بھائی۔ کیا مجھے تم وہ جگہ نہیں دکھا سکتے جہاں اسلحہ کاذخیر ہ کیا گیا ہے۔ " "دکھا سکتا ہوں لیکن وہ ہوشیار ہو جائیں گے۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ آپ کی

مجی گرانی کی جار ہی ہے۔'' Digitized by Google

میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

"اسكوٹرېر...!"عمران احقانه انداز میں بولا۔

" چلئے چلئے ...!"وہ بے تکلفی سے اس کا باز و پکڑ کر آگے بڑھاتی ہوئی بولی۔ وہ اسے ایک اسکوٹر کے قریب لائی اور عمران آہتہ سے بولا۔ "تتہیں غلط قنبی ہوئی ہے۔ میں کوئی سیاح نہیں ہوں۔" "پھر کون ہیں آپ؟"وہ اس کا باز و چھوڑ کر ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ "بہیں کا باشندہ ہوں۔"

"اوہ تب تو میں معانی چاہتی ہوں۔ "وہ اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔ "خیر تو اب مجھے اپنے اسکوٹر پر بٹھا کر جہال چاہو لے جاسکتی ہو۔ میں نے تہہیں بتادیا کہ میں سیاح نہیں ہوں۔"

"میں سمجھ گئ! ثاید آپ وہ ہیں جس ہے باد شاہ چینی زبان سکھ رہا ہے۔"
"بہت کم فرانسیی، چینی بول سکتے ہیں۔" عمران مسکرا کر بولا۔
"تب تو میں آپ کو اپنے گھرلے چلوں گی۔ مجھے ایسے ہم وطنوں سے دلچپی ہے جو کی دوسری زبان میں دستگاہ رکھتے ہوں۔"

"میں ضرور جلوں گا۔اوف ... یہ درو۔ "عمران نے سکاری لی۔ وہ لڑکی کے چیچے بیٹھ گیا۔اوراسکوٹر تیزر فاری ہے ایک جانب روانہ ہو گیا۔ عمران اس نے وقوعے کو محض اتفاق نہیں سمجھ رہاتھا۔ لیکن بہر حال اے کی نہ کی طرح اور کہیں نہ کہیں ہے کام کا آغاز تو کرنا ہی تھا۔ یہ لڑکی ان میں سے بھی ہو سکتی تھی۔ جو شاہی

ا قامت گاہ کی نگرانی کر رہے تھے۔ اسکوٹر تیزر فآری ہے کی نامعلوم منزل کی طرف بڑھتارہا۔ ان وہ براھلی علایہ قریمی داخل میں میں تھے علایہ نام شہریہ

اب وہ ساحلی علاقے میں داخل ہورہے تھے۔عمران خاموش تھا ... لڑکی نے ایک چھوٹے ہے ہٹ کے سامنے اسکوٹر روکا ہی تھا کہ اچانک دو آد می آگے بزھے

اور عمران کے دائیں ہائیں کھڑے ہوگئے۔ یہ بالی سونار کی پولیس کی ور دی میں تھے۔

"كك ... كيامطلب؟" لؤكى اسكوثر سے اترتى ہوئى بھلائى۔

"اس مخص کو کرتل سومار تو نے طلب کیا ہے مادام۔ "ان میں سے ایک نے بزی شاکھی ہے کہا۔

Digitized by

" کمال ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" میرانام تک تو جانتے نہیں اور کرنل سومار تونے طلب ..

"المياتمهين عارب بيان پرشك ب-"

"اوہو ... بات برهانے سے کیا فائدہ "لڑی بول پڑی - "یہ کوئی ایس پر بیانی کی بات نہیں ۔ فیر ملکی سیاح بھی بھی اچاک موسیو سومار تو کے دفتر میں طلب کر لیے جاتے ہیں۔"

"يبى بات ہے۔ مادام۔!" سيابى بولا۔

" تو الیی جلد ی کیا ہے۔ تم دونوں بھی ایک ایک کپ کافی کا پیئو میرے مہمان کے ساتھ' پھر میں بھی تمہارے ہمراہ کر تل کے دفتر تک چلوں گی۔ وہ مجھے پیچانتے ہیں۔''

وہ حیار وں ہٹ میں آئے اور لڑکی انہیں ایک کمرے میں بٹھا کر کچن میں داخل ہو گئ۔ "بچھ پتاہے کہ مجھے کیوں طلب کیا گیاہے؟"عمران نے سیاہیوں سے سوال کیا۔

"ہم کچھ نہیں جانتے۔"جواب ملا۔

" فير ... فير ... كي وري بعد معلوم مونى جائ كا-"

سپاہی سر ہلا کر رہ گئے۔ تھوڑی دیر بعد لڑی کافی کی ٹرے اٹھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی ادر اے ایک کار نر ٹیبل پرر کھ کران کے لیے کافی انڈیلنے گئی۔

"کا غذ بنیل اٹھائے اور اپنے تاثرات لکھنا شروع کر دیجئے۔"اس نے عمران کو مخاطب کیا تھا۔ پھر سپاہیوں سے بولی۔ "میں کلاریوں کی نامہ نگار ہوں۔ بادشاہ کے بارے میں سیاحوں کے تاثرات اکٹھاکر کے مضامین لکھتی ہوں۔"

سپاہیوں نے سروں کو جنبش دی لیکن کچھ بولے نہیں۔ پھر وہ کافی پیتے رہے تھے اور عمران کاغذ پر لکھتار ہاتھا۔ کافی کی پیالی بائین جانب کرس کے چوڑے ہتھے پر رکھی ہوئی تھی۔
دفعتا پیالی کے گرنے کی آواز من کرچونک پڑا۔ لیکن اس کی پیالی جوں کی توں رکھی ہوئی تھی۔
"اٹھو۔!"لڑکی عمران کاشانہ ہلا کر بولی۔ تب اس نے دیکھا کہ سپاہیوں کی پیالیاں ہاتھوں سے چھوٹی تھیں اور وہ کرسیوں کے ہتھوں پر ڈھلکے ہوئے تھے۔
"تمہاری پیالی میں کچھ نہیں تھا۔ اوہو گرتم نے تو پی ہی نہیں۔"لڑکی نے کہا۔

کرہ خاصا وسیع تھا اور لو کیسا مینٹل پیں کے قریب کھڑی مسکرار ہی تھی۔ عمران لڑکی کو آگھ مار تا ہوا بولا۔" توبہ بیں تمہارے والدین۔ میں نہ کہتا تھا کہ برامان جائیں گے۔"

"تم جاؤ...!" لو كيسانے ہاتھ ہلا كر لڑكى كو مخاطب كيا۔

وہ چلی گئی۔ لیکن ژالیئر ریوالور تھاہے دروازے کے قریب کھڑارہا۔

"ول چھوٹانہ کرو۔"لو ئیساچ'انے والے انداز میں بولی۔ "میں حمہیں اس میک اب میں نہ

بجان عتى اگرتم بادشاه سے ملنے كى حماقت ندكر بيشتے ...!"

"اچھا...!"عمران نے حیرت سے کہا۔

"اس سے کوئی بھی سفید فام ملنالیند نہیں کر تا۔ خصوصیت سے فرانسی تو ہری طرح متنفر میں۔ اور غالبًا پنی اس ماقت کی بنا پر تم پولیس اسٹیشن پر بھی طلب کئے گئے تھے۔"

"او ہو تو کیا تم اس وقت ہٹ میں موجود تھیں؟"

"ہاری ملا قات وہیں ہوتی اگر وہ دونوں سپاہی نہ آ میکتے۔ میں لؤکی کو ہدایت ہے کر عقبی دروازے سے نکل آئی تھی۔"

"اب تو خیریت سے ہونا؟"عمران نے خوش ہو کر پوچھا۔

"فضول باتين ختم كرو_" دفعتاده سخت لهج مين بولى-

"ختم سمجھو...!"عمران نے اس پر سوالیہ نظر ڈالی۔

"أم بني كهال ٢?"

"جس طرح تم فراگ کو چھوڑ بھا گی تھیں ای طرح وہ بھی مجھے جل دے گئے۔ دیکھونااب ہم

دونوں پھر آملے ہیں۔"

"میں تم پراعتاد نہیں کر سکتی۔"

"تو پھراس تقریب کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔"

"بادشاہ کون ہے؟"

"اول در ہے کا چغد معلوم ہو تا ہے۔ مجھ جیسے خوبصورت آدمی کو بھائی کہہ رہا تھا۔"

"تماس سے کیول ملنے گئے تھے؟"

"لو کیسانج بتاؤ۔ کیاتم بھی اس کے خلاف سازش میں شریک ہو۔"

"اب پيئے ليتا ہوں۔"

" نہیں . . . جلدی کرو . . . !"

"الیی بھی کیا جلدی ہے۔"عمران بیالی اٹھا تا ہوا مسکر ایا۔

لیکن اس نے پیالی اس کے ہاتھ سے چھین لی اور باز و پکڑ کر کھینچتی ہوئی ہن سے نکال لائی۔ ایک بار پھر اسکوٹر تیزر فآری سے کسی جانب اڑا جارہا تھا۔

"پرواه مت کرو۔"

"اب ہم کہال جارہے ہیں؟"

"پرواه مت کرو۔"

"بهت اجها-"عمران نے سعادت مندانہ کہے میں کہا۔

اسكوٹرايك بہتى ميں داخل ہوااورايك عمارت كے سامنے رك كيا۔

"اترو_"لڑکی اسکوٹر سے اترتی ہوئی بولی۔

"اب کہیں تمہارے والدین نہ برامان جائیں۔"عمران مسمی صورت بناکر بولا۔

"میں بااختیار ہوں۔"

"اچھا… اچھا… چلو۔ میری ٹانگ کا در دبڑ ھتا جار ہا ہے۔ مم … مگر وہ کا غذیتو وہیں چھوڑ آیا ہوں۔ جس پر اپنے تاثرات لکھتار ہاتھا۔"

" دوسر الكھ دينا۔"

"میں کوئی لکھنے کی مشین ہوں۔ موڈ چوبٹ ہو گیا۔ اب کچھ نہ لکھ سکوں گا۔ پتا نہیں وہ کر تل سومار تو کیا جا ہتا ہے۔ آخر اسے جراًت کیے ہوئی۔ میں باد شاہ سے ضرور شکایت کروں گا۔"

"ضرور...!" عقب سے ایک مردانہ آواز آئی اور عمران چونک کر مڑا۔ لو کیساکا ناب ڈالیئر تنا کھڑا تھا اور اس کے کوٹ کی جیب سے ریوالور کی نال جھانک رہی تھی۔ داہنا ہاتھ جیب کے اندر تھا۔

"وروازه سامنے ہے۔" ژالیئر سر د کیجے میں بولا۔

عمران نے شانوں کو جنبش دی اور لڑکی کو آگھ مار تا ہواد روازے کی طرف بڑھ گیا۔

Digitized by GOOGIC

بلمك اينذ وائث

" چلو...!" ژاليئر نے پھر آئکھيں نکاليں۔

ملد نمبر 20

"میں تو نہیں جاؤں گا۔ اتنے دنوں بعد لو ئیسا کو دیکھا ہے۔ جی بھر کر دیکھے لینے دو۔"

"مادام كيا ميں اسے مار ڈالول۔" ژاليئر نے ناخوشگوار ليج ميں يو چھا۔ ليكن او ئيسا ك پھر كہنے ہے قبل ہى عمران بواا۔ "ہاں۔ ہاں۔ كيوں نہيں۔ تم تو مجھ سے انتقام بھی لينا جاہو گ۔ ياد ہے ميں نے كتنی بنائی كی تھی تمہارى۔"

"مادام اجازت ہو تو میں اپنی تو ہین کابدلہ لے لوں۔ " ژالیئر غرایا۔ "میں اس کے لیے جو اب ری کر لوں گا۔ پہلی کی مم از کم تین ہڈیاں تو ژرینے کی اجازت دیجئے۔ " " مشہر و یہلے میں اس کی جامہ تلاشی لے لوں۔ "لو ئیسالولی۔

ژالیئر نے ریوالور کارخ عمران کی طرف کئے ہوئے دروازہ بند کر کے بولٹ کر دیااور لو کیسا آگے بڑھ کر عمران کے کوٹ اور پینٹ کی جیبیں تھپتھپانے لگی۔ لیکن وہ پوری طرح ہو شیار تھی۔ شایدا سے خدشہ تھا کہ کہیں عمران اسے اچانک گرفت میں لے کرانی ڈھال نہ بنا لے۔

"بہت زیادہ جالاک بننے کی کوشش نہ کرد۔ "عمران نے اس سے کہا۔ "میں کج جُ زالیئر کے ہاتھوں پناچا ہتا ہوں تاکہ ہمارے دل صاف ہو جائیں۔"

"اس کی باتوں میں مت آنا۔"لو ئیسا ژالیئر سے بولی۔"لاؤر یوالور جھے دو۔ اگر اس نے تم پر ہاتھ اٹھایا تواہے گولی مار دوں گی۔"

"منظور_"عمران شرارت آميز مسكرابث كے ساتھ بولا۔

پھر وہ ہاتھ اٹھائے دیوارے جالگا تھااور لوئیسانے ژالیئرے ریوالورلے کراہے کور کرتے ہوئے کہا تھا۔ "اب شروع ہو جاؤ۔"

"خورے دیکھتی رہنااگر میر اایک ہاتھ بھی اس پر پڑے تو بے دریغ فائر کر دینا۔"

لو ئیسااور ڈالیئر پر بری طرح جھاہٹ طاری تھی۔ ڈالیئر عمران پر ٹوٹ پڑا۔ بلکہ ثابد اپنا

داہناہاتھ ہی توڑ بیشا۔ کیونکہ عمران بڑی پھرتی ہے بائیں جانب ہٹا تھا۔ ڈالیئر کا گھونسہ پوری قوت

د دیوار پر پڑا۔ اس کی کراہ میں بے چارگی اور بے ساختگی تھی۔

مھیک اسی وقت کی نے باہر سے در وازہ پیٹنا شروع کر دیا۔

"کون ہے؟" لو ئیسا عضیلی آواز میں چینی۔

"کون ہے؟" لو ئیسا عضیلی آواز میں چینی۔

"كيسى سازش؟" لوكيسا كے ليج ميں حيرت تھى اور عمران كے اندازے كے مطابق وہ

" مجھے تمہاری لاعلمی پر حیرت ہے۔" دواسے بغور دیکھتا ہوا بولا۔
"کیا کہنا جا ہے ہو؟"

"عنقريب يهال بغاوت مونے والى ہے۔"

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ "وہ خشک کہجے میں بولی۔

"اگر ایبانہیں ہے تو کرنل سومار تو کے آدمی بادشاہ کے ملنے والوں پر کیوں نظر رکھتے ہیں؟"
"سیکور ڈی۔"

"بکواس ہے۔ مار کوئی دو پن اس کا تختہ الٹ دینے کی فکر میں ہے۔"

" مجھے ان باتوں ہے کوئی سر و کار نہیں۔ "وہ جھنجھلا کر بولی۔

"لین میں یہ ضرور جانا جاہوں گا کہ تمہارے پہلے سوال کا کیامطلب تھا۔ تم نے مجھ سے یہ کیوں یو چھا تھا کہ بادشاہ کون ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ ہنری ہشتم نہیں ہو سکتا۔"

"کچھ نہیں۔"

" تو پھر میں جاؤں؟"

" نہیں۔!جب تک میں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو جاتی'تم میری قید میں رہو گے۔"

"ہمارے ملک میں عورت کی قید عشق کہلاتی ہے۔"

" ژاليئر اسے تهہ خانے ميں لے جاؤ۔ "لو ئيسااس كى طرف توجه ديے بغير بولى۔ .

"تم بھی چلو میرے ساتھ۔"عمران اس کی آتھوں میں دیکھا ہوا مسکرایا۔

"بکواس بند کرو۔"

"ہماری طرف عشق کا مطلب ایک اور ایک تین ہوتا ہے۔"

" چلو...!" ژاليئر ريوالور کو جمنبش دے کر غرايا۔"اپنے ہاتھوں کو اوپر اٹھاؤ۔"

"تمہاری مرضی۔!"عمران نے مغموم نظروں سے دیکھتے ہوئے ٹھنڈی سانس لی اور ہاتھ اوپر اٹھادیئے۔ ژالیئر نے اسے کور کئے ہوئے ایک طرف ہٹ کر دروازے سے گذرنے کاراستہ دیا تھا۔ لیکن عمران جہاں تھاو ہیں کھڑ ارہا۔

سومار توہے بڑاعہدہ دارہے۔

"تم نے ہر میجنی کے مہمان کی تو ہین کی ہے۔"اس نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
"مم میں نہیں جانتا تھا۔" سومار تو عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "غیر ملکیوں پر نظر رکھنا میرے فرائض میں شامل ہے۔"

"انہیں جانے دو . . .!"

"بب ... بہت بہتر جانا۔"سومار تو کمزور کہجے میں بولا۔"لیکن سے کلاریوں کی رپورٹر ...!" " فی الحال ان سمصوں کو میرے دفتر میں مجمجواد و۔"

"بهت بهتر جناب۔"

عمران لو ئیسا کو آنکھ مار کر مسکرایا۔وہ براسامنہ بناکر دوسری طرف دیکھنے لگی۔نودارد چلاگیا۔ سومار تو نے بیزاری سے کہا۔"انہیں جزل کے دفتر میں لے جاؤ۔"پھر وہ عقبی کمرے میں چلاگیا تھااور قیدی ایک گاڑی میں بٹھائے گئے تھے۔

جزل وہی شخص ثابت ہولہ جس نے ان کے معاملے میں مداخلت کی تھی۔ اس نے صرف عمران کو اپنے ساور اس کے ساتھی دوسر سے کمرے میں روک لئے گئے تھے۔ "بیٹھ جائے۔" جزل نے سامنے والی کرسی کی طرف اثنارہ کیا۔ عمران اس کا شکر سے ادا کر کے بیٹھتا ہوا بولا۔" میں نے غلط اندازہ لگایا تھا۔ آپ لوگ بھی عافل نہیں ہیں۔"

"لیکن ہماری معلومات آپ کی معلومات سے کم ہیں۔"

"میں صرف اس وقت کی بات کررہا ہوں کہ آپ نے صرف مجھے طلب کیا ہے۔" " پیاس لئے ممکن ہو سکا کہ آپ نے ہز میجٹی کو سب کچھ بتاویا تھا۔"

یہ اس سے من اور ماہ میں ہوگا کہ آپ ان متنوں کو اپنی حراست میں رکھیں۔ورنہ کھیل گر جائے گا۔" "میں سمجھتا تھا کہ مجھے یہی کرنا پڑے گا۔اس کی تصدیق بھی کی جا چکی ہے کہ مالوفینگ کے روپ میں جو شخص دو بن کامہمان ہے فراگ ہی ہے۔"

 \Diamond

فراگ سومار تو پر برس پڑااوروہ پیشانی پر سلوٹیس ڈالے اس کی لعن طعن سنے جارہا تھا۔"پھر میں کیا کر تا؟"دوبالآخر بولا۔ " پولیس ...!" آواز آئی۔" دروازہ کھولو۔ ورنہ دروازہ توڑ دیاجائے گا۔" لوئیسا نے جلدی ہے ریوالور ایک الماری میں چھپادیااور خود دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھی۔ عمران اور ژالیئر جہال تھے وہیں کھڑے رہے۔

دروازہ کھلا اورایک" باوردی جم غفیر" کمرے میں در آیا۔ اس کمرے کے لئے دس پندرہ آدمی"جم غفیر" بی لگ رہے تھے۔ان میں سے کی نے ریوالور سنجال رکھے تھے۔ عمران نے ان میں سے ایک کو پیچان لیا۔ ہٹ میں کافی فی کر بے ہوش ہو جانے والوں میں سے تھا۔

"اس كاكيامطلب ہے؟"لوئيساغصيلے لہج ميں بولى۔

"مطلب كرفل سوماد توك دفتر ميس معلوم ہوگا۔"كسى نے كہا۔" فى الحال اپنى زبانيس بندر كھو۔" وہ ان كے نر نے ميس باہر نكلے وہ لڑكى بھى حراست ميس تھى جو عمران كو اسكوٹر پر الد كى تھى۔ "اب خيريت اى ميس ہے كہ ہم اپنى زبانيس بندر كھيس۔"عمران نے ژاليئر كو مخاطب كر كے وميس كہا۔

كرنل سومار توكے وفتر تك وہ ايك كھلے ٹرك پر لے جائے گئے تھے۔

سومار توانہیں چند لمح قہر آلود نظرول ہے دیکھارہا۔ پھر غرایا۔ "تم میں سے کلاریوں کی نامہ نگار کون ہے؟"

"میں ہوں …!"لڑ کی کالہجہ بھی کچھ اچھا نہیں تھا۔

" توتم يهال كي باشنده هو۔"

"صديول سے۔"

"تم نے میرے آدمیول کو کافی میں خواب آور دوادی تھی۔"

"ہاں...میں نے دی تھی۔"

"کیول؟ کیا تمہیں علم نہیں تھا کہ تم ہے ایک بہت بڑا جرم سر زد ہوا ہے۔"

"اس سے بھی براجرم تم سے سرزد ہوا ہے سومار تو۔" بائیں جانب سے ایک کو نبیلی آواز آئی اور سومار تو بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ نووارد فوجی وردی میں تھا۔ مقامی باشندہ تھا اور سومار تو کو نفرت آمیز نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

"میں نہیں سمجھا۔" سومار تو مردہ می آواز میں بولا۔ انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ نو وارد

Digitized by

OOQ

O

سوہار تواس کے ساتھ چلا گیااور فراگ نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اس دروازے کو گھورتا رہاجس سے دہ دونوں گذرے تھے۔

تھوڑی در بعدوہی خادم پھر کمرے میں داخل ہوا۔

"آپ کومار کوئی نے یاد فرمایا ہے بور آنر...!"

فراگ نے دل ہی دل میں مارکوئی کو ایک موٹی می گالی دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ جس کمرے میں اے لایا گیا وہاں مارکوئی وان اسپاریکا اور کر تل سومار تو موجود تھے۔ فراگ کودیکھتے ہی وہ خاموش ہو گئے۔ فراگ نے محسوس کیا جیسے وہاں ای سے متعلق گفتگو ہوتی رہی ہے۔ ان کے چہروں پر پچھا چھے تاثرات بھی نہ دکھائی دیے۔ فراگ ایک کر می تھنچ کر ان کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ کنی سینڈ گذر گئے۔ لیکن ان کے ہو نئوں میں جنبش نہ ہوئی۔ فراگ صرف سومار تو کو گھورے جارہا تھا۔ وفعتا سومار تو کھورے جارہا تھا۔ وفعتا سومار تو کھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" مجھے افسوس ہے موسیو سب پچھ آپ کی وجہ سے ہوا۔ میں نے آپ کو جنادیا تھا۔ آپ کا اس طرح تفریخ گاہوں میں پھر نامناسب نہیں۔ بالآخر آپ پہچانے گئے۔"

" توتم نے ان دونوں کو بتادیا ہے کہ میں کون ہوں۔"

"بال گذے کتے۔" ذان اسپار یکا دہاڑا۔ ساتھ ہی اس کار بوالور بھی نکل آیا تھا۔ اس نے فراگ کی کھو پڑی کا نشانہ لیتے ہوئے کہا۔" مجھے علم ہو تا تو پہلے ہی تجھے جہنم میں دھکیل دیتا۔ ہماری بربادی کا تنہاذ مہ دار ڈیڈلی فراگ!اگر توان غیر ملکی جاسوسوں کی یدد نہ کرتا تو ہم اس طرح اس میں تہ "

"اپی زبان کولگام دے بدتمیز آدمی۔ "فراگ دہاڑ کر کھڑا ہو گیااور سومار توان دنوں کے در میان آتا ہوا بولا۔ حالات کو اور زیادہ خراب کرنے ہے کیا فائدہ یہ جھٹڑے کا وقت نہیں ہے۔ "
"سپاریکا اپناریوالور ہولسٹر میں رکھ لو۔ "مارکوئی مضطربانہ انداز میں بولا۔ "تم میری حبیت
کے پنچے ہو اور تمہارے انتقامی جذبے کا تعلق موکاروکی سرزمین سے ہے اسے پھر کسی وقت کے
لئے اٹھارکھو۔ "

ڈان اسپاریکانے ربوالور ہولسٹر میں رکھ لیا۔ پھر وہ تینوں بیٹھ گئے۔لیکن فراگ کھڑار ہا۔ ''اب تم سومار تو سے سوال کرو کہ اس نے میرے سلسلے میں تنہیں کیوں دھو کا دیا تھا۔'' فراگ نے دوین کو مخاطب کیا۔ " کم از کم لو ئیسا کو توروک ہی سکتے تھے۔" " جزل کے آگے میں بے بس تھا۔"

"سوال توبیہ ہے کہ تمہارے باد شاہ کو ان لو گوں سے کیاد کچیں ہو سکتی ہے۔"

"میں سے بھی نہیں جانتا۔"

"تب چرتم کیا جانے ہو۔"

"موسيو فراگ مين بالى سونار سے نك آگيا مون _"

" کمی طرح لو ئیسا کو نکال لاؤ۔ میں تمہیں یہاں سے نکال لے چلوں گا۔"

"لیکن میں یہال سے جانا بھی نہیں جاہا۔"

"تب تم سيدهے جہنم ميں جاؤ گ_۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر مار کوئی دوین اتنی دیر کیوں کر رہے ہیں؟"

"مسلح جدو جہد ہنسی کھیل نہیں ہے۔"

"میراتوخیال ہے کہ بادشاہ کوسازش کاعلم ہو گیاہے در نہ اس طرح جھ پر نظر نہ رکھی جاتی۔" "مجھے تم لوگوں کے اس معاملے سے اس قدر دلچیں نہیں ہے کہ میں اس میں اپناسر کھپانے بیٹھوں گا۔ تم لوگوں نے مجھ سے آدمی مانگے تھے وہ میں نے مہیا کر دیئے۔"

"الحچى بات إ تو مجھ ماركو كى دو بن سے بات كرنى جائے۔"

بہر حال تم میرے لئے کچھ بھی نہ کر سکے۔"

"مجھےافسوس ہے موسیو فراگ۔"

"کیاا تنا بھی نہیں کر سکتے کہ مجھے وہ جگہ بتاد و جہاں جنرل نے ان لو گوں کو منتقل کیا ہے۔" "میں کہ ششر کی سگر "

"میں کو شش کروں گا۔"

"لو ئيسا فراگ كے و قار كامسِله بن گئى ہے۔"

" مجھے احساس ہے موسیو فراگ۔"

"بس مجھے اس کی موجودہ قیام گاہ کا علم ہونا چاہئے۔ پھر سب کچھ میں خود کر لوں گا۔ "

سومار تو کچھ کہنے والا تھا کہ ایک خادم نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔

"مار کوئی دو پن آپ ہے مل عکیس کے بور آنر ...!"

"سوال تویہ ہے کہ تم اتن دیر کیوں کر رہے ہو۔ شہیں تو کل ہی کھیل شروع کردینا چاہے تھا۔" "ابھی وقت نہیں آیا۔ تم یہاں کے حالات سے واقف نہیں ہو۔ حملہ تین دن بعد ہوگا۔" "اگر اس و وران میں ذخیر ہ تباہ ہو گیا تو۔" فراگ طنزیہ کہجے میں بولا۔

"ناممکن!میری تگرانی بہت عرصے ہے ہور ہی ہے کوئی نئ بات نہیں۔ وہ تو تمہاری وجہ سے باد شاہ کے آدمی کسی قدر تیزی د کھانے پر آمادہ ہو گئے۔"

"اس وہم میں نہ رہنا۔ میر اخیال ہے کہ ان چاروں میں کوئی خاص آدمی ضرور تھا۔" "چاروں فرانسیمی تھے اور تہہیں معلوم ہو نا چاہئے کہ فرانس ہماری مدد کر رہا ہے۔ مجھے ان دو بمبار طیاروں کا انتظار ہے جو فضا ہے زمین تک دہشت پھیلا کمیں گے۔"

فراگ بیٹھ گیا۔ وہ اس طرح دوپن کو دکھ رہاتھا جیسے کسی نتھ سے بچ کی تالیاں سن رہا ہو۔ "و کھودوست!"وہ بالآخر بولا۔"ان چاروں میں ایک یقینا فرانسیسی نہیں تھا۔وہی جو باد شاہ سے ملاتھا۔" "نہیں!وہ بھی فرانسیسی ہی تھا۔"

"میں تواہے اسینی سمجھا تھا۔" فراگ مفتحکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔"وہ اہل زبان کی طرح اسینی بھی بول سکتا ہے۔ لیکن لو کیسانے بتایا کہ وہ بھی کالا آدی ہے۔ ایک ایشیائی۔ میں بھر کہتا ہوں جو کچھ کرتا ہے فور انٹر وع کر دو۔اس آدی کی کھوپڑی میں شیطان کا مغز ہے۔"

"تم کس کی بات کررہے ہو؟"

"اس کی جس نے مجھ جیسے آدی کو ہو قوف بنا کر اپناکام نکالا تھا۔ اور تم ذان اسپار یکا س لو۔ لو کیسا تمہیں گر فقار کر کے لیے جاناچاہتی ہے اور وہ مار ڈالنا چاہتا ہے۔"

" کک… کیوں؟"

"اس لیے کہ تم اس زمین دوز حربے کا پلان اور ڈایاگر ام اپنے قبضے میں رکھتے ہو...!"
"نن ... نہیں!" ڈالن اسپاریکا اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آتھوں میں سر اسیمگی کے آثار تھے۔
"اوہ.... خدایا۔" دو پن نے کراہ کر اپنی کنپٹیاں دبائیں اور پھر جھلا کر بولا۔ "میں نہیں جانتا تھا کہ اپنی حبہت کے نیچے میں نے اتنے جھگڑے پال رکھے ہیں۔"

" میں نے تمہار اکیا بگاڑا ہے دو پن!"ڈان اسپار یکا نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔ "اتنے لوگ تمہاری تاک میں ہیں۔ ہو سکتا ہے کوئی ذخیرے تک بھی جا پہنچا ہو۔ اور پھر ''اس کی ضرورت نہیں موسیو فراگ بیٹھ جاؤ۔"

لیکن فراگ کھڑا ہی رہا۔ سومار تو بولا۔ "میں نے تو یہ کہاہے کہ آپ کی بے احتیاطی کی وجہ سے وہ لوگ ہوشیار ہوگئے ہیں اور اب تو یہ سوال بھی پیدا ہو گیاہے کہ وہ کتنا جانتے ہیں۔ " "وہ سب کچھ جانتے ہوں گے۔ "ڈان اسپار یکا غصیلے کہجے میں بولا۔

مار کوئی کے چہرے پر فکر مندی کے آثار گہرے ہوتے جارہے تھے۔ اس نے سومار تو ہے کہا۔" ذخیرے کی تفاظت کے انظامات سخت کردیئے جائیں۔"

"اس کے مہیا گئے ہوئے آدمی ہمارا ساتھ نہیں دیں گے۔" ڈان اسپاریکا نے فراگ کی طرف دکھ کر کہا۔

"كيا تواني ناياك زبان بند نبيس ركھے گا۔" فراگ دہاڑا۔

"میں کہتا ہوں بات نہ بوھاؤ۔ موسیو فراگ۔" دو پن سانپ کی طرح پھیھ کارا۔

"اے سمجھاؤ۔"

"اسياريكا۔"

" مجھے اجازت دیجئے مائی لارڈ۔ "سومار تو تو اٹھتا ہوا بولا۔" ذخیرے کی طرف سے تشویش ہو ناہے۔"

" ہاں ہاں ... تم جاؤ۔ " دو پن ہاتھ اٹھا کر بولا۔

سومار تو جلا گیا۔

"میں بھی جارہا ہوں۔" فراگ غرایا۔

"کہال موسیو فراگ؟" دوپن آہتہ ہے بولا۔

"يہاں نہيں رہوں گا۔"

"فی الحال بیر ناممکن ہے موسیو فراگ۔"

" بجھے پہال سے جانا ہی پڑے گامار کوئی دو بن! کر تل سومار تو نے مجھے بے صد ذکیل کر ایا ہے۔ میں اسے اپنی تو بین سمجھتا ہوں کہ مجھے اپنی شخصیت چھپانی پڑے۔ سومار تو نے خود ہی مجھے مشورہ دیا تھااور خود ہی میر اراز فاش کر کے چلا گیا۔"

"جو ہواسو ہوا۔ بہر حال اب تم احتیاط بر تو مے۔ موسیو فراگ۔"

"پير...پي...کيا هور باتها؟"

" آپ مسلح بغاوت فرما کمیں گے۔ ذراشکل دیکھو۔" فراگ اس کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " آپ

"ليكن ... ليكن!" ذان اسپار يكامكلايا-

"اسلحه کے ذخائر تباہ کر دیئے گئے۔" فراگ چیخا۔" میری بات نہیں سی گی تھی۔"

کوئی پچھ نہ بولا۔ بورے محل میں بھگدڑی پڑگئی تھی۔ اُم بنی اور لی ہارا بھی کمرے میں پہنچ

گئیں۔ فراگ بی ہارا کو دیکھ کر مسکرایا۔

"اگر ذخائر تباہ ہو گئے تواب میری باری ہے۔" دوین نے کہااور معدے کے بل کھانسے لگا۔

"تم بھی خود کو مردہ منجھو۔!" فراگ نے ڈان اسپار یکا کی طرف دیکھ کر کہا۔

" مجمعے خوفزدہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔" ڈان اسپار یکا طلق بھاڑ کر چیخا۔

"جتنی جلدی ممکن ہو ہمیں محل چھوڑ دینا جائے۔" دوین نے ہانیتے ہوئے کہا۔" میرے

ساتھ آؤ۔ ہم فرار ہو مکتے ہیں۔"

" تہمیں بیا سکتا ہوں۔ "فراگ نہایت اطمینان سے ڈان اسپاریکا کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔

"لیکن ایک شرط کے ساتھ۔"

" "ارے میں کہتا ہوں بھا گو۔" دو بن پا گلوں کی طرح احبیلتا ہوا بولا۔

"شكل د كيھواس باغى كى_" فراگ نے دو بن كى طرف ہاتھ اٹھاكر قبقہہ لگايا۔

"جہنم میں جاؤ!" ووپن نے کہااور چھلانگ مار کر دروازے سے نکل گیا۔

اَم بني بھي اس کے پیچے ہی جھپٹی چلی گئی تھی۔

"تمانی شرط جلدی سے بتاؤ!" ڈان اسپار یکا بو کھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔ شاید وہ نرامیلنیشن

بی تھا۔ لڑنے بھڑنے والا آدمی نہیں معلوم ہو تا تھا۔"

"لی ہارا کو میرے حوالے کر دو۔" فراگ نے پر سکون کہج میں کہا۔

" فاموش رہو کتے۔ "اسپار یکا حلق بھاڑ کر چیخا۔

فھیک ای وقت کرنل سومار تو کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چیرے پر وحشت ناچ رہی

تھی۔ "مم مار کوئی کہاں ہیں؟"اس نے ان کی طرف توجہ دیئے بغیر سوال کیا۔

"بھاگ گیا۔" فراگ نے قبقہہ لگایا۔

الیی صورت میں یہاں تم دونوں کی موجود گی میرے لیے پھانبی کا پھندا بھی بن عتی ہے۔" "اچھا تو پھر ؟"

"ميري سجھ ميں نہيں آتا كه اب كيا كروں_"

"فور أكارر وائي شروع كروو_" فراگ بولا_" اتني توبين ہو جانے كے باوجود بھى تمهار سے

ساتھ ہول۔ میرے آدمی تربیت یافتہ لڑاکے ہیں۔"

"فضائی صلے کے بغیر ہم کامیاب نہ ہو سکیں گے۔"

"پالنے میں لیٹ کر انگوٹھا چوسو میرے دوست۔ کس گدھے نے تمہاری صحت کے لیے بغاوت تجویز کی تھی۔"

"بدتمیزی نہیں!" دو پن مضطربانه انداز میں بولا۔ "تم میری حصت کے نیچے ہو۔"

" یہ حبت صابن کے جھاگ کی طرح بیٹنے والی ہے۔ دو پن۔ درنہ اب بھی کچھ شر دع کرا دو۔ معمولی بی بیانے پر سہی۔ وہ الجھ جائیں گے۔ درنہ تھوڑی دیر بعد تم خود دیکھ لو گے۔ کنگ عالگ کانائب مستقبل کو سونگھنے میں اپناجواب نہیں رکھتا۔"

" میر اخیال ہے کہ موسیو فراگ کا مشور ہ در ست ہے۔ "ڈان اسپار یکا بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔ " مجھے وقت چاہئے! فیصلہ کرنے کے لیے کچھ وقت چاہئے۔ میں تھوڑی دیر بعد تتہیں جواب اگا۔ "

دو پن اٹھ کر کمرے سے چلا گیا۔ اور وہ دونوں خامو ٹی سے ایک دوسر سے کو دیکھتے رہے۔ "مم …. مجھے اس آدمی کے بارے میں کچھ اور بناؤجو مجھے مار ڈالنا چاہتا ہے۔" ڈان اسپار یکا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"صورت سے اول در ہے کا حمق معلوم ہو تا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ...!" بات اس سے آگے نہ بڑھ سکی کیونکہ ایک زور دار دھا کے سے درود پوار لرز کر رہ گئے۔ پھر پ در پ کئ دھاکے ہوئے۔ آوازیں دورکی تھیں لیکن زمین ملتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

فراگ ہنس رہا تھا۔ ڈان اسپاریکا کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ ٹھیک ای وقت دو پن کمرے میں داخل ہوااس کی سانس پھول رہی تھی۔ جہاں سے بھی آیا تھادوڑ تا ہوا آیا تھا۔ "تم نے دیکھا؟" فراگ آئکھیں نکال کر غرایا۔

"فراگ اچھی طرح جانتا ہے کہ وقت آنے سے پہلے نہیں مرے گا۔" "چچ کچ پاگل ہے … دیوانہ ہے۔"اسپار یکانے لی ہارا کی طرف دیکھ کر کہا۔ "فراگ پچھ کہنے ہی والا تھا کہ اُم بنی دوڑتی ہوئی آئی اور ہانپ ہانپ کر کہنے گئی۔ "دو نکل گیا … لیکن میں راستہ جانتی ہوں۔ میں نے اسے فرار ہوتے دیکھا ہے۔ وہ ایک طویل سرنگ ہے۔ نکل چلو جلدی ہے۔"

اتنے میں باہر سے فائرنگ کی آوازیں بھی آئمیں۔

" خیر خیر " فراگ اٹھتا ہوا بولا۔ " چلو راستہ دکھاؤ۔ اُم بنی تم آ گے جلو۔ اس کے بعد لی ہارا۔ پھر ڈان اسپار لیکا۔ "

فراگ ان کے پیچھے ریوالور تانے چل رہاتھا۔

ایک کرے کی ایک بڑی الماری سرنگ میں داخل ہونے کاراستہ ٹابت ہوئی۔ کچھ دور چل کر گھر کی ہے کہ دور چل کر گھر کی ہے کہ دور کے ہوئے قد موں کی آوازیں کر گہری تاریکی سے سابقہ پڑا تھا اور چریک بیک انہوں نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں جو مخالف ست سے آرہی تھیں۔ اُم بنی بلٹ پڑی۔

" تھمبرو ... تھبرو...!" فراگ نے پر سکون انداز میں سر گوشی کی۔ "دیوار سے لگ کر کھڑے ہو جاؤ... دم ساد ھے رہو۔ "

وہ دیوار سے لگ کر ایک لائن میں کھڑے ہو گئے۔ پھر ایبا نگا جیسے دوڑنے والوں میں سے کوئی گر کر کراہا ہو۔ "میں کچھ نہیں جانتا۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ "کسی نے کہا اور ان لوگوں نے مارکوئی دو بن کی آواز صاف پیچانی۔

"واپس چلو۔" فراگ آہتہ ہے بولا۔" بے آواز چلنا ہو گا۔ میں بچاؤ کی کوئی تدبیر کرلوں گا۔ ورنہ اندھیرے میں مارے جائیں گے۔"

وہ بڑی احتیاط سے بلٹ پڑے۔ دو پن کی آواز وہ اب بھی من رہے تھے جو مسلسل بولے جارہا تھالیکن فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔

سرنگ ہے نکل کروہ پھرای بڑے کمرے میں آپنچے یہاں فائروں کی آوازیں اب بھی گونج رہی تھیں۔شاکد محل میں دوپن کے ملاز مین نے مور چہ سنجال لیا تھا۔ فراگ نے دوسری جانب کادروازہ پولٹ کر کے اپنے ساتھیوں کو سرنگ والی الماری کے پاٹ کی اوٹ میں آ جانے کا اشارہ " خضب ہو گیا۔ اسلح کے ذخائر تباہ کر دیئے گئے۔ جنرل کے آدمی محل گھیر رہے ہیں بھا گو۔" " جب محل کو گھیر رہے ہیں تو بھا گو گے کس طرف ہے۔" فراگ نے طنزیہ لہجے میں بو چھا۔ " یہاں سے سرنگ جنگل تک گئی ہے۔ جس کا علم مار کوئی کے علاوہ کسی کو بھی نہیں۔ تم کیا جانو؟" " مار کوئی نے مجھے بتایا ہے۔ مگر مار کوئی ہیں کہاں؟"

"وہ تنہا ہی سر مگ کے ذریعہ فرار ہو گیا ہو گا۔"

"تب توبهت برا موامین نہیں جانیا کہ سریک کادہانہ کہاں ہے؟"

"سب کچھاس جانور کی وجہ سے ہوا۔"ڈان اسپار یکا فراگ کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیجا۔" دوین ممیں ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔"

"اوه خدا کی پناه_" کرنل سومار تو دانت پیس کر بولا_" میں ناحق یہاں آیا_"

پھر وہ وروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ فراگ اے روکنے کے بہانے ڈان اسپار یکا کے قریب سے گذرا اور قبل اس کے ڈان اسپار یکا کچھ سمجھ سکتا۔ فراگ نے اس کے ہولسٹر سے رپوالور نکال کر سومار تو پر فائر کر دیا۔ گولی اس کے بائیس پہلو کو چھید گئی۔ وہ چاروں شانے چت گرکر صندا ہو گیا۔

"کک ... کیا ... تت ... تم پاگل ہو گئے ہو۔ "ذان اسپار یکا خوفزدہ کہجے میں ہکلایا۔ "بدعہدی کرنے والوں کو میں زندہ نہیں چھوڑ تا۔"فراگ نے سر دلہجے میں کہااور پھر ایک کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اب تم خود ہی لی ہارا کوا ٹھا کر میری گود میں بٹھا دو ورنہ تہمیں بھی مار ڈالوں گا۔"

"اوه . . . خداما میں کیا کروں۔"

"خدا کو چ میں نہ لاؤ۔ میں تم سے کوئی بہت اچھا کام نہیں کرارہا۔ میں بھی نہ ہی آدی ہول۔ اے برداشت نہیں کر سکتا۔"

"تم ند ہی آدی ہو... تم ... تم_"

" تتہمیں اس پر جیرت کیوں ہے؟ کیاتم نے تہیں دیکھا کہ لوگ کلیسیاؤں میں اپی سلامتی کی دعائیں مانگ کر دوسر وں پر بمباری کرنے نکل کھڑے ہوتے ہیں۔"

"ارے بھاگو۔ یہ بکواس کاوفت نہیں ہے۔ "ڈان اسپاریکا بے لبی سے بولا۔

Digitized by

کیا۔ خود پاٹ کے قریب ہی کھڑا ہو گیا تھا۔ اور ریوالور کارخ اس پوزیشن میں رکھا تھا کہ فوری طو_ر پر فائرنگ کر سکے۔

قد موں کی جاپ بہت قریب آگئی تھی اور پھر اجا تک مار کوئی سرنگ کے دہانے ہے اچھل کر تمرے کے فرش پر آپڑا۔

فراگ نے سوچا کہیں ایسانہ ہو کہ دو پن پلٹ کراس کی طرف دیکھنے گئے اور حملہ آور ہوشیار ہو جا تیں لہذااس نے خود ہی دو پن پریہ کہتے ہوئی چھلانگ لگائی۔ "غدار' نمک حرام۔ مجھ سے نج کر کہاں جائے گا۔ میں نے کرٹل سومار تو کا بھی خاتمہ کر دیا ہے۔ "دو پن کوا کیہ ہاتھ سے دبو ہے ہوئے وہ تیزی سے سرنگ کے دہانے کی طرف پلٹااور ریوالور کارخ سامنے کھڑ ہے ہوئے افراد کی جانب کرتا ہواد ہاڑا۔

''اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔''لیکن پھر خود بخود ریوالور والا ہاتھ نیچے جھکتا چلا کیا۔لو ئیساد و سفیر فام مردول کے در میان کھڑی اے گھورے جار ہی تھی۔

"الچھا توتم ہو۔ آؤ آؤ ... تمہاراشکار بھی لیبیں موجود ہے۔"

"تمہارا بہت بہت شکر ہیہ موسیو فراگ۔ "لو ئیسا چہکی۔" وہ کہاں ہے؟"

"پيراد هر …!'

لوئیسااور اس کے ساتھی سرنگ کے دہانے سے کمرے کے وسط میں آگئے۔ ڈان اسپاریکا بو کھلا کر کئی قدم آگے بڑھ آیا تھا۔ فراگ بھی دوبین کو چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھااور اس کی تمام تر توجہ لوئیسا کی طرف تھی۔ اس نے کہا۔ ''لوئیسا۔ میں نے کرنل سومار تو کو ختم کر دیا۔ وہی سازش کاسر غنہ تھا۔ یہ دوبین توکاٹھ کاالوہے۔''

"بال ... بال!" دو بن جلدى سے بولا۔ " يس بے قصور ہوں۔"

"لیکن تم یہال کیوں مقیم ہو؟"لو ئیسانے فراگ ہے سوال کیا۔

"تمہارے شکار کی نگرانی کر تارہا تھا کہ کہیں ہے ہاتھ سے نکل نہ جائے سیس تمہاری طرٹ بے وفا تو نہیں ہوں۔"

" ہائیں مادام ہے بدتمیزی۔"لو ئیسا کے ایک ساتھی نے جھلا کر کہااور فراگ کے گال پرایک زور دار تھیٹررسید کر دیا۔ بس پھر کیا تھا فراگ نے اس پر فائر جھونک مارا۔ اس نے دوسر کو Digitized by Google

لر نے چھلانگ لگائی اور فراگ کاوار خالی گیا۔ دوسرے فائر کے ساتھ ہی اس نے ڈان اسپار یکا کے عقب میں غوطہ لگایا تھااور تیسری گولی ڈان اسپار یکا کے سینے میں پیوست ہو گئی۔

" پیہ کیا کر رہا ہے۔ "لو کیسا کا دوسر اساتھی چیچ کر فراگ پر ٹوٹ پڑا۔ اس دوران میں دو فائر اور ہوئے لیکن ددنوں خالی گئے اور ریوالور بھی خالی ہو گیا۔

ڈان اسپار یکا فرش پر پڑاد م توڑ رہا تھا اور فراگ نے لو کیسا کے ساتھی کو دور اچھال کر اس کے ساتھی کو دبوچ لینے کی کوشش شر وع کر دی تھی جس نے اس کے گال پر تھپٹر مارا تھا۔

" یہ عمران ہے فراگ ہم دونوں کا مشتر کہ دیشن!" دفعتاً لو ئیسا چیخی۔"اے زیدہ نہ چھوڑنا.... میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اس نے تمہیں کیوں غصہ دلایا تھا مکار اعظم" "ادہ تو یہ تم ہو۔"فراگ دانت پیس کر عمران پر ٹوٹ پڑا۔

عمران جھکائی دے کراس کی گرفت سے نکتا ہوابولا۔"واقعی تم بڑی ظالم ہو۔ میں نے تواس لئے تھپٹررسید کیا تھا کہ اس نے تنہیں آنکھ ماری تھی۔"

"توجھوٹا ہے۔"فراگ دہاڑا۔"میں نے آکھ نہیں ماری تھی۔"

"ماری تھی مارنا تھا تو ہاتھ مارتے۔ عور توں کی طرح آگھ مارتے ہو۔ اور کہلاتے ہو ڈیڈلی فراگ شرم نہیں آتی۔"

عمران الحچل کود کر فراگ کو تھکائے دے رہاتھا۔

" ژاليئر _ کھڙ امنه کياد کھي رہاہے ... فراگ کي مدد کر۔ "لو کيسابولي۔

ژالیئر کاہاتھ ہولسٹر پر گیاہی تھا کہ ام بنی کے بلاؤز کے ٹریبان سے اعشاریہ دویانج کا پستول آ

"خبر دار ... کوئی دخل اندازی نه کرے۔" اُم بینی کے لیجے میں سفاکی تھی۔" بقیہ لوگ اپنے ہاتھ او پر اٹھالیں۔ اس میں چھ گولیاں ہیں اور میر انشانہ بھی برانہیں ہے۔"

"اوه … کتیا تو تھی۔" فراگ دہاڑا۔

" ہاں آج میں اس کا کس بل دیکھنا جا ہتی ہوں۔ جو اب تک صرف کمزوروں ہی پر مظالم احما تارہا ہے۔"

او کیسااور ژالیئر نے اپنے ہاتھ او پراٹھادیئے تھے۔ دو پن ایک گوشے میں دیکا ہوا بری طرح

"اُم بنی نے اپنالیتول فراگ پر خالی کر دیا تھا۔ وہ جاہتی تھی کہ میں اپنے ہاتھوں سے فراگ کو مار ذالوں۔ جب اس نے دیکھا کہ میں جزل سے فراگ کی سفارش کر رہا ہوں .. تو ... اس نے ...!" " تو کیا اُم بنی گرفتار کر لی گئی؟"

"فی الحال۔ لیکن جھے یقین ہے کہ وہ رہا کر دی جائے گی۔ کیونکہ کر فقار ہونے سے قبل اس نے جزل کو باد دہانی کرائی تھی کہ کنگ چانگ کو زندہ یا مر دہ پیش کرنے والے کو ان اطراف کی ساری حکومتوں کی طرف سے بڑے بڑے انعامات کی پیش کش موجود ہے۔ اور فراگ کے علاوہ کوئی اور فرد کنگ چانگ ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ جزل نے کہااگر اس میں صدافت ہوئی تو اے پورے اعزاز واکرام کے ساتھ رہا کر دیا جائے گا۔

" مجھے افسوس ہے یور میجٹی!"جیمسن بولا۔ "میں تو سمجھا تھا کہ وہ آپ کی گردن میں جھولتی ہوئی سائیکو مینشن جا پنچے گی۔"

"لیکن لو نمیسااس وقت آپ کے ساتھ کیوں تھی آپ نے توباد شاہ کو اس سے بارے میں سب کچھ بتادیا تھا۔" ظفر نے سوال کیا۔

"سنو!وہ بھی جانتی تھی کہ بادشاہ دراصل کون ہے۔ فرانس کی حکومت نے اے ڈھیل دے رکھی ہے۔ محض اس لیے کہ کسی بہت ہی خاص موقع پر اس کا صحیح مصرف اس کے کسی کام بھی آسکتا ہے۔ بہر حال لو ئیسا نے اے اس بات پر آمادہ کر لیا تھا۔ اے میرے سر پر ہر وقت مسلط رہنے کی اجازت دے دے۔ یہ بہت بڑی دشواری آپڑی تھی۔ اس کی موجود گی میں اصولاً میں ذالن اسپار یکا پر ہاتھ نہ اٹھا سکتا۔ کیونکہ مشن کے مطابق اے زندہ بی گر فقار کرنا تھا۔ "

"البذاآپ نے اسے فراگ کے ہاتھوں ختم کرا دیا۔ "جیمسن سر ہلا کر بولا۔ "اچھی تدبیر مسلمی کاش میں بھی وہاں ہو تااور فراگ کے گال پر آپ کے تھیٹر لگتے دکھ سکتا۔ پاگل ہو گیا ہو گا ہو

"کین لو کیسا توای پراڑی ہوئی ہے کہ ڈان اسپاریکا کے قاتل آپ خود بیں!" ظفر بولا۔
"کپاکام نہیں کرتا۔ یہ بات بالی سونار کی حکومت کے ریکارڈ پر آگئی ہے کہ وہ فراگ کے
ہاتھوں مارا گیااور فراگ کواس کی داشتہ نے مار ڈالا۔ لیکن ابھی میری ایک الجھن رفع نہیں ہوئی۔"
"کیسی المجھن؟"

کائب رہاتھااور لیہاراڈان اسپار یکا کے مرتے ہی بے ہوش ہو کر گر پڑی تھی۔ "کیاواقعی تم مرتا ہی چاہتے ہو۔" دفعتاً عمران نے فراگ سے سوال کیا۔ "ارے جاجا… توڑ مروڑ کرر کھ دوں گا۔"

دونوں ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر کھڑے لڑا کے مرغوں کی طرح حملے کا پہلو تلا^ا کررہے تھے۔

"لیکن میں تمہیں نہیں مارناچا ہتا۔ تم نے میری بڑی مدد کی ہے۔"
"اس کی باتوں میں نہ آنا یمی ڈھمپ لو پو کا بھی ہے۔"لو ئیساز ہر لیے لہجے میں بولی۔
"ہاں۔ مجھے اب یقین آگیا ہے۔ اس میک اُپ میں بھی اے نہیں پہچان کا تھا۔" فراگہ نے بھرائی ہوئی آواز کہا۔

"اس کے باوجود بھی میں تمہیں نہیں مار ناچا بتا۔"عمران بولا۔

دفعتاً فراگ اس پر پھر ٹوٹ پڑا۔ عمران جھکائی دے کر ایک طرف سٹ گیاادر فراگ اپنی ہو زور میں دیوار سے جا نکرایا۔ اُم بنی کا قبقہہ کمرے میں گونجا تھا۔ پھر قبل اس کے کہ فراگ دوبار حملہ کر تا عمران نے اس کو مکوں اور ٹھو کروں پر رکھ لیا۔

ٹھیک اسی وقت بند دروازے پر ضربیں پڑنے لگیں تھیں۔ شاید جنزل کے آدمی گل میں داخل ہو گئے تھے۔ اُم بنی لو ئیسااور ژالیئر کو کور کئے ہوئے دروازے کی طرف بڑھتی گیالا بولٹ گرادیا۔ دروازہ ایک جھیکلے کے ساتھ کھلا اور سپاہی اندر تھس آئے۔ اور پھر ان کے عقب سے جنزل کا چپرہ ابھرا۔ سپاہیوں نے فراگ اور دوین کو جکڑ لیا تھا۔

"موسیو علی عمران!" جزل بجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "ہم آپ کے شکر گذار ہیں۔"
"موسیو فراگ نے دو ساز شیول کو مار ڈالا۔ ڈان اسپار یکا اور کر تل سومار تو۔" عمران نے فراگ کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔"انہوں نے میرے حق میں ان لوگوں کو دھو کے میں رکھا تھا۔"
"خیر ... خیر ... ہم دیکھیں گے کہ ان کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔"

"لیکن جزل آس کے لیے بچھ بھی نہیں کر سکا تھا۔"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔ "کیوں؟"ظفر الملک نے حوال کیا۔ Digitized by "أم بني كهدر بى تقى كه تم خواه دنيا كے كسى گوشے ميں ہو۔ رہا ہوكر تمہارے پاس پہنچ جاؤں گ۔ "وہ بے حد مغموم لہج ميں بولا۔

'کاش میں آپ کی جگہ ہو تا۔ "جیمسن نے ٹھنڈی سانس لی۔

"مور حچل کی بجائے ڈیڈا ہوتے۔"عمران جھلا کر بولا۔

"مگر سوال توبیہ ہے کہ موکارو ہے کس طرح نکل سکیں گے۔ ماموں تو بھانجے کو کسی طرح

چھوڑ تاہی نہیں۔ دونوں دن رات بیٹھے پیتے رہتے ہیں۔ "ظفرنے کہا۔

"اغوا۔!"عمران اس کی آتھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" بھانجے کااغوا پرنس ہر بنڈ اپھر غائب ہو جائے گا۔ یہ لو ئیسا کی ذمہ داری ہے اور اس کے اسٹیم پر واپس چلیں گے۔ بے فکر رہو۔"

تھوڑی دیریک خاموثی رہی پھر ظفر چونک کر بولا۔ "لیکن آپ کو دوین کے محل والی سرنگ کاعلم کیونکر ہواتھا۔"

"اس طرح کہ دوبن اسلمہ کے ذخائر کا معائنہ کرنے کے لئے سرنگ ہی کے ذریعے جنگل کی رائد ہوں اسلمہ کے دریعے جنگل کی راہ لیتا تھا۔ ایک دن میں نے اس کا تعاقب کر کے سرنگ کا پنتہ لگالیا تھا اور جھے یقین تھا کہ ہنگا ہے کے بعد وہ سرنگ ہی کے راستے فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔ لہذا لو کیسااور ژالیئر کے ساتھ اس رائے کی گرانی شروع کردی تھی۔"

" بہر حال۔" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔" بیہ سفر مجھے ہمیشہ ایک ڈراؤنے اور اوٹ پٹائگ خواب کی طرح یاد رہے گا۔"

"کیا یہ خواب ہے کہ ہمارے دونوں سائمندان بازیاب ہو گئے۔ وہ حربہ تباہ کر دیا گیا جو ساری دنیا کو چی چی اوٹ پٹانگ خواب بنا کر رکھ دیتا۔ پھر اگر ڈان اسپار یکالو ئیسا کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ حربہ کیا دوبارہ جنم نہیں لے سکتا تھا۔ میں نے اس کا سدباب بھی کر دیا ہم اپنے مقاصد میں کامیاب ہوئے ہیں۔ یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔!

﴿ خَمْ شُد ﴾